

第一回

雲雨時今朝演說

風月事千古傳流

第二回

玉樓人中途相遇

小安童隨後尋踪

第三回

李文妃觀陽勸興

張婆子拾簡傳情

第四回

春嬌計定在桑間

婆子遣書與玉郎

第五回

尚書生夜赴佳期

俊嬌娘錦帳看春

第六回

梅彥卿玉樹轉類

趙大娘翠眉勾引

第七回

狂蜂兒既採梅花

蝴蝶兒又思含女

第八回

他那裡此錦傳情

俺這裡獨戰連營

第九回

大娘哄透裙釵

春嬌耍弄書生

刻

風月軒入立子著

第一

雲雨傳今朝演說

風月事千古傳流

詩三

紫泉官殿鎖烟霞

欲取燕城作帝家

玉璽不綠

歸口浦

錦帆應是到天涯

於今伏草無螢火

終古垂楊有暮鴉

地下若逢陳後主

豈宜重問

後庭花



東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 浪史四十回 光緒中活字印本  
撰者 明 風月軒入玄子 撰  
卷 冊一  
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉  
索書號 雙紅堂-小說-94  
編號 D8651000

[彩色首頁1](#)

[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D8651000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 雙紅堂-小說-94

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [浪史四十回](#) 光緒中活字印本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

雙紅堂  
藏書

甲

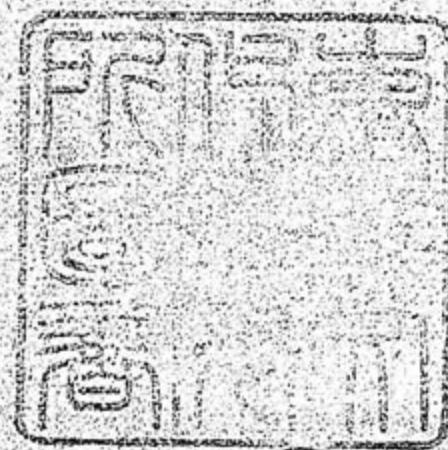
藏



雙紅堂  
小說  
94(1)







2026

第一回 雲雨時今朝演說

志倫書

風月事千古傳流

卷之三

第二回 玉樓人中途相遇

小安首隨後尋踪

第三回 李文妃觀陽劫與

張婆子拾簡傳情

第四回 春嬌計定在桑間

婆子遣書拆玉郎

第五回 倘書生夜赴佳期

俊嬌娘錦帳春

第六回 梅彥卿玉樹轉類

趙大娘翠眉勾引

第七回 狂蜂兒既採梅花

蝴蝶兒又思含女

第八回 他那裡此錦傳情

俺這裡獨戰連營

第九回 大娘哄透裙釵

春嬌耍弄書生





第十回 小娘子透出花心 大娘兒耐戀瓊枝

第十一回 狂童畫堂生雨意 梅香錦帳感雲情

第十二回 月下山明盟海誓 化前雨意雲情

第十三回 三入紅門 女真主生死立地

第十四回 嬌娘子賭景生情 小秀才合花得病

第十五回 巫山裡玉人嬌嫩 陽臺上才子温存

第十六回 李文妲春風意度 王監生一命歸陰

第十七回 三用金買 錢婆計定謀貞女

第十八回 素秋心煩意亂 錢婆子巧語花言

第十九回 素秋戒指相遺 梅彥卿金簪贈明

第二十回 素秋一度一愁 梅生三戰三

第二十一回 素秋已識郎君意 浪子尊收玉女情

第二十二回 梅生這番得計 嬌娘兩次魂飛

第二十三回 俊鄉兩路盡歸伊 陸球歷徧桃花徑

第二十四回 佳婿暗也寧玉官 玉郎偷入鎖金帳

第二十五回 這一箇白骨將秋 那一紅雨重春

第二十六回 素秋臨死記真容 梅芳鄉逢治哭情婦

第二十七回 李文妲照婚嬌媚 梅浪子愁餘佳人





第五回 梅彥 開門揖盜 陸珠兒 暗裡偷閑

第六回 閨兒 大鬧鎖金帳 文如十商 日埋伏

第七回 陸閨兒 今番輪劫 李文如 憐別牽衣

第八回 荷花池 風流戲謔 蒙州城 故人相見

第九回 適見若弟 淫池設宴 才子佳 八月下對詞

第十回 書聽內 二女睜春 琴幔中 浪子穿花

第十一回 彼此盡 承恩 吾今亦 連盟

第十二回 瓶花相 寄詞話 便留連 燕公交贈此呢先着

第十三回 佳人才子 乍相逢 雨意雲 情肉無已

第三七回 司農舉 意贈嬌娘 浪子月 下遇鶯鶯

第三八回 博陵崔 氏洗止明 冤鉄木 梁魯棄世歸山

第三九回 情帳春 風 計議奔 胡

第四十回 石胡山 司農度 世 鄱陽胡 彥卿顯英



刻

第一

風月軒入立子著

雲雨傳今朝演說

風月事千古傳流

詩三

紫泉官殿鎖烟霞

欲取燕城作帝家

玉璽不綠

歸口浦

錦帆應是到天涯

於今伏草無螢火

終古垂楊有暮鴉

地下若逢陳後主

豈宜重問

後庭花





這八句詩是唐朝李商隱題隨宮的詩這隨煬帝歷麗  
指淫情放志湯營東宮顯仁宮發大江以南九嶺以北  
奇村異輪石之洛陽又求海內嘉木異草珍禽奇獸多  
實園苑自長安至江都置離宮四十餘所所在有晉香  
草又築西園周二百里其內為海周十餘里為方丈逢  
萊羸洲猪島臺觀宮殿羅絡山上海北有龍鱗渠築行  
注海內緣渠作十六院門皆磊渠每院四以品夫人主  
之堂殿樓觀窮極著華宮樹至冬凋絡則剪綵為花葉  
綴於枝條所變則易以新者常如陽春沼內亦剪彩為

艾荷菱次乘輿臨幸則去承面布之十六院競以聲華  
精立相高求市恩寵上好以夜月後宮女教千騎遊西  
苑作清夜遊曲於馬上奏之窮極著華後世莫及帝嘗  
臨鏡自照曰好頭頸誰當砍之後為字文化及絨之江  
都富貴終為他有後鮑容題一絕以嘆之詩云

柳唐烟起日西斜 竹浦風回雁弄沙 湯帝春遊  
古城在 舊宮芳艸滿人家

又劉滄經湯帝宮亦題一律以嘆之詩云

此地曾經翠輦過 浮雲流水竟如何 香消南國



美人畫 怨入東風芳草多 綠柳宮前垂露葉  
夕陽江上沿烟波 行人遙起廣陵思 古度月明

聞棹歌

話說因何今日說起這段話兒來自家今日不為別的  
說只為元朝至治年間錢唐地方有一小秀才這個小  
秀才不說他便休要說他不打緊有分時下周山柱倒  
錢唐水逆流正是

看取漢家何事業

五陵無樹起秋風

畢竟這秀才姓甚名誰做出甚事來且聽下回分解

隋湯帝也為風流這一个小秀才也為風流

第二回

玉樓人中途相遇

小安童隨後尋踪

集唐五言律

寒食江村路 風高花下栽 汀烟輕冉冉 竹日  
淨輝輝 傳語桃源客 人間天上稀 不知何歲  
月得與爾同歸

話說這一个小秀才姓梅雙名素先字彥鄉年止一十八  
歲因他慣愛風月中走自此人都他做浪子今日且



把他來當做浪子相稱說這浪子父親也曾做到諫  
議大夫爲凶惡了鈇木御史奏聞英宗皇帝罷歸田里  
不幾年間夫婦雙亡這諫議大夫在日曾抱一個姪女  
作繼女如今已年十六歲了叫做俊鄉與這浪子如嫡  
親姊妹一般在家只有二口一日正是清明佳節不看  
乍明乍暗不寒不煖遍樹黃鶯紫燕沼皆柳綠挑紅真  
個好景致也那浪子對着妹子道吾今日出去閒耍一  
番便回妹子道隨着哥哥便了浪子隨口整了衣中喚  
陸珠晉福兩個跟隨別了妹子出得大門望東走來你

道好不作怪正是

有綠千里相會

無綠對面難逢

只見紅紅綠綠的一般走將過來你道是甚色樣人這  
的是王監生家掃寨許多婦人穿着新奇時樣的衣飾  
濃抹淡妝走裡到這个所在兩邊恰好遇着浪子迴避  
不及站在皆旁却又偷眼瞧着內中一个穿白的婦人  
近二十多年紅眼橫秋水眉插春山說不盡萬種風流  
描不出千般窈窕正如搖臺仙女便如月裡嫦娥浪子  
一見神散魂飛痴呆了半日自想道世上不曾見這一



個婦人可惜不做我的嬌妻好心肝這一條性命兒却  
遣在你身上也晉福啣啣的暗笑道吾們相公今日又  
着好也浪子道陸珠你與我遠近隨去打聽一番這是  
甚的一家訪問端詳得他拜了一會兒便死也休你道  
陸珠是誰這陸珠年只十六歲生得俊俏如美婦人最  
是乖巧聰明浪子十分愛他如夫婦一般的常下陸珠  
應道相公說的話我便去不多時却早轉來浪子道陸  
珠你訪的事怎麼陸珠道告覆相公這起宅眷不是別  
家是西門王監生家這個年幼穿白的就是生監娘娘

因去北門外拜墓在此經過他這跟隨的小廝曾與我  
做個同學朋友說的是真我又問他這個老媽媽是誰  
他說見女待詔吾家娘娘平日極喜他一刻也暫離不  
得的吾又問他媽媽姓甚名相他道姓張住在南灣子  
口却又不曾與他說甚不知誰公怎的意浪子道你  
也道地陸珠道依着陸珠說起這個關節都在張婆子  
身上浪子道你也說得是吾且回去再作區處當時三  
人即便回來正是

教句撥開山下路

片言提起夢中人



畢竟後來不知怎生計較且聽下回分解  
好一個陸珠可為中軍謀主去得去得

第三回

李文妃觀陽動興 張婆子拾閒傳情

集唐五言二絕

美人捲珠廉 深坐頻蛾眉 但見淚痕濕 不知

心事誰

容色朝朝洛 思君君不知 欲識懷君意 明調

訪揖師

却說浪子走到家中妹子接着討午飯用畢又討茶吃  
浪子對着妹子道向久不曾飽頭明日要喚一個待詔  
來外邊有個女待詔倒也是好妹子道哥哥隨便兩個  
名曰歸房當日無事次日早飯畢浪子着陸珠去喚張  
婆子來說話間早到相見畢張婆子便走到房中與浪  
子飽頭兩個言三語四說話中間浪子道西門王監生  
家你可認得麼婆子道王相公媳娘叫李文妃一刻也  
少不得我昨日掃心請我同去怎麼不認得不知相公  
問他誰的呢浪子道問他自有原故婆子急忙飽頭畢



又道相公問他怎的浪子便取出五兩重一錠雪花綉  
絲擺在桌上道送與媽媽的婆子道相公賞此老身怎  
用許多冰不敢受浪子道權且收下有事相懇倘得事  
成尚有重謝哩婆子即便收起道相公有甚事幹老身  
一力承當浪子道昨日見了李文妃這冤家魂靈兒都  
隨了去侍請婆婆計議怎能殺與他弄一會兒相謝決  
不輕少婆子聽了眉頭一縐計上心來笑嘻嘻的道相  
公真個要他麼浪子道真的婆子附耳低語道只是這  
般這般便得着手浪子首肯再三道事成後當重謝媽

媽那婆子話別去了當時浪子代了巾穿了上等的衣服  
足踏一雙朱紅履手拿一柄湘妃扇掛了一個香囊以  
警陸珠飄飄颺颺竟到王家門首經過却說李文妃年  
紀不多更兼是性格聰明更好戲耍那時分還是清明  
節候街中男女往來不絕文妃便在門首則屋重掛了  
珠簾請着張婆子與幾個了環看那南來北往的遊人  
正見浪子走過生得真好標致裝束又看豐心裡却有  
幾分愛也便對婆子道這一个小年紀的想是甚家貴宦  
公子婆子乘機道這個秀才便是梅諫議的公子地方



十八甚是有才老媳婦也在他家往來知他慣愛風月  
見了婦人便死也不放下文妃道想是少年心性都是  
如此婆子道正是文妃聽罷半晌不語不知想甚的  
去了口問心心問口想道有這樣可愛的官家嬌滴  
滴的與他彼窩裡摟一會抱一會弄一會便愛殺了我  
這丈夫娶他甚的婆子道他說認得你哩文妃笑道秀  
才家要說謊那裡認得吾來婆子道是便前日掃墓見  
來文妃道他可說甚的麼婆子道他話你聽我世間罕  
見沒有的可恨我沒福却被王家娶着了文妃笑道不

是他沒福婆子道不是他沒福是誰沒福文妃含笑不  
語少頃文妃又道他可問我甚的婆子道他問你性格  
荷如年紀許多我道人家內眷不好對他說得文妃道  
就說也不放婆子笑道不瞞你吾石對他說了說你性  
格聰明年止十九歲他道荷愛可愛文妃道男子漢最  
沒道理不知他把我想甚的去了當晚收簾進去一  
夜睡卧不着想道怎能敬得他這話兒放在這個裡抽  
一抽也好次早飯畢婆子也到又掛起珠簾兩個坐定  
只見浪子又走過去今日比了昨日更不相同又換了



一身新鮮衣服風過處異香馥馥那婦人越發動火了  
又自想道我便愛他知他知我也不知呢那婦人因爲  
這浪子却再不把簾子來收從此連見了五日也不在  
話下那簾子對門恰有一束廝一日浪子便干廁中斜  
着身子把指尖挑着塵柄解手那婦人乖巧已自瞧見  
這塵柄紅白無毛長而且大不覺陰戶與脹蜜水直流  
把一條褲兒都濕透了便似水浸的一般兩眼朦朧香  
腮紅豐不能禁止浪子便了臨行袖中不覺落了一物  
他也不知竟走了去婆子便揭開簾子拾了這物道原

來是甚書東却落在此右覆一看却沒有封皮拿過與  
文妃道娘娘可看一看若不是正經書東討得老婦媳  
文到他家還去也文妃接過手來打開看時不是甚書  
却是一副私書就送與文妃的正是

故將挫玉推花手

來撥江梅一第枯

當時有曲名殿前歡爲正

纔出川兒外早見了五百年相思業債若不是解褲  
代露出風流惡信家怎湊瞞懷更着那至成書檄  
塵挨拾束的紅娘右針線兒裡分明遊玩只見他素



性聰明那時節愁悶心變

畢竟後來怎的結局且聽下回分解

李文妃也是一個婦人不知道這婆子也是一個婦人

所云便成絕筆

重痴云恨不得其枕同床也在跟前站站兒也是好

若云又恐站在跟前那時同床其枕哩潘鄉又爲之

妙

第四回

春嬌定計在桑間

婆子遣書招玉郎

集唐

人生爭望四時景 看月連娟恨不開 世上農苑

和地種 日邊紅杏倚雲栽 不是愛花如欲死

只恐花盡老相催 今夜書齋好明月 嫩蕊商量

細細開

話說文妃接過一看你道上寫着甚的書道

素先再拜奉達文妃司人耕次前往中途遙接尊顏

恍如仙子猿馬難拴千金之軀誰未連快而夜夜夢

陽臺久已神交矣幸唯不棄敢走教字相聞



文妃看畢自思道他也有我的心哩不枉了我這番心腸便把書兒藏在袖中對着婆子道沒正經的婆子笑道想是哄我待我再與別一個看便來袖中取那柬帖文妃搶任死不肯放道婆婆這神不是該話去處吾與你却房裡去那時還你兩個拖拽走到房裡去文妃到喚走使的多出去只留一個心復使女春嬌與那婆子三人立着文妃道我有心復聿對你兩個說你若成得自有重賞兩個道你說出來却是喜的文妃道這一個梅相公吾也看上了他他也看上了我這封柬帖是

一封私書婆子對着春嬌道這事有何難處但要重賞嘗賜吾兩個保你成就文妃道說娘只依着你便了婆子道他既有這封書娘子可寫一拜回書約他一個日期只是一件沒有門路進來是怎麼好春嬌道不放後門趙大娘只有女兒兩口便是藏得的近晚留在房裡與娘相會却不是好况這趙大娘平日又是娘看顧的把這一段情由與他說了再把四五兩銀子與他保着無辭婆子道這個却好文妃道既然如此你便與他說一到趙大娘家裡只見大娘手持銀釵一班坐在



那裡沉吟春嬌向窻前叫一聲大娘你在這裡看那釵  
何用大娘說吾娘女二人做些女工不能過活謝娘  
時時周濟愧沒甚相報不好在去纏他今日缺少魚彩  
要將此釵去當所以沉吟春嬌就笑道湊巧湊巧吾有  
些銀子借你用何如便將五兩頭向桌上一丟趙大  
娘忙說道你那裡來的春嬌扳着大娘且朶輕輕說道  
如此如此大娘思量了半宵說道不放只是銀子不好  
受得去嬌銀把子向大娘袖中只一推連忙便走回來  
微微笑道娘他已應從他道平日得了許多看顧今



東洋圖書印

東洋圖書印



東洋圖書印