

冊五

書名 肉蒲團小說二十回 鈔本
 撰者 清 闕名 撰, 清 情癡反正道人 編次
 卷 冊五
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
 索書號 雙紅堂-小說-96
 編號 D8651400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8651400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-96](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本肉蒲團小說二十回 鈔本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

肉蒲團小說 一名覺後禪



情痴反正道人編次

情死還魂社友批評

第一回

止淫風借淫說法
談色事就色開端

詞云

黑髮難留朱顏易變人生不比青松名消利息
 一泓落花風悔殺少年不樂風流既放逐衰翁
 王孫輩聽歌金縷及早戀芳叢世間真樂地

肉花散

九十四回

共十

双红堂
小说
96回



2028-5

第九回

擅竒淫偏持大體

分餘樂反占先籌

詩云

淫婦從來喜說貞

却非無故盜塵聲

此中別有冰霜操

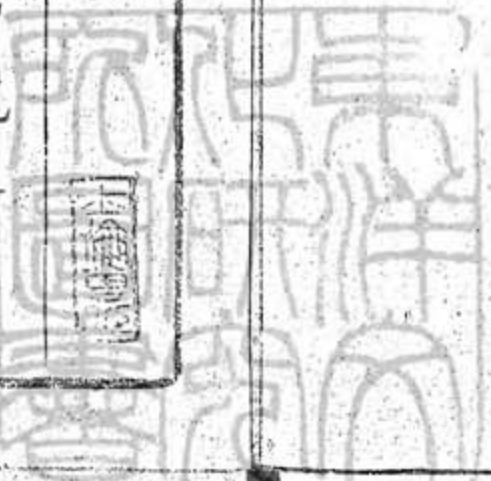
不遇竒毒不動情

却說樵老實的妻子乳名叫做艷芳是個村學究之

女自小也教他讀書寫字性極聰明父母固他姿貌

出衆不肯輕易許人十六歲上有箇考案首的童生

央人作伐父親料他有些出息就許了他誰想做親



一年就害弱病而死艷芳守過週年方纔改嫁與權
老實此婦性雖好淫頗知大體每見婦人有淫佚之
事就在背後笑他嘗對女伴道我們前也不脩做了
女子一世就出不得閨門不像男人有山水可以遊
玩有朋友可以聚談不過靠着行房之事消遣一生
難道好教做婦人的不要好色只是一夫一婦乃天
地生成父母配就的與他取樂自然該當若還丈夫
之外又相處別個男人就是越禮犯法之事丈夫曉
得要打罵旁人知道要談論了且無論打罵不打罵

脫得直捷痛
快使人色飛氣
揚方是女中名
士

談論不談論只是這樁事休不幹就罷要幹定要幹
個像意畢竟是自家的丈夫日間把事休做完了西
筒脫衣上床有頭有腦不慌不忙的做去做到後來
方纔有些妙境若還與別個男子偷テウ摸モ那慌忙
急促之中只圖草草完事不問中竅不中竅又ハ着題不
着題有些甚麼趣味况且饑時不點モ時不饑就像
吃飲養一般傷饑死飽反要成病我笑那些走邪路
的女子何不把後來相情人的眼睛留在當初擇ソノカミ偕
若要慕虛名揀個文雅些的若要圖外貌選個標致

些的只還不慕虛名不圖外貌單要幹房中的寔事只消尋個精神健旺力氣勇猛些的自然不差可以做得寔事來了何須丟了自己丈夫去尋別個那些女伴聽了都道過來人的說話自然不同句一親切而有味怎見得他是過來人他當初做女兒的時節也慕虛名也圖外貌也要想幹寔事心上要選個三樣俱備的丈夫及至嫁了那個童生才也有幾分貞也有幾分只說是三樣俱備的了誰想本錢竟短小不過精力又支持不來爬上身去肚子不曾喂得熟

就要下來了艷芳是箇勤力的人那裡肯容他懶惰少不得作興鼓舞又要聳擁他上來本領不濟之人經不得十分剝削所以不上一年就害弱症而死他經過這一遭挫抑就曉得才貌二字是中者不中用的東西三者不可得兼寧可舍虛而取實所以後來擇偁不一定要讀書人也不一定要生得標致單選精神健旺力氣勇猛的以備寔事之用者見樞老實生得麤笨一策一精力又如狼似帛知道是個有用之材所以不問貧富就嫁了他起先還是單取精力不

極俗之語叙得
極文之復淋漓
盡致

知他的器械何如只說力雄氣壯之夫不必定用長鎗大斧方能取勝就是短兵相接薄及輕揮一般以小之人不能輕舉就是手腕畧細些的也還把握不來所以艷芳喜出望外自嫁之後死心塌地倚靠着他不生一毫妄念因他生意微細日進不多清晨起來替他絡絲到晚每日有一二錢進益不但自己不吃男子的飯連男子還要吃着他的只因那一日合當有事掀開簾子與對門婦人說話未央生殺門首

經過把他細看兩番他因眼睛近視只看見有個人影在門前逗留一會却不知道面貌何如誰想倒被對門的婦人看了一箇像意那婦人有三十多歲丈夫也是販絲賣的典權老實一同去買一同去賣雖不合本却像影計一般這個婦人面貌雖然生得奇醜性子却好淫不過一來回招牌不齊沒人想他二來因丈夫凶狠略有些羞錯不是打就是罵取以還懼法不敢胡行那一日把未央生從頭至脚看得清清楚楚二待他去後就走過街來對艷芳道方纔一箇

絕標致的男子走去走來看了你兩次你曉得麼艷
芳道你知道我的眼睛可是看得人見的我坐在這
邊那一日沒有幾個男人隔着簾子着我便捨他者
看罷了定要曉得他做甚麼婦人道往常的男子作
這樣人物值不得捨與他者像方纔這一個就等他
立在門前者上三日三夜也是情愿的艷芳道怎麼
這等說難道有十二分人才不成婦人道豈止十二
分照我看起來竟有一百二十分我終日立有門前
這雙眼睛那一日不看論千論百何曾見有這樣標

致的臉上的皮膚隨你甚麼東西沒有那種白法眉
毛眼睛鼻頭耳朵那一件不生得可愛身子的俊俏
竟像個繡做的人物一般就是画上画的有這樣標
致也沒有這樣飄逸真正教人想死艷芳道好笑大
娘就說得這等活現我不信世上有這樣男子就有
這樣男子他自他我自我又不知姓張姓李想他做
甚麼婦人道你便不想他我看他好不想你出神出
智竟像落了魂的一般要去又捨不得去要立住了
又怕人說沒奈何只得走過去一會又從新走轉來

相思竟有替言
看奇絕趣絕

臨去的時節那種丟不下的光景好不可憐你不曾
看見自然不想他我這看見的竟替你害起相思來
你說古怪不カチンイカマ古ケモノ怪イモ艷モエ芳道只怕他那種光景不是為
我是為大娘你如今自己害相思不好說得故意把
我來出名婦人道我好イイノカ副シ嘴臉他肯為我イイ其實是為
大娘大娘不信他少不得還要來走過我遠一望見
他來就知會大娘大娘把身子立到外面去些一來
好看他二來等他也好看你艷芳道且等他走過的
時節再做道理婦人又說了許多趣話方纔過去艷

芳到弟二三日倒也留心要着他不想過了許多日
子再不見來也就去開了及至這一日來買絲看見
這副標致面貌自然要想起前話來了等他去後心
上思量道前日所說的莫非就是此人不成論他外
貌果然是當今弟一个男人但不知內才何如我既
要壞一場名節畢竟也圖些實在受用便好若單為
人物只消引他日二來買絲把他的面貌看个爛熟
就是了何須要做別樣的事他方纔有一句切話說
今晚就來開來試他一試雖然是說銀子却是雙關

二意萬一今晚當頭走來我還是拒絕的好收留的好終身的名節懷與不壞就在這一判定局了不可不自家斟酌正在那邊躊躇只見對門的婦人走過未道樵大娘方纔買絲的人你認得麼艷芳道我不認得婦人道就是我前日說的你難道不明白世上那有弟二個男子像這樣標致的艷芳道標致倒果然標致只是忒輕薄些不像個正人君子婦人道大娘又未道學了世上那有正人君子肯來看婦人的我門只取人物罷了又不要他稱斤兩管他輕薄不

輕薄艷芳道是便是這等說只是在人面前也要畧穩重些便好方纔做出許多調戲人的光景虧得我家主不在若還在家看見怎麼了得婦人道怎麼樣調戲你對我說一看艷芳道總是不老成罷了說他做甚麼那婦人是个極淫之物聽見說出調戲二字不知怎麼樣揆他親嘴扯他做事就不覺搖頭擻屋起來把手在艷芳身上在捏一把在敲一下定要他說艷芳被他纏不過就回他道方纔是兩個人一齊進來的難道有甚麼別樣調戲不過是說話之間眉

來眼去做些勾搭人的意思就是了婦人道這等你也露些好意回答他不曾艷芳道我不罵他就勾了還有甚麼好意回答他婦人道這就是你寡情了不要怪我說你這樣標致女人世上沒有第二個他那樣標致男子世上也沒有第二個真是天生一對地生一双原該配做夫妻總是既不能勾做夫妻也該相處相處了二心願不要怪我說權文爺那樣人物不是你的對頭一朵鮮花插在牛糞堆上也覺得可惜他以後不來就罷了若還再來只要沒有第二個

我就走過來替你做媒若把好事幹得一二兩遭也不枉為人一世你不要十分古板世上只有不嫁人的寡婦起節婦牌切不曾見說有丈夫的婦人一生不曾偷漢官府皆來旌獎他的你道我說得是說得不是他一邊講艷芳一邊笑計道看這婦人心上愛他極了我就要做這樁事他住在對門若不把些甜頭到他二豈不壞我的事我如今不知那人的本事何如不如讓他先美一次只當委他考試一般若還本事好我然後立場不怕這樣醜婦人奪了我的寵去

未知生此際
友乎殆哉

若還本事不濟，我就一顧癸作起來，趕他出去，就是了。依舊不曾壞得名節，何等不妙？主意已定，就對他道：「這樣事，我其實不做。他若再來，倒不要大娘替我做媒，待我替大娘作伐。」等兩個做幾遭好事，何如？婦人道：「豈有此理？莫說大娘這句話，來必出于本心，就便出于本心，我這樣醜婦人，他那裡肯要大娘？若有好意，除非你兩個弄上了手，一遭兩遭之後，待我故意撞來，大娘只說不好意思，扯我也幹一遭，就像賭錢場上拍頭的一般。這還可以使得艷芳道我方

纔說的不是假話。有個做法在這邊，我方纔看他意思，竟會歪纏不過。我要拒絕他，又放不下臉來。他方纔臨去的時節，說一句巧話，今晚就要摸來，也不可。知如今你家男子與我家男子一同買貨去了，搵則家裡沒人，你今晚竟鎖了門，到我這邊來睡。預先吹滅了燈，待我躲在一處。他若果然來，你竟做充了我同他睡覺。睡過之後，他少不得是暗地裡去。那裡知道是你只當替我做了一個人情，又保全我的名節，不致有虧。何等不妙？婦人道：「這等說是你許他來的。」

見鬼放鷹
石得燕失
謂善保各
者

自我作古不可謂非立極之人

植俗接字接呼
眩切織履模乾

了我如今心上被你說得痒不過要辭也辭不得了
只是一件你為甚麼原故既許他來又不肯同他幹
事從來的節婦那有這樣做法的艷芳道不是我假
仁假義定要做這掩耳盜鈴之事不瞞大娘說房事
裡面的滋味我也嘗得透了隨你有本事的也題我
自家的男人不上吃過大筵席的人些須東道看
不上服ナマシサトモツカス葷不葷素不素不吃的妓我所以不肯累
這個虛名婦人道你的主意我知道了權太爺的本
錢是一方有名的你被大ヲカクシカケワウツラレテカラ植頭カクシ植過ウツラ了恐怕那植週

鞋的小植コカクシ撩不着大人的鞋幫ヒキ所以要我做個探子
替你探コト消息的意思就做我不着先替你探一探
料想沒有甚麼折本只是一件也要等我幹个像意
不要在要緊頭上你又自己衝上陣來使我進退不
得自古道齋僧不飽コト不如活埋カ這句話你須要記得
艷芳道料想沒有這等微倖的事你但放心兩個商
量定了只等臨期行事這也是那奇醜婦人一時三
刻的造化奉了這個美差一个簇ク新ニ改造出來
的植頭是他這隻皮鞋植起要知寬窄何如戈カ刻植

時便見

評

艷芳偷漢之法極其老到乃良匠擇木之變體
典胸無主宰漫為硯望者不同惜乎過毒人于
此際使其為善不終倘未央生是舉在三月以
前則隣婦矢身之時即此女完節之日倘有賢
明有司欲為建坊立祠者吾必舉一配饗之人
俾典奴要娘之貞女同芳比烈為名教中開一
方便法門千載以後化有心懷異志幸免二天

者皆奉為鼻祖可也

第十回

聆先聲而知勁敵

留餘地以養真才

詩云

窈窕佳人得趣時

常留餘地息男兒

今宵預作來宵計

不是奇貪那得知

婦人奉了這個美差心上歡喜不過預先尋幾塊絹
袱帶在身邊好待幹事之時揩抹淫水省得濕了別
人家的被褥握到點燈時候連忙把門鎖了走過街

來艷芳故意哄他道今晚竟是虛邀了他方纔寄个
信來說被人扯住吃酒晚不得身還要另約日子大
娘且請回罷婦人聽見這一句急得眼中火出鼻裡
烟生又怪艷芳不寄信轉去定強他今晚來又疑艷
芳起先失口許了如今捨不得讓人要耐久回去自
已受用埋怨了好大一會艷芳總笑起來說是哄你
的話如今想必要來了只打點與他幹事就是先燒
一盆熱水同婦人淨了下身然後拿一張春檯鋪在
床橫頭好待自家睡了聽他們幹事分付婦人把大

門門好悄二立在門背後他來的時節畢竟要輕二
的敲門只聽見敲敲一下就開門放他進來不可使他
敲多次等隔壁人家聽見放他進來之後依舊把門
門好一同到床上去睡只是與他說話的時節聲氣
要放輕些恐怕他認得出婦人唯二聽命就打發艷
芳睡了到大門邊去伺候等了一更多天不見一些
响動只得走進房去正要開口問艷芳不想赫地之
中有人樓住他親嘴婦人只說是艷芳假粧男子和
他取笑就伸手去摸他褲襠總伸得下去就有一根

躑上切等是也

絕大的東西把手撞了一下方纔知道是本人就粧
出嬌聲來問道心肝你從那裡進來的未央生道是
從梁上下來的婦人道好个有本事的心肝既然如
此到床上去睡罷两个分開了手各人自解衣服未
央生不曾解完婦人已脫得赤條條仰睡在床上了
未央生爬上肚去要摸着他兩隻脚好探上肩頭不
想再尋不見那裡曉得自上床時節已高二蹠在羊
天啓開陰戶只等物進來了未央生思量道不想
此婦竟是這等一个淫物既然如此那些溫柔軟款

的家教都用不着了只得賞他一个下馬威就把下
身拾起離陰戶一尺多高挺起陽物朝下一攻那婦
人就像殺猪一般喊起來道阿呀使不得求你放輕
些未央生把兩隻手替他扒開陰戶慢二的捱擦捱
擦許久只進得一寸龜頭其餘都在外面不能徑心
就對他道越輕越不得進不如還放重些你总是熬
一下疼就有好處來了又挺起陽物朝裡一攻婦人
又喊起來道使不得求你用些饒唾未央生道只有
幹處女用着那件東西豈有同婦人幹事要用饒唾

攪一作撥

之理這個例式子破不得還是乾美的是挺起陽物
 又往裡面直直婦人道使不得你若不肯破例請抽出
 來待我自己用些罷未央生道寧可是這等就把陽
 物拔出聽他自用婦人伸開巴掌吐上許多唾沫先
 把陰物扒開貫了一手進去餘剩下来的都搽在陽
 物上對未央生道如今沒事了慢二的美進去未央
 生要顯本事依舊不肯從容把兩隻手捧住他兩股
 即的一聲那根麩而坦長之物已盡根入進去了婦
 人又喊起來道怎麼你們讀書人倒是這樣粗魯的

不管人死活一下就弄到底如今裡頭着不下快拿
 些出來未央生道裡頭着不下難道如今在外面不
 成只該叫他活動些不要坐冷板凳就是了笑了一
 笑就運動起來起初幾下婦人還當不起每送一次
 定叫一聲阿呀送到半百之數就不見側聲不及至
 送到百外又從新叫起阿呀來起先是疼痛的阿呀
 如今是快活的阿呀阿呀二字也有幾等用活抽到
 數百之後那婦人就有無限的騷狀做出來無限的
 淫聲喚出來使人禁持不住只得一陣緊似一陣要

催他去過了，自己好洩的意思，誰想那個婦人又有些奸詐，明_二去了兩三次，問他只說不曾，他為甚麼不說實話？只因自己是代職的，恐怕艷芳聽見說也。心事已完，要來交代。自古道：權官如打劫，多捱得一刻也是好的。未央生認做真話，再不敢丟抽。到後來漸_一忍_耐不住，只得瞞了婦人自己丟一次，丟過之後，又不敢住手，就像醉漢騎驢一般，走一步路，點一點頭，不獲有勇往直前之氣。婦人見陽物_物逡巡不進，就問他道：心肝，你丟了麼？未央生怕笑他本事不濟。

只得也說不曾。起初未問之先，一下軟似一下，自從問了這一句，竟像小學生要睡，被先生打了一下，那讀書的精神比未睡時節更加一倍，就平空振作起來，一連袖上幾百力，也不停一停喘，也不息一息。那婦人叫起來道：心肝，我丟了，我要死了，我經不得再入了。你摟住我睡一睡，不要動罷。未央生方纔住手，還把陽物放在把_中，一同酣睡。婦人的面貌雖然奇醜，還虧_得一雙脚小，身上的皮膚黑，便黑到極處，還不十分粗糙，所以幹到臨了，認不出是替身，却說艷

芳躰在床橫頭側耳細聽起先見婦人叫疼叫苦美
不進去就知這件家仗不十分眇小可以用得的心
上先寬了一半又見他幹法在行抽送之間疾徐有
度不像沒有來歷的心上又寬了一半幹到半中間
見他懈了一陣雖然畧有些鄙薄之意後來見他重
整軍威比入手之初更加奮勇心上大喜道這等看
來分明是閩內之驍科色中之飛將了還有甚麼說
得就失身與他可以無悔要趁他歇息之時鑽進被
去說个明白又恰他在黑暗之中不曾看見婦人的

嘴臉只說他好似我還要想去弄他况且自己的面
貌沒有个醜婦相形也還不見得好處男子久戰之
後若不把可欲之事去款動他來必能勾再舉就描
悄走到厨下取起火來先舀幾瓢水在鍋裡下面點
一个草把等他自己着然後拿了蠟燭走進房去把帳
子一掀綿被一揭道是那一个苾賊夤夜闖入人家
揆着婦人淫慾這是甚麼道理好二起來同我說个
明白未央生在睡夢之中忽然驚醒只說是他丈夫
躲在家中故意等妻子同他睡了走來捉苾要詐他

的銀子嚇得牙齒亂闖冷汗如澆及至抬頭一看就是日間所見夜間所幹的婦人。心上思量道：難道他家又有一个不成？低下頭去把樓着同睡的人仔細一看，纔知道是个奇醜不堪之物。一臉漆黑的癩麻，一頭焦黃的短髮，身上的顏色就像一隻金華火腿，不曾刷洗過的一般。就大驚大駭，叫起來道：你是那一个婦人？道：你不要驚慌，我是替他做探子的。就住在對門。那一日你在門前走過，與他說話的就是我。他說你面貌進好，只怕中着不用，空等他累个偷。

漢的名色，所以央我過來預先誠你一誠。如今料想是中或的了，你同他两个睡罷。我論理也該睡在這邊，再討些賞賜了去，只是旁邊有个打混的，又你两个說幹不爽利，不若回到家裡去睡，做个天下人間方便第一罷了。說完就爬起身來，只穿一个綿襖一條夾褲，其餘的衣裙連那幾塊透漫的絹袱都掛在牛臂上帶了回去。臨去之時，又對未央生道：我的容貌雖然醜陋，也是你的功臣。這段好事是我說起的，今晚與你睡，這一次一來是大娘的好意，二來也是

前也世的姻緣以後再有間空的工夫也還同我睡
睡不要十令寡情說完又對艷芳拜幾拜謝了東道
主人方纔出去未央生如醉初醒如夢初覺方纔感
激賽崑崙若不虧他那些藥石之言激我改造今日
進來只好做下個秦邦赴考的蘇秦不中文章白二的
題起了出去艷芳送婦人去後依舊把門門好走進房
來對未央生道我曉得你今夜放我不過特地尋一
個替身等你二如今與他幹了一次也消得我的帳
了還不出去睡在這裡做甚麼未央生道不但消不

得帳還要加你的罪如今已是半夜了不多一會就
要天明快些快上床來經不得再講閒話艷芳道作當
真要同我睡未央生道怎麼不當真艷芳道既然當
真你且起來披了衣服把一樁緊要事做了纔好同
睡未央生道除了這一樁還有甚麼緊要事艷芳道
你不要管只爬起來就是一面說一面走到厨下去
把起先溫的熱水盥在坐桶裡面掇來放在床前對
未央生道快些起來洗坐脚不要把别人身上的纏
觀美在我身上來未央生道有理果然是樁緊要事

我方纔不但幹事之同他親了幾個嘴若是這等說
還該嗽一嗽口纔是艷芳道不消嗽得我是不與人
幹那樁事的未央生道又來了豈有下面寫了中宗
上面不寫呂字之理正要去尋碗盥水不想坐榻中
間現放着一碗熱水水碗之上又窠着一枝刷牙未
央生心上道好用全至女子若不是這一出就是個賸
賸婦人不問清濁的了艷芳等他嗽洗過了自已也
坐上去把下身洗濯一番他的下身起先已與婦人
一齊淨過了為甚麼此時又要洗濯起來要曉得他

以威歎全要靠著陳勢了就把他頭底下的枕頭取
來墊在腰下然後按了兵法同他幹起艷芳不曾到
好處但見他取了枕頭下去又不再取一物與他枕
頭就曉得此人是个慣家了取枕頭墊腰是行房的
常事怎見得就是慣家要曉得男女交媾之事與行
兵的道理纖毫無異善料敵者纔能用兵男子曉得
婦人的淺深方知進退婦人知道男子的長短總識
送迎這叫做知己知彼百戰百勝男子的陽物長短
不同婦人的陰戶淺深不一陰戶生得淺的就極

長之物也無取用之抽送的時節定要留些有餘不
盡之意若盡根直抵則婦人不但_{有餘}不樂而且痛楚婦
人痛楚男子豈能獨樂乎若還陰戶生得深的就要
用着極長之物了畧短些的也不濟事只是陽物生
定怎麼長得來這其間就要用个補湊之法腰之下
股之上定湏一物襯之使牝戶高張以就陽物則縱
送之時易于到底故墊腰之法唯陽短陰深者可以
用之不是說枕頭這件東西乃行房必需之物也所
以男子的陽物短者可醫也者不可醫與其十而長

無寧大而短術士替未央生改造之時只求其大不
使其長就是這個原故如今艷芳的深未央生的短
所以急取枕頭墊在下面豈不是个慣家這種道理
世上人還有知道的至于取枕頭墊在腰下而竟不
取他物與婦人枕頭這種訣竅就没人叅得透了婦
人腰底下能有一物若還頭底下又有一物則上身
一段不過二尺多長兩頭凸起中間凹下只當把婦
人的身體物斷在下面身上又壓着一个男子你道
他氣悶不氣悶辛苦不辛苦况且婦人枕了枕頭面

龐未免帶反口齒唇舌都與男子不對極不使于親
嘴、男子要親嘴、必須鞠着身子、往下面湊、婦人要親
嘴、必須硬起頸項、朝上面湊、礙了一個枕頭、費人多
少氣力、所以幹事之時、無論墊腰不墊腰、總來頸項
底下的東西、斷不留他、不得會幹事的、將要動手、就
把枕頭推過一邊、使他雲鬢貼席、朱唇面天、五官四
肢沒有一件不與男子相合、上下二孔、又與別的肢
體不同、不唯相合、而且相投、不唯相投、而且互相出
入、男子的玉塵、入于女子陰中、女子的絳舌、入于男

子口中、使他也有一件討便宜處、則樂事相勻、而無
有餘不足之勢矣、未央生把一隻手、取枕頭下去、就
把一隻手、托住他的頭、頓安頓在席上、使面孔不歪
不斜、預為親嘴之地、所以艷芳暗喜、知道他是慣家、
未央生墊腰之後、從新提起小脚、放在肩頭、把兩隻
手抵住了席、放出本事來、盡力抽送、每一抽、定要拔
出半截、每一送、定要抵外盡根、只是一件、抽便抽、得
急抵却、抵得緩、為甚麼原故、他恐怕下去急了、要入
得陰戶、响、恐怕鄰舍人家聽見、弄出事來、所以不敢

放手幹了、一會那陰戶裡面漸ニ覺得緊湊起來、不
像初幹的時節汗漫無際了、未央生心上明白知道、
是狗腎發作、陽物大起來的、原故就不覺精神有信百倍、
抽送的度数愈加緊密、艷芳起先不動聲色、直到此
時、方纔把身子扭幾扭、叫一聲道、心肝有些好意思
來了、未央生道、我的幸肉、方纔幹起頭、那裡就有好
意思、且待我幹到後來、看你中意不中意、只是一件、
我生平不喜幹啞事、須要美得裡面響起來、纔覺得
動興、只是你這房子狹窄、恐怕隣舍聽見、不好放手

却怎麼處、艷芳道、不妨、一邊是空地、一邊是人家的
廚房、沒有人宿的、你放心幹、就是未央生道、這等就
好了、此後的幹法、就與前面相反、抽得緩、送得急、送
進去的時節、就像教化子打助カハラヤウサモ磚、要故意使人聽見、
好可憐、見他的一般、翻天覆地、幹了一陣、艷芳騷與
大發口裡、心肝兒子叫不絕聲、此中的淫水旁流橫
溢、未央生見他勢頭來得洶湧、要替他揩抹、乾了、從
新再幹、就伸手去、橫汗巾、不想摸到手裡、被艷芳一
把搶去、不容他揩抹、這是甚麼原故、原來他的生性

也是不喜幹啞事的。與未央生取好畧同。而更干所好之中。得其深趣。但凡幹事之時。淫水越來得多。响聲越覺得溜。所以他平日幹事。隨下面橫流直淌。就把身子都漫在裡邊。也不許丈夫楷抹。直待完事之後。索性坐起來。把渾身上下。棧个乾淨。這是他生手的嗜好。之癖。原有一種妙趣。但可為知者道。不能為俗人言也。未央生見他木肯。就悟到這個原故。比前愈加响美起來。又翻天倒地。幹了一陣。艷芳就緊加緊樓住道。心肝我要丟了。你同我一齊丟罷。未央生

要聘本事。還不肯去。艷芳道。你的本事。我知道了。不是有名無實的。如今不曾住手。美了一夜。抵敵了兩個婦人。也是虧你。得緊的了。留些精神。明日夜裡再幹。不要弄壞了人。使我沒得受用。未央生見他這幾句話。說得疼人。就緊緊一搥。性恨不得把他的身子模進肚裡去。又狠狠一抽。了一番。兩個總一齊完事。完事之後。不曾說得幾句話。天已將明。艷芳怕他出去。遲了。被人看見。只得催他起來。自己也穿了衣服。送他出去。從此以後。都像這等。曉去夜來。俱是從門裡出。

入再不做梁上君子了。還有幾次捨不得分別連日
裡也藏有家中艷芳只推生病不出去開門。兩個清
天白日一絲不穿彼此看了雪白的肌膚恣其淫樂。
對門的醜婦隔一兩夜過來一遭未失生不好拒絕
他也時常點綴點綴但不能句飽其所欲只好免于
怨悵而已。隣舍裡面有幾個知道些風聲聽見些响
動的都只說賽昆命自己來共他再不道是替人做
事未曾到晚各家都閉戶閉門。不管外面的間事惟
恐賽昆命惱他礙眼要帶便去美計他所以一連睡

了十幾夜沒有一毫驚恐直到權老实回來之後方
纔斷了踪跡。賽崑崙害怕他少年心性弄出事來連
日間也禁止他不許到門前去窺探寧可自己做紅
娘終日託名買絲替他傳消息。權老实有幾次在
家只說是生意主顧平日無妻子交易慣的自己到
立過一邊憑他兩個說話一味忠原到底不以詭譎
待人這纔叫做權老实始信天下的混名就是汝南
月且再取不差。不像自家取表德只棟好字眼稱呼
末世擇文之法不必察其為人觀其行事只問此人

叫做甚麼混名，就知道他文得文不得也。

評

千古不傳之秘，千金不易之方，盡為世人洩之，殊覺可惜。

