

卷二

撰者 清 闕名撰 清 情癡反正道人編次

卷 一 掛百婦人連偷婦人

內容分類 集 小說 一回 97
索書號 雙紅堂 小說 D8651800
編號

彩色頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號 D8651800

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號 雙紅堂 小說 D8651800

漢籍善本文影像資料庫 編號 繡像風流傳二十回 民國元年上海循環書局石印本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所 使用上の注意事項

第一回

詞云

情癡反正道人編次

情死還社友批評

難留朱顏易變人生不比青松名利消息一派落花風悔教少年不樂風流院放逐衰翁
輩听歌金縷及早戀芳叢世間真樂地算來算去蓬算房中不比紫華境歡始愁終得
朝燕酣眠處怕响晨鐘睡眼有乾坤覆載一副大春宮

我之門死我之門
看世間的和尚
此處路遠則偷
婦人連偷婦人
百歲是為何
一掛百婦人
連偷婦人
看世間的和尚
此處路遠則偷
婦人連偷婦人
百歲是為何
一掛百婦人
連偷婦人

近則狎徒弟也與俗人一般不能保元固本所以卜壽這等請看京裡太監不但不能偷
收捨了不但不能狎徒弟連狎徒弟的把柄都沒有了論理就該少嫩一生活上幾
更比別人多些頭上的髮更比別人白早見些名為公公定是婆婆京師城內只有
起百歲牌坊的内相可見女色二字原于人無損只因本草綱目上面不曾載得這
解的有說他是養人的有說他害人的若照這等人比論起來必竟遠養人的物事他
而亦交相為用這是一件人參附子雖是大補之物只宜長服不宜多服只可當藥
不拘時候盡飽吃下去一般也會傷人女色的利害與此一般長服有陰陽交濟之
當樂則有寬中解鬱之樂當飲則有傷精耗血之憂世上的人若曉得把女色當藥

不可不好亦不可酷好未近色女之際當思曰此樂也非毒也胡為懼之既近女色之
當樂則有寬中解鬱之樂當飲則有傷精耗血之憂世上的人若曉得把女色當藥

不可不好亦不可酷好未近色女之際當思曰此樂也非毒也胡為懼之既近女色之

不可不好亦不可酷好未近色女之際當思曰此樂也非毒也胡為懼之既近女色之

不可不好亦不可酷好未近色女之際當思曰此樂也非毒也胡為懼之既近女色之





繡像風流傳卷二

第六回 飾短才漫誇長技

現小物貽笑大方

詩 不是房中作短才 休將本技惹愁胎 暗中誰見潘安貌 枕上難施子建才

云 既返迷魂歸楚國 問伊何事到陽台 生時欲帶風流具 尺寸還須自剪裁

賽崑崙坐下地來先問未央生道賢弟這一向可曾有什麼奇遇未央生怕他要卸担子只回沒有回過之後
 接口就問道長兄方纔所說的是那一家在那一處多少年紀什麼樣的姿色快請講來賽崑崙道我如今尋
 着的不止一處共有三個在那邊說來隨你揀擇但是三個之中只許你一個你却不可貪心不足都想要做
 起來這就成不得了未央生心中疑惑道我心上有三個他口裏也說三個莫非就是前日見的不成若果然
 是的只要弄得一個上手那兩個自然會來何須要他幫助便回覆他道豈有此理只要有一個也就够得狠
 了怎敢做那貪得無厭之事賽崑崙道這等纔好只是一件各人所好不同我說好的你未必說好這三個人
 不知你中意不中意我還問你你還是喜肥的喜瘦的未央生道肥有肥的好處瘦有瘦的妙處但是婦人
 的身體肥不可勝衣瘦不可露骨只要肥瘦得宜就好了賽崑崙道這等說來三個都合着你的意思了我再
 問你你還是喜風流的喜老寔的未央生道自然風流的好了賽崑崙道老寔婦人睡在身旁一些興趣也沒
 有到不如獨宿的干淨小弟生平極怕的是老寔婦人便搖頭道這等說來三個都是你的對頭未央生道怎
 麼見得那婦人老寔賽崑崙道這三個婦人不必而問總是一般家數若論姿色都有二十分只是風流二字
 不十分在行未央生道這個不妨婦人家只要本色好那風情態度是教得他來的不瞞長兄說你弟婦初來
 的時節也是個老寔頭兒一些風情也不識被小弟幾日工夫把他陶鎔出來如今竟風流不過了只要那三
 個婦人果然姿色好就老寔些小弟自有變化之法賽崑崙道這也罷了我問你還有一件你還是一見了

面就要到手的還是肯熬上幾個月的工夫慢慢伺候到手未央生道不瞞你說小弟平日慾火極盛三五夜不與婦人同房就要夢遺如今離家日久又不曾去嫖去小弟這慾心慌得緊了遇不着標致女子還可以勉強支持若見了好的又與他有些情意只怕就掌不住了賽崑崙道這等去了那兩個單說這一個罷那兩個是富貴人家女子一時難得到手這一個是窮漢的老婆容易說法未央生道難道窮漢好欺負那富貴人家不敢去惹他麼賽崑崙道天下事除去這一樁隨你什麼事都是窮漢好欺負富貴人家難惹只有偷婦人的這一節倒是富貴人家好欺負我往常不到窮人家走動只因許了你這樁事終日放在心頭不論日裡夜裡遇了婦人定要看個仔細那一日偶然從街上走過看見這個婦人坐在門裡門外挂着一條竹簾子看不明白只覺得面龐之上紅光灼灼白嫩騰騰就像珍珠寶貝有一段光芒從裡面射出來的一般再看他渾身的態度又像一幅美人圖挂在簾子裡面隨風吹動的一般把我身子逗留住了走不過那間門面去立了一會只見一個男子從裡面出來生得粗粗笨笨衣服又是襤褸背了一捆絲到市上去賣我就走去問他隣舍說他姓權因平素為人老實人就他叫做權老實那婦人就是他的妻子我又怕隔着簾子看不仔細過了幾日又從門首經過乘其不意掀開簾子闖進去只說尋他丈夫買絲他回我道男人不在家若買絲家裡儘有取出來看就是口裡回我身子却坐了不動我就哄他取出絲來好着他的脚手只見了個指頭就像玉簪一般尖他尖到極處嫩也嫩到極處一雙小脚還沒有三寸又是不穿高底的一毫假借也沒有手脚雖然看見了還有身上的肌膚不能夠看見未知黑白如何我又生個法子見他架子頂上還有一捆絲就對他道這些多不好那架子頂上取下來看一看如何他答應了就拿手去拿你曉得此時是熱天他身上穿的不過是件單紗衫子擎起手來的時節那兩隻大袖直裰到肩頭上面不但雙手臂全然現在外邊連胸前兩個肉峯也都隱隱約約的露些影子出來真是雪一般白鏡一般光粉一般嫩細膩我因勞了他半天不滿意只

四世 解角紙

得問他買了一捆絲來如今請問賢翁這婦人你還是喜不喜要娶未央生道這等說來竟易金十斤的了有什麼不喜什麼不要只是這婦人怎麼就能夠見面見了面怎麼能夠到手賽崑崙道不難總做些銀不着如今我就拿几錠銀子同你去伺候等他丈夫出門依舊用前日的法子闖進去買絲你中意不中意見就決了况你要愛他他再沒有不愛你之理終日對那個粗笨的丈夫老老實實一些情趣也沒有忽然見了你豈不動心你畧做此勾引他的光景他若面不惱我回來就替你商量做事管取三日之內定然到手到手之後就要做長久夫妻也都在弟兄身上未央生道若得如此感恩不盡只是一件你既有這等神出鬼沒的計較又有那樣飛牆走壁的神通天下事口怕也沒有難做的了為什麼這一個就做得來把那兩個竟丟在一邊賽崑崙道富貴人家定有三妻四妾丈夫睡了一個定有几个守空房自古道飽暖思淫慾那婦人肚裏吃飽了身上穿暖了沒得思量單思量此事想到沒奈何的時節若有一個男子鑽進去他也還求之不得豈肯推了出來就是丈夫走來撞見若要到官又怕壞了富貴人家體面若要一齊殺死又捨不得那樣標致婦人婦人既捨不得殺豈有獨殺姦夫之理所以常有忍氣吞聲做啞莊聾放條生路等他走的那窮漢之家只有一個妻子夜夜樓着睡覺莫說那婦人為飢寒所迫不起淫心就作起了淫心與個男子約了也沒個幹事的所在萬一偷摸上手被他丈夫撞見那貧賤之人是不顧體面不念恩情的不是拿住送官就是同殺死所以窮漢極不好惹富貴人家極好欺負未央生道這極講得是了只是既然如此為什麼你今日所說的事又與這兩段議論相反賽崑崙道不是做的事與我說的話相反只因這一分人與那兩分人家所處的地位恰是相反所以這一家好設法那兩個婦人一時不能到手未央生道如今小弟心上注意在這一邊了只是那兩個婦人何妨也說一說等小弟知道長兄的盛意為我這樣費心賽崑崙道那兩個婦人一個有二十多歲一個只說十六七歲他兩個在娘家是嫡堂姊妹在夫家又是姻親妯娌大家世代做官只有他

丈夫這一輩沒有舉人進士是兩個名色秀才雖然在學却是不讀書的哥哥叫卧雲生與那二十多歲的婦人做親四五年了兄弟叫做倚雲生與那十六七歲婦人成親不上三月兩個的容貌也與方纔說的婦人一般都有十二分姿色只是一樣老實與丈夫幹事的時節身也不動口也不開看他意思竟像不好的光景婦人又不好淫丈夫處沒有三妻四妾夜夜一房宿歇所以不好去算計他若要算計除非千方百計引動他你淫心又要伺候他丈夫不在方纔可以下手這不是一個月兩個月的工夫方纔說的那賣絲的婦人一來容易見面二來丈夫常不在家所以容易設法未央生見他說兩個婦人的話與前日所見之人有些相似心上還捨不得丟開又對他道長兄的主意雖然不差只是也還有見不到處你說那兩個婦人老實沒有淫心所以不好下手只怕他與丈夫幹事的時節還是他丈夫本錢微細精力短少幹得他不快活所以如此若遇了小弟那老實的也會不老實起來賽兒爺道我看那兩個男子的本錢也不叫做微細精力也不叫做短少只是比極粗大極長遠的也就算不上了我正有一句話要請問賢弟你好色之心如此堅切想來畢竟有所恃了請問賢弟的本錢有多少大精力有多時長也要見教一見教等老兄知道你伎倆的深淺好放心替你做事未央生欣然道這不勞挂念不是小弟在長兄前誇口精力也還支持得去本錢也應付得來隨你什麼量大的婦人定要等他吃個儘飽飲得爛醉方纔散席決不似酸子請客倒把飽的吃飢了醉的吃醒了埋怨替他邀客的人不達時務賽兒爺見他不說就伸手扯他的褲襠要他脫出來看未央生再三迴避只是不肯賽兒爺道若是這等弟兄就不管看你的精力又不叫做強壯倘若本錢正是少小的不得萬一那婦人不疼不痒故意叫喚起來說你強姦他怎樣得了那時節再出事來反是弟兄耽誤你了怎麼使得未央生見他講得激切只得陪過笑臉道小弟本錢也看得過只是青天白日在朋友面前取出來覺得不雅相如今長兄既然過慮至此沒奈何只得獻醜了就把褲子解開取出一副嬌皮嫩肉的陽物來把一隻手托住對

着賽兒爺指道這就是小弟的嫩龜長兄請看賽兒爺走近去仔細一觀只見

本身雪白頭角鮮紅根邊細草茸皮裡微絲隱現指來不响正因手重物輕摸去無痕定是筋疎節少量處豈無二寸稱來足有三錢外寔中虛誤應作蒙童三尖眼細錯稱為胡女烟筒十三處女能容二十變童最喜臨事時身堅似鏡幾同絕大之煙乾竣事後体曲如弓頗類極粗之蝦米

賽兒爺把他陽物看一會又把臉上看一會定了半晌再不則聲未央生只說見他本錢粗大所以吃驚又對他道這還是罷軟的時節不過如此若到振作之後還有可觀的賽兒爺道罷軟的時節是如此振作起來也看得見弟兄知道了請收進去罷說完這一句不覺掩住了口大笑起來道賢弟如何這等不知分量自家的本錢沒有別人三分之一還要去偷別人的老婆只怕就與弟兄一樣不肯奉承尊具了未央生道照兄長說來難道世上的肉具都大似小弟的不成麼賽兒爺道這件東西是弟兄常見之物多便不曾有一二千根是見過的只怕也沒有第二根像你這般雅致的未央生道別人的且不要管他只請問那三個婦人的丈夫他那腰間之物比小弟的如何賽兒爺道比賢弟的強不多大也只大得一兩倍長也只長得一兩倍未央生笑一笑道我知道兄長的話不是真言乃不肯替小弟用意要借端推諉的原故如今試出來了我且問你那一家人兩個的或者你夜間去偷他看見了也不可知這一個賣絲婦人據你說不過日間去一次又是與婦人講話不曾遇見男人怎麼知道東西比小弟的長大一兩倍賽兒爺道那兩個是目見的這一個是耳聞的我初見的那一日走去問他隣舍他隣舍對我說了姓名我又問他道這樣標致女子嫁了那樣粗蠢丈夫不知平日相見不相得那隣舍道量他不會替他量只見他夏天脫了衣服那件東西在褲子裡蕩來蕩去就像一根棒槌一般所以知道他的本錢爭氣若還一些受用也沒有就像雌雞受雄的一般裡面還不曾得知就完了帳豈不恨他半生空壞了一場名節自己心上也過意不去賢弟不要怪我說都像你這樣的本錢這樣

的精力只要保得自家妻子不走邪路就够了再不可痴心妄想去玷污人家婦女今日還虧劣兄老到相體裁衣若不顧長短不問寬窄信手做去使衣服大似身子豈不壞了作料等那婦人報怨也罷了只怕賢弟心還上要怪我謀事不忠故意尋一個寬而無當的婦人來搪塞你為兄是個真性人出言粗鄙賢弟不要見怪從今以後若是要銀子用要衣服穿劣兄只管送來若說到這件事劣兄決不敢領命了未央生見他言語激烈料想好事不成知道他銀子衣服都是賊贓恐怕送來貽禍就回他道小弟雖在窮途資谷尚不曾告竭粗布衣服也有幾件帶在身邊不勞長兄破費寒暑又安慰了幾句就要別他起身未央生與致索然也沒有心腸留客送他出門去了他從這一番掃興之後收心不收心改過不改過莫說看官不知連作者也還拿他不定真要到下一回方纔定局從此以前心術雖然壞了品行還不曾壞居然是一個可以為善之人也

第七回

怨生成撫陽痛哭

思改正屈膝哀求

詞云 堪歎人心不足未到窮途先哭更有不祥人喜處偏將眉感沒福沒福祇為胸中多慾右詞如夢却說未央生一般高興被賽崑崙幾句話從頭掃到脚底別過之後就像死人一般話也懶得說飯也懶得吃獨自一個坐在寓中反覆思量道我一生長到二十多歲別的物事見也見得廣識也識得多只有那陽物這件東西其寔不曾多見平常的人藏在衣服裡面自然看不出來只有那些年少的龍陽脫下褲來每逢他們與我幹事方纔露出前半他的年輕 似我物件自然小似我終日所見都是小似我的所以就把我的形大小與我自己少年時候也曾做過龍陽巒同窗朋友彼此相見他的幹事與我相彷彿物事自然與我相同我就

習以為常只說由此觀之天下之物相似也照他方纔說來所見之物沒有一根不長大似我這幹我的竟是一廢物了要他何用只是一件我在家中與妻子幹事的時節他一般也覺得快活就是往常嫖女客偷兒環他們一般也浪一般也丟若不是這件東西弄得他快活難道他自己會浪自己會丟不成前日賽崑崙說婦人有心上不浪口裏假浪之法焉知那些了環女客不是因得了我的錢財受了我的恩惠不得不奉承我心上其寔不要浪口裏假浪之法騙我也未可知浪既可假豈有丟不可假者乎他今日這些話雖不可全信也不可不信以後遇著男子要留心看他的陽物且看與賽崑崙的話相合不相就明白了從此以後與朋友會文的時節朋友小解他也隨去小解朋友大便他也跟去大便把朋友的看一看又把自己的看一看果然沒有一個不雄偉似他的就在路上行走看見野坑上有人解手也定要睜了眼睛把他你陽物看个仔細天下事再當不得的一個疑心他起先說自己的大就遇着金薛教曹也只說自己的強似他他不過中看而已未必果然中用如今心上惟恐自己的小就遇着个童男子也只覺得他強似我的就與他一般也未必像他堅硬這種念頭看官不要笑他正是他條好蕩邪的機會立行修德的糧由當初閉門不納的魯男子坐懷不亂的柳下惠未必不是這種念頭就叫他做了千古的義士未央生自從比驗之後那慾心也漸漸的輕淡了色尚且滿面羞慚沒有藏身之地萬一與婦人幹事丟到半中間被他輕薄几內我還是自己抽出來不幹的好還是放在裡面等他嘔吐出來的好從今以後把偷女人的事請收拾起老老寔寔幹我的正經只要弄得功名到手拚些銀子討幾個處女來做妾他的物件小似我的我自然只受奉承不受怠慢的了何須賠了精神去做燒香塑佛的事算計已定果然從這一日起見了婦人還要避了進來只怕炎熱之時衣服單薄被人瞧見些影子要在肚裡暗笑至於街坊上行走看見婦人低頭而過一發不消說了也虧他少年老成准准熬上

所以不問他臨了兩着若本來的尺寸原生得短小又要於本來尺寸之外擴充得多這種做法就要傷筋動骨了所以要想他拼得轉不得熬得熬不得他若是个胆小的人不肯做利害之事就只好罷了若是个只愛風流不顧性命的就放胆替他改造改造之法先用一隻雄狗一隻牝狗關在空屋裡面他自然會交起來不若他完事就把兩狗分開那狗腎是極熱之物一入陰中長大數倍就是洩精之後尚有半日扯不出來何況不曾完事趁這時節用快刀割斷然後割開牝狗之陰取出雄狗之腎切為四條連心粉本人的陽物用麻藥麻了使他不知痛痒然後將上下兩旁割開四條深縫每一條縫內塞入帶熱狗腎一條外面把收口的日子時敷上只怕不善用刀割傷腎管將來就有不舉之病若腎管不傷再不妨事養到一月之後裡面就像的人交融不復有人陽狗腎之別再將養幾時與婦人幹事那種熱性就與狗的一般在外面看來已比未做的比節長大幾倍放入陰中又比在外面的時節長大幾倍只當把一根陽物變做了幾十根你道那陰物裡面快活不快活婦人心上歡喜不歡喜未央生聽到此處竟像已死之人要重行活過來一般口裏不曾答應一雙膝頭不知不覺跪將下去就跪在術士面前道若得如此恩同再造術士連忙扶起道尊兄若要學學生服事便是了為何行此大禮未央生道學生賤性好淫以女色為命無奈被先天所限使我胸中的志願再不能酬如今得見異人真此千載的希奇怎敢不行北面之禮就好造次奉求說完就喚家童取禮過來自己親手遞過了肯西頭不腆暫為一見之儀待改政之後自當竭力奉酬決不相負術士道這樁事說是這等說十有八九下言一之做不成的這個盛儀不敢輕領未央生道沒有什麼做不成學生賤性也是只風流不顧性命的若還說一得好果便做陽燄成巨物將來感恩頌德自然不消說了就或者下手訛差用刀錯誤之事傷了性命也是該如此雖在九泉也不敢怨恨先生不必多疑術士道這個法則在下若還做不慣拿不穩怎敢以人命為戲所慮之事倒不在此只是改造之後有三樁不便處却有碍于尊兄所以不敢輕易作事須要逐

件說過若情願如此總敢領命倘若三件之中有一件不情願就不好相強了未央生道那三件不便快講來聽術士道第一樁不便做過之後須一百二十日不得行房一行了房內裡就要傷損使人陽物腎兩下分開不但做的粘不牢連自己的真的也要爛却我起先所說熬得熬不得的話那就是為此是說熬得不行房不覺熬得吃痛也第二樁不便做過之後除非二三十歲的婦人方能承受未滿二十者就是已經破瓜未曾生育的初幹之時也要受許多磨難至于未曾出嫁的處女一發不消說了幹一回死一個決無倖全之理這第三樁不便做過之後不能生育即有絕嗣之患尊兄起先聽見之時但知其利不知其害所以歡成鼓舞恨不得立刻動手今如知道利害自然不敢輕視了未央生道這三樁事一件也碍學生不着老先生放心只管替我改造就是術士道怎見得碍不着未央生道我如今在客邊比在家裡不同就是不做此事尚且整日孤眠終朝獨宿難道做了此事反有什麼走動不成那第一樁事是與我無碍的了有什麼做不得天下的婦人只有結髮的妻子不可不娶頭婚其餘的婢妾都可以不論了學生的荆妻已經娶過所以不消慮得況且女色之中極不受用的是處女一毫人事不知一些風情不諳淫處女的人圖个名目而已有什麼樂處要幹那寔事定要二十歲以外三十歲以內的婦人總曉得些起承轉合與做文字一般一段有一段的做法一服有一股對法豈是開筆的蒙童可比這第二樁事不但與我無碍又且與我相投了有什麼做不得至于子息之事別人看得極重學生看得甚輕天下人的子嗣不肖者多孝順的少有幾個善的武周有幾個養志的人曾子若繼之其得个好的出來我做了个現成的人家交與他他備些現成飲食供給我只美扯个直不叫什麼奇事若自人下不肖的來家業敗去父母氣死到那時節却悔恨當初多行了這一次房多流了那些膿血以致如此這說有子的不過如此了況且天下的人十个之中定有一个無子的那是他命該絕嗣難道也是因改陽物壞了元氣所以絕嗣不成我今日起了這點念頭就是个無子之兆又自己情願無子了一定要

割沒有一毫轉念就可見是天地祖宗已曉得我後來無子所以聽我自割不來阻擋一發是無子之兆了命
 中無子割也沒有不割也沒有萬一命中有子到那臨割之時元氣又會將起來不至于十分漏洩將來依舊
 會生兒育女一般肯長命不至夭亡也不可知道這總是意外的事我不想他只打點做個無子之人就是了老
 先生所說之事學生熬也熬得拚也拚得老先生之所謂不便者皆我所謂至便者也如今不消疑慮竟替一
 學生改造就是了術士道既尊意甚堅一定要做在下不好作難但是要選個日子或是約在尊館或是屈
 到小窩須要做得穩靜不可使一個人知道若有一人知道走來窺看就不便行事了未央生道做窩房間窄
 小且又往來之人極雜看見不雅不如仍到尊寓來罷兩下約定術士才把誓札收下問他年紀生日取出一
 本通書選了三四个日子都是取火旺陽盛的意思內中又選一個與本命相不尅的方纔定了改造之期未
 央生千歡萬喜分別而去他生平造孽之根皆始於此可見房術是學不得的學了房術就要壞了心術官府
 若要緝訪姦淫只消在春方舖子裡等從沒有賞春方學房術單為奉承妻子者也

評 他人執筆定于寡處命婦頭之後即說未央生知道陽物短小急尋人改正改正之後好遂人欲婦
 人之事使看書之人精神踴躍無枝多幹少之嫌豈肯笑人不看婦人一段使風流子弟忽變為道學先
 生以為悶者之目作者獨于此處着意顧盼流連不肯即說過去便有深意存焉非故作波瀾使文情
 振動而已益為姦淫之人作一退步使未央生果於此改弦易轍則後來名節無傷陰德不損無妻妾
 傾淫之事矣可見極惡之人一念回頭即是善人但不可于回頭之後轉一念耳讀此書者當在此等
 處着眼嚼出橄欖之味作者深心不待終篇而始見也

第八回

三月苦藏修此處請查對二潘帝弄弄美婦傾心

詞 宋玉才情潘安貌柳比風流花比人年少性子温存心不躁五般總是偷香料一更有兩樁難服云 冒
 緣妾生我命要紅鸞照七事俱全尋空窺只須拚着精神耗 右調蝶戀花

未央生別了術士回到寓中到第二日叫書僮牽了自已一同過去又吩咐劍鞘備一桌酒隨後送來術士因自己賣
 分作兩處養在寓中等到那一日叫書僮牽了自已一同過去又吩咐劍鞘備一桌酒隨後送來術士因自己賣
 的是這秘術所以尋的寓處就是个極秘密的所在罕有人到空地又多房子又大沒有閑雜人來往把門關
 上極好做事見未央生走到就叫他取出陽物來預先上了麻藥待臨時用刀那麻藥初搽上去就冷冷水激了
 下一激之後竟像沒了此物一般擦也不知疼痛也不知癢未央生拔了一半心知道割的時節沒有苦吃的了
 不多一會酒已送到與術士一邊吃酒一邊等雄狗與雌狗幹事那二个驢畜生還只說新主肯行方便特地把
 他牽到僻靜處來便于做事省得那些雄犬走來吃醋攪擾他幹得不自在所以不敢拂主人意感意走到一處
 就聯縫起來那裡曉得是个窮主人要問他借本錢的起先牽來的時節一個頭項裡原有一條索子後來並不
 曾解去如今等他幹到高興之時只消叫两个家僮扯住兩根牽用力一扯那兩隻犬自然分開術士割了狗腎
 下來就連忙割開陽物每一條縫內切一條狗腎帶熱塞進去外面敷上靈藥用絲巾裹紮好了两个依舊吃酒
 未央生這一晚就在術士寓中借宿夜間抵足之時又傳授許多戰法到第二日纔回去將養這三個月之中也
 虧他把就在術士寓中借宿人不想惹事自己新改的陽物眼也不去看一着手也不去摸一摸只當還是仍舊
 舊費的一般直等過了一百二十日的關頭方纔解去汗巾把他刮洗出來仔細一看不覺大笑道魁梧奇偉
 然改造有此異物可以橫行天下矣又過了二三日正思去尋春兒為笑道寶質前事不想恰好他走來對未央

生道長第一向不出門在寓中靜座想來學業的工夫自然長進了多未央生道舉業的工夫還不過如此到是
房術的工夫略長進了些賽崑崙笑道資質不高長進出來中有限勸你不去講究他也罷未央生道長兄說的
甚麼話士夫三日不見便須刮目想待何况小弟別了三月難道就有些進益這受長兄的多刻薄就從那日起寫了
就有進益也不過是些敷衍的工夫濟不得實事未央生道前次取出夾受長兄的多刻薄就從那日起寫了
介立誓不受陽物的戒的貼在壁上再不在人面前出醜了賽崑崙道極說得是出笑快借出來若果然長進此
待劣兄奉承幾句請罪他就是了未央生道口頭奉承也沒幹除非尋件實事等他做做一來試驗他二來鼓舞
他那纏長兄作養人材的盛意賽崑崙道極說得是出頭如此我就把前日說得那樁事作養他就是了未央生
道這等說不得依舊要出醜了那時節是初冬天氣上身穿着棉袄下身穿着夾褲他恐怕衣服磊堆礙手礙脚
取出來看不仔細就一條絲帶束在腰間先把衣衿塞起次將褲子卸下然後把兩手捧住陽物就像波斯戲
寶一般對賽崑崙道長進不長進看就是了賽崑崙道遠望見還只說那裡尋來的一段驢腎掛在腰間騙
他及至走近身去仔細相驗一番方曉得是真貨就不覺睜眼吐舌吃一大驚未央生道賢弟用甚麼方法就
把一相極推猥的事物弄初極雄壯起來未央生道不知甚麼緣故被兄長一激之後他就平空振作竟像要務
恨爭氣的一般連我自之也禁止不住賽崑崙道你不要騙我看這皮膚上面現有刀痕四面四條又另是一種
顏色這畢竟是用甚麼巧術做出來的好好對我真說未央生道他盤駁不過只得把過着術士用狗腎補造
的話細細說與他聽賽崑崙道賢弟好色之心堅忍至此可見是有進無退不可阻挽了劣兄沒奈何何只得完
了你這樁心事欣得今日有幾錠銀子帶在身邊就同你撞到他家去看機會未央生心喜不過連忙換了一身
衣服戴了新巾同賽崑崙出去走走走到相近的所在賽崑崙命把他安頓在一處自己去打探消息不多一刻就帶
着笑臉走來報道恭喜恭喜也是你的造化只要有緣還你今夜就成事未央生道面也不曾見過就保得今夜

成事竟道我方纔去問隣舍說他丈夫往遠處賣絲去了有甚麼事不得回來你如今同我撞進密用心
勾搭他只要領些意思我晚上自有方法送你進去色管有十幾天同他快活就是了未央生道全仗長兄扶持
兩個連忙去只見那婦人坐在裡面絡絲賽崑崙命把簾子一掀同未央生一齊鑽進去道全大爺可在家麼婦
人道不在家出門賣絲去了賽崑崙道在下要買幾斤絲恰好大爺不在家都怎麼處婦人道別家去買辦了未
央生就接口道絲怕沒處買只因一向是府上的主顧不好作承別人况且別人家的絲未必清水不如府上買
去的放心婦人道既是舍下的主顧為甚麼我不認得賽崑崙又接口道大娘我記心我夏天來賣絲也遇着大
爺不在家是大娘親自交易從架竿頂上取下來賣與我的難道是就記了婦人道是記得的有這樁事未央生
道既然大娘記得不是空口來打價的了如今只是有絲取出來交易就是為什麼把自家的生意就推到別人
家去婦人道絲便有幾斤不知你中意不中意未央生道府上的絲豈不中意的還是感好了此怕我這酸子買
不起婦人道好說這等相公請坐了待我取出來賽崑崙就叫了未央生坐在上面坐了自己坐在下面上面近着
婦人待他好調情的的意思那婦人取出一個絲來便遞未央生看過便遞與他都是正顏屬色沒有一毫顧盼
之容未央生還不曾接到手就回覆道這個絲顏色大黃恐怕用不得及至對接手中仔細一看又對賽崑崙道
好古怪娘子方纔拿在手裡覺得甚焦黃的如今接到我手中又會白起來這是甚麼原故意思了一會又對賽
崑崙道好在大娘手感白了些所以映得絲黃如今我的手黑所以把黃絲都映白了那婦人聽見這一句話把
一雙眼睛湊着未央生的相了一會纔回復道相公的尊手也不叫所黑了說便說這一句也還是正顏屬色沒
有一毫嘻笑之容賽崑崙道他的手比了我們的黑若比了大娘了的就不叫做白了婦人道既然覺得
白為何不買未央生道這是賤手映白了可見不是真白畢竟要與大娘子尊手一樣顏色的方纔是好絲未取
出來看看賽崑崙道世上那有這樣白絲只要像你臉上這樣顏色的也用得過了婦人聽見這一句又把一隻

眼睛湊着未央生的臉相了一會方纔捨个歡喜之容對他笑道：「怕如今世上也沒有這樣白絲看官，你道他你道他為甚麼以前不顧盼到此，特忽然顧盼起來，原來這个婦人是一雙近視眼，隔了三尺路就看不見人，起先未央生進去還只說尋常買絲之人，及至聽見酸子二字，方才曉得是个秀才，也還只說是尋常人物，不把眼去相他，因為眸眼看人有些費力，所以遇見男子不大十分顧盼，但凡近視的婦人，標致者多醜陋者少，聰明者多愚蠢者少，只是一件那點雲雨之心，却與色眼男子一樣，都是認真做事，不肯放鬆的，從來有俗語二句道：『婦人近視眼，幹事躲躲懶。』」

若是色心太重的婦人，眼睛又能遠視，看見標致男子，豈能不動私情？生平的節操就不能完了，所以造化賦賦形也有一種妙處，把這雙眼睛付與他，使他除了丈夫之外，隨你潘安宋玉都看不分明，就省了許多孽障。從來近視婦人，裡面完節的壞事的少，總虧那雙眼睛不會惹事。這个婦人不是把幾句巧語引他眼睛上，身隨你立在前，調戲到晚，他只當在雲霧之中，那裡曉得只因手上一看，面上一看，兩兩看看，花了眼，就覺有些開交，不得對着未央生道：「相你真真買不買？若果然要買，我房裡有一捆好的取出來，又叫一个俊俏了環，捧地尋，豈有不買之理？快取出來看。」婦人進去一會，果然取一捆絲來，又叫一个俊俏了環，捧了兩盅清茶，一鍾遞與賽崑崙，一鍾遞與未央生。接絲的時節，就趁手把婦人捏了一把，婦人只當不知，却把指甲在未央生手上兜了一下，賽崑崙道：「這一捆果然好買了。」去罷，就把銀子遞與未央生，照他說的價錢，稱了遞過去。道：「這銀子都是成錢的。」大娘請看婦人道：「銀子使成錢，只怕是中看不中用的。」未央生道：「大娘若不放心，我把絲與銀子都放在這裡，今晚就來開一錠試看。」一試何如？不是誇嘴說我們的銀子與人一樣，都是表裡如一。的婦人道：「也不消如此，若果然不差，下次還可交易，不然只好做一遭主顧罷了。」賽崑崙拿了絲，催未央生回去，未央生臨行又把

婦人眼幾眼，婦人雖不看見也罷，領略大意，竟把一雙眼睛收作兩隻，細細做个似愁非愁，似笑非笑的模樣。這他商議道：「這件事有八九分要成了，只是今日晚間怎麼樣一个去法，也要做得萬全。」總好賽崑崙道：「我細細打聽過了，他家沒有第二个，只有方才那个了。環年才十二三歲，夜間跌倒頭就睡着了，聽見什麼响動，他家那幾間房子是看得見的，又不是樓房，又不是土庫，那裡經得我下手？若是動了牆壁，被人看破，第二次就去不得了。只怕背了你，爬到他屋上，撤去幾片瓦，除去一根椽，做个從天而下罷了。未央生道：「若這被他隣舍聽見，大家捉賊起來，却怎麼處？」賽崑崙道：「有方兄在身邊，再不會如此。你不須多慮，只是一件那婦人方纔的話，你聽見不曾？只怕你是中看不中用的。若還幹得他，不快活，就是一遭主顧了。方兄以前的話，如今可驗了麼？你便做个遙望，紫不要被他考倒，只進一場到第二三場，就不得進去。未央生道：「決不至此。長兄，不你便做个遙望的，立在高處，處聽說是了兩個笑了一場，也不得金烏西下，五更東升，好做進場舉子，但不知那位試官是怎生一个考法，須待題目出來方知分曉了。」

評 小說寓言也，言既曰寓則分定事可知，吾願諸是篇者萬勿以辭害志。此回割狗腎非有是非，有是理蓋言未央生將來所行之事盡狗彘之事也。猶第三回與賽崑崙結盟，而且以兄事之，蓋言其人品志尚猶出盜賊之下也。皆深惡而痛絕之詞，分明罵他做狗彘賊鳥龜耳。世人不得認賊為親，以虛作實，請狗真可割而割之，賊真可交而交之，使作誠之人蒙作偏之謗，斯千古文文有同幸矣。

第六回賽崑崙口中既說此婦老實風流二字，不十分在行，此回賣絲一段與未央生接談機鋒，不避旗鼓，相當不但不老實，竟風流到絕頂處，乃與前說相反，不知者定以為針線不密，尋出作者破綻來矣。誰知他把近視二字，不十分在行，藏在胸中，作個行文的轉軸，故前後見在，于盾有意，伏此奇兵，使其攻擊也。

第九回

擅奇淫偏持大體

分餘樂及占先籌

詩云 淫婦從來喜說貞 却非無故盜虛聲 此中別有冰霜操 不過奇姦不動情
却說權老實的李子乳名叫个艷芳是个村學之女自小教他讀書寫字性極聰明父母因他容貌出來不肯輕
易許人十六歲上有个考童首的童生央人作伐他父母料他有些出息就許了他誰想做親一年就害弱症而
死艷芳守過過年方才改嫁與權老實此婦性雖好淫心上要選个三樣俱全的丈夫及至嫁了那童生才也有
幾分只說是貌也有幾分三樣俱全的了誰想本錢竟短小不過精力又支持不住爬上身去肚子不得煨得熟
就要下馬了艷芳是个勤力的人那裡肯容他躲懶少不得怒罵盡舞又要奪權他上來本領不濟之人經不得
十分剝削所以上一年就害弱症而死他經過這一遭挫折就曉得才貌二字是中看不中用的東西三者不
可得兼盡可舍虛而取實所以後來擇婿不必定要讀書人也不必定要生得標致却選精神健壯力氣勇猛
以備家事之用看見權老實生得精粗笨笨精力又如狼如不知他是個有用之才所以不因貧富就嫁了他起
先還是單取精力不知他的器械何如只說力雄氣壯之夫不必定用長槍大斧方能取勝就是短兵相接薄力
輕揮一殺可以摧鋒陷陣那裡曉得是一根丈八長方莫說力小之人不能輕舉就是手腕略細些的也還把
握不來所以艷芳喜出望外自嫁之後死心塌地倚靠着他不生一毫妄念因此生意微細日進不多清晨起來
替他絡絲到晚每日有一二錢進益不但自己不吃男子飯連男子還要吃着他只因那一日合當有事掀開簾
子與對門婦人看了一个的像意那婦人有三十多歲丈夫也是販絲賣的與權老實一同去賣實雖不合本却
像伏計一般這個婦人面貌雖然生得奇醜性子却好淫不過一來因招牌不好沒人想他二來因丈夫凶狠略
有些差錯不是打就是罵所以還悟悟不敢胡行那一日把未央生從頭至脚看了你兩次楚待他去后就走過
街來對艷芳道方才一个絕標致的男子走來走了你兩次你曉得麼艷芳道你知道我的眼睛可是看得
見人的我坐在這邊那一日沒有幾個男人隔着簾子看我他便捨他看着罷了定要曉得他做甚麼那公道在常

的男子你這樣人物真不得捨與他看像方纔這一个就等他立在門前看上三日三夜是情急的艷芳道怎麼
這等說難道有十二分人才不成婦人道豈止十二分我看起来竟有一百二十分我終日立在門前這雙眼
睛那一日不看論百何曾見有這樣標致的臉皮皮膚隨你甚麼東西沒有那種白法眉毛眼睛鼻子耳朵嘴唇
那一件不生得可愛身上的俊俏竟像個絹做的人物一般就是畫工畫的有這樣標致也沒有這樣飄逸真正
叫人想死艷芳好笑大娘說得這般活現我不信世上有這樣男子就有他自他我自我不知姓李姓張想他做
甚麼婦人道你便不想他我看他好不想你出神多像落了魂的一般要去又捨不得去要立住了又怕又
人沒說奈何只得走過去一會又從教走轉來臨去的時節那裡去得下你道可憐你不曾看見自然不想他我
已的相思不好說得故意把我來出名婦人道我好付嘴臉他肯為我其是是為大娘大娘不信他少不得還要
來走過我遠遠望見他來就知會大娘大娘把身子走到外面去些一來好看他二來等他也好看你艷芳道且
等他走過的時節再做道理婦人又說了許多趣味方纔進去艷芳到第兩三日倒也留心要看着他不想過了許
多日子就不見來也就丟開及至這一日來買絲看見這副標致面貌自然要想起前話來了等他去後心上思
量道前日所說的莫非就是此人不成論他外貌果然是當今第一个男人但不知內才何如我既要壞一場名
節畢竟也圖此實在受用使好若單為人物只好引他日日來買絲把他的面貌看个爛熟就是了何須要做別
樣的事他方才有一句巧語今晚就來開來試一試看雖然是說銀子却是以關二意萬一今夕當真走來我這
是拒絕他的好收留的好終身的名節壞與不壞就在這一刻定局了麼何不自己斟酌正在那裡躊躇只見對
門的婦人走過來道權大娘方纔買絲的人你認得麼艷芳道我不認得婦人道就是我前日說的你說道不明
白世上那有第二个男子像這樣標致的艷芳道標致倒果然標致只是或輕薄些不像个正人君子婦人道大

娘又來導學了世上那有正人君子肯來看婦人的我們只取人物罷了又不要他稱斤管兩他輕薄不輕薄豈
芳道是便是這等說只是人在面前也要略穩重些便好方才許出許多調戲人的光景感得我家主不在若還
在家看見怎麼了得婦人道怎麼調戲你對我說說看豈道總是不老成罷了說他做甚麼那婦人是個極淫
之物聽說出調戲二字不知怎麼模樣他親嘴扯他做事就不覺搖頭擺尾起來把手在豔芳身上左捏一把右
敲一下定要他說豔芳被他纏不過就回他道方才是兩個人一齊進來的難道有甚麼別樣調樣不過說話之
間眉來眼去做些勾搭人的意思就是了婦人道這等你也露些好意回答他不會豔芳道我又罵他就勾了還
有甚麼好意回答他婦人道這就是露情了不要怪我說你這樣樣致女子世上沒有第二個他那樣樣致的男
子世上也沒有第二個真是天生一對地生一雙原該配做夫妻才是既不勾做夫妻也該相處相處了了心中
願不要怪我說權大爺那樣人物不是你的對頭一朵鮮花種在牛糞堆上也覺得指他以後不來就罷了若還
不來只有沒得第二個我就走過來替你做媒了若把好事幹得一兩覺得不枉為人也你不要十分古板世上
只有不嫁人的寡婦起節婦牌坊不曾見說有丈夫的婦人一生不曾偷漢官府肯來准他的我道說得是還說
得不是他一邊講豔芳一邊算計看這婦人心中愛他極了我就要做這樁事他住對門若不把甜頭到他他豈
了我的事我如今不知那人的本事何如不如讓他先弄一次只當委他考試一般若還本事好我然後上場
不怕這樣醜婦人奪了我的寵去若還本事不濟我就一頓發作起來幹他出去就是了依舊不曾壞得名節何
等不妙主意已定就對他道這樣事我實不做他若再來倒不要大娘替我做媒待我替大娘作伐等兩個
做幾回好事何如婦人道豈有此理豈說大娘這句話未必出于本心就使出本心我這樣醜婦人他那裡肯
要大娘若有好意除非你兩個弄上了手一遭兩遭之後待我故意撞來大娘只說不好意思扯我也幹一遭就
像賭錢場上抽頭的一般這還可以使得豔芳道方才講的不是假話有個做法在這邊我方纔着他意思竟會

歪纏不過我拒他絕又放不下臉來他方才臨去的時節說一句話今晚就要換來也不可如何如今你儂家男子
一同買貨去了總到家裡沒人你今晚竟鎖了門到我這裡來睡預先吹滅了燈待我躲在一處他若果來你
竟假充了我同他睡覺之後他少不得是暗地裡去那裡曉得是你來代替我做了一個人情又保全我的名節
不教有虧何等不妙兩個商量定了只等臨期行事這也是那奇醜婦人一時三刻的造化奉了這個差使一不
簇簇新新改造出來的梳頭是他這隻皮鞋梳起要知寬窄何如少刻梳時便知

評 豔芳偷漢之法極其老到乃良禽擇木之多體與制無主裁漫為觀望者不同惜乎過人姦于此際使其
為善不終倘未央生是舉在三月以前則隣婦失身之時即此女完節之日倘有賢明有司欲回建坊立祠
者吾必舉一配饗之人俾與奴要嫁之貞女同芳此烈為名教中開一方使法門千載以後凡有怪心異志
幸免二天者皆奉為鼻祖可也

第十四回

盼先散而知後話

留餘地以養真才

詩云 窈窕佳人得趣時

當留餘地息男兒

今宵預作來朝計

不是奇貪那得知

却說那婦人奉了這個美差心上歡喜預先尋一塊縵袱帶在身邊待幹事之時揩抹淫水省得濕了別人家被
褥捱到點鐘時候連忙把門鎖了走過街來豔芳起先失口許了如今捨不得讓人要趕人回去自己被人扯住
吃酒脫不得身還要另約日子大娘且請回罷婦人聽見這一句急得眼中火出鼻裡生烟又怪豔芳不寄信轉
去定要他今晚來又疑豔芳起先失口許了如今捨不得讓人要趕人回去自己受用埋怨了好一會豔芳纔起
來笑說道是哄你的話如今想必要來了只打點與他幹事就先煎一盆熱水同婦人洗了下身然後拿一張
春凳舖在床橫頭好等自家睡了聽他們幹事吩咐婦人把大門開好悄悄立在門背後他來的時節畢竟要輕
輕的敲門只聽見敲一下就開門放他進不可使他敲多次等隔壁人聽見放他進來之後依舊把門門好一家

冷汗滿背至抬頭一看就是間日所見夜間所幹的婦人心中思量道難道他家又有一個不成低下頭去把樓
着同睡的婦人一看纔知道是個奇醜不堪之物一臉漆黑的鬚髮一頭焦黃的頭髮身上的顏色就像金華火
腿不曾洗刷過的一般就大失驚駭叫起來道爾是那一個婦人道爾不要驚慌或是替他做探子的就住在對
門那一日爾在門前走過與他說話的就是我他說爾面貌雖好只把中看不中用空等他累個偷漢之名殺所
以央我過來預先試你一試如今料想是他式的了你兩個同他睡罷我論理也該睡在這邊再討些賞賜了去
只是旁邊有個打混的人你兩個就幹不爽快不若回到家裡去眠做個天下人間方便第一罷了說完就爬起
身來只穿一個綿袂一條夾褲其餘的其餘的衣褲連那一塊透濕的絹被都挂在手臂上帶了回去臨去之時
又對未央生道我的容貌雖然醜陋也是功成這段好事是先說起的今晚與你睡這一次一來是大娘好意那
二來也是前世的姻緣以後再來有間空的工夫也還同我睡睡不要十分的寡情說完又對艷芳拜幾拜謝了
東道主人方纔醒以後再來有醉初覺如夢初醒方始感激寡寡若若不虧他那些藥石之言激我改造今日進
來只好做个秦邦赴考的秦蘇不中文章自白的起了出走艷芳送婦人去依舊把門閉好走進房來對未央生
道我曉得你今夜放我不過特地弄一個替身等你你如今與他幹了一次也當得我的帳了還不出去睡在這
裡做甚麼未央生道不但消你的還要加你的罪如今已是半夜了不多一會就要天明快些床上來睡不得再
再講閑話艷芳道你當真還要來未央生當真艷芳道既然當真的你且起來披了衣服把不得緊要重做了即
好同睡未央生道除了這一樁還有其甚麼緊要事艷芳道爾不要問只管爬起來就是一面說一走厨下去却
把起先溫的熱水倒在坐桶裡撥來放在床前對未央生道快些起來洗干淨不要把別人身上的醜醜弄在我
身上來未央生道有理果然是個要事艷芳等他洗過了自己也坐上去把下身洗濯一番他的下身先起已與
婦人一齊淨過了為甚麼此時又要洗濯起來要曉得他睡在床頭聽人幹事的時候未免有些滾水灑出來

恐怕未央生道着要取笑他所以再洗一次洗過之後把一條濕手巾將蓆子揩了又揩抹了又抹又在蓆子裡
面取出一條簇新的汗巾放在枕頭邊方纔吹滅了燈坐在床上脫衣服別的衣服都脫盡了只留上身一條抹
胸下身一條卑褲不脫要待未央生動手未央生攪在手中一邊親嘴一邊替他解帶只見兩個乳峯拉來不及
一把摸去盡滿胸膛總是嫩而且嬌裡面沒磊塊的原故及至脫去褲子就摸着陰物其嬌嫩與乳峯一樣而光
滑又覺過之未央生放他睡倒先取一雙小脚架在肩頭然後挺起下身也像弄醜婦的方法遠遠插進去要等
他先受些苦後來方得快活那知艷芳的心上只當不曉的一般宜但不覺其苦而且不見其樂未央生思量道
賽崑崙的言語那一個字不驗若沒有權老實的粗大之物焉得有比寬大之陰我若未經改造只好做太倉一
粒滄海一鱗罷了如今軍容既不足威敵全靠著陣勢了就把下頭低下的枕頭取來墊在腰下然後按了兵法
同他幹事艷芳不曾到好處但見他取了枕頭下去又不時取一物與他枕頭就曉得此人是个慣家了取自身
上腰是行房的常事怎見得就是慣家要曉得男女交媾之事與行的道理絲毫無異善料敵者總能用兵男子
曉得婦人的淺深婦人知道男子的長短總識迎送這做叫知彼知百戰百勝男子的陽物長短不同婦人的下
陰戶深淺不一陰戶生得淺就有極長之物無所用之當抽送時節定要留些有餘不盡之意若盡投直抵則婦
人不但不能而且痛楚男子豈能獨樂若陰戶生得深的就要用着極長之物了略短些的也不快活只是陽物
生定怎麼長得來這些要用个補湊之法腰之下股之上定用一物襯之使乳高張以就陽物則縱送時易於戶
到底故墊腰之法惟陽短陰深者可以用之不是說枕頭這件東西乃行房必需之物也所以男子的陽物短者
可醫小者不可醫術士替未央生改造之時只求其大不使其長就是這個原故如今艷芳的深來央生的短所
以急取枕頭墊在腰下豈不是个慣家這種道理世上人都有知道這種訣竅就沒人曉得透了婦人腰底下既
有一物若還頭底下又有一物在身一物不過二尺多長兩頭凸起中間凹下只當把婦人的身子拗斷在下面

身上又壓着一個男子你道也氣悶不氣悶辛苦不辛苦况且婦人枕子枕頭面龐未與帶反口齒唇舌都與上下不對使不親嘴男子親嘴必須勒着身子往下湊婦人要親嘴必須勒着身子往上面湊礙了一個枕頭費人多少氣力所以幹事之時無論墊腰不墊腰總之頭項底下的東西斷斷留他不得會幹事的將要動手就把枕頭推過一邊使他雲環貼席朱唇面孔五官四肢沒有一件不與男子相合上下二孔又與別的肢體不同不唯和合而且相投不唯相投而且互相出入男子的玉座入于女子尻中女子的縱舌入于男子口中使他也有一件討便宜處則樂事相勻而無有餘不足之勢矣未央生把一隻手取枕頭下去一隻手托住的他頭頭安頓在席上使面孔不至不斜預為親嘴之地所以艷芳暗喜知道他是慣家未央生墊腰之後從新題起小腳放在肩頭未央生狗腎發作陽物大起來就不覺精神百倍抽送的度數愈加緊湊艷芳起先不動顏色直到此身方總把身子扭幾扭叫一聲道心肝有些好意思來了未央生道我的乖肉方總幹起頭那裡就有好意思且待我幹到後來看尔中意不中意只是一件我生平不喜幹噁事須要弄得裡面响起來纔覺得動興只是你這房子狹窄恐隣舍聽見不好放手却怎麼處艷芳道不妨一邊是空一邊是人家廚房却沒有人宿的你放心幹事就是未央生道這等就好了此後的幹法就與前面相反抽得緩只得急送進去的時候就像教化子打助傳要故意使人聽見好見憐見他的一般翻夫倒地幹了一陣艷芳臉與大發口裡心肝兒叫不絕艷芳中的淫水旁流橫溢未央生見他勢頭來得汹涌要替他揩抹乾了從新再幹就伸手去摸汗巾不想摸到手裡被艷芳一把摸去不容他揩抹這是甚麼原故他的生性也是不喜幹噁事的與未央所好略同更于好之中得其深趣但凡幹噁之時淫水越來得多响越覺得大所以他平日幹事隨下面橫流直淌就他身子都浸在裡邊也不許丈夫揩抹直待完事之後索性坐起來把渾身上下拭个干净這是他生平的性情原有一種樂趣但可為知者道不能為俗人言也未央生見他不肯就悟到這个原故比前愈加响弄起來又翻天倒地幹了一陣艷芳就緊緊摟住

道心肝我要丟了你同我一齊去罷未央生要賭本事還不肯去艷芳道你的本事我知道了不是有名無實的如今不曾住手弄了一夜抵敵兩個婦人也算是虧你得的緊的了留下精神明日夜裡再幹不要弄極了人使我沒得受用未央生見他這幾句話說得疼人就緊緊摟住恨不得把這卵子捏進肚裡去又很很抽了一番兩個總一齊完事完事之後說幾句話天已將明艷芳怕他出去遲了被人看見只得催他起來自己也穿了衣服送他出去從此以後都像這等曉去夜來但是從門裡出入再不做梁上君子還有幾次捨不得分別連日藏在家

中艷芳只推生病不出來開門兩個青天白日一絲多不穿彼此就要淫樂對門的醜婦隔一兩日過來一遭未央生不拒絕他也時常點綴但不能勾飽其所欲只好免于恐恨而已隣舍裡是有幾個知道風聲响動的只推說審覈審自己來姦他再不道是替人做事未嘗到曉各家都關門閉戶不啻外面的閒事惟恐審覈為怪他去

算計他所以一連睡了十幾夜沒有一毫驚恐直到權老寔回來之後方纔斷了踪跡審覈為恐怕他少年心緒弄出事來連日也禁止他不許到門前窺探窺可自己做紅娘終日托名買絲替他傳遞消息權老寔有時在家只說是生意主顧平日與妻子交易慣了自己到立過一邊憑他兩人說話一味忠厚到底不以抱病待人這纔叫做權老寔始信天下的混名就是汝南月旦再取不差不像自家取表德只揀好字稱呼天下接交之法不必察其為人觀其行事已曉他好名問此人叫做甚麼混名就知道交不得也

評 千古不傳之秘千金不易之方盡為世人洩之殊覺可惜

第十二回

補磁頭方成好事

因吃醋反結同心

喜多情喜多情多見情多妬又生嗔恨別青鸞鴛鴦惜嫂嫂能使嫂嫂兩不爭風流始擅 右調長想思 艷芳與未央生睡了十幾夜那種雲雨私情正在相親之處被丈夫回來打斷好事恨不可言心上思量道我起先這說天下的事才貌與美不能相兼我所以去了才貌單取美事把這一个粗蠢東西當了他做寶貝一般終

日吃辛苦帶他做活那裡知道男子中原有三件俱全的我若不過只个才子枉做了一世佳人從自偷漢的訣寫淫奔二字原分不開既就要淫就要奔若量後來奔不得就不如省了那件孽障做个守貞不二之人何等不好為什麼把名節性命二字去換那頃刻歡娛主意定了就寫一信寄與未央生的做私奔之意他當初在母家的時節極喜讀書寫字只因嫁做商人婦就封筆硯荒疎了所以寫來書札就如說話一般沒有文章翰墨之氣文意不深則寫得情真意切不像女才子寫與人的信札詞意紛紛真情滄清人作文字讀不作書信觀也書云 情即未央生賜覽你自不來之後我終日却對住飲食吞咽不下就勉強吃下去也不過三分之一可見心肝五臟都瘦了二大半不但身上面上瘦得不像人也你一面不見如何知道我如今立定主意隨你終身你可速即料理或是你煩崑崙進來盜我或是我做紅娘前來奔你只要擇定日子約在何處等我不致彼此相左使得利漁得收留迷途至囑至囑你若慮禍躊躇不敢做些險事就是薄幸之人可寫書來回我從此絕交以後若再見那就只見我牙齒的利害就咬下負心人的肉來當做猪肉狗肉去吃也其餘一切誓死的話總是情婦女騙人的套子我不會說只此寄知 辱愛妾艷芳檢衽拜寄

寫了書信立在門前看見賽崑崙走過付與他帶去又怕未央生膽小不敢行此險事又計一生終日尋是尋非與權老寔爭鬧使他不能相容好做朱買臣的故事就終日只推有病一根絲也不絡連茶飯都要丈夫炊者茶冷了些說是燒不滾飯硬了些說是煮不熟每日清晨起來咒罵到晚直到上床之後方才停消却要比往常的工夫勤謹十倍方才保得平安到晚不然半夜三更還要差使他起來不是燒茶就是煎藥再不勾安枕至于幹事之時把前擺佈前更的手段從新放出來要打發他上路好嫁三種俱全的丈夫權老寔見他日裡憎嫌不過只得竭力奉承指望將功贖罪誰想夜裡的功夫補不得日間的過失爬下床來就換了一副面孔不消開口先使交懼怕把一個如狼似虎的丈夫不亞兩月磨得骨瘦如柴慷慨後竟鄰舍見了个个替他平不只與懼怕賽

崑崙不好說得權老寔見妻子一向安穩貼意竟忽然改變起來知道非無故就在鄰舍面前細問細說我出門的時節可曾有什麼閒雜之人在家杜來可曾有什麼事故落在列位眼裡鄰舍起先只推不知後來見他盤問不過可鄰他是个忠厚之人將來要死于淫婦之手只得回復他道有便有一个人在你家走動几次只是只个主顧子是惹不得的惹着了他就要着古語云兩句 明鎗容易躲 暗箭最難防

豈但不能斷絕他只怕還有不測之禍權老寔道是什麼人就這等利害鄰舍道不是別个就是天下馳名人人惧怕慣做神賊的賽崑崙當時在尔門前經過看見你娘子生得齊整入步來問我們說的那一个的妻子我們說你的令正他人說這樣女子嫁了那樣丈夫也不相配他平日夫妻之間和睦不知睦我們又說是極相得的後來見你出去買貨又走來問道願老寔這番出去有多少日子回來我們只說他要買絲的說回覆道往近須十幾日才得回來不想就從那日起你家夜有些些响動就像有人說話一般若是个他人我們就好出來稽查你曉得太歲頭上可能動得土的不去惹他尚且要來照顧况且得罪他有个不來覺擾的况且從來法律設有鄰舍捉姦之理所以任他自來自往宿了十幾夜直到你回來方才斷了這條路我們說使對你說只可放在肚裡早晚之間你做準備切不可漏了出來招灾惹禍他平素的手段你豈不知几十丈的高牆經不起他一跳几几層的厚壁經不起他一鑽你那几間低小房子那里在心上少不得要鑽進跳來非但令正被他領去那家中他的財物豈保得不做私倉這乃人財兩失的事你不可不防權老寔聽到此處一發驚慌起來就向鄰舍跪了求他畫个長策免此奇禍鄰舍憐他情極个个都替他閉口思量有勸他斷決禍根休了妻子有教他帶了妻子到遠處去權老寔躊躇不決內中有一个老成的道這都不是主意他的令正雖有可出之條却不曾舒住憑他把甚麼題目休他賽崑崙的路數沒有一處不熟認你搬到那裡他自然會尋來尋着了時只怕連自己的性命都送在手裡依我的愚見只有个將錯就錯之法可以做得你的令正既無心靠你留在家中也沒用不如且賣些

銀子用用遂不拆本若還賣與別人令正決不肯去就是賽崑崙知道怪你斷他恩愛也要求報仇不如賣與他做賊的人銀子來得容易他既然愛你今正或者可出一二百兩也不可知你餓了這宗銀子過來西婚婦人怕訪不出另人一個將就些的自然不會招災惹禍又得了人又得不破財宜不兩便權老寔道此計甚好雖然不是丈夫所為除了此計再無別計竟是這等罷了只是一件我自己好同他說話須得一個居間的便好列位之中可有那一位肯替我周全此事鄰舍道若是這等做還不妨事只是賣走之後你却不可生端說我們通同姦賊占你妻子這就使不得了權老寔說我家命都虧列位保全怎敢做此負心之事老成的道他是个忠厚的忠厚的人決不如此你們放心去做就大家一同酌議要一個會說話的約定次日去尋賽崑崙說話却說未央生自與賽崑崙別後害起相思病來終日要死要活賴在賽崑崙身上要替他顯個神通把個詎做一處賽崑崙道若要拐他出來有什麼難處只是拐出之後就不能住了須要領到天南地北緝訪不到的去處尋所房子住住下方才做得長久夫妻你肯不肯去也要商量定了才好做事未央生的心上因那兩個特等婦人不曾想得上手捨不得去了這塊地方起先還有幾分不決後來看見賽崑崙的書寫得激切義不容辭只得定了主意就回復道若不遠行雖滅跡自然要舍此而去賽崑崙道這等就好做了只是一件婦人的罪過比偷財物不同財錢是尚來之物今日失去明日又來結髮夫妻一旦被人拐去教他何以為情況且權老寔是个窮漢沒了老婆那裡還討得起凡人情到極處就有性命之憂不可不替受害之人想個退步除非帶百十兩銀子去在他家然後出入來只當問他們取討一般使他失了一個遠好再定一個這等做來雖損些陰德究竟無害還不失我的英雄本色未央生道此計可謂萬全是小弟行旅囊空設法不來未免有累知己心上覺得不安賽崑崙道弟兄的銀子來也來的容易去也去得容易若這捨不得揮金怎敢說此仗義的話都在弟兄身上就是了你可寫書回復他不拘那一日只要權老寔不在家我便去拐他出來不消幾日未央生喜極連忙磨起墨來因他將來

的書札文理不深也把几句淺話回他書云聽芳 大娘賜覽別得兩月竟像几十年你的心肝五臟瘦了一半

我的心肝五臟却倒肥了一半不然為何塞住喉嚨做了飲食一口一粒也吞不下我終日對告崑崙求他力圖此事他只恐尊意不決所以不致輕舉因看來札始知向我之心堅如鉄石今已力任不辭矣拂紅之事甚險切不可做就有人做只做紅娘可也佳期雖已預卜守他離家之日即是嫦娥七月之期速賜好音以便行事我若做買心人隨猪肉狗肉不消尊口咬得自有烏鴉黃天拖去咬也別話不宣只是奉復 恕不具名

賽崑崙許了此書送與賽崑崙之後就取一百二十兩銀子預先包做一封好待臨時帶去終日盼望消息怎奈權老寔再不出門不想到這日子忽鄰舍走了來說了凡句閑話即使說權老寔生意折本日給不敷不能養活妻子要轉買子人我想別人家沒有銀子就有銀子也養活這個婦人不起只有你寬胸大度做救困扶危之事所以特來求你積个陰功一來起拔此婦女出來省得他餓死二字便權老寔得些聘金好做生意糊口極是兩便之事賽崑崙聽見這些話之後心上躊躇道有這樣奇事我正要去算計他他就像曉得的一般央人來賣與我諒必聽得此風報知我替人做事料想不得團圓故來上這條路也不可知既然此如我要暗買倒不如明買了為何碍着銀子去做拐帶之事就問那鄰舍道他為什麼原故要賣妻子起來鄰舍道不過是為貧所使並無他意賽崑崙道這等他的妻子可肯到別人家去鄰舍道他在家受苦受氣已不得出門有什麼不肯去賽崑崙道這等他要多少財禮鄰舍道他的意思要討二百兩那裏依得他若不得一半多些只怕也就肯去賽崑崙道既然如此就是一百二十兩罷鄰舍見他允了就一直教他先銀子一面去叫權老寔親來交易賽崑崙的初意竟要教未央生受主自己與鄰舍同做居間之人後來想道人活的妻子不是好討的我的名聲在外人還怕不還怕不敢同我打官司若叫他出名討來就有官府口舌了所以絕不提未央生只說自己討來做妻權老寔他寔他寫了婚書打了手印鄰舍押了十字交與賽崑崙為賽崑崙取出那封銀子恰好是這些數目又另取十兩送

與鄰舍做媒錢當日就催轎子抬了艷芳過來還不與未央生知道直待替他尋下房屋置了床帳家伙又誇一
个了環服侍艷芳備辦花燭把他两个送入洞房雖絕叔之交情虬髯之俠氣不過如此只可惜把題目認錯了
些莫不得真正豪傑若把這種交情和諸道義之友這種仗義施於急難之場則春豈奇之人品不特稱雄於盜
賊之體亦可藐視乎衣冠之流要知他一生行為且看下回分解

