

# 卷二十六

書名 警世通言三十六卷  
卷 天啟四年序 王氏三桂堂刊本  
撰者 明 馮夢龍 撰  
卷 卷二十六  
內容分類 集 小說 短篇小說

索書號 仁井田集 N4038  
編號 D8621501

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621501

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 仁井田集 N4038

漢籍善本文影像資料庫文本 警世通言三十六卷 天啟四年序 王氏三桂堂刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

一卷

俞伯牙摔琴謝知音

浪說曾分鮑叔金

於今交道姦如鬼

誰人辨得伯牙琴  
湖海空懸一片心

古來論人情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為相這様朋友纔是箇真正相知這相知有德相結者謂之知己腹心相照者謂之相求者謂之知音總來叫做相知今日所



第二十六卷

唐解元出奇玩世

三通鼓角四更雞

時序秋冬又春夏

鏡中次第人顏老

若向其間尋穩便

日色高升月色低

舟車南北復東西

世上參差事不齊

一壺濁酒一餐葷

這八句詩乃吳中一個才子所作那才子姓唐名寅

字伯虎聰明蓋地學問包天書畫音樂無有不通詞

賦詩文一揮便就為人放浪不羈有輕世傲物之志

生于蘇郡家住吳趨做秀才時曾效連珠體做花月



吟十餘首，句句中有化有月，如長空影動，花迎月深，院人歸，月伴花雲，破月窺花好處，夜深花睡，月明中等句，爲人稱頌。本府太守曹鳳見之，深愛其才，值宗師科考，曹公以才名特薦。那宗師姓方，名誌，鄞縣人，最不喜古文辭，聞曹寅恃才豪放，不修小節，正要坐名黜治，却得曹公一力保救，雖然免禍，却不放他科舉。直至臨場，曹公三丹三苦求，附一名於遺才之末，是科遂中了。解元伯虎會試至京，文名益著，公卿皆折節下交，以識面爲榮。宋有程詹事典試，頗開私徑，賣題恐人議論，欲訪一人名素著者爲榜首，壓服衆人，得

伯虎甚喜，許以會二。伯虎性素坦率，酒中便向人誇說。今年我定做會，兀了衆人已問程詹事有私，又忌伯虎之才，闕傳主司不公，言官風聞動本，聖旨不許程詹事閱卷，與唐寅俱下詔獄。問革伯虎還鄉，絕意功名，益放浪詩酒，八都稱爲唐解元。得唐解元詩文字畫片紙，尺幅如畫，以重寶其中，惟畫尤其得意。平日心中喜怒哀樂，都寫之于丹青，每一畫出，爭以重價購之，有言志詩一紙爲證。

不鍊金丹不坐禪  
閒來寫幅丹青寶

不爲商賈不耕田  
不使人間作業錢



却說蘇州六門葑盤胥閘婁齊那六門中只舊閘門  
最盛乃舟車輻輳之所真箇是

翠袖三千樓上下

黃金百萬水東西

五更市販何曾絕

四遠方言總不齋

唐解元一日坐在閘門遊船之上就有許多斯文  
人慕名來拜出扇求其字畫解元畫了幾筆水墨寫  
了幾首絕句那聞風而至者其來愈多解元不耐煩  
命童子且把大杯斟酒來解元倚窗獨酌忽見有畫  
舫從傍搖過舫中珠翠奪目內有一青衣小鬟眉目  
秀艷體態綽約舒頭船外注視解元掩口而笑須臾

解過解元神蕩魂搖問舟子可認得去的那隻船麼  
舟人答言此船乃無錫華學士府眷也解元欲尾其  
後急呼小艇不至心中如有所失正要教童子去覓  
船只見城中一隻船兒搖將出來他也不管那船有  
載沒載把手相招亂呼亂喊那船漸漸至近船中一  
人走出船頭叫聲伯虎你要到何處去這般要緊解  
元打一看時不是別人却是好友王雅宜便道急要  
答拜一遠來朋友故此要緊兄的船往那里去雅宜  
道弟同兩個舍親到茅山去進香數日方回解元道  
我也要到茅山進香正沒有人同去如今只得要趁



便了雅宜道兄若要快去快些回家收拾弟泊船在此相候解元道就去罷了又回家做什麼雅宜道香燭之類也要備的解元道到那里去買罷遂打發童子回去也不別這些求詩畫的朋友徑跳過船來與船中朋友叙了禮連呼快些開船舟子知是唐解元不敢怠慢卽忙撐篙搖櫓行不多時望見這隻畫舫就在前面解元分付船上隨着大船而行衆人不知其故只得依他次日到了無錫見畫舫搖進城裡解元道到了這里若不取惠山泉也就俗了叫船家移舟去惠山取了水原到此處停泊明日早行我們到城

裡略走一走就來下船舟子答應自去解元今雅宜三四人登岸進了城到那熱鬧的所在撇了衆人獨自一個去尋那畫舫却又不認得路徑東行西走並不見些踪影走了一回穿出一條大街上來忽聽得呼喝之聲解元立住脚看時只見十來個僕人前引一乘煖轎自東而來女從如雲自古道有緣千里能相會那女從之中閫門所見青衣小鬟正在其內解元心中歡喜遠遠相隨直到一座大門樓下女使出迎一擁而入詢之傍人說是華學士府適纔轎中乃夫人也解元得了實信問路出城恰好船上取了水



纔到少頃玉雅宜等也來了問解元那里去了教我  
們尋得不耐煩解元道不知怎的一擠就擠散了又  
不認得路徑問了半日方能到此並不題起此事至  
夜半忽于夢中狂呼如魔魅之狀眾人皆驚喚醒問  
之解元道適夢中見一金甲神人持金杵擊我責我  
進香不虔我叩頭哀乞願齋戒一月隻身至山謝罪  
天明汝等開船自去吾且暫回不得相陪矣雅宜等  
信以為真至天明恰好有一隻小船來到說是蘇州  
去的解元別了眾人跳上小船行不多時推說遺忘  
了東西還要轉去袖中摸幾文錢賞了舟子奮然登

岸到一飯店辦下舊衣破帽將衣巾換訖如窮漢之  
狀走至華府典舖內以典錢為由與主管相見甲詞  
下氣問主管道小子姓康名宜吳縣人氏頗善書處  
一個小館為生近因拙妻亡故又失了館孤身無活  
欲投一大家充書辦之役未知府上用得否倘收用  
時不敢忘恩因于袖中取出細楷數行與主管觀看  
主管看那字寫得甚是端楷可愛答道待我晚間進  
府稟過老爺明日你來討回話是晚主管果然將字  
樣稟知學士學士看了誇道寫得好不似俗人之筆  
明日可喚來見我次早解元便到典中主管引進解



元拜見了學士學士見其儀表俗間過了姓名住居又問曾讀書麼解元道曾考過幾遍童生不得進學經書還都記得學士問是何經解元雖習尚書其實五經俱通的曉得學士習周易就答應道易經學士大喜道我書房中寫帖的不缺可送於手處作伴讀問他要多少身價解元道身價不敢領只要求些衣服穿待後老爺中意時賞一房好媳婦是矣學士更喜就叫主管于典中尋幾件隨身衣服與他換了改名華安送至書館見了公子公子教華安抄寫文字文字中有字句不要的華安私加改竄公子見他

改得好大驚道你原來通文理幾時放下書本的華安道從來不曾曠學也爲貧所迫耳公子大喜將自己日課教他改削華安筆不停頓真个點鐵成金手段有時題義疑難華安就與公子講解若公子做不出時華安就通篇代筆先生見公子學問驟進向主人誇獎學士討近作看了搖頭道此非孺子所及若非抄寫必是倩人呼公子詰問其由公子不敢隱瞞說道會經華安改竄學士大驚喚華安到來出題面試華安不假思索援筆立就手捧所作呈上學士見其手腕如玉但左手有枝指闕其文詞意兼美字復



精工愈加歡喜道你時藝如此想古作亦可觀也乃留內書房掌書記一應往來書劄授之以意輒令代筆煩簡曲當學士從未會增減一字寵信日深賞賜比衆人加厚華安時買酒食與書房諸童子共享無不歡喜因而暗訪前所見青衣小鬟其名秋香乃夫人貼身伏侍頃刻不離者計無所出乃因春暮賦黃鶯兒以白嘆

風雨送春歸杜鵑愁花亂飛青苔滿院朱門閉  
燈半垂孤衾半欹蕭蕭孤影茫茫淚意歸期相思  
未了春夢透天涯

學士一日偶到華安房中見壁間之詞知安所題甚加稱獎但以為壯年鰥處不無感傷初不意其有所屬意也適典中主管病故學士令華安暫攝其事月餘出納謹慎毫忽無私學士欲遂用為主管嫌其孤身無室難以重托乃與夫人商議呼媒婆欲為娶婦華安將銀三兩送與媒婆央他稟知夫人說華安蒙老爺夫人提拔復為置室恩同天地但恐外面小家之女不習裡面規矩倘得於侍見中擇一人見配此華安之願也媒婆依言稟知夫人夫人對學士說了學士道如此誠為兩便但華安初來時不領身價原



指望一房好媳婦今日又做了府中得力之人倘然所配未中其意難保其無他志也不若喚他到中堂將許多丫鬟聽其自擇夫人點頭道是當晚夫人坐於中堂燈燭輝煌將丫鬟二十餘人各盛飾裝扮排列兩邊恰似一班仙女簇擁着主母娘娘在瑤池之上夫人傳命喚華安華安進了中堂拜見了夫人夫人道老爺說你小心得用欲賞你一房妻小這幾個粗婢中任你自擇叫老姆姆携燭下去照他一照華安就燭光之下看了一回雖然儘有標致的那青衣小鬟不在其內華安立於傍邊嘿然無語夫人叫老姆姆你去問華安那一個中你的意就配與你華安只不開言夫人心中不樂叫華安你好大眼孔難道我這些丫頭就没個中你意的華安道復夫人華安蒙夫人賜配又許華安自擇這是曠古隆恩粉身難報只是夫人隨身侍婢還來不齊既蒙恩典願得盡觀夫人笑道你敢是疑我有吝嗇之意也罷房中那四個一發喚出來與他看看滿他的心願原來那四個是有執事的叫做

春媚

夏清

秋香

冬瑞

春媚掌首飾脂粉夏清掌香爐茶竈秋香掌四時衣



服冬瑞掌酒果食品管家老姆姆傳夫夫之命將四個喚出來那四個不及更衣隨身粧束秋香依舊青衣老姆姆引出中堂站立夫人背後堂中蠟炬光明如晝華安早已看見了當日幸姿宛然在日還不曾開口那老姆姆知趣先來問道可看中了誰華安心中明曉得是秋香不敢說破只將手指道着得穿青這一位小娘子足遂生平夫人回顧秋香微微而笑叫華安且出去華安回典舖中一喜一懼喜者機會甚好懼者未曾上手惟恐不成偶見月明如晝獨處徘徊吟詩一首

徒倚無聊夜臥遲

綠楊風靜鳥栖枝

難將心事和人說

說與青大明月知

次日夫人向學士說說了另收拾一所潔淨房室其床帳家火無物不備又合家童僕奉承他是新主管擔東送西擺得一室之中錦片相似選了吉日學士和夫人主婚華安與秋香中堂雙拜鼓樂引至新房合巹成婚男歡女悅自不必說夜半秋香向華安道與君頗面善何處曾相會來華安道小娘子自去思想又過了幾日秋香忽問華安道向日開門遊船來看見的可就是你華安笑道是也秋香道若然君弄下



賤之輩何故屈身于此華安道吾爲小娘子儻身一笑不能忘情所以從權相就秋香道妾爹見講少年擁君出素扇紛求書畫君一槩不理倚窓酌酒麴若無人妾知君非凡品故一笑耳華安道女子家能於流俗中識名士誠紅拂綠綺之流也秋香道此後於南門街上似又會一次華安笑道好利害眼睛果然果然秋香道你既非下流實是甚麼樣人可將真姓名告我華安道我乃蘇州唐解元也與你三生存緣得講所願今夜既然說破不可久留欲與你圖諧老之策你肯隨我去否秋香道解元爲賤妾之故不惜

屏千金之軀妾豈敢不惟命是從華安次日將典帳目細細開了一本簿子又將房中衣服首飾及床帳器皿另開一帳又將各人所贈之物亦開一帳纖毫不取共是三宗帳目鎖在一個護書篋內其鑰匙卽掛在鎖上又於壁間題詩一首

擬向華陽洞裡遊

行踪端爲可人留

願隨紅拂同高路

敢向朱家惜下流

好事已成誰索笑

屈身今日尚含羞

主人若問真名姓

只在康宜兩字頭

是夜僱了一隻小船泊於河下黃昏人靜將房門封



鎖同秋香下船，連夜望蘇州去了。天曉家人見華安房門封鎖，奔告學士。學士教打開看時，床帳什物一毫不動，護書內帳目開載明白。學士沉思莫測其故，擡頭一看，忽見壁上有一詩八句，讀了一遍，想此人原名不是康宜，又不知甚麼意，故來府中住許多時，若是不良之人，財上又分毫不苟，又不知那秋香如何，就肯隨他逃走。如今兩口兒又不知逃在那里，我素此一婢，亦有何難，只要明白了這椿事迹，便叫家童喚捕人來，出信賞錢，各處緝獲康宜。秋香杳無影響，過了年餘，學士也放過一邊了。忽一日，學士到蘇州

拜客，從閘門經過家童，看見書坊中有一秀才坐而觀書，其貌酷似華安。左手亦有枝指，報與學士知道。學士不信，分付此童再去看個詳細，并訪其人名姓。家童覆身到書坊中，那秀才又和着一個同輩說話。剛下階頭，家童乖巧，悄上隨之。那兩個轉灣向廩子門下船去了。僕從相隨，共有四五人，背後察其形相，分明與華安無二，只是不敢唐突家童。同轉書坊問店主適來在此看書的是什麼人。店主道是唐伯廬，解元相公。今日是文衡山相公舟中請酒去了。家童道方纔同去的那一位，可就是文相公麼。店主道那



是祝枝山也都是。一般名士家童一一記了。回復了華學士。學士大驚。想道。久聞唐伯虎放達不羈。難道華安就是他。明日專往拜謁。便知是否。次日寫了名帖。特到吳趨坊拜唐解元。解元慌忙出迎。分賓而坐。學士再三審視。果肖華安。及捧茶。又見手白如玉。左有枝指。意欲問之。難於開口。茶罷。解元請學士書房。中小坐。學士有疑未決。亦不肯輕別。遂同至書房。見其擺設齊整。嘖嘖歎羨。少停酒。至賓下對酌。多時。學士開言道。貴縣有個康宣。其人讀書不遇。甚通文理。先生識其人否。解元唯唯。學士又道。此人去歲曾

言於舍下。改名華安。先在小兒館中伴讀。後在學生書房管書。來後。又在小典中為主管。因他無室。教他於賤婦中自擇。他擇得秋香。成親數日。後去婦俱逃。房中日用之物。一無所取。竟不知其何故。學生曾差人到貴處察訪。並無其人。先生可略知風聲麼。解元又唯唯。學士見他不明。只是胡答應。忍耐不住。只得又說道。此人形容頗肖先生模樣。左手亦有枝指。不知何故。解元又唯唯。少頃。解元暫起身入內。學士番看卓上書籍。見書內有紙一幅。題詩八句。讀之。即壁上之詩也。解元出來。學士執詩問道。這八句詩



乃華安所作此字亦華安之筆如何有在尊處必有緣故願先生一言以決學生之疑解元道容少停奉告學士心中愈問道先生見教過了學生還坐不然即告辭矣解元道稟復不難求老先生再用幾杯薄酒學士又喫了數盃解元巨觥奉勸學士已半酣道酒已過分不能領矣學生慙上請教止欲剖胸中之疑並無他念解元道請川一筋粗飯飯後獻茶看看天晚童子點燭到來學士愈疑只得起身告辭解元道請老先生暫那貴步當決所疑命童子秉燭前引解元陪學士隨後共入後堂堂中燈火煌煌上座面傳

呼新娘來只見兩個丫鬟伏侍一位小娘子輕移蓮步而出珠珞重遮不露嬌面學士惶悚退避解元一把扯住衣袖道此小妾也通家長者合當拜見不必避嫌丫鬟鋪氈小娘子向上便拜學士還禮不迭解元將學士抱住不要他還禮拜了四拜學士只還得兩個揖甚不過意拜罷解元携小娘子近學士之旁帶笑問道老先生請認一認方纔說學生貌似華安不識此女亦似秋香否學士熟視大笑慌忙作揖連稱得罪解元道還該是學生告罪二人再至書房解元命重整杯盤洗盞更酌酒中學士復叩其詳解元



將閨門舟中相遇始末細說一遍各各撫掌大笑學士道今日即不敢以記室相待少不得行子塔之禮解元道若要甥舅相稱恐又費丈人糖套耳二人復大笑是夜盡歡而別學士回到舟中將袖中詩句置於卓上反覆玩味首聯道擬向華陽洞裡遊是說着茅山進香之行了行踪端為可人留分明為中途遇了秋香擔閣住了第二聯願隨紅拂回高蹈敢向朱家惜下流他屈身投靠便有相挈而逃之意第三聯好事已成誰索笑屈身今日尚含羞這兩句明白末聯主人若問真各姓只在康宣兩字頭康字與唐字

一般宣字與寅字頭無一是影着唐寅二字我自不能推詳耳他此舉雖似情癡然封還衣飾一無所取乃禮義之人不杜名士風流也學士回家將這段新聞向夫人說了夫人亦駭然於是厚具裝奩約值千金差當家老姆上押送唐解元家從此兩家遂為親戚往來不絕至今吳中把此事傳作風流話柄有唐解元焚香默坐歌自述一生心事最做得好歌曰

焚香嘿坐自省已

口裡喃喃想心裡

心中有甚害人謀

口中有甚欺心語

為人能把口應心

孝弟忠信從此始



其餘小德或出入  
頭插花枝手把杯  
食色性也古人言  
及至心中與口中  
陰為不善陽掩之  
請坐且聽吾語汝  
死見閻君面不慚

焉能磨涅吾行止  
聽罷歌童看舞女  
今人乃以為之耻  
多少欺人沒天理  
則何益矣徒勞耳  
凡人有生必有死  
才是堂上好男子

第二十七卷

假神仙大鬧華光廟

欲學為仙說與賢

少貪色慾身康健

長生不老是虛傳

心不瞞人便是仙

話說故宋時杭州普濟橋有個寶山院乃嘉泰中所  
建又名華光廟以奉五顯之神那五顯

- 一顯聰昭聖孚仁福善王
- 二顯明昭聖孚義福願王
- 三顯正昭聖孚智福應王
- 四顯直昭聖孚愛福惠王