

冊三

書名 肉蒲團小說二十回 鈔本
 撰者 清 闕名 撰，清 情癡反正道人 編次
 卷 冊三
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
 索書號 雙紅堂-小說-96
 編號 D8651400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8651400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-96](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本肉蒲團小說二十回 鈔本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

肉蒲團小說 一名覺後禪



情痴反正道人編次

情死還魂社友批評

第一回

止淫風借淫說法
談色事就色開端

詞云

黑髮難留朱顏易變人生不比青松名消利息
 一泓落花風悔殺少年不樂風流既放逐衰翁
 王孫輩聽歌金縷及早戀芳叢世間真樂地

肉蒲團

五十四

雙紅堂
小說
96



科 2028-2

第五回

選羊姿巖造花名冊 徇情面寬收雪髮娘

詩云

二八佳人貌及時 風情還到後來知

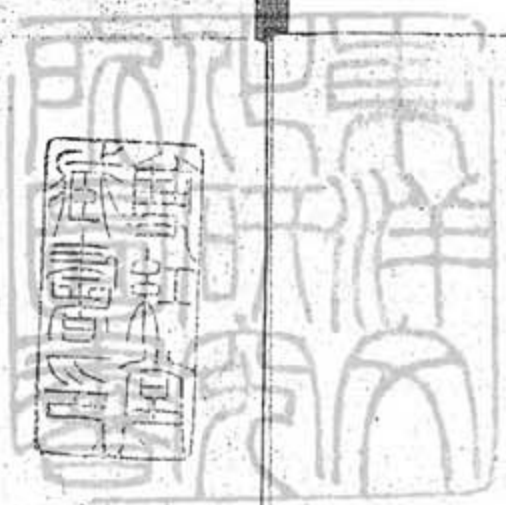
枕邊忌作羞^郎面 陣上難容避敵師

已作娘親方走到 未生兒子尚嬌癡

但須留得羊姿在 髮點霜花總不遲

未央生自與賽崑崙別後搬在一个廟中作寓這廟

是送子張仙的行宮裡面房間甚少往常是不寓客



無處不作
波瀾

的只因未央生不惜重價別處一兩一月他情愿出
二兩道士貪圖微利所以破捨捨祖祖與他住為甚麼他
肯出重價不尋到別處去定要寓在廟中只因本廟
的張仙極其靈驗遠近婦人求求子者極多未央生
要借此處做个選場所所以謀在這邊作寓果然進寓
之後每日定有幾起仕女進來燒香那進來燒香的
仕女又與別處燒香的不同十个之中定有一兩個
將就看得這是甚麼原故難道未央生好出張告示
禁止醜婦不得入廟早放標致的進來不成要曉得

無極不臻

各處寺院都有婦人燒香內中也有老年的也有中
年的也有少年的左年中年的倒去了兩分少年的
只得一分自然看得少看不得的多了到此處燒
香的女子都是為求嗣而來老年的經水已絕必無
生理中年的經水將絕子興已闌所以進來求嗣的
畢竟是此少年女子就有幾個老成的陪來也就不
多了但几女子到十四歲之外二十歲之內這五六
年中間無論好歹面上都有些桃花色澤隱一動人
所以十个之中定有一兩個將就看得未央生每日

國丑禁叩窺
覘也

街沿一作塔前

請晨起來。打扮得齊整。就像戲臺上的正生一般。不住在神座面前。走來走去。望見有婦人來。就躲在張仙背後。聽道士替他通誠。又看他拍香禮拜他。面龐態度。看得一覽無遺。然後攻其不備。從裡面闖出來。那婦人見他姿容絕世。又且飄飄欲仙。介介都吃一驚。只說因自己心上至誠。把泥塑的張仙拜活了。下來迎子與他。直待他走下街沿。搖擺一會。方纔曉得是人。及至曉得是人。那條魂靈已被活。張仙勾去了。弄得那些女子。心花_ニ竅_ヲ亂。或把眉梢_ニ致意。或將

掉一作掉

眼角傳情。都戀戀的不忍回去。也有故意掉下汗巾來的。也有二心留下扇子去的。未央生一日到曉。定收着幾樁表記。從此以後。举止分外輕佻。精神愈加放蕩。竟說世間標致女人。該是我受用的。我這樣標致男子。該是女人奉養的。不叫做甚麼奇事。自起先入廟之時。就釘下一本袖珍典子。藏在夾袋之中。上面題四個字道。

廣收春色

凡是燒香女子。有幾分姿色的。就登記入冊。如仕女

你疑們

心細如想
曲鈞方能
作此種文
字

取

非如作詩賦
古文可以直
舒胸臆者也

某人年歲若干，良人姓某名某，住居何處，都細註
 在下面。那名字之旁，又用硃筆加圈，以定高下。特手
 三圈，上等二圈，中等一圈。每一名後面又做個四六
 批語，就像鄉會場裡的硃卷一般，形容他的好處。說
 話的，你方纔的話，講脫節了，婦人進來的時節，他只
 好立在旁邊，相一相面，負罷了。連婦人自己的姓名，
 尚且不知怎麼曉得他丈夫的名字，連住處都記了
 下來。難道好社住婦人，細細的問他，不減着官，你又
 不明白了。但凡婦女入廟燒香，定有個香火道士，立

在旁邊，替他通誠，少不得走到之時，就問他姓甚麼，
 名字叫甚麼，年紀多少，係那一位信士之妻，住在何
 坊何里。那婦人就不說，也定有個家，又使婢替他答
 應。未央生就在此時，記在腹中。待他去後，所出冊子
 登記上去。這有何難，所以不上數月，把一方的女色
 收罷殆盡。只是一件他的考法，雖恕取法極嚴，冊子
 上雖然錄了許多，都是些一等二等的。要那三圈頭
 意，沒有一個。心上思量道：我生平的志向，原要娶世
 間第一位佳人，起先在家裡娶着的，只說是第一一位

了。照如今看起來，與他一樣的儘多。可見還笑不得。第一位既然笑不得，第二位天下的女色，豈有_下了榜眼探花而無狀元之理。畢竟有一位在那邊，我還不曾遇着。如今看來看去，都是些中上之材，只好存在這邊做備卷。若還終久遇不着，就要拿來塞責了。我且妨待幾日，看以後進來的何如。從此以後，不但取法加嚴，連考法也不恕了。一日精神倦怠，正在房裡睡覺，忽然有一個家僮從外面趑進來，道：相公枝起來看標致。女子遲一刻就不得見了。未央生連忙

爬下床來，戴新巾，穿_新廉服，又要照一鏡子，未免耽擱了一會。及至走到外面，只見兩位少年女子，一個穿銀紅，一個穿藕色，陪伴來的是個半老佳人都燒過了香，要出去了。未央生隔着許多路，把那兩個少年女子大概一看，真是巫山神女，洛浦仙妃，比往常取見的大不相類。但凡看婦人的方法，與看字畫一般，不用逐筆推求，只消遠一掛了看，他氣魄、氣魄好的，自然是名筆。若還氣魄淹滯，又不生動，就像印板印的一般，那樣字畫，隨你筆墨精工，不遇是画匠之画

凡流才士之識
個雅名士之言
駢雅文人之筆
至此而不下序
者必讀書識字
之人也

昏手之字而已。有何貴重。婦人家的姿色。要等男子
近身細看。方纔露出好處來。的那婦人的姿色。就有
限了。若還是真正佳人。不但隔水間雲。礙礼阻竹。掩
不得他的好處。就是藏在門縫裡。面躲在黑地之中。
那一種嫵媚之意。自然會透露出來。使男子見了。真
不知胡然而天。胡然而帝。這種好處。說在形體之中。
又不在形躰之中。說在形躰之外。又不在形躰之外。
使人解說不出。所以為奇。未失生見了這些光景。不
覺風顛起來。見他要走。還不曾出門。就如飛趲去。跪

在門檻之外。不住的磕頭。把兩個家僮。與香火道士。

嚇得目定口呆。只怕婦人要祭作。誰想他外面雖覺

得風顛。心上却有个主意。料那三个婦人。若是肯走

這條路的。知道我見他生得標致。愛他不過。所以跪

拜。他雖在人面前。不好回禮。料想也决不發作。若還

是些正氣女子。不拘情面的。他若祭作起來。我只推

是外面走來的人。要拜張仙求嗣。見有女眷在內。混

雜不雅。所以不敢進去。跪在門外。磕頭。他難道曉得

我寓在廟中。同我講話不成。把這個鑽心計較。放在

極奇極險
之等是未
又却平地
文人作怪
遂至行此

胸中。立于不敗之地。所以纒敢如此。果然那三個婦人不知就裡。只說他是來嗣的。都縮轉身去。立在旁邊。直等他拜完。方纒拳步拜的時節。那兩個少年女子。雖然也一般顧盼。只是那種意思。還在有意無意之間。不覺得十分出像。獨有那個半先佳人。對着未央生。十分做作。自己掩了口不住的笑。又把兩隻手臂去碰那兩個女子。却像要他掉轉身來受拜的意思。臨行之時。還把未央生。睨了幾眼。方纒出去。未央生痴呆半晌。不能出聲。將去一二里。纒回香火道士。

道方纒這三個是那家的女子。這等生得標致。道士見他輕拳弄動。幾千惹出事來。還埋怨不了。那裡肯對他說。未央生要跟着轎子去。踪跡他又知道去遠了。追趕不上。只見回到房中。悶_レ的坐。心上思量道。有這等可恨的事。往常那些不中意的。个_二都曉得他姓名。知道他住處。偏是這兩個極中意的。一个也。不知下落。可惜一對絕世佳人。当面錯過。怎麼懊悔得了。就取出那本冊子。放在面前。要添這兩個上去。怎奈提起筆來。竟無名字可寫。只得先記一筆在前。

某月某日遇国色二名不知姓氏姑就取衣之色
隨意命名彷彿年齒性情用列于左以便物色

計開

銀紅女子一名年可十七八察其情意似于飯未久而慾竇初開者

批

此婦態若雲行姿同玉立朱唇綻處嬌同解
語之花纖步移時輕若能飛之燕眉無憂而
常蹙信乎西子善顰眼不倦而慵閑應是揚

妃喜睡更可愛者贈人以心而不贈人以物
將行無雜珮之遺示我以意而不示我以形
臨去少秋波之轉殆女中之隱士而園內之
幽人也置之魏等誰曰不宜

藕色佳人一名年可二十計瞻其神氣以適人雖久而原陰未劉者

批

此婦手神綽約意致翩躚眉無待画之痕不
煩京兆面有難增之色焉用何郎肌肉介肥
瘦之間妙在瘦不可憎而肥不可減粧束居

濃淡之際妙在濃似乎淺而淡似乎深所可
憐者幽情鬱而未舒似當用不用之蓄蓄心
事含而莫吐殆未謝愁謝之芳菲所當與前
美並壓群芳同稱國色者也俟面試後再定

元冠

批評已畢心上又思量道這兩位的姿色不消說了
就是那個半老佳人也不減少年紅致別的且不要說
只是那雙眼睛就是一件至寶了兩個瞳人竟是會
說話的他起先丟上許多眼色我只因注意那兩個

不曾回得他一眼如今想來甚不過意他年紀雖然
畧大了些姿色雖約畧減了些身上的肌肉雖然畧
胖了些只是與那樣標致婦人同行不是妯娌定是
親戚也就要看標致的分上寬待他幾分况且又
肯幫情湊趣引那兩個顧盼我分明是個解人我若
尋得他着何愁那兩個不入彀中只是沒頭沒腦教
我那裡去尋我如今也把他附在冊上加一個絕好
的批評一表報他自己的繾綣之情二来推那兩個
的屋烏之愛三表若有尋着的時節就把這本冊子

送與他看。先把他奉承倒了。不愁他不替我做事。就提起筆來。先把第一行上國色二名的二字。加上一點。改做國色三名。因他身上穿的是玄色紗衫。就添出一個名字道。

玄色美人一名。

年穀四九姿同二心觀其體致似怨

批

此婦幽情勃動。逸興遄飛。腰肢比少婦。雖寬眉黛與新人。競曲聰紅不減。祇緣花色本來濃。肌莹猶然。具見玉情主處。好最消魂者。双

星不動而眼波自流。內矧幾同。叢下電寸步未移。而身容忽轉。輕飄酷似嶺頭雲。所當畧齒言情。舍形取意者也。即與二美鼎足。奚多讓焉。

時

寫完。每一個名字上。圈了三個大圈。依旧折好了。藏在夾袋之中。從這一起。那張仙殿上去。也得不去。也得進來的婦人看。也可不看。也可只把這三個佳人。時刻放在心上。終日帶了這本冊子。裕街去。撞面不見一毫踪影。心上思量道。賽崑崙的見識最高路。

數又熟為甚麼不去問他只是一件他原許替我尋
一個這幾日不見想是去尋了我若對他說他只道
我有中意的倒把担子丟開了況且沒有沒姓教
他那裡去查我且放在肚裡再等幾日他或者尋一
個來報我也不可知別的東西怕多標致婦人那怕
有幾十個且把他的弄上手再去圖這幾個也不為
遲自所以後每日爬起来不是出門間撞就是在家
死等一日從街上走過霹靂面遇着賽崑崙就扯住他
道大哥向日所詳的事為何不見回音莫非忘記了

麼賽崑崙道時刻在心怎麼會忘記只是平常的多
絕色的女尋了這一狗近日纔遇着不把正要走來
報你不想恰好撞着未央生聽了滿腹堆下笑來就
对他道既然如此這塗次之中不是說話的所在請
到敝寓去講与他縮手而行一同入寓把家僮打發
出去兩個关了房門高量好事不知是那一家婦人
造化弄着這個會幹的男子又不知是那一家丈夫
晦氣惹着這個作孽的毒夫看官不用猜疑自有下
回分解

評

從來小說家止有叙事並無議論。即有議論亦在本事未叙之先敷衍一段。做个冒頭。一到入頭之後。即忙一說去。猶恐散亂難收。豈能于文鋒對墨之時。作揮麈談玄之事。為此書者。獨能于忙中。驟暇。熱處賣冷。每在緊急叙事中間。夾一段舒徐議論。自回自答。井一有條。使觀者不但不厭其煩。亦且惟恐其盡。及至說完之後。接叙前事。又覺筋脉相聯。毫無間隔。真神手也。此法自此公創之。亦惟此公能之。他人學用此法。徒取厭倦而已。

第六回

飾雉才漫誇長技 現小物貽笑大方

詩云

不是房中作幹材 休將末技惹愁胎

暗中誰見潘安貌 陣上難施子建才

既返迷魂歸楚國 向伊何事到陽臺

生時欲帶風流具 尺寸還須自剪裁

賽崑崙坐下地來先向未央生道賢弟這一向可曾

有甚麼奇遇麼未央生怕他要卸擔只回沒有回過

之後接口就問道長兄方纔所說的是那一家在那
一處多寸年紀怎麼樣的姿色快請講來。賽崑崙道
我如今尋着的，不止一個，共有三個，在那邊說來，隨
你揀擇，但是三個之中，只許你一個，你却不要貪心
不足，都想要做起來，這就成不得了。未央生心上疑
惑道：我心上有兩個，他口裡也說三個，莫非就是前
日見的不成。若果然是，只要弄得一個上手，那兩個
自然會來，何須要他幫助。就回覆道：豈有此理。只要
有一個，也就勾得緊了。怎敢做那貪得無厭之事。賽

テニイレルハツカセ

崑崙道：這等纔好，只是一件，各人所好不同。我說好
的，你未必說好，有便有這三個，還不知你中意不中
意。未央生道：長兄見廣識多，自然曉得好歹。只有小
弟中意的，長兄未必說好，豈有長兄說好的，小弟反
不中意。賽崑崙道：這等，我且问你，還是喜肥的喜
瘦的，未央生道：婦人家的身體，肥有肥的妙處，瘦有
瘦的妙處，但是肥不可勝衣，瘦不可露骨。只要肥瘦
得宜就好了。賽崑崙道：這等說來，三個都合着你的
意。寫我再問你，還是喜風流的喜老實的。未央生道：

那自然是風流的好了。老實婦人睡在身邊，一些興趣之沒有，倒不如獨宿的乾淨。小弟平日極怕的是老實婦人。賽崑崙搖頭道：「這等說來，三個都不是你的對頭。」未央生道：「請問長兄怎麼見得那婦人老實？」賽崑崙道：「這三個婦人不約而同，總是一般的家數。若論姿色，都有十二分，只是風流二字不十分在行。未央生道：「這個不妨。婦人家只要本色好，那性情態度是教導得來的。不瞞長兄說，你弟婦初來的時節，也是个老實頭，一些風情也不諳。被小弟幾日工夫，

把他陶鎔出來。如今竟風流不過了，只要那三個婦人果然姿色好，就老實些。小弟自有變化之法。賽崑崙道：「這也罷了。我還有一件要問你，一還是一見了面，就要到手的，還是肯熬幾個月工夫，漫一伺候到手的？」未央生道：「不瞞長兄說，小弟平日慾火極盛，三日夜不同婦人睡覺，就要夢遺。如今離家日久，又不曾去嫖，一次這點慾心，惱得緊了，遇不着標致女子，還可以勉強支持。若見了好的，又與他有些情意，只怕就湊養不住了。」賽崑崙道：「這等丟了那兩個草說，

絕妙形容出
同情美人賦
之上

這一個罷那兩個是富貴人家女子一時雖得到手
這一個是窮漢的老婆容易設法我往常不到窮人
家走動只因許了你這樁事終日放在心頭不論日
裡夜裡遇了婦人定要看个仔細那一日偶然從街
上走遇看見這個婦人坐在門裡門外掛着一條竹
簾雖然隔着簾子看不明白只覺得他面龐之上紅
光灼灼白焰騰騰意像珍珠寶貝有一段光銚從禪
面射出來的一般再看他渾身的態度又像一幅美
人圖掛在簾子裡面隨風吹動的一般竟把我身子

逗留住了走不過那門面去立了一會只見一個
男子從裡面出來生得麀麀笨笨衣服又甚是檻褸
背了一捆絲到市上去賣我就走去問他隣舍隣舍
說他姓權因平素為人老實人就叫他做權老實那
婦人就是他的妻子我還怕隔着簾子看不仔細過
了幾日又從門首經過他又坐在裡面我就乘其不
意掀開簾子闖進去只說尋他丈夫買絲他回我道
男人不在家若要買絲家裡儘有取出來看就是口
便回我身上却坐了不動我就哄他取絲出來好看

近來大脚婦
人皆用高底
藏拙不穿高
底正是賣美
少脚處

他的脚手只見十个指頭就像藕藕一般尖也尖到極處嫩之嫩到極處一雙小脚還沒有三寸又是不穿高底的一毫假借也沒有手脚雖然看見了還有身上的肌膚不能勾看見未知黑白何如我又查个法子見他架子頂上還有一捆絲就对他道這些都不好那架子頂上的取下來看一何如他答應了就擎起手臂去拿你曉得此時熱天他身上穿的不過是件草紗衫子擎起手來的時節那兩隻大袖直裰卸衣到肩頭上面不但一双手臂全然現在外邊速胸前

的两个肉峯也都隱隱露些影子出來真是雪一般自鏡一般光粉一般細膩我生平所見的婦人這就是第一等裡面笑帳的了。我因勞了他半日不好意思但得問他買了一捆絲來如今請問賢弟這个婦人你還是喜不喜要不要未央生道這等說來意是个十全的了有甚麼不喜有甚麼不要只是這个婦人怎麼就能勾見面見了面怎麼就能勾到手賽崑崙道不難恁做些銀子不着我如今就拿幾錠銀子問你去伺候等他丈夫出門依舊用此面的法

子闖進去買絲你中意不中意一見就決了只要你
愛他二再沒有不愛你之理終日對着那個鹿茸交
夫左二實二一些情趣也也沒有忽然見了你豈不動
心你畧做些勾引他的光景他着若當面不惱我回來
就替你商量做事管取三日之內定然到手到手之
後就要做長遠夫妻也都在劣兄身上未央生道若
得如此感恩不盡只是一件你既有這樣神出鬼沒
的計較又有那樣飛牆走壁的神通天下的事只怕
也沒有難做的了為甚麼這一個就做得來把那兩

妙激法

上理以論乃
為富貴人說
法使他立省
非輕薄富貴
人也

个竟丟過一邊全不說起難道畢竟是窮漢好欺負
那富貴人家不敢去惹他麼賽崑崙道天下的事除
了這一樁隨你甚麼事都是窮漢好欺負富貴人家
難惹只有偷婦人的這一節倒是富貴人家好欺負
窮漢難惹未央生道為甚麼原故賽崑崙道富貴人
家定有三妻四妾丈夫睡了一個定有幾個守空房
自古道飽煖思淫慾那婦人肚裡吃飽了身上蓋煖
了沒得思量單二想着這樁事想到沒奈何的時節若
有一个男子鑽進被去他還求之不得豈肯推了出

來就是丈夫走來撞見若要捉住還官又怕壞了富
貴人家體面若要一奔殺死又捨不得那樣標致婦
人婦人捨不得殺豈有獨殺丈夫之理所以常有忍
氣吞聲粧聾做啞放條生路等他走去的那窮漢之
家只有一个妻子夜二樓着睡覺莫說那婦人為饑
寒所迫不起淫心就作起了淫心與那個男子約了
也沒个幹事的所在萬一偷摸上手被他丈夫撞見
那貧賤之人是不顧體面不借息情的不是拿住送
官就是一同殺死所以窮漢極不好惹富貴人家極

好欺負未央生道這極講得是了只是既然如此為
甚麼你今日所說的事又與這兩段議論相及賽崑
崙道不足是我做的事與說的話相反只因這一分人
家與那兩分人家所處的地位恰好相反所以這一
家好設法那兩個婦人一時不能到手未央生道如
今小弟心上已注意在這一邊了只是那兩個婦人
何妨也說一說等小弟知道長兄的盛意為我這樣
費心賽崑崙道那兩個婦人一个有二十多歲一个
只好十六七歲他兩個在娘家是嫡堂姊妹在夫家

秀才不讀書甚多遇着此輩寧可叫他秀才不可你為讀書人也

家又是姻親妯娌。夫家世代做官，只有他丈夫這一輩，沒有舉人進士，是兩個名色秀才，雖然在學，却是不讀書的。哥一叫做卧雲生，與那二十多歲的婦人做親，四五年了。兄弟叫做倚雲生，與那十六七歲的婦人成親，不上三月，兩個的容貌也與方纒說的婦人一般，都有十二分姿色，只是一樣老實，與丈夫幹事的時節，身也不動，口也不用，看他意思，竟像不喜幹的光景。婦人又不好淫，丈夫又沒有三妻四妾，夜夜一房宿歇，所以不好去算計他。要算計他，除非十

方百計引動他的淫心，又要伺候他丈夫不在，方纒可以下手。這不是一個月兩個月的工夫，方纒說的那賣絲婦人，一來容易見面，二來丈夫常不在家，所以容易設法。未央生見他說那兩個婦人的話，與前日所見之人，有些相似，心上還捨不得去用，又對他道：長兄的主意雖然不差，只是也還有見不到處。你說那兩個婦人，左實沒有淫心，所以不好下手。只怕他與丈夫幹事的時節，還是他丈夫的本錢微細，精力短少，幹得他不快活，所以如此。若還遇了小弟，只

好詩法

怕那老實的也會不走實起事。賽崑崙道我看那兩個男子本錢也不叫做微細精力也不叫做短少。只是比了極廣大極長遠的也就算不上了。我口有一句話要請問賢弟賢弟好色之心如此堅切想未畢竟有所恃了。請問賢弟的本錢有多少大精力有幾時長也要見教一見教等弟兄知道你技倆的深淺好放心替你做事。未央生欣然道這個不勞長兄掛念不是小弟誇嘴說精力也還支特得去本錢也還應付得來。隨你甚麼大量婦人定要等他吃得儘飽

飲得爛醉方絕散席。決不像酸子請客倒把飽的吃飢子醉的吃醒了埋怨替他邀客的人不達時務。賽崑崙道這等就好了。只是畧說一說也不妨。賢弟往常與婦人幹事大概提到多少提數方纔得洩。未央生道這也不曾去教他。只是記得數目出來的。那本事也就有限了。小弟與婦人幹事沒有甚麼規矩。只等他吃一個無算爵罷了。賽崑崙道數目記不出時辰是記得出的。大約耐得幾更天氣。未央生的弄本事。其實只有半更天。因要賽崑崙替他做事。恐怕說

少了、他要備端推諉、只湊加上半更、湊个整數就答
 應道、小弟的力量、足支持得一更、若肯熬一熬、忍
 一忍、或者還延捱得幾刻、也不可、賽崑崙道、這等
 說來、也是平常的精力、不叫做高強、若是夫妻之間
 家常幹事、有這些本領、也就好了、若還要隔家過舍
 去做偷營劫寨的事、只怕不是這樣平等力量、可以
 做得來的、未央生道、長兄不消過慮、小弟前日買得
 有綫好的春方、在那邊、如今止為沒有婦人、使英雄
 無用武之地、只要好事做得成、到那臨事的時節、拚

裡

春方既是臨
 傷補藥則南
 先生乃代考
 業師矣、睡內
 空虛者、其
 吃補藥不如
 煩先生代考
 還不露馬脚

得用些搽抹的工夫、不怕他不長久、賽崑崙道、春方
 只能使他長久、不能使他堅大、若是本錢龐大的、用
 了春方、就像有才學的舉子、到臨考時節、吃些人參
 補藥、走到場屋裡、自然精神加倍、做得文字、少來那
 本錢微細的、用了春方、猶如腹內空虛的秀才、到臨
 考時節、就把人參補藥、論斤吃下去、走到場屋、補也
 只是做不出、若還只圖延捱、不論實際、就坐在号房
 裡、三日三夜、有何用處、況且春方是騙人的多、知道
 他驗不驗、我如今也不問你、驗過不驗過、只說你的

本錢果然有多少。大幾寸長。你且說一說看。未央生道不消說得。只還你不小就罷了。賽崑崙見他不說。就伸手去扯他的褲襠。要他脫出來看。未央生再三迴避。只是不肯。賽崑崙道。若是這等。芬兄就照管了。你的精力。又不叫做強健。若還本錢。再是賤小的。萬一弄得那婦人不疼不癢。故意喊叫起來。說你去強弄他。怎麼了。得到那時。節_ノ弄_テ出事來。反是芬兄耽誤你了。怎麼使得。未央生見他講得激切。只得陪个笑臉道。小弟的本錢也看得過。只是清天白日。在明反

面前取出來。覺得不難_難相_相如_如金_金長兄。既然過慮。至此沒_レ何_レ只得要獻醜。不就伸弄下去。把褲帶解開。取出一副嬌皮細肉的陽物來。把一隻手托住。對着賽崑崙。拈幾拈道。這就是小弟的微本。長兄請看。賽崑崙走近身去。仔細一觀。只見

本身瑩白。頭角鮮紅。根邊細草。蒙茸皮裡微絲。隱現。拈來不响。止因手重物。輕摸去。無痕應。是筋疎節少。量處豈無二寸。穢末足有三錢外。實中虛。悞認作蒙童筆管。頭尖眼細。錯稱為胡女。

烟筒十三處不能容二七毒童嚴喜臨事時身

豎似鉄幾同絶大之煙乾竣事後体曲如弓頗

類極鹿之蝦米

賽崑崙把他陽物看一會又把他腹上看一會定了

半响再不則声未央生只說見他本錢鹿大所以吃

驚又对他道這還是罷軟皮音的時節不過如此若到

振作之後還有可觀賽崑崙道罷軟時節是這等振

作起來也看得見小弟知道了請收進去罷說完這

一句不覺掩住了只大笑起來道賢弟為何這等不

知分量自家的本錢沒有別人三分之一還要去偷

別人的老婆難道那婦人的陰物是一隻鞋子嫌他

家裡的檯頭小要把你的塞在旁邊做个木釘不成

我見你各處搜尋婦人只說定有絶大的家伙帶在

身邊使人見了要害怕取以不敢輕易借觀那裡曉

得是根肉搔頭只好放在陰毛裡面擗癢正經所在

是用他不着未央生道這件家伙也將就用得了或

者長兄自己的生得魁偉所以俯視一切把他不放

在眼裡不瞞長兄說小身這根賤具也曾有人喝來

憂愁憤懣之人讀此莫不狂笑此書一出天下無愁人



過的賽崑崙道有人喝采那未經破瓜的處女不曾
出幼的孩童若見了他自然要贊嘆嘆幾句除了這
兩種人只怕就與劣芬兄一樣不肯奉承尊具了未央生
道照長兄說來難道世上人的肉具都大似小弟的
不成賽崑崙命道這件東西是芬兄常見之物多便不
曾有一二千根是見過的只怕也再沒有第二根像
尊具這般雅致的了未央生道別人的且不要管他
只請問那三個婦人的丈夫他瞬間之物比小弟的
何如賽崑崙道比賢弟的強不多大也只太得大一兩

倍長也只長得一兩倍未央生笑一笑道我知道長
兄的話不是真言乃不肯替小弟任事要借端推誘
的原故如今試出來了我且問你那一家兩個的或
者你夜間去偷他看見了也不可知這個賣絲的婦
人批你說不過日間去一次又是與婦人講話不曾
遇見男子怎麼知道他的東西比小弟的長大一兩
倍賽崑崙道那兩個是目見的這一個是耳聞的我
初見的那一日走去問他鄰舍他鄰舍對我說了姓
名我又問他道這樣标致女子嫁了那樣蠢丈夫

捧搥

不知平日相得不相得那鄰舍道他丈夫的相貌雖
然麩蠢還虧得有一副爭氣的本錢所以將就過得
日子還不十分炒鬧我又問道他的本錢有多少大
那鄰舍道量便不曾替他量只見他夏天脫了衣服
那件東西在褲子裡蕩來蕩去就像一根捧搥一般
所以知道他的本錢爭氣我就把這一句話牢牢記
在心頭今日定要問你借觀就是為此不然為甚麼
沒原沒故借人陽物看起來未央生聽了這幾句總
曉得他是真話漸有些沒趣起來定了一會又對

他道婦人與男子相處也不單為色慾之事或是憐
他的才或是愛他的貌若是才負不濟的就要靠着
本事了小弟這兩件都還去得或者他看才貌分上
恕我幾分也不可知還求長兄始終其事不可以一
短而棄眾長把為朋友的念頭就中止了賽昆崙道
才貌兩件是偷婦人的引子就如藥中的薑棗一般
不過借他些氣味把藥方引入臟腑之中及至引入
之後全要藥去治病那生薑棗子都用不着了男子
偷婦人若沒有些才貌引不得身子入門入門之後

無想妙論
心求便作
此不暇行
此真棄也

就要用着真本事了。難道在被窩裡相面肚子上做詩不成。若還本錢微細精力短少的。就把才貌兩件引不身進去。到幹事的時節。一兩遭二兩遭幹不中意。那個婦人就要生疎你了。做男子的人。既然拚了性命。偷着一個女子。也要與他心投意合。相處一生半也。使好。若還只圖一兩遭快活。為甚麼費這樣心机。就如我們做賊的人。走到人家。一次索性偷他一千五百。也不枉耽個賊名。若只取他一兩件東西。有名無實。倒不如不去了。且不要說男子偷婦人。要圖個長久。

快活就是婦人家。騰丈夫偷着一個男子。也可憐。費多少提防。耽多少驚嚇。也把些實際到他。等他收派幾十次。幾百次。使好。若還一些受用。也沒有。就儼雌雞受雄的一般。裡面還不曾得知。就完了。帳豈不悞。他一生空壞了一場名節。自己心上也過意不去。腎弟不要怪我說。都像你這樣的本錢。這樣的精力。只要你得自家妻子。不走邪路。就勾了。再不可痴心妄想。去玷污人家女子。今日還虧勞兄。走到相體裁衣。若還不顧長短。不問寬窄。信牛做去。使衣服大似身。

按寬而無常謂
婦人此戶寬大
物微力不可得而
當敵也

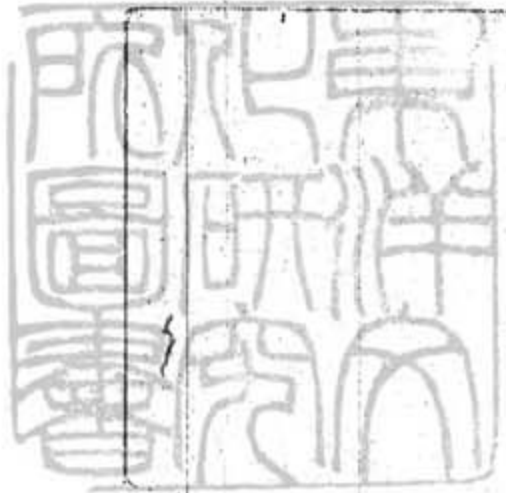
子豈不壞了。作料哥那婦人報怨也罷了。只怕賢弟
心上還要恠我謀事不忠。故意尋那寬而無當的婦
人來搗塞你。劣兄是個直性的人。出言粗鹵。賢弟不
要見恠。從今以後。若是要銀子用。要衣服穿。劣兄只
管送來。若說起這搗事。劣兄決不敢領命了。未央生
見他言語激烈。料想好事不成。知道他銀子衣服都
是賊。恐怕送來貽禍。就回他道。小哥雖在窮途。貧
芥還不曾告竭。麈布衣服也有幾件。帶在身邊。不勞
長兄破費。賽昆崙又安慰了幾句。就要別他起身。未

央生只致索然。也沒有心腸留客。竟送他出門去了。
他從這一番掃興之後。收心不收心。改過不改過。莫
說看官不知。連作者也還拿他不定。真直要做到下回
方纔定局。從此以前。心術雖然壞了。品行還不曾壞。
居然是個可以為善之人也。

評

每一番議論之中。定有幾個絕精的譬喻。無不
使人快心。無不使人絕倒。如春方乃臨塲補藥。
才貌乃葦中引子之類。不可勝數。雖屬詼諧之

語實有至理存焉我竟不知作者的心肝有幾
萬幾千个孔竅而遂玲瓏至此也



上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏