

冊四

書名 肉蒲團小說二十回 鈔本
 撰者 清 闕名 撰, 清 情癡反正道人 編次
 卷 冊四
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
 索書號 雙紅堂-小說-96
 編號 D8651400

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8651400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-96](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本肉蒲團小說二十回 鈔本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

肉蒲團小說 一名覺後禪



情痴反正道人編次

情死還魂社友批評

第一回

止淫風借淫說法
談色事就色開端

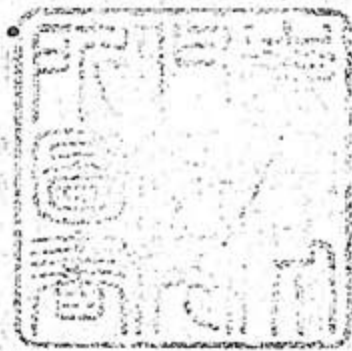
詞云

黑髮難留朱顏易變人生不比青松名消利息
 一泓落花風悔殺少年不樂風流既放逐衰翁
 王孫輩聽歌金縷及早戀芳叢世間真樂地

肉蒲團

七
卷
目

雙紅堂
小說
96(4)



科2028

第七回

終
紅
卷
五

怨生成撫陽痛哭

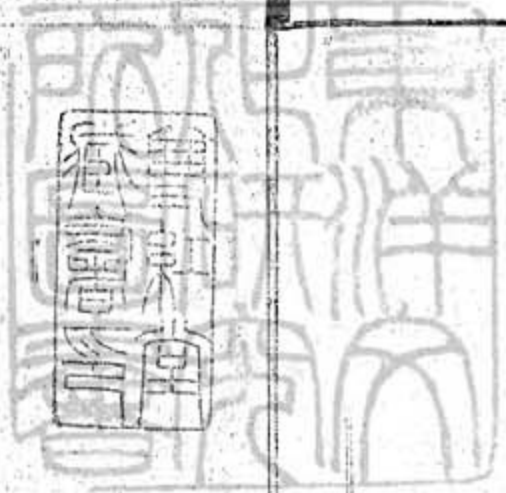
思改正屈膝哀求

詞云

堪嘆人心不足未到窮途先哭更有不祥人喜
處偏將戲沒福祇為胸中多慾

右調如夢令

却說未央生一團高興被蹇崑崙幾句話頭掃到
脚底別過之後就像死人一般話也懶得說飯也懶
得吃獨自一個坐在寓中反覆思量道我生長二十



多歲別的物事見也見得廣識也識得多只有陽物
 這件東西其寒不曾多見平常的人藏在衣服裡面
 自然看不出了只有那些年少的龍陽カカ脫下褲來與
 我幹事方諛露出前件他的年紀輕似我物件自然
 小似我終日取見都是小似我的所以就把我的形
 大了我自己少年時節也曾做過梅屋之處龍陽與同窓時友
 彼此相充他的年事與我相彷彿物事自然與我相同
 我就習以為常只說由此觀之天下之物相似也照
 他方纔說來所見之物沒有一振不長大似我這等

但一作宅

我的竟是廢物了要似何用只是一件我在家中與
 妻子幹事的時節他一般也覺得快活就是往常嫖
 女容偷了髮他們一般也浪一般也丟若不是這件
 東西弄得他快活難道他自己會浪自己會丟不成
 既然我的是廢物為甚麼往常不麼如今忽然麼起
 來可見他的話究竟不是真言還是推諉的意思猜
 疑了一會又思想一會忽然悟轉來道不是這等說
 妻子的牝戶是件混泚之物從我開闢出來的我的
 多少大他的就多少寬我的多少長他的就多少深

寬作是也

以短投淺以細投宕彼此相當裡面沒有餘地所以
總覺得恨活譬如取耳一般極細的消息放在極小
的甘朶裡面轉動起來一般也爽利若還是寬甘朶
遇着細消息就未必然了前日賽崑崙說婦人有心
上不浪口裡假浪之法焉知那些了鬢女客不是因
得了我的錢財受了我的恩惠不得不奉承我心上
其實不要浪口裡假浪騙我也不可知浪既可假豈
有丟不可假者乎他今日這些說話雖不可全信也
不可不信以後遇着男子要留心着他的陽物且着

典賽崑崙的話相合不相合就明白了從此以後典
時友會文的時節明友小解他也隨去小解明友大
便他也跟去大便把明友的看一着又把自己的看
一着果然沒有一個不雄偉似他的就在路上行走
看見野毛坑上有人解手也定要斜着眼睛把他的
陽物看个仔細天下的事再當不得一個疑心他起
先說自己的大就遇着个薛敖曹也只說自己的強
似他他不遇中看而已未必果然中用如今心上惟
恐自己的小就遇着个童男子也只覺得他強似我

我的就與他一般也未必像他堅硬這種念頭着官
不要笑他正是他滌蕪蕩邪的機會修德立行的根
由當初閉門不納的魯男子坐懷不亂的柳下惠未
必不是這種念頭扶持他做了千古的義士未央生
自從北騫之後那慾心也漸々的輕了色膽也漸々
的小了心上思量道賽崑崙的話句是藥石之言
不可不聽他還是个男子我前日彼此一番取笑尚
且滿面羞慚沒有藏身之地萬一與婦人幹事美到
半中間被他輕薄幾句我還是自己抽出來不幹的

好還是放在裡面等他嘔吐出來的好從今以後把
偷婦人的事請收拾起去實實末幹我的正經只
要美得功名到手拚些銀子討幾個處女做妾他的
物件小似我的我自然只受奉養不受怠慢了何須
賠了精神去做燒香糊仙的事美計已定東然從這
一日起微却間情專攻舉業着見婦人來燒香不但
不趕去着就在外面撞見也還要避了進來只怕炎
熱之時衣裙單薄被婦人瞧見些影子要在肚裡暗
笑至于街坊上行走着見婦人低頭而過一發不消

說了也虧他少年老成，準_二熬了十幾日，到半月之後，就有些大樣起來。只把裙子外面加上一層肚兜，遮住所短一物，不許婦人竊窺。其餘一切所長依舊，皆在人前賣弄。一日從街土走過，看見一個少年婦人，把一隻手揭開簾子，露出半个面龐，與對門的婦人說話。未央生遠_二望見，就把腳勢放鬆，一步勻做三步走，好慢_二的聽他聲音，看他面兒，只見吐出來的字眼，就像簫聲笛韻一般，又清楚又嬌媚，又輕重得宜，沒有一句話說完之後，沒有些餘音，鎖在人耳

朵裡，不肯出去。及至走到門前，細看他面龐，態度竟與賽崑崙所說的話件_二相同，也像珍珠寶貝有光，銚射出來，也像一幅美人圖，在簾子裡隨風吹動。心上猜疑道：他前日所說的莫非就是此人不成？相了一會，走過幾家門面，故意問人道：這邊有個賣筍的人，叫做權走實，不知他住在那裡？那人道：你走過了方纔那簾子裡面，有婦人說話的就是他家。未央生知道果然是了，就復轉身來，又看个仔細。方纔回到寓中，心上思量道：起先賽崑崙在我面前形容他的

標致我還不信。只道他口裡雖說在行，未必果然識貨。那裡曉得竟是一隻法眼。這一個相得不差。那一家兩個的自然也不消說了。有這樣傾國的佳人，又有那樣非常的俠士，肯替我出力，只因這一件東西，不替我爭氣，竟把三個好機會都錯過了。怎麼教人恨得遇懊惱一番，又把房門关上，解開褲帶，取出陽物來，左相一會，右相一會，不費大怒起來，恨不得取一把快刀，登時割去，省得有名無實，放在身邊，現世氣了一會，又埋怨道：「這都是天公的不是，你當初既

要驕縱，我就該驕縱到底，為甚麼定要留些缺陷，這才貌兩件是中看不中用的東西，你偏生賦得完備，獨有這件要緊物事，捨不得做情，難道教他長幾寸大幾寸，要你費甚麼本錢，不成為何不把別人的有餘損些下來，補我的不足，就說各人的形體賦定了，改移不得，何不把我自己腿上的肉皮裡的筋，渾身上下下的氣力，勻些放在上面，也就勻了。為甚麼把這上邊的作料，反勻到別處去，使人要用的，又沒得用，不要用的，反餘剩在那邊，這豈不是天公的過處，如

今看了這樣標致女子不敢動手就像飢渴之人見了墳香的飲食口上生了疥癬吃不下去的一般教人若不苦思量到此不覺痛哭起來哭了一會把陽物收拾過了蹀到廟門前去間走遣悶只見照牆上面帖上一張簇新的報帖上面的說話又與別的報帖不同竟是一首四言絕句就像天公見他哭得可憐特地遣个神仙下界替他消愁解悶一般那報帖云
天際真人 來授房術
能使微陽 變成巨物

這首詩是前面的大字後面空隙之處還有一行細字道

偶經此地暫寓某房願受者速來賜願遲則不及見矣

下寓字下脫
某寺二字

未央生把前面的詩與後面的字一連看上幾遍心上不覺大驚大駭狂笑起來道有這樣的奇事我的陽物眈小正沒撮佈怎麼就有如此的異人到這邊來賣術又恰好把一張報帖到我眼面前豈非天意就如飛題進廟去封了一封贄見禮放在拜匣

之中教家僮捧了自已尋到寓處去只見那位術士
是个童顏鶴髮的丈人相貌也生得奇偉見他走到
拱一拱手就問道尊兄要傳房術麼未央生道然也
術士道尊兄所問的還是為人之學還是為己之學
未央生道請問无先生為人之學使怎麼樣為己之
學便怎麼樣術士道若單要奉養婦人使他快活自
己不圖欲樂這樣的房術最容易傳不過吃些塞精
之藥便腎水來得遲緩再用些春方搽在上面把陽
物弄麻木了就像塊頑鉄一般一毫癢痛不知到後

痛

來去也得不丟也得這就是為人之學了若還要使
自家的身子與婦人一齊快活他的陰物要知痛癢
我的陽物也要知痛癢抽一下兩邊都要活抵一下
兩邊都要死這總叫做交歡這總叫做取樂只是快
活之極就未免要丟婦人惟恐丟得遲男子惟恐丟
得早要使男子越快活而越不丟婦人越去而越快
活這種房術最難須是修養的工夫做到八九分上
再以藥力助之方纔有這種樂處尊兄要傳除非跟
在下雲游幾年的的參悟出來方有實際不是一

併俗字音
番楚人凡揮
物謂之併

朝一夕可以傳得去的未央生道這等不能勾還是
為人之學罷了這種要華學生有在那裡不敢相求
只是一件尋常的房術但能使之長久不能使其真
大方纔見尊稟上有能使微陽變成巨物的八个字
所以特來請教不知是怎麼樣一个方法就能改變
得來術士道做法不同大低按要因才而施第一要着
他本來的尺寸生得何如第二就問要做的又并本
來尺寸之外要擴充多少第三還要問他熬得熬不
得併得併不得統定規矩不是信手就做的未央生

道本來大的怎麼樣本來小的怎麼樣擴充多些便
怎麼樣擴充少些便怎麼樣熬得併得的便怎麼樣
熬不得併不得的便怎麼樣都求去先生明白請教
好待學生擇路而行術士道若是本來的尺寸原不
十分短小又于本來尺寸之外擴充不多這種做法
就容易了連那併得併不得熬得熬不得的話都不
必問他只消用些麻藥敷在上面使他不辨寒熱不
知痛癢然後把藥替他薰洗每薰一次洗一次就要
搓一次扯一次薰之欲其長洗之欲其養搓之使其



顧

大扯之使其長如此三日三夜就可比本來尺寸之外長大三分之一這種做法是人所導從不必疑慮的所以不問他臨了一着若還本來的尺寸原生得短小又要于本來尺寸之外擴充得多這種做法就要傷筋動骨了所以要問他熬得熬不得拚得拚不得他若是个胆小的人不肯做利害之事就只好罷了若還是个只愛風流不顧性命的就放胆替他改造改造之法先用一隻雄狗一隻雌狗閉在空屋裡面他自然會交媾起來等他一邊交媾不曾完事之

時就把兩狗分開那狗腎是極熱之物一入陰中長大幾倍就是洩精之後還有半日扯不出來何況不曾完事趁這時節先用快刀割斷然後剖開雌狗之陰取出雄狗之腎切為四條連忙把本人的陽物用麻蘘麻了使他不知疼痛然後將上下兩旁割開四條深縫每一條縫內塞入帶熱狗腎一條外面把牧口靈冊即時敷上只怕不善用刀割傷腎管將來就有不舉之病若還腎管不傷再不妨事養到一月之後裡面就像水乳交融不復有人陽物腎之別再將

婦人信欲醉熱
則切狗功人不
可後詳

此勝又經一
屈吳

養幾時典婦人幹事那種熟推性就典狗腎一般在外
 面看来已比未做的時節長大幾倍性放入陰中又比
 在外的時節長大幾倍只當把一根陽物變做幾十
 根了你道那陰物裡面快活不快活婦人心中歡喜
 不歡喜未央生聽到此處竟像已死之人要重新活
 轉轉來一般口裡還不曾答應那一雙膝頭不知不覺
 矮將下去就跪在術士面前道若得如此息同再造
 術士連忙扶起道尊兄若要做學生服事就是了為
 何行此大禮未央生道學生賤性好淫以女色為命

無奈被先天所限使我胸中的志願再不能酬如今
 得見異人真是千載的希邁怎敢不行北面之禮就
 好造次奉求說完就喚家僮取禮過來自己親手遞
 過去道些須不映暫為拜見之儀待改政之後自當
 竭力奉酌決不相負術士道這樁事說便是這等說
 十有九分還是做不成的這個感儀不敢輕領未央
 生道沒有甚麼做不成學生的賤性也是只愛風流
 不顧性命的若還託天做得好果使微陽變成巨物
 將來感慕頌德自然不消說了就或者有下年差訛

用力糾錯之事。割傷了性命。也是教該如此。雖在九
 泉亦不敢怨恨。老先生不必多疑。術士道。這個法則
 在下。若還做不慣。拿不穩。怎敢以人命為戲。所慮之
 事。倒不在此。只是改造之後。有三樁不便處。都有礙
 于尊兄。所以不敢輕易任事。須要逐件說。遇着還情
 願如此。纔敢領命。倘若三件之中。有一件不情願。就
 不好相強了。未央生道。那三樁不便。快請講來。術士
 道。第一樁不便。做過之後。有一百二十日。行不得房
 一行了房。裡面就要傷損。使人陽物暗。兩下分開。不

但假的粘不牢。連自己真的也還要爛去。我起先所
 說。熬得熬不得的話。就是為此。是說熬得不行。房不
 是說熬得不怕痛也。第二樁不便。做過之後。除非二
 三十歲的婦人。方能承受。未滿二十者。就是已經破
 瓜。未曾生有的。初幹之時。也要受許多磨難。至于未
 曾出嫁的處女。一發不消。說了幹一個。死一個。決無
 倖全之禮。要做這樁事。除非戒了不娶頭婚。不御少
 婦。方纔使得。不然。豈但本人的陰德難全。連代做之
 人。罪過亦不小也。第三樁不便。做過之後。二天的人

力雖然有餘那先天的元氣割的時節未免漏洩了
些定然不足生兒有女之事就保不定了即使有兒
女至出來也都是夭亡者多長命者少我起先所說
拚得拚不得的話就是為此是說拚得不娶頭婚不
生兒女不是說拚得丟了性命不怕死也我看尊兄
是個青年有志的人一來慾心大躁熬不得三月不
想行房二來色心大貪保不得將來不幸處如三來
年事甚輕恐怕令郎還不曾有就有也不多所以知
道這三樁事都有礙于尊兄起先聽見之時但知其

利不知其害所以歡欣鼓舞恨不得立刻動手如今
知道利害自然不敢輕試了未央生道這三樁事一
件也礙學生不着走先生放心只管替我改造就是
術士道怎見得礙不着未央生道我如今在客邊比
在家裡不同就是不做此事尚且整日孤眠終朝獨
宿難道做了此事反有甚麼走動不成那第一樁事
是干我無礙的了有甚麼做不得天下的婦人只有
結髮的妻子不可不娶頭婚其餘的婢妾都可以不
論了學生的荆妻已經娶過可以不消慮得况且女

精于文者始
精于情教語
妙絕

色之中極不受用的是處女一毫人事不知一些風
情不諳幸處女的人僅三圖个名色而已有甚麼樂
處要幹實事定用是二十以外三十以內的婦人纔
曉得些起承轉合與做文字一般一段有一段的做
法一般有一般的對法豈是開筆的蒙童做得來的
那弟二樁事不但于我無礙又且與我相投了有甚
麼做不得至于子息一事別人看得極重學生看得
甚輕天下人的子嗣克肖者少不肖者多孝順者少
忤逆者多有幾個善繼的武周有幾個養志的曾子

若還做律生得个好的出來我做了現成人家交與
他三備些現成飲食供養我只笑扯得个直不叫甚
麼奇事若還生出个不肖不孝的來把家業敗去把
父親氣死到那時節還悔恨當初多行了這一次房
多瀆了那些膿血以致如此這是說有子的不過如
此了况且天下的人十今之中定有一两个無子那
是他命該絕嗣難道也是因改造陽物洩了元氣所
以絕嗣不成我今日起了這念头就是个無子之
兆了又自己情愿無子一定要割沒有一毫轉念就

可見是天地祖宗曉得我後來無子所以聽我自割
不來阻撓一發是無子之兆了命中無子割也沒有
不割也沒有萬一命中有子到那臨割的時節元氣
又會收斂起來不至于十分漏洩將來依舊會生兒
育女生出來的兒女又一般會長命不致夭亡也不
可知這總是意外的事我不想他只打魚做個無子
之人就是了老先生所說之事學生熬也熬得拚也
拚得走先生之所謂不便者皆學生之所謂至便者
也如今不消疑惑竟替學生改造就是了術士道既

然尊意甚堅一定要做在下不好作難這等湏要選
個日子或是約在尊館或是屈到小寓湏要做得隱
靜不可使一人知道若有人知道走來竊看就不便
行事了未央生道敝寓房間窄小又且往來人雜看
見不雅難行此事不如遷到尊寓來罷兩個相約定
了術士纔把贖儀收下問他年紀生月取出一本通
書選了三四个日子都是火日陽物屬火取火旺則
陽盛的意思內中又選一個與本命不相尅的方纔
定了改造之期未央生千歡萬喜分別而去他生平

造孽之根皆始于此可見天下的房術是學不得的
學了房術就尊壞了心術官府若要緝訪姦淫只消
在春方舖子裡等從來沒有買春方學房術單為奉
承妻子者也

評

他人執筆定于賽崑崙掃興之後即說未央生
知道陽物短小急尋人改正改正之後好敘
淫慾婦人之事使看書之人精神踴躍無枝多
幹少之嫌豈肯夾入不看婦人一段使風流子

弟忽變為道學先生以冷觀者之目作者獨于
此處着意顧盼留連不肯即說過去者始有深
意存焉非止故作波瀾使文情振動而已蓋為
姦淫之人留一退步使未央生果于此時改絃
易轍則後來名節無傷陰德不損無姦淫償淫
之事矣可見極惡之人一念回頭即是善士但
不可于回頭之後再轉一念耳讀此書者當在
此等處着眼則于棗肉之中嚼出撒攬之味作
者深心不持終篇而始見也

第八回

三月^若燕修良朋利目 一番喬賣美美婦傾

心

詞

詞云

宋玉才情潘岳貌柳比風流花比人年少性子
溫存心不躁五般絲是偷香料一更有兩樁難
假冒緣要生成命要紅鸞昭七俱全尋窈窕只
須拚着精神耗

右調蝶戀花

未央生別了術士回到寓中獨自一個睡了就把改
造陽物以後典婦人幹事的光景預先揣摩起來不
覺淫興大發心上思量道我是個久曠之人許多時
的慾火都鬱在胸中不曾發洩昨日割裂之後那裡
熬得不舉該趁此時未經割裂之先尋個婦人幹我
次只當吃一服大黃湯瀉之積滯纔好相到此處就
有些睡臥不安要爬起来去尋妓婦又怕他有了嫖
客不肯開門熬過一會又思量道我身邊現有救急
的傢伙為何不拿來用一都去了不曾上門的南門

去走那已經閉塞的北路就喚隨身一個家僮上床去睡把他推當了婦人恣其淫樂他隨身服事的共有兩個家僮這一個叫做書箚那一個叫做劍鞘書箚總十六歲目他識幾個字未央生把一應書籍都交付他掌管就像個藏書的篋子一般所以取名叫做書箚劍鞘大書箚幾歲未央生有一口古劍是傳家之物一向付與他收藏就像個護劍的套子一般所以取名叫做劍鞘兩箇的人物都一樣妖姣除一雙大脚之外其餘的姿色都與絕標致的婦人一般

劍鞘還老實些不會作嬌態未央生美便不時弄他還不覺十分得意書箚年紀雖小性極狡猾又會幹事與未央生行樂之時能登駕後庭與婦人一般迎合口裡也會做些浪聲未央生最鍾愛他所以這一晚不用劍鞘單叫他上來好弄洩性與書箚等他完事之後做出嬌聲來問道相公這一向單想婦人厭棄男子把我們拋撇久了為甚麼今夜高興沒原沒故忽然溫起舊帳來未央生道我今晚不足同你幹事是與你作別書箚道為甚麼作起別來難道你捨

得賣我不成。未央生道：「怎麼捨得賣作這作別二字？有個解說，不是我與你作別，是我的陽物與你的後庭作別。」書筭道：「這是甚麼原故？」未央生道：「你曉得，我這幾日就要改造陽物了。改造之後，一根有幾十根，大就是婦人家的陰物，略ニ緊窄些，尚且承受不起。何況你們的後庭？我和你今晚一幹之後，就不能再幹了。難道不是你別書筭道由他コソリマシ小巧些罷了？為甚麼要改造他？」未央生就把婦人與男子不同，喜大不喜小的話對他說了一遍。書筭道：「這等你改造之後，」

就要去偷婦人，用我們不着了。未央生道：「便是書筭道，你去偷婦人，少不得要一個使喚的，隨身雇駕，就把我帶在身邊。若有多餘的婦人，你睡不了的，賞我一個。等我嘗ニ女色的滋味，也不枉ニ跟箇風月主人一場。」未央生道：「這個容易。飽將手下無餓兵。正經的，同我睡了，那手下的了，鬚任憑你睡。莫說一個，就要幾十個，幾百個也。有書筭籠了，歡喜不過，倒爬上身去，澆了一迴本色蠟燭，方纔下來。未央生睡到第二日，備辦臨期所用之物，買了一隻極肥極健的雄狗。」

又尋一隻雌狗相配分作兩處養在寓中。等到那一日，叫書笥牽了自己一同過去，又分付劍鞘備一桌酒，隨後送來。術士曰：自己賣的是這種秘術，所以尋的寓處就是箇極秘密的所在空地，又多房子丈夫沒有間雜人往來，把門闔了極好做事。見未央生走到，就叫他取出陽物來，預先上了麻葉，好待臨期用。刀那麻葉初搽上去，就像冷水激了一下，一激之後竟像沒了此物一般，掐也不知疼，撥也不覺痒。未央生放了一半心，知道割的時節，沒有着_苦吃的了不多。

一會酒已送到，與術士一邊吃酒，一邊等雄狗與雌狗幹事。那兩個騷畜生還只說雅主人肯行方便，特地把他牽到僻靜處來，便於作事，省得那些雄狗走來爭鋒，雌狗走來吃醋，攪擾他幹得不自在。所以不敢拂土人的盛意，走到一處就聯絡起來。那裡曉得是個窮主人，要問他借本錢的，起先牽來的時節，一個頸項裡原有的一條索子，後來並不曾解去。如今等他幹到興高之時，只消叫兩個家童，捏住两根牽索，用刀一扯，那兩隻狗自然分開，做出個藕斷絲連的。

樣子雄狗捨不得開口便亂吠那兩隻後腿還緊
緊夾住陰物惟恐他開去雖想陰物夾不牢連陽物
都扯去了雌狗也捨不得開口便亂吠那兩隻後
腿還緊夾住陽物惟恐他出去誰想陽物夾不牢
連陰物都帶去了術士割了狗腎下來就連忙割開
陽物每一條縫肉切一條狗緊帶熱塞進去外面敷
上靈丹用汗巾裹緊好了兩個依舊吃酒未央生這
一晚就在術士寓中借宿夜間眠足之時又傳授了
許多戰法到第二日纔回去將養這三個月之中也

虧他把持得定不但不看婦人不想慾事連自家新
改的陽物眼也不去看一看手也不去摸一摸只當
還是仍舊貫的一般直等過了一百二十日的閉頭
方纔解去汗巾把他刮洗出來仔細一看不覺大笑
道魁梧奇偉果然改觀有此異物可以橫行天下矣
又過了一二日正要去尋賽崑崙求他終始前事不
想他恰好走來對未央生道賢弟一向不出門在寓
中靜坐想來拳業的工夫自然長進多了未央生道
拳業的工夫還不遇如此倒是房術的工夫畧長進

了些賽崑崙笑道資質不高長進出來也有限勸你
不去講究他也罷未央生道長兄說的甚麼話士當
三日不見便須刮目相待何況小弟別了三月難道
就沒些進益還受長兄的怠慢不成賽崑崙道就有
進益也不過是些敷衍的工夫濟不得實事譬如學
武藝的人畢竟要身材魁偉氣力強健學起武藝來
自然中用若還身材不上三尺力氣不滿十斤願你
終日去標演就是一十八般武藝件件俱能也只好
在傀儡場上殺賊罷了難道衝得真鋒打得寔伏不

成未央生道長兄一癸差了豈不見三尺之童後來
變成大漢豈不聞脫兔之師起先有若處女只有死
人的陽物只會消不會長那有活人身上的東西不
長不大使人料得定的賽崑崙道這句話劣兄就不
信了十二四歲的孩子那鷄巴不曾出汗就會一日
大似一日豈有二十以外之人陽物還會發作的就
癸也發不多不過論絲論毫決無論分論寸之理未
央生道莫說論絲論毫就是論分論寸也看不出來
除非發胖得幾倍方纔有些費察賽崑崙道豈有此

理世上只有暴殄的財主不曾見有暴殄的陽物既
然如此求取出來借興劣兄者一看未央生道前次
取出來受長兄許多怠慢就從那一日起寫了個立
誓不備陽物的戒的貼在壁上再不在人面前出醜
了賽崑崙道賢弟不要取笑快措出來若果然長進
些侍劣兄奉承幾句請罪他就是了未央生道口頭
奉承也沒幹除非尋件寔事等他做三一來試驗他
二來鼓舞他那纔見長兄作養人材的盛意賽崑崙
道也說得是但願如此我就把前日說的那樁事作

養他就是了未央生道這等說不得依舊要出醜了
那時節是初冬天氣上身穿着綿襖下身穿着夾褲
他恐怕衣服礮堆礮午礮脚取出來者不仔細就把
一條寬帶束在腰間先把衣衿塞起次將褲子卸下
然後把兩手捧住陽物就像波斯獻寶一般對着賽
崑崙道長進不長進者就是了賽崑崙遠一望見還
只說那裡尋來的一段驢腎掛在腰間騙他及至走
近身去仔細相驗一番方纔曉得是甚貨就不覺睜
眼吐舌吃一大驚回未央生道賢弟用甚麼方法就

把一根極猥穢的物事弄得極雄壯起來未央生道
不知甚麼原故被長兄一激之後他就平空振作竟
像要發狠爭氣的一般連我自家也禁止他不住寢
寢崙道你不要騙我看這皮膚上面現有刀痕四面
四條又另是一種顏色這畢竟是用甚麼巧術做造
出來的好二對我直說未央生被他盤駁不過只得
把過着術士用狗賢補造的話細二說與他聽賽崙
崙道賢弟好色之心堅忍至此可見是自進無退不
可阻撓的了劣兄沒奈何只得完你這搆心事喜得

今日還有幾錠銀子帶在身邊就同你撞到他家去
看機會未央生喜歡不過連忙換了一套衣服戴了
新巾同賽崙崙出去走到相近的所在賽崙崙把他
安頓在一處自己去打探消息不多一兩刻就帶着
笑臉走來報道恭喜恭喜也是你的造化只要有緣
還你今夜就成事未央生道面也不曾見怎麼就保
得今夜成事賽崙崙道我方纔去問隣舍隣舍說他
丈夫往遠處買絲去了有十幾日不得回來你如今
同我撞進去用心勾搭他只要他有些情意我晚間

扶

自有方法送你進去。包管有十來夜同他快活。就是
了。未央生道。全靠長兄。便持兩個連忙走去。只見那
婦人坐在裡面。絡絲。賽崑命把簾子一掀。同未央生
一齊鑽進去。道。推太爺在家麼。婦人道。不在家。出門
買絲去了。賽崑道。在下要買幾斤絲。恰好。太爺不
在。却怎麼處。婦人道。別家去買罷了。未央生就接口
道。絲怕沒處買。只因一向是府上的主顧。不好去。總
承別人。況且別人家的絲。未必清水。不如府上買去。
的放心。婦人道。既是舍下的主顧。為甚麼我不認得。

賽崑又接口道。大娘好記性。幾夏天來買絲。也遇
着大爺不在。是大娘親自交易。從架子頂上取下來。
賣與我去的。難道就忘記了。婦人道。是記得。有這一
次。未央生道。既然大娘記得。可見不是空口來打價
的。了。如今只安有絲。取出來交易。就是為甚麼把自
家的生意。推到別人家去。婦人道。絲便有幾斤。不知
你中意不中意。未央生道。府上的絲。豈有不中意的。
還是或好了些。怕我這酸子家。買不起。婦人道。好說。
這等相公。請坐了。待我取出來。賽崑道。就叫未央生

在上面坐了自己坐在下面上面進着婦人待他好調情的意思那婦人取出一捆絲來遞與未央生看遞便遞與他都是正顏厲色沒有一毫顧盼之容未央生還不曾接絲到手就回覆道這捆絲顏色太黃恐怕用不得及至接到手中仔細一看又對賽昆命道好古怪方絕大娘拿在手裡覺得是焦黃的如今接到我手上又會白起來這是甚麼原故故意想了一會又對賽崑崙道是了大娘的手式白了些所以映得絲黃如今我的手黑所以把黃絲都映白了婦

人聽見這一句就把一隻眼睛湊着未央生的手相了一會終回覆道相公的尊手也不叫做黑了說便說這一句也還是正顏厲色沒有一毫嬉笑之容賽昆命這他的手比了我們的不叫做黑若比了大娘的就不叫做白了婦人道既然覺得絲白為何不買未央生道這是賤手映白的可見不是真白畢竟要與大娘的尊手一樣顏色的方纔是好絲求取出來者二賽昆命道世上那有這樣白絲只要像你臉上這樣顏色也就用得過了婦人聽見這一句又把一

雙眼睛湊着未央生的臉相了一会方纔捨個歡喜之容對他笑一笑道只怕如今世上也沒有這樣白絲者官你道他為甚麼以前不笑直到此時纔笑以前不顧眊直到此時忽然顧眊起來原來這個婦人是一隻近視眼隔了三尺路就看不見人的起先未央生進去還只說是尋常買賣之人及至聽見酸子二字方纔曉得是個秀才也還只纔是尋常人物不把眼去相他因為睜眼看人有些費力所以遇見男子不大十分顧眊但凡近視的婦人標致者多醜陋

者少聰明者多愚蠢者少只是一件那點雲雨之心却與色眼男人一樣都是要認真做事不肯放鬆的從來有俗語二句道

婦人近視眼

幹事不躲懶

若夫色心太重的婦人眼睛又能遠視看見標致男子豈能保清不動私情生平的節操就不能完了所以造化賦形也有一種妙處把這隻眼睛付與他使他除了丈夫之外隨你潘安宋玉都看不分明就省了許多尊障從來近視婦人裡面完郎的多壞事的

少總虧那隻眼睛不會惹事。這個婦人若不是把我
句巧話引他眼睛上身隨你立在面前調戲到晚。他
只當在雲霧之中。那裡曉得。只目午上一看。腹上一
看。兩者一花了心。就覺有些開文不得。對着未央生
道。相公當言。方買不買。若果然要買。我房裡有一捆好
的。取出來看。就是未央生道。特地尋來。豈有不買之
理。快取出來看。婦人進去。一会果然取出一捆絲
來。又呼一個鬻鬚了。鬟捧了兩鍾清茶。一鍾遞與賽
崑崙。一鍾遞與未央生。未央生不敢吃完。留了半鍾。

做個轉奉主人之意。婦人看見。又對未央生笑了一
笑。方纔遞出絲來。未央生接絲的時節。就趁手把婦
人捏了一把。婦人只當不知。也把指甲在未央生手
也。兜了一吓。賽崑崙道。這一捆果然好。買了去罷。就
把銀包遞與未央生。未央生照他說的價錢稱了。遞
過去道。這銀子都是成錠的。大娘請看。婦人道。銀子
便成錠。只怕是中着不中用的。未央生道。大娘若不
放心。我把絲與銀子都放在這邊。今晚就夾一錠
試他。一試何如。不是誇嘴說我們的銀子與人一樣。

都是表裏如一的婦人道也不消如此若果然不差
下次還好交易不然只好做一遭主願罷了賽良崙
拿了絲催未央生回去未央生臨行又把婦人暖了
我眼婦人雖不看見也能領略大意竟把一隻眼睛
收做兩條紅縫做個似愁非愁似笑非笑的模樣送
他未央生走到寓中與賽良崙商議道這橋事有八
九分要成了只是今日晚間怎麼樣一個去法也要
做得萬全纔好賽良崙道我細一打聽過了他家沒
有第二個人只有方纒那個了纒纒十一二歲夜間

跌倒頭就睡着了聽見甚麼响動他家那幾間房子
是看得見的又不是樓房又不是土庫那視經得我
下手若是動了牆壁被人看破第二次就去不得了
只消背了你爬到他屋上掀去幾片瓦撥去一根椽
做個從天而下罷了未央生道若還被他隣舍聽見
大家捉起賊來却怎麼處賽良崙道有劣兄在身邊
再不會如此你不消多慮只是一件那婦人方纒的
話你聽見不曾只怕你是中着不中用的若還幹得
他不快活就是一遭主願了劣兄以前的話如今可

驗了麼你須要自己掙比不要被他考倒只進一場
到茅二三場就不得進去未央生道決不至此長兄
不信你便做個撩望的立在高處聽就是了兩箇笑
了一場已不得金烏西下玉兔東升好做進場舉子
但不知那位試官是怎生一個考法須題自出來方
知分今曉

評

小說寓言也言既曰寓則非實舉可知吾願讀
是編者萬勿以辞害志此曰割狗腎補人腎非

有是理盖言未央生將來所行之事盡狗彘之
事也猶第三回典賽崑崙結盟而且以冗事之
盖言其人品志嚮猶出盜賊之下也皆深惡而
痛絕之詞今明罵他做狗鳥龜賊鳥龜耳世人
不得認敗為褒以虛作實謂狗真可割而割之
賊真可文而文之使作誠之人女蒙作誦之謗
斯千古之人有同幸矣 第六回賽崑崙口中
既說此婦老實風流二字不十分在行此回賣
絲一段典未央生接談詞鋒不避旗鼓相當不

俾不_レ老實竟風流到絕頂處大典前說相左不知者定以_ラ爲針線不密尊出作者破綻來矣誰知他把近視二字藏在胸中做今行文的溥軸故前後自相_テ矛盾有意伏此奇兵使人攻擊乃文章詭譎處也前之所謂老實者以其眼睛近視不曾看見標致男子無所用其風流也此間叙其風流者亦以其眼睛近視忽然看見標致男子無可容其老實也可見標致男子斷不可使近視婦人見而作者欲垂訓于閨門特借一

人為鑿非止作文字波瀾而已觀者不可不知

上海圖書館藏

上海圖書館藏

上海圖書館藏