

書名 繡像風流傳二十回 民國元年上海循環書局石印本

撰者 清 闕名撰，清 情癡反正

道久 編次

卷 藥 集 小說 章回 小說 煙粉

內容分類 雙紅堂 小說 97

索書號 D8651800

編號

彩色首頁 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8651800

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影微資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 97

漢籍善本文影微資料庫文本繡像風流傳二十回 民國元年上海循環書局石印本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

卷三

第一回

詞云

情癡反正道人編次

情死還社友批評

王孫聽歌金縷及早戀芳叢世間真樂地算來算去蓬萊房中不比紫華境歡始愁終得趣
初燕酣眠處怕响晨鐘睜眼看乾坤覆載一副大春宮

這一首小令名曰芳單說人在世朝朝勞苦事事愁煩無有一毫受用處蓬廬那太古之世開天闢地的

聖人制一件男女交媾之情與人息息勞苦解解愁煩遠不至於十分憔悴照拘儒說來婦人腰下之物乃生

我之門死我之戶這看來人生在世沒有這件東西只怕頭髮遠要早白幾年壽算遠要少幾歲呢不信但

看世間的和尚有幾人則狎徒弟也與俗人一般不能保元固本所以卜壽這等請看京裡太監不但不能偷

比處路遠則偷婦人更比別人多些頭上的髮更比別人白早見些名為公公是婆婆京師城內只有

婦人連偷婦人的更比別人多些頭上的髮更比別人白早見些名為公公是婆婆京師城內只有

百歲總是為何面更比別人多些頭上的髮更比別人白早見些名為公公是婆婆京師城內只有

掛長鬚偏頭的平起百歲牌坊的内相可見女色二字原于人無損只因本草綱目上面不曾載得這

有說他是養人的有說他害人的若照這等人比論起來必竟遠養人的物事他

亦交相為用這是一件人參附子雖是大補之物只宜長服不宜多服只可當藥

拘時候盡飽吃下去一般也會傷人女色的利害與此一般長服有陰陽交濟之

樂則有寬中解鬱之樂當飲則有傷精耗血之憂世上的人若曉得把女色當藥

不好亦不可酷好未近色女之際當思曰此樂也非毒也胡為懼之既近女色之



穿窬豪傑浪揮金 露水夫妻成結髮

詩云 豪傑從來數綠林 一逢自己便揮金 衣冠亦復多豪客 何事全無念友心

話說賽昆崙真是英雄他意致極來得嬌媚從側走過之時覺得有一陣香氣與薰在衣上帶在身邊的不
 同別有一種甜淨之意既去之後又在香案旁邊檢看一把詩扇知道是他所遺未央生想了數日要去踪跡
 他因後來遇着特等的犯他做了前魚之棄此時翻閱看了一不覺死灰復燃就把下面的小字一看查他住在
 何處原來與自己的住處固是一個巷名心上大喜道這一條巷內不過數十人家料想沒有几里之隔要
 弄他上手一定是不難的了連忙走出問人那里曉得作孽之事偏作湊巧竟像天地老神也助他一般這
 个女子就是他的鄰居只有一牆之隔書房間壁就是他的卧房丈夫叫做軒軒子是个高行短名重品低
 的秀才年紀有五十多歲前妻已死香雲作了繼室軒軒子在外面處館每一月回來宿一兩夜其餘的日子
 多在館里宿歇未央生道只樣看來分明是前世的姻緣神差鬼使送我往在這里同他作樂的了這樣便事
 難道還不好做就在家中走來走去一邊想計策一邊看勢形書房外面的牆雖然不高是有房子隔住的跳
 不過去書房裡面的牆雖然不厚也是大磚砌的又有石灰粉在上面一動就有了形迹兩家都要看出來不
 好鑽孔就去了書上的成法不去鑽穴踰牆只把自己做過的文章拿來溫理還想要做梁上屋之事仰起頭
 來細看只見爬山頭上有三尺高五尺闊的一塊是磚牆砌不到用薄板壁補完的心上思量道既有此一隙
 可乘又不消想到屋上去何不把鑽穴踰牆四个字變通其法而用之只消把板壁撓去几块那磚牆上面
 就可以跳得過了有什麼難做的事就搬了一張梯子斜靠在牆上未央生除下兩三块就伸頭過去一張只
 見有个夫人坐在烏榻上小解解完之後未曾給婢先蓋馬桶那馬桶蓋子落在地下伸手去取未免出倒纖



腰把兩片美豚高高聳起連那半截陰戶也與未央生打了一個照面未央生在背後看了還不知可是本人直等得撒上褲子掉過臉來仔細一認不消說是當初賞鑑之初見之時更加嬌媚未央生叫他一教一來恐怕別人聽見二來他在亮處我在暗中不知我是何人何肯招接萬一發作起來反為不便須要想了計策倒引他上來張我只要看見面目不要我去仰板他自會前來俯就想了一會記起他那把扇子上面有三首唐詩是他親筆寫的料想此時還記得我今把板壁開在這裡走下梯去尋出那把扇子把上面的詩高聲明誦起來他聽見了自然會意既會意定上來張我然後用巧語挑撥他自然一勾便上了算計已定就如飛似走下去開了箱子搜尋那把扇子他在廊中作腐之時燒香婦女所貽之物甚多不止只把扇子拾到一件就收藏一件防備尋着原人好把此物當作証據做了有挾而求不怕那些婦人不肯所以當做珍寶相看一件不敢遺失又怕與別人的東西混在一處倉卒之間尋不出來所以另作一篇已蓋上有四了字是詩經上的國風一句勾作兩行字以便識認其字云 美人之貽

此時開了箱子那些香艷之物一齊傾倒出來細細的揀閱開手一把扇子就是他的展開來一看上面的字雖不十分到家也儘有些筆意那三首絕句乃唐朝才子李供奉所作名為清平調是玄宗與貴妃賞牡丹呂他進宮去做的未央生看了詩句不敢造次記念先把頭上的巾身上的衣服換了齊已整已又燒一爐好香放在面前然後打掃噴噴相像崑崙戲子唱漫調的一般逐了字吶出來等他傾耳細聽詩云 雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤台下逢一枝紅艷露凝香雨雲巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚欄杆

念過一遍又念一遍念到十遍之後不見動靜就把落款的年月日與寫字之人姓名當做的曲子裡的白一般也念了出來索性等他聽了明白又念几遍只見板壁之上忽然响了一教又像咳嗽又像歎氣只是隱隱約約的聽不分明未央生知道他上來了就對着扇子想道為這把扇子弄得人死不死活不活如今扇子

在這邊人在那裡若還尋得着不如尋去還他留在這裡做什麼說了這几句只見板壁上向有人回復道扇子的主人現在這裡丟上來還了就是不消苦若埋怨他未央生抬頭看見故意吃一驚道原來絕世佳人就在咫尺枉害了一向相思這等說說不成了就把十步梯子弄做五步跨上了去一見面就樓住親嘴把兩根舌頭在口裡交媾一次方才縮出來講話香雲先問道你一向在那裡再不能勾見面如今為什麼原故忽然走到這分人家念起我扇上詩來未央生道這就是我的寓所我就是你的緊鄰你難道不曉得香雲道居在這邊的另是一家並不曾見你未央生道我是新近搬來的香雲道你以前在那裡為什麼緣故搬到這裡來住未央生要問他的歡喜就隨機應變想話來騙他道我來的意思都是為你你難道不明白只因在張仙廟裡看見尊客心下十分想念見臨別之時十分顧盼又留下扇子贈我所以丟你不下千方百計謀到這裡來住好與你相處的意思香雲聽了這句就滿臉堆下笑來把手在未央生肩上輕已扑几扑道你原來只樣有情我几乎錯怪了你這等你家中還有什麼人未央生道只有一个小妾是朋友贈我的又把巧話支吾道一向只說尊夫在家恐怕輕舉反有害於你所以只當不知惹了只几个月直到如今方才曉得尊夫在館家中沒有別人才敢露其散色不過是謹慎的意思難道敢忘記了娘子故意冷落不成香雲听了這些話并不回言只是一味冷笑了半晌又道這等我的扇子可遺廢未央生道緊已藏在身邊一刻也不離怎敢遺失香雲道這等詩來我看未央生只道他看扇子就破了心上之疑自然同他作喜起來好與他幹事了就下去取了來把一條汗襟住用手遞過去不想香雲接到手兩三把拉得粉碎住自己房內一揮將裏扇的汗巾擲還未央生道這樣情的人虧得未曾與你有染從今以後兩下開交下去罷說了這句氣話就朝下竟走了社也社他不住叫也叫他不住走下梯子就眼淚汪汪哭起來竟不知為何事未央生要爬下去問个明白

又怕被人撞見只得立在上面着了。他哭正在難處之際忽聽書房門外芭蕉响教首像有人走動未央生怕
是艷芳只得上了板壁走下梯來心上猜疑道是什麼緣故又不曾有話撞衝他也有爭得罪他為什麼緣故便
起性子來察他的口氣不過怪我親近遲了耽擱半年工夫不曾與他作樂的意思自古道有心拜節寒食不
遲只要有心到你何不加些利錢還你半年的冥事就是了何須只等發急我料他心上決不為此還有別
的緣故方才的話雖然說得峻厲也未必出於真心還是逼我請罪的意思日間不好去少不得等晚上鑽過
去問个明白無論他怪得有理沒理總來賠了不是就定完帳了也虧他度日如年挨到黃昏時候打發艷芳
睡了回到書房把門窗緊閉除去頭上方巾脫去外面的衣服先把燈滅了然後爬上梯子去把日間搬動的
板壁盡數除下來只當開闢了一重門戶心上慮道是便是了他那一邊沒有東西接脚二丈高的牆如何跳
得下去欲待了一聲他起先說了硬話怎得肯來接引落到不要開口誰想香雲口中雖硬心腸還軟原睡的
時節開了一面半窗在那邊搭納他並不曾做己甚之事未央生伸手過去一摸只見日間所用的梯子不曾
撒去依舊放在那裡若有所待未央生大喜就躡着梯子悄已扒下去只當在木橋上走過一次起先平步而
上並沒有毫艱險扒下梯子就巧已扒到前見他不响不動只說睡着了就要把身子扶進被去趁他酣睡
之時把陽物偏入牝戶輕已的弄得醒了再講話主意定了就來揭被那曉得香雲此時並不曾睡着未央生
過來的時節他明明聽見也只因要省些客氣所以朝裡睡了口做不知及至此見他伸手來揭被豈有不報
腳色攪鬧轉門之理這番客氣就省不得了只得回轉身來假扮了睡夢之中驚醒的模樣叫起來道你是那
一个黑地裡面扒到別人床上來未央生當着耳朵低低說道不是別人就是日間同你說話的人知道自家
不是一向生疎了你特地過來請罪的一回說話一回要鑽進被窩香雲紫已裏住不放他進去發作起來道
這樣寡情的人那了要你請罪還不快走未央生道我用盡心機謀到這邊來親近你也不做寡情了香雲道

這樣好着的話論那一个你那眼離得不識貨怕沒標致絕頂的終日同他作樂命罕我這等親隨東西肯
去了心上人來親近我未央生道我家內這一个是朋友送來贈我的不得不受娘子怎麼吃起醋來香雲道
你同自家妻子作樂是該當的我怎麼我吃醋只是與我一樣的人家不該先去纏他把我丟在九霄雲外若
住任遠處不能勾見面也還罷了只隔一層壁叫也不叫一教竟像不相識的一般這樣無情的人還叫別个
理你未央生道娘子只向話是從那裡說起我除了夢夢之外並不曾相處一个婦人偷香窃玉之事今日方
才做起娘子因何沒原沒故說起我來香雲道我且問你某日某時張仙廟裡有三了婦人進去燒香我彼時
也去求子有見女眷的面裏恐怕混雜不雅所以不好進去又觀婦人生得標致跪在門外亂磕頭的可就是
你麼未央生道那一日果然曾有三了婦人進去燒香我就跪在門外磕頭那是拜張仙難道拜三了婦人不
成香陰大笑起來道何如自己招出來了若說磕頭的不是你還講出來既然是你還有什麼辯得世上有
躲在張仙背後偷着女子的人見內眷肯避嫌疑不闖進去調戲他跪在門外磕頭之理這樣混話論三歲的
孩子也不信竟來論起我來未央生見他說到是處知是掩飾不過只得吐露真情一來認自己家的不是二
來要套出三了婦人的下落來就對他笑道不瞞娘子說我那一日磕頭一半為神也有一半為人原有一个
乞憐的意思但不知娘子在家裡怎曉得外邊事這句話是那了對你說的香雲道我自个千里目順風耳何
須要人說得未央生道娘子既然知道這樁事畢竟也曉得那三了婦人家住在那里自己叫什麼名字丈夫
叫什麼名字索性求大娘子說了明白香雲道你同他相處半年怕不曉得倒問起來未央生道這一句人從
那裡說我自个一見之後就不曾再見怎麼與他相處半年這樣冤情叫我到那裡伸訴香雲道你還要胡賴
既然不曾與他相處為什麼影响竟這等疑心起來香雲道若果然沒有此事你發个咒來未央生就對天發
誓說我若與這三了婦人有一毫干染教我如何如何不但沒有干染就是曉得他姓張姓李住在何處到他

門上去張望一次也教我如何如何香雲見他發的誓原十分狠毒才釋了一半疑心又問他道你果然不曾與他相處未央生道果然不曾香雲說這等你的罪還可原未央生道如今說明白了我沒有什麼不來娘子揭開被窩放我進去睡罷香雲道我的面說不如那三寸婦人生得標致你還去尋標致的不要尋我纏擾未央生道娘子又來謙遜了怎見得那三寸生得標致香雲道你的眼力自然不錯畢竟他標致到極處方才跪了磕頭若是略有几分姿色的不過像我那一日得你眼睛相一相也勾得緊了怎麼受得拜起未央生道那磕頭的事不過是興之所至偶然做出來的何嘗有什麼成見據娘子這等說是怪我磕頭不曾磕你的頭只說有磚瓦之別所以如此牢騷不平却也沒有什麼難待我加上些利錢多磕些頭補還前日的欠賬就是了說完就對了香雲的枕頭跪在地板之上連磕了幾十响頭把床都振動了香雲才伸下手來扶他上床未央生鑽進被窩那下面的傢伙就與陰門對着就像輕車熟路走過幾次的一般想來也是初交之際彼此情濃又被客氣的話耽擱了一會經不得被窩裡面再使客氣所以我湊他他也要湊我兩件東西自然傾如故不消人去介紹他了未央生湊着之後就往裡面直抵香雲牝中雖在寬窄之間只因欲火甚及不能姑待正要借此客氣好趁陰中之機所以揆着艱難仍他抵塞未央生見他承受得起知道是一般敵手棋饒不得几子的了就放出本事來與他對壘抽送一次定要拔出重圍搗進巢穴起先几十提裡面倒還滑溜到半百之後就滿滿有些濡滯起來香雲反覺抵當不住就問他道我往常與自家男人幹事都是先難後易的為什麼今日不同開手便容易幹到後面反艱難起來未央生道我生平沒有他長只有這了賤物與普天下的陽物不同有橋異樣處第一件是先小後大就像一塊乾糧一入牝戶就漸已大走來就像是浸得漲一般第二橋是先冷後熱就像一塊火石擦磨几下就漸已熱起來就像有火星要冒出一股只因有兩件好處所以不敢埋沒他要求親近娘子求你認別的意思香雲道不知你身內有這一件寶貝只怕是哄人的話就

作是真的照像這等艱難起來只怕幹到後面也沒有什麼樂趣未央生如今裡面乾燥不過所以覺得艱難少刻有些淫水出來浸潤他自然不像這等了香雲道這等待我熬住了疼索性讓你狠弄一陣弄出水來省得裡面乾澀未央生道極說得是就把一雙腳架在肩上緊已的抽重重的送不上几下那陰戶中也滑起來此時他陽戶也滑起來熱則不覺其爽香雲道心肝你方才的話不是哄我的果然是件寶貝未央生道不信皮肉裡面有這種香氣只等說是你的皮肉也是一件寶貝了香雲道我生平也沒有別長只有這了與別的婦人不同當初我母生我臨盆之時有一朵紅雲飛入房來覺得有陣異香及至生我下來雲散去香却不散常從我身上聞出故取名叫做香雲若坐了還不覺得但勞碌之後有些汗出的時節不但人聞得出連自己也聞得出我只因有這些好處也不肯埋沒他那日廟中見你生得標致所以贈扇與你要你來把這香氣與你賞鑒誰想你再不尋我直到今日始完心願未央生听了把他渾身上下仔細一聞沒有一寸毛孔之中沒有一線香氣的方曉得絕世佳人不是眼睛相得出的就緊已樓住一連叫了几十下心肝還不住口香雲道我上香氣你都聞着麼未央生道都聞到了香雲道只怕有遺漏之處未央生道沒有遺漏之處香雲道還有一處香味與身上不同賞性與你賞鑒賞鑒未央生道在那一處香雲把一隻手把着未央生指頭在陰戶中一點道此中氣味更自不同不嫌熱滑請君擤鼻未央生縮下身子重已嗅了幾嗅就扒上來道真寶貝真寶貝我死在你身上罷了說完又扒下去扒至開腎就用舌頭舔起來香雲道這如何使得快上來休折死我一面說一面拉未央生那裡肯住把舌頭竟做陽物一抽一送一來一往與交媾無異淫水流出就吃下肚去一滴不教狼籍直餓得他去了方扒上來香雲緊已抱住道我的心肝你怎麼如此愛我如今沒得說了死在你身上罷了你若果有真心今晚就同我發了誓願未央生道我也正要如此兩個一齊扒下床來穿了衣服對着外面星月一同發了誓不但這一世一生不離連來生願兩個了與我心投意合竟像同胞的一般

我有心事也向他講他有心事也向我說我那日回來見了他們兩個就把你生得縹緲不住的偷眼看我
也愛你丟下扇子的話盡情告訴他他兩個道既然這等愛你又見你有心到他少不得有尋來的日子看
你怎麼樣打發他我心上也決了尋來立在門前等你十來日再不見一毫踪影後來他兩個燒香回來也
恰好遇見我就問我道你昨日看見的人是什麼樣的面貌怎麼樣的打扮我就把你身材面孔衣裳服色
細細背與他兩個道這等說你心上的人我們今日也領教過了又問我道既然問你一日可曾對你磕頭
麼我說他只好愛在心上罷了那有在眾人面前磕頭之理他見我說這一句就不作聲只是相視而笑像似
得意之極不是使人知道的光景我就疑心起來再三盤問他方才把你磕頭的話細細告訴我一面說一
笑眉眼之間端然有驕人的意思我一連沒趣了幾日心上思量道我與他們一般初見之人為什麼見我
就避嫌疑也不唱見他一個見他們就瘋癲起來一些嫌疑不避竟磕起頭來可見我的面貌不如他可見
他的時運比我好你就愛尋也去尋那磕頭之人那裡還來尋我所以斷了那了肚腸再不到門前去等時
刻的防備你去尋他往常是極好的姊妹為這件小事竟有些恨他起來所以今日與你相會見說來了半年
直到如今方才理我不得不疑到他們身上直等你發出許多恨咒來方才知道沒有此事這些細文都是你
磕頭磕出來請問你該做不該做未央生道原來有這些話塊在胸中怎能叫你不發極既然如此他們兩個
既是你的令妹也是我的小姨了可好便我見他一個做夫妻的話都禱祝在裡面兩個發誓了依舊脫衣上
床細說衷曲未央生道照看起來你這樣佳人如今世上沒有第二了不知你的丈夫是几世修來的福分
就修娶了這几件寶貝在家又為什麼不回來受用終日睡在外邊便你孤眠獨宿這是什麼的原故香雲道
他心上也愛受用只是力量不濟支持不住所以借處宿名色宿館在外躲避那差使未央生道我聞他還是
中年的人怎麼就這等不濟香雲道他少時的時節也是了風流子弟喜偷摸良家閨不分晝夜去淫慾婦

人所以漸喪大過到中年就沒用了未央生又問道這等少年時節的力量與我今夜的力量若何香雲道他
的力量同你雖差不多那有這兩件好處未央生道我只件東西是世上沒有的你這件東西也是世上沒
有的如今兩件寶貝聚在一處切不可使他分開我從今以不是要過來同你睡了我香雲道你是了有家小
人怎能不做的過來只不要像以前那樣寡情也就勾了未央生道不知是那了多嘴的人到你面前來咬舌
使我抱了不白之冤到這了時候還說我寡情我若知道那嚼舌之人定要與他很做出香雲道我老實對
你說嚼舌之人不是別个就是那三位佳人未央生道這又奇了這樣沒正經的話就是別人說他也該沒趣
難道自己不怕臉臉竟告訴別人香雲道不瞞你說是我告訴他的我與他們三個同是一分家的女兒兩個
年紀小的我叫他妹了了年紀大的我叫他姑娘平日相處得極好而不知兩位小姨何日上手未央生迷
戀女色的話自第二回至此也說得勾了今且暫停下回一回另叙別事少不得一二兩齣戲文之後又是正生
上台也

小說之奇未有奇於肉蒲團者肉蒲團之奇又未有奇於此回者初看香雲使挂一般使人張登眼莫知可
自疑作者硬疊奇峰故排險陣以難觀者及至看到末幅始知從前一段乃理之當然情所必至一毫非作
意也香雲非經相與之先使吃無影之錯則既同枕席之後必粘有理之酸此婦人之常事亦小說之一奇
也乃不惟不妬而且以月老自居之使三段奇緣一時畢集觀者至此已入山陰道中雖有微辟臨人亦不
暇接且看未央生得意之事

第十三回 破谷焚舟除隱恨 卧新嘗胆復姦仇
詩 問道春秋大復仇 敢將野史附春秋 董狐不記閨中事 鄭衛全無撲上羞
云 做有色詩與色胆 叙場姦事復姦謀 冤家別有相逢處 不在區區狹路頭

却說權老真自從喪妻之後一來憤恨不過一來無顏見人就生意歇了不做終日悶坐在家拷問十二歲的了頭說他與那長大漢子几時睡走的可還有什麼人替他往來做事那了頭起先怕王母利害不敢多嘴如今見王母肯去料想沒有轉來日子了就把某時睡起某時才住連對門婦人還過來同睡的盡情都說出來又說他同睡的又不是那長大漢子另是一個標致後生權老思量道若是賽崑崙自己做事我這寬也不想終無伸報只好忍過到陰府之中同他算賬罷了如今這論之人既不是我我只口怨氣怎麼忍得住少不得想了法子報仇難道就罷了不成我若與他告狀一來有賽崑崙幫住他已不怕沒有銀子用如今的官府那了是不看上的他央了人情我的官司就要輸他了一來婚姻的由直全在媒人口裡鄰舍俱怕賽崑崙為那裡肯替我說話只奈死路落得不要走他我如今想來別樣事不但做不出就做出來也不快樂只除非再到他的故鄉訪着他的住處千方百計鑽進內室之中把他結髮的妻子也辱來淫慾幾次方才遂我的心他淫我妻我淫他妻只是叫做冤報冤仇報仇就是殺死他也沒有這極痛恨自古道有志者事竟成也只要心堅有什麼難做的事如今這遠近的人那一個不知道我的妻子被人先奸後娶背後談論的話料想不十分中听我就不想去報仇這塊地方也住不住何況有這伴心事他如今有了那了淫婦什麼還不回家我就趁此時尋去或者皇天有眼要明彰報應肯保佑我成事也不可知其計已定就把那十二歲的了環同一應傢伙物件都變出銀子來連那一百二十兩財禮與那販絲的本錢都收拾在一處別了鄰舍破斧焚舟而去不一時到了地頭先在飯店之中將就歇了去訪未央生的住居同他家的動靜起初未至之時把報仇之事看得容易不過竟像探囊取物一般一毫不放在心上及至既到之後問着了住居看着了動靜方才曉得事體難做方才漸已憂愁起來先只說別人家的閨門同自己的一樣男子在家的時節自然嚴緊男子出去之後就像門上少了門家中沒有人必要有了有心人就可以直進直出了那裡曉得讀書的人家能做生意

意的不同不是二竟親戚至交的朋友也不許跨進門檻的他那分人家別了讀書的不同就是那

觀感至交的朋友也不許跨進門檻的心上躊躇道這等看起來那極心事多是做不來了只是既然有了此念無論成與不成也要盡心竭力去做一做若萬一做不來就是天意了難道千山萬水來生這裡就被廢廢二字噉了不成主意定了就要到他前後左右租間房子住下早晚之間好着機會行事誰想他住的所是孤孤另另宅子四面都是空地就是有家小的人尚且不能做他鄰舍何況還來的光棍能勾比鄰而居想要做個牆穿穴之事權老真想來那知道沒有房子賃得就要走回萬處去走不上四五十步只見他房子旁邊有一棵大樹已之上釘了一塊木牌像是牌上的有約隱字的一般權老真就走了過去一看果然有八

大字寫在木牌上回道 荒園召墾 初種免租

權老真看字之後就把大樹周圍相了一遍只見野草連天心上思量道字上所說的荒園想來就是這些空地了不問是那分人家的既有荒園畢竟也有間巴房子等人住了才好種不如就去租了來住在這邊終日以鋤地為名好着他家的動靜就走到附近之處去問人道這荒田的業主是那一個可是有間巴房子租與種園的居住那人道荒園的業主叫做鐵匠道人就住在那所孤另房子裡向只有園沒有屋是要種園之人尋房子住的權老真道我如今要替他開墾但不知這位園住平日為人若何那人搖頭道普天之下第一個難相處的若好相處不到如今早已有人開墾出來了權老真道怎見得他難相處那人道開荒的舊例原該免租三年只肯免一年到第二年就要交納這也罷了他為人平日酸番不過捨不得飯食養人一個管家也沒有做他的佃戶就只當做他的長工家中有生活不住叫他進去做又沒有工錢與他這塊園地三年之前也有人開墾過了只因被他差使不過這得丟了不住所以荒到如今權老真听了這句話甚歡喜不過肚裡思量道我以前所慮者是不能進門只要進得門去就有三分穩括了別人怕差使我把不得求他差使別人

要工錢我已不得有工錢正要使他用着我才有利處只是這件事不是一朝一夕做得來的萬一被他女婿
回來破破機關就不妙了他的女婿雖是我的仇人還喜得不曾見面兩下是不相識的他就回來也認我不
出只要另換一個姓名他就不識破了我計定了就改換姓來名字叫做遂心他原為報仇而來的取來到即
遂心之意他便叫做遂意做小說的遂心他為權老寔省得人看花了眼改名之後就寫了一張租契走去
伺候知道他家門是從來敲不開的落得不要開只是住了門外等了一天今日不見有人出來回到寓處宿
了第二日又去只見走到之時却好遇着鐵雁道人倚了一把秤一隻藍立在門前等買豆付權老寔見他相
貌端嚴衣裳古朴就知道是本人走上前去就深已唱个喏起來問道鐵雁道人莫非就是尊號歷道人道正
是你問我怎的權老寔道聞得府上有一徧荒園各人開墾小人因手頭之本沒有生意做得要替府上租來
作不知可肯租與小人道人道開荒之事不是無力之人與懶惰之人做得來的你平日力作何如勤謹不勤
謹不要好吃懶做有誤我的產業權老寔道小人平日是吃苦慣的力氣也將就去得府上若不待我先行
几日若還開墾不來再換佃戶就是了道人道這等我家沒有房子你在那裡居住權老寔道這不難小人
又沒有妻子不過單身一人待我自出工本搭起一間茅廬起來就可以住得了何必另出房錢既種府上的
田又別到別人家去租屋住道人道也說得是這要去寫張租契來權老寔道寫在此了就把租約遞過去道人
見他形體粗笨知道是個佔僕不但園地開墾得來連自己家中的長工也充當得來的了就收了租約由他
自備工本來搭草舍權老寔身邊有的是銀子就去買几根木料几担稻草叫一兩個料工木匠不一刻就搭
蓋起來雖是茅檐草舍也覺得煥然一新竟不是個無家之客了又把種園墾地的傢伙辦得齊整每日清早
起來頭也不梳面也不洗就去就茅創土要便主人看見知他勤謹好善看顧的意思權老寔是個謹密的
人見他家裡閨門嚴肅絕不露一毫窺視之容在玉香面前過也頭也不抬教也不响竟是個誠實不過人

連過几个月道人見他又勤謹又誠寔心上竟愛他自己躊躇道前日女婿臨行曾留下几兩銀子討我討
一個薪水之僕我着別人的管家好吃懶做的多體心得力的少所以不敢輕討我着此人窮無依倚或者肯
身為僕也不可知只是一件光身漢子討在家中兩件不便一來怕便沒有牽纏要偷物件逃走二來男女混
雜那裡防得許多莫說了環便婢照管不出就是女兒在家也有許多不便我自家的了環他若肯賣身拚
得把一個配他已有妻子繫住了身然不想逃走就是出入之間有妻子防住他別樣的事也可以不消慮了
道人雖有此事還怕權老寔不肯不好明白問他一日走去看鋤地不意之中把几句巧語試他道你這等克
勤克若又捨不得浪用論理就該做起人家來為什麼家小也不討一房這樣年紀還是自家一個權老寔道
自古云習養千口力養一人一身仗力氣圖活的人糊口得來也就勾了那裡能夠討家小道人道人生一世
妻子兒女都是少不得的你自家既不能娶親何不投靠一分人家有現成女子配他一個生得兒女出來自
年之後也有个燒錢化紙的人為什麼呢吃若一世後來一些結果也沒有權老寔聽了只句話知道他有相
納之心就將計就計回覆道大樹脚下好遮陰這句古語難道不曉得只是依靠人家也是一件難事一來怕
主人不知甜苦終日替他做馬牛不是功勞反要打馬一來怕同伴之中不能相容他先我後到要是我奉承
他已不肯替主人出力見我赤腳忠心想怕形他短處反要在主人面前離間使我不能容身我常見鄉宦人
家有些情弊所以不敢輕易去投靠道人道那鄉宦人家勢大僕從多了上下之間情意不洽痛癢不關所以
有此情弊若還是不大不小的人家那手下的好人好主人就着得出了况且同伴甚少有什麼相容不得
如人家像說這般大主人像說這般一進小門又有妻小配你已肯去不肯去權老寔道這是極相應
的了有什麼不去道人道老寔對你說我家少一个使喚的人只因沒有中意的所以不討如今見你勤謹老
寔所以留你故是問你這句話若果然情願須寫一張身契進來你要几兩身價進門之日我就揀了一

个了環配你心上如何權老寔道若得此樣我終身有靠明日就送身契進來只是一件小人平日慾心甚淡妻子有也得沒有也得不下分思想他方才說了環配我的話且從容服侍几年到精神衰倦的那時節把來配我也不算遲如今這樣年紀正要替王家出力不要把做生活的精神鋤困墜地的力氣被婦人消耗了去至於身價二字一發不消提提我自已賣身的又沒有父母兄弟身價把那一個麼自己跟了主人只要有得弄吃就是了要銀子何用只是文契上不寫身價怎麼叫賣身只好在紙上領賞其寔分文不要破費主人的道人听到此處不覺眉微眼笑起來又對他道你話句已說得中聽可見是个忠義之僕身價不領或者留於我身邊得後來做衣服弄若說不要妻子那就成不得了從來賣身的人只為得一房家小關些夫婦之樂你為何不要身價既不領妻子又不受只當是个毫無干涉的人你便願教我家主我使不好叫作僕就是差你做事心上也不安若這等說我就不敢收留了權老寔道我知道主人的尊意怕我沒有長性後來要走所以把妻子配我使我沒有二心我不是那樣人既然主人不放心我承受就是了兩個說个明白了權老寔不到明日當晚就寫身契進去道人也不等第二日當晚就取了頭配他從此以後道人叫他把草舍拆了在家裡宿住起先叫他來逐心如今單喚逐心却好配他的如環又叫如意可見報仇之事有了八分逐心之名又增加意之兆矣 評 妙在以粗笨直率之權老寔而能委曲說謊鑽入鉄扉之中為司馬相如之韻事又妙在鉄扉道人於將來之時節已慮道着已預防竟中權老寔之計為卓王孫之後身又心思路造到內蒲團亦可謂委之極曲之至矣

第十四回 閉戶說歡娛隔牆有耳 禁人觀沐浴此處無眼 詩云 從來淫女吾猶厭 及見人窺又惱人 究竟騷人無別意 留其情眼看嬌嗔 却說權老寔賣身之事遂是後話他不會進門之先那玉香小姐有許多抑鬱之情總因筆墨不調不曾叙到

如今方才說起他當初正在得趣之時每被个狠心丈夫把去夫去了出去竟像好醉的成了酒知味的人除了量就是三三夜也熬不去何況經年隔歲守起活來寔在的歡娛既不可得只好把春官册子擺在面前做那望梅止渴画餅充飢之事終日以起來女工針黹一些不做只把几種閒書做對頭要便心上的法與索性濃到極處好等丈夫回來一齊發洩誰想等到音信也沒有不由他怨恨起來心上思量道我看見這些上再沒有一个婦人不相交几个男子的可見婦人偷漢不是什麼奇事我前世不修緣了這个狠心的丈夫成親不上數月一去倒去了几年料他那樣好色的男子再沒熬到如今不走邪路之理他既走邪路我也開得後門就與別个男子相處也不為過只可憐門嚴緊沒有男子見向想到那个地步就把怨恨丈夫的心怨到父親身上去也不得早些死了好等男子進來及至看見權老寔就像餓鷹見雞不論精粗美惡只要吞得進就是了起先做工的時節雖有此心一來見他老寔相見之際頭也不抬不好哭就俯就他二來日間進來夜間出去就是俯就不但無其時亦無其地後來聽見他要賣身上就跳了几跳進門的頭一夜就不肯放過他不想專等遂心反不遂心不想如意的反如意了竟他两个拜堂之後双已進房心中就吃些醋來伺候父親睡了他獨自一个潛出閨房走出聽他幹事權老寔的陽物是非同小可的如意雖有二十多歲只因主人志誠不願偷摸所以還是个處子打頭伸不進的東西及至要得進去如意叫喊之聲啼哭之狀自然是動天驚地了連玉香勸听之人都替他疼痛起來了玉香心想道這了頭還被幾大几歲成親那一夜竟熬一熬男子的東西也就進去了他為什麼這等沒用一些苦也受不起竟做出這等模樣來權老寔這一夜見他承受不起只得草已完事玉香立了一會听不出好處進房睡到了第二三夜又去補聽還是只見其苦不見其樂直听到三夜之後也是權老寔的本事該當出現以前几夜都是吹燈而談然後睡的獨有這一晚竟徹曉得有人偷着要去賣家私的一般燈有不吹帳子也不放未曾動手之際先把一根尺寸多長一手把握不來

的陽物教如意捏在手巾摩弄了一番方才插入陰戶此時的陰戶已極大了權老寔就放出本領來同他幹事抽到的皮數竟與書上一般不到數半之後不肯住手如意從奇苦之後忽逢奇樂那顛狂之態呼喚之聲又不覺驚天動地以前替他疼痛如今又替他快樂起來了看出來的淫水比弄出來的水一多不但褲子不乾一雙綾小襪都濕透了幸截從此以後玉香一喜方心法定在權老寔身上權老寔自進下之後也就不肯老寔起來遇見玉香不住的犯眼兒偷觀玉卿若有笑面他亦把笑面相承玉香若有愁容他亦把愁容相對一日玉香在房沐浴他從門外走過無意中咳嗽一聲玉香知道是他要引他看看肌膚要動淫興故意說一句道我在这邊洗浴外面是那一个不要進來權老寔知道此句話此處無人之意就不敢拂他的感情把紙窗濕破一块靠在上面張見玉香玉香見窗外有人知道是了起先是脊背朝外胸脯朝里此就掉轉身來把兩個玉翠一口就正正對着窗子好教他細看怕有要緊的處浸在水內看不分明又把身子睡倒兩脚扒開現出个正面使他一覽無遺睡了一會就做起來把那兩只手捧了牝戶自己看了長嘆一聲做个技癢難搔無可奈何的意思權老寔看見只个光景一來慾火甚炎不能止過二來知道是个婦人淫也淫到極處只怕不去赴席反要怪人不去領情決不相容的就就房門一推直闖進去跪在玉香面前說一句奴婢該死就扒起身來上前樓住玉香故意吃驚道你為何沒原沒故這般胆大起來權老寔道小人肯身之意原來是想進來親近小姐的先要在沒人的去處訴出衷情待小姐許了方敢走過不應今日偶然走過看見千金之体生得嬌嫩不過教不住了只得進來冒犯小姐求小姐救命玉香還有几句套話講出來只恐怕但延遲了被人撞見就對他道這等你的意思要怎麼樣難道洗浴盆里好幹什麼事休不成權老寔道小人也知道這個所在這個時候不能幹事的只求小姐恩允待我到夜間來伏侍就是了玉香道你夜間同如意同睡他怎麼肯放你來權老寔道他是及睡醒的夜間幹事之後一覺睡到天明真待叫過几十遍纔才得醒若

我夜間睡了他來他那里知道玉香道口等依你就是權老寔見他允就就把渾身上下摸了一遍又親了二三个嘴方才出去之後玉香怕他失信又叫轉來問道你今夜當真來不來若當真來我好開了房門等你若還未必就開房門權老寔道怎麼不來只求小姐忍耐些不可心急就是兩個訂明白了方才去此時天色已晚玉香就指了身子衣服也不穿夜飯也不吃就扒上床去要睡覺一覺養精神好同他幹事誰想再睡不着捱到一更之末二更之初聽見房門喚响知是他來了遂低低叫一聲遂心哥已你來了麼權老寔也低聲叫道小姐心肝我來了玉香在怕他黑暗之中摸不上床連忙扒下來接應着了手就拖上床去恐怕他不知寬窄要羞起來先吩咐一教道你那些東西把我先看見過了比別个不同我承受不起求你從容些權老寔道小姐千金之体怎敢輕易辱我自有絕妙的法子引他進去決不叫小姐吃苦說便說一句還疑他故意欺騙說那樣謙遜的話就把陽物對着牝戶說不唐突依舊磨磨起來玉香熬不過就惱起來道你難一邊說的話一邊就忘記了不成怎麼叫我從容些又是些等急法權老寔見抵不進去知道起先的不是虛情就賠个小心回覆道不瞞小姐說我不曾戲過標致女樣着小姐只樣肌膚心中愛你不過已不得早入一刻也是好的所以用力太重得罪了小姐如今待我將功折罪着實從容些就是了說這這几句就把陰物提在他陰戶兩旁東挨西擦不但敢入室亦且不敢升堂竟在腿縫之中起弄就揭你道他什麼意思就是疏石引泉之法天下最滑之物莫過於淫水是天生地設要使他滋陰戶潤陽物的東西唾沫雖好那比得上這個道理權老寔先也不知道只因初娶艷芳之時陽大陰小不能相入虧得艷芳想出這個道理來就把極難之事弄得極易如今玉香的陰戶與艷芳那日的陰戶寬窄相同權老寔將今追昔忽然記起就事來所以仍用此法把陽物在腿縫之中替那陰戶摩肩擦背使他里面滾不過自然有淫水出來淫水一來就如淺灘上的重船得了春漲的一般一息千里這權老寔之工可以不用了玉香見他過門不入竟把腿縫當做陰戶

就笑起來道你在那里做什麼權老寔道在這里幹事你難道不曉得玉香道你這件事幹錯了我們往常不
是如此幹法權老寔道只怕你往常倒幹錯了這你快活就是弄送一會只見腿縫里面有些滑溜起來權老
寔知道春漲已至又怕淫水太滑抵不着陰門要溜到別處去就把兩足分開控住玉香一只手把陽物交與
他到起先果然美錯了如今摸著真穴求你自家點一點玉香就疊起陰門把頭湊在上面分付他道如今
是了你自己用力我放了手權老寔道還求扶住他且慢松手持他進了大門然後放手玉香也知道見他說
了這句倒添上一隻手把陽物圍在中間使他必進無疑權老寔挺起陽物每抽一次送進一二分二十餘抽
把那根八寸多長一手握不過來的陽物不知不覺就進去了玉香見他幹法在行愈加愛惜就緊已擰住道
心肝你是初近女色的人怎麼就如此知情識趣我自家丈夫終日偷婦人嫖女客何曾有這樣溫柔款已我
如今要愛煞你了權老寔任事之初得了這句好話自然不肯偷安了只是不猛不寬不緩不急的做去做到
後面竟便他一句莫賢連獎話都做不出來了方才住手玉香自有生以來不曾嘗着這樣滋味從此以後夜
夜少他不得起先尚背了如意做事後來曉得瞞不到底索性對他說個明白玉香怕如意吃醋心竭力奉
承名為玉婢真同大小或是每人睡一晚直睡到天明或是各人半夜到子時交代甚至有高興之時三人同
睡權老寔幹到樂處不知誰是小姐誰是如意若要叫喚只是一概心肝到底權老寔的初意原為報仇而來
指望弄上了手睡幾個月即便抽身不可被婦人迷住朝淫暮樂消耗精神倒被他報了仇去誰想與玉香一
幹就成了孕起先還不覺及至兩三月之後害起喜來方才知道千方百計尋葯水打胎再打不下玉香對他
啼哭道我這條性命送在你身上的了你想得我家父親的人一句話說錯尚且要打要罵的豈有容我做這
樣反事明日曉得少不得是一死不如預先就定了主意就把隨身衣服捆在一處伺候候候鐵扉道人睡了開
大門一同逃去但不知走到何方後來生結果有夢看到第十八回才知下落 評 看到此回怪作者願

第七

平

此失彼說果報處尚有勸懲未央生姦人也當有淫慾之妻鉄扉道人善士也不應有私奔之女天公即懲
姦獨不欲勸善乎余曰不然此等報應正是天公不繆處鉄扉道人生平不交一友不見一人未免刻太其
况有慳吝之惡以濟之如開荒之例原該免租三年而只一年不時叫佃戶服役而不給工錢之類皆殘忍刻
薄之事焉得使後來無報所以從來孤介之士厥後反不昌者即此理也孤介到已甚處定有無限刻之事
與殘忍刻薄之政出來所以干犯厥後不昌厥後為君子者不可不慎

第十五回

同盟義讓通宵樂

姊妹平分一夜歡

詞 春宵無奈時光逝 誰與和偏不閨頭將白玉几十多換與夜光珠一寸 天邊懸着菱花鏡照取
云 紅顏看綠髮 世人不起我當眠 庶使風流無別恨

權老寔報仇的因果雖不曾說完十分之中已經報過八九那一二分少停再叙如今且把未央生得意之事
暢說一番索性等他樂到極處好到後面一齊煩惱他自那一夜樓住香雲細談往事知道那二个美婦都是
他一家两个少年的人分外情投意合只因話長夜短两个又要幹事工夫值錢竟不曾問那二个婦人叫什
麼名字三个丈夫叫什麼別號家住在那裡與他遠近如何直到第二夜過去方才補問香雲道我叫他姑娘
的那一个是花朝日生的名字叫做花晨一來我們因他名字分尊二來見他年紀大不好喚他名字相見的
時節大家俱叫他晨姑丈夫死去十年了他心上要嫁只因生下一个小孩子累了身子不好嫁得所以無可
奈何只得守寡我叫他妹子的那两个就是他嫡親侄婦大的叫做瑞珠小的叫做瑞玉瑞珠的丈夫別名卧
雲生瑞玉的丈夫別號倚云生两个是胞兄弟他三分人家門戶雖各別里面其中相通只當是一門出入
時刻見面的只有我進一步也隔得一家門面總來都在一條巷我昨日與你相見只說你搬來的意思是為
他們三个所以住了半年不來者我已故此發急起來那曉得沒有此事未央生听了這些話愈加歡喜又記

起齊說爲舊日之言曾說那三个富貴女子娘家是姊妹在天家是妯娌恰好两个的丈夫別號又與今日所說的相同可見好眼與巴眼一樣同是一緣不漏的就問香云道昨日蒙你感情把两个令妹一个許我但不知到那一日才與我相見香云道也快了再過三五日我就要過去少不得同他說明就領你去相會只是一件我一去之後就不回來這張床上不是我們作樂之處了未與生吃一驚道這是什麼原故難道我搬來就你已倒要搬去避我不成香雲道只个原故在里向我便不回來你可以常來看我我的時節就可以會他是一舉兩得的事你不要怕未與生道這句話我究竟不明白你快的講來香雲道你听我說我的丈夫就在他家處館那兄弟两个是我丈夫的學生文理都不濟怕做秀才要歲考两个一齊緣了舊例目下要進京生監他两个是離不得先生的少不得我家丈夫要同他進去我怕我没人照管要接他家等我姊妹三个一同居住這數日之內就要起身所以我一去之後就不回來這在那邊相會了未與生听到此處一發喜上加喜竟像天地神鬼有意奉承他把三个男子一齊打發起身三个婦人一齊撮合起來好等他肆意淫蕩無所忌憚的意思果然數日之後師徒三个一齊起來起身那一日就要過去香云與未與生两个正相與到那處那里離得長久少不得相見之後一言兩語就要透露出來好商量定了領他來幹事爲人之念只好三分爲己之念還有七分不止向瑞珠瑞玉說了几句閒話就問他道你两个這一向可曾再至廟里去燒香瑞玉先答應道燒過一次就罷了難道只管去燒香云道有那个標致男人磕你的頭就一日五日去日一次也不爲過瑞珠道香例要丟燒只是沒有扇子送他不好空手去得香云道是妹不要笑我已的扇子固然送拆了本就是你两个雖然受他几拜也未見他的魂靈跟了你們回來只好磕几个空頭哄你害己思想他罷了瑞玉道這倒是一句真話我們姊妹两个說起這件事就有些解脫不出爲什麼那了男子這等虎頭蛇尾若是那樣顛狂起來就像等不到第二日當晚就滾滾回來的一般及至等到後崗一些踪影也沒有既然這樣察情

何必又磕那几个頭香云道我聞得說他終日在那一邊思想只是我們不有也叫他沒奈何瑞珠道我們两个他倒未必思想只怕觀了那把扇子對物思人要害起相思病來香云道扇子的相思他倒果然害過不是假話只是還喜得病根不深容易医治如今倒勾過帳了只是磕頭的相思害得沉重一時他也不好將來害死只怕要你們償命瑞珠瑞玉二人見他口里的話說得可疑就一齊相倒懸上去看他顏色如何香云一面說一面笑做出一種騙人的光景两个一齊道看你這樣得意莫非果然求上了手把扇子的欠帳勾過了不成香云道也差不多偏背你們兩位與他勾過帳了兩個听見這一句就如料場之後來中的舉子遇着新貴人一般又慚愧又羨慕硬陪个笑臉回復道你這等恭喜新添了个得意的姐夫不曾賀他一句好話有三个意思在里面一來妬忌他二來譏諷他三來還說未必果然到手是頑皮女子與人取笑的話他若沒有此事听見只一句自然要沒趣起來誰想香雲並不羞慚還愈加得意竟對他道你們雖不曾賀我這鍾喜們是少不得終有一日要辦出來奉請瑞玉道這等新姐夫在那里可肯借與我們看已香云故意作難道你們都是見過面的頭都磕過了何須再要見得瑞玉道當初是陌路之人他便磕頭我們不好回礼如今是至親瓜葛了何妨再會一會待我們回他个礼几声姐夫替你親熱親熱也是好的香云道要見有何難隨你實時要見實時就叫他來即時要見即時就叫他來只怕一見了面只要像那日磕頭的光景顛狂起來得罪了二位妹妹不成體統所以不好會他瑞玉又道他起先少人抱管所以輕妄妄動如有你个吃醋的人立在面前他怎麼還敢放肆瑞珠對了瑞玉道你這些話都是枉說的他心上的什麼捨得把與別人相見當初結盟的話雖是那般說那里依得許多有禍便好同受有福那里好同享如今只哀求他不要追究以前的磕頭的話置之不理也就勾得極了怎樣還想別樣的事香云听了只些話知道他發急了不好再講笑談就認真回復道你不要發急我不是那樣的人若還要獨自受用不與你們同樂只消住在家中不肯過來終日

終夜同他快活就是了何須帶了自己吃醋到別人家吃起來我今日對你們說就可見不是反意了如今只
要從公的意定一个大字之正法我們姊妹三人總要大道為公而論使他相見之後彼此相安大家沒有爭
競我就叫他進來向你們相會就是了瑞珠道你若肯如此也不枉結拜一場就求你立個規矩我們一榮
依何必一榮我們的議香云道我當初與他見面也在你們之先後來於他相處也在你們之先論起來就該
有妻妾之分大小之別此事我要占些便宜我得一半你們二人共得一半才是只因是相好的姊妹不好這
等樣的別的話不要提起只要次了齒了齒序而論罷了無論日間行樂夜間行房總要自大而小自長而幼
不可像開蒙童子居身并行使先生長者不能孤行獨坐有碍手碍足之病就是言態度之門也都都要留意餘
地不可以少年所長形老成所短致使他有後來居上之評不可以新交之太密俾舊好之漸疎使我有前魚
之棄若依了只几句话自然情投意合不致參商了你們肯依不肯依瑞珠瑞玉一齊答應道這番議論是公
道不過的只怕你不肯我們有什麼不依香云道既如此取一幅長箋過來待我寫字去喚他瑞珠瑞玉是
歡喜不過取箋的取箋研墨的研墨的研墨香云就提起筆來寫出兩句詩云 天台諸女伴 相約待劉郎
寫了只兩句丟下筆來把單箋折做几亦要放進信筒里去瑞玉道為什麼只寫兩句後面不續完這首詩叫
做什麼體瑞珠道我曉得雲姐的主意是捨不得他搜索枯腸留他兩句待續他來省得再寫回帖的意你
也感熱愛他了香云笑一笑把詩封好交與了環分付到自家房裏從板壁縫中去過去討了回帖轉來了
環去後二個人又講前話瑞珠道我且問你已是怎樣一個法子引他到家里來的如今睡過几夜了香云就
把他住在隔屋撤開板壁夜間過來日間過去共睡几夜的話向他二人說了一遍瑞珠道這等本事比姐夫
本事何如香云道說起本事來竟要使人愛熱你們兩個不過看見他的身材面貌的標致雖然世上沒有還
是更匠畫得出像像得出來的他那副本錢竟是一個至寶從來婦人女子不但不曾見過連說也不曾所

見過了瑞珠瑞玉聽見一發踴躍起來一連一句的問他就像未考過的學生遇着考過的朋友在試館前扯
住了問題目一般是大小是長是短短出經不出經給燭不給燭件件都要問道彼時正在吃飯之後碗碟未
收香云怕日裡形容不出不若示之以形見他問多少長就拈一根牙筋向他道有如此腐瑞珠瑞玉一齊笑起來道
一个茶鍾對他道有如此鍾見他問堅硬不堅硬就指一碗豆付向他道有如此腐瑞珠瑞玉一齊笑起來道
此等極軟的了既然如此要他長大亦何所用香云道天下極軟之物莫過於豆付更比金銀銅鐵不同金銀
銅鐵雖硬見火就要軟了況且只件東西放在熱處他就越美越硬起來他的那東西就是如此是美得硬美
不軟了我所以把豆比他瑞珠瑞玉道我不信有只件好寶貝只怕你還是形容太過香云道我這話真說不
是虛譽還不曾盡其所長他另有一種妙處不怕長大堅硬之中說來你一發不信只好幹到事的時節你自
家去驗去來罷了瑞珠瑞玉道你就就是了管我們信不信香云不敢輕說直待他問到極處才把先小後大
先冷後熱的話說第行容出來瑞珠瑞玉听了不覺怒火上升耳紅面赤應他即來同他寒暄也不叙个一句
拉他上好弄他的好絕技誰想了環去了半日這等未央生回來之後再不見未央生來原來未央生不在家
他坐在房裏等候被書童看見也從板壁上扒了過來兩個大弄了半日未央生才回來把書丟了過去才得
了回字一到三個人擠在一處拆開一看只見他果然會心不曾另寫回帖就在原詩後面寫兩句道 早備
胡麻飯 相逢節餒腸 瑞珠瑞玉看見知道今夜的好事是萬無一失的了各人都要走進房去舖床疊被
洗浴薰香好等他來幹事正欲想走被香云上住道你們兩個且慢走開就把會意的次序議一个妥當自得
臨事之時个已要想爭先人己不肯落後被他看出破綻來瑞珠心上明曉得他睡過几夜該當讓入除了香
雲自然是沒有今夜定序齒之理心上雖然如此口里故意謙遜誰想他两个各有隱情不好說得只是閉
口不言香云道你們不說的意思我知道了前向的一个怕他不能盡歡要留量去赴第二席故此不應後向

的一个怕他是強弩之末幹事的時節沒鋒芒所以不應我老實向他說他的本事一个能當几个向瑞珠道
你就同他睡一夜也只做半夜寔事只怕不到半夜你就要求免了落得交與下手去又對瑞王道自古道酒
醉後來人况且他那壺酒又分外是下午壺好吃你两个不必狐疑竟是這等罷了瑞珠瑞玉的隱情被他說
破又決了心上之疑一齊應道依命就是了三个計議定了香云就分付了環立在門前去等他不到一刻就
把未央生領進來瑞珠瑞玉來道看見未央生也假做羞怯之容都退後一步讓香云召接未央生見了香云
深乙作一大揖扒起來道請兩位姐已來相見已過之後瑞珠喚了環舒茶香云道不消喚茶他為你們两个
也想得苦了各人把口些里瓊漿送些過去當了茶一面說一面把他两个的手交與未央生未央生接到了
手就双乙搂住把自己的舌頭伸在瑞珠口裡等他嘔了一會又伸在瑞玉口裡也等他嘔了一會然後把三
張口合在一處湊成一个品字又把兩根紅舌一齊含在口裡啞了一會方才放手瑞玉恐怕夜深了就問自
己工夫大連忙走至厨下去催擺夜飯未央生道大家睡罷天已晚了瑞珠道胡麻飯還不曾吃怎麼就要睡
了未央生道方才你們漿汁也當得胡麻飯還不曾取笑得完只見飯已取到未央生上坐香云下坐瑞珠居
左瑞玉居右四个人吃了夜飯將要收帳未央生拉了香云到背後去問道請問娘子今夜是怎麼睡法香云
道我預先代你的量定了上半夜是阿珠下半夜是阿玉未央生道如此娘子呢香云故意讓道我是中半
夜未央生道這等也好香云道只个也字來的古怪莫非怪我不公道就像吃魚的一般自家取了中段把頭
尾兩截去與別人使他有骨多肉少之數這等你把工夫用了兩頭中段取中些就是了未央生道怎敢如此
只怕走來走去耽了工夫求娘子說一聲不如大家同睡罷香云道我曉得你的主意不是怕走總是貪多心
中捨不得丟那一个要像方才親嘴一般上面寫品字下面寫串字的意思這樣睡法少不得有在後面如今
初會之時可不要如此我方才說的話還標的今晚我且退一夜讓他們受用你照起先的話上半夜睡阿珠

下半夜睡阿玉只要爭氣些依我的話就是了未央生道那个不消分付只是大難了你些两个說明白了香
雲就教了環舒燈送未央生與瑞珠進房自己怕瑞玉難過陪他說了一會閑話方才就寢瑞珠與未央生
入房之後我替你寬衣你替我解帶两个走上牙床就行樂事初幹之際更覺難瑞珠也不能勝任虧得日
間的話說得好听不過知道將來之樂足償此時之苦不受此時之苦焉得將來之樂所以咬住牙關任他冲
哭只因有心要試已他那件至寶時已刻已防他大起來時已刻已望他熱起來所以他里面的寬管冷暖比
別的女人愈加覺察只見抽到後來果越越美越越美越越美越越美越越美越越美越越美越越美越越美
去一般就是不抽不動丟在裡面也是快活何況又活潑流行之趣方知日間之言不是虛譽至至二字可作
此物之別名就把未央生抱住扑几扑道我的心肝你只一个標致面孔也想得几千个婦人為什麼有只樣
至寶生在身上難道要把普天下的婦人都想死了不成未央生道美人死才想得人死心肝你捨得一条
性命等我弄死了麼瑞珠道過着只件狠東西難道想活得不成只是讓我幹几次死才死得甘心不要投一
次就送了性命未央生道今夜與令妹平分就死也只得半死料想不至全死的地步若到明後夜就不
可了說過這一句就翻天覆地他幹起來瑞珠的陰戶花心生得極淺只消進一二寸就撓着筋所以抽
送之間再有落空的抽到半寸之後就要死要活起來口內不住叫心肝我不止半死要全死死了求你饒了
罷未央生要見所長听了只些話只當未听力也不軟是從一更幹起幹到二更只見他四肢酸軟口中冷氣
直冲未央生知道不是勸敵就住了手緊已接住睡了一會瑞珠醒轉來道我的心肝你怎如此會幹這條性
命要送在你身上的了如今妹子等快過去罷未央生道黑漆已乾怎摸得去求你起來領我一領瑞珠道
我被你弄得手酸脚軟那能扒起叫了環送你罷叫了一个了環起來扶着未央生的手送他過去引他到瑞
玉門前只見燈燭輝煌点在房裏伺候聽見外邊走响叫了環開了房門把他召接進去未央生走至床前叫

了一聲心肝我來這你不必見怪我瑞玉道索性在那邊罷不要辛已苦已又走過來未央生道半夜不得親心上已不安之極了怎還經得起一夜不來這句話未說完身上衣服都脫得干淨就揭被窩扒上肚去挺起陽物就幹初幹之時少不得與瑞珠一般定有一番痛楚也不消說得幹到妙處那樣要死要活的形更比瑞珠不同使人看了要可憐他為什麼原故他的年紀比瑞珠小三四歲身體也瘦弱一些肌膚之嬌嫩無一可比胸前兩個肉峯像那雞子肚里破出來的軟蛋身子壓下去就像要壓壞的一般至於身體之柔軟態度之嬌怯就是立在塔尚怕被風吹倒坐在椅上還要東狀西靠那里經得起幹之時那番握擦所以抽到几百之後星眼微張杏口半啟心上有話嘴裏說不出來無非是怕弱體難勝香魂欲斷再抽一刻定有性命之憂未央生停抽罷送好候他甦醒的意思未央生看了心上憐惜不過就問他道親滴心的心肝你經不得再弄了瑞玉答應不出口把頭點一點未央生扒下床等他休息一刻再幹又經不得再幹不幹又愛他不過只得把他抓上床來睡在肚子上面伏已貼已一覺到天明香云與瑞珠兩個清早起來商量個長久之計就到瑞玉床前催未央生早起揭開帳子一看只見瑞玉倒在上面未央生倒在下面就叫醒來取笑他道今夜點燈不消買臘燭了油到熬出來了姊妹三個取笑了一會就與未央生商議道你如今曉去夜來終久要被人看見就是你自已家里見你夜已不回要生疑心有了外遇也要追究出來什麼樣生個法子索性住在這邊日里也不回去時刻相同不必定要幹事下已棋做已詩說已笑話也是快活的你有這個妙法麼未央生道我不曾求的時節就把絕妙之計下在此了不到這時候才商量的三人一齊道什麼妙計未央生道我新娶的小毫目下懷孕在身幹不得事我昨日同他商量只說離家日久不曾回去看已不如趣你有孕在身至故里一走在返只消三個月即行回來看你分曉了省得到分曉之後又要回去妨了我們作樂工夫他道此話極是今我回去就收拾行李帶一個瓦甕出門只說回故鄉去竟到你家來只三個月之中莫說做詩

下恭說笑話就是串戲也串出几本來五個女子听了一齊跳躍起來道是陳平想不出來妙策也未央生道還有一句妙話與三個商議我身邊有兩個伴當一個老寔些一個伶俐些我如今把老寔些丟在家里把個伶俐的代來只是那小童也有主人之風是好好色不過的若不把些甜頭到他已就坐不住要回去了走回去要弄出事來却怎麼處瑞珠道只不是我們家裏有的是了頭到臨睡的時候與他去睡作樂就是了不但緊伴當之身亦且塞梅香之口省得我們男子回來他要學舌未央生道說得有理四人計議定就把未央生打發回去當晚挑了行李過來從此未央生但醉卧塵芳想盡了溫柔之福連隨身伴當也做了個小小林甫繞屋都是梅妻被其香薰死只可惜故園春色且飄零使人有不堪回首之歎耳評香云不吃了同盟之醋而肯以鍾愛之人公之同好雖所為出於不正而交情亦自可取求之男子中止不可得今之同盟弟兄所欲圖之事亦未必盡出於正而如忌之心更有甚於不同盟此等男子幸不生為婦人必盡極天下之淫行而後止

香雲與瑞珠瑞玉把未央生藏在家中依了齒序的定例一個人睡一夜週而復始再不響亂輪凡次未央生又於舊例之外增個新例出來叫做三分一統並行不悖之法分睡了三夜定要合睡一夜合睡了一夜又依舊輪流夜已便他姊妹三個有共體聯形之樂自添新例之後就另設寬鋪寬榻做一個五尺的長枕縫一茶六幅的長被每到合睡之夜就叫他姊妹三人垂頭而卧自己的身子并不着席只在婦人的色量都還不高多者不過一二百抽少者還不上百來抽就要去了中間的丟好一次就好輪看右邊丟過一次就輪着左邊只消把一二更天完了正事其餘的天就好磨美溫柔咀嚙香味了這種好境就是帝王裏面也只有唐玄宗情場而陳後主几个知情識趣的人曾經領略香雲與瑞珠瑞玉在背後商量道我們三個把這位神仙只伴寶貝放在身邊受用可謂做幸之極只是一件的從來好事多磨須要在得意之時預防失意之事不可備

外人知覺播傳開來便他脚不住就不安了瑞珠道我家屋宇甚沉沒有閑襟人進來房戶之中的事外人那
 裡曉得就是自己的管家也只許在二門伺候不容他進來就是男子里面我到不怕所者是个鄰近的婦人
 萬一被他知道我們的好事就做不成了香云曰是那一个瑞珠道就是我們同姓的人你難道不曉得香云
 道莫非就是晨姑麼瑞珠道除了他還有那一个你曉得他的性子是好淫不過的雖然守寡那一時一刻不
 想男人况且那日去燒香他住在里面看見磕頭他也瘋癲起來就像要跪下去與他同拜的一般好不做
 出及至回家時節又極口讚他的標致還說可惜不認得他若曉得姓名住處定不放手你說那樣的人若曉
 得被我們三個人藏在家中只等作樂豈有不懷妬忌要暗算我們呢我三个就有不測之禍香云道說得有
 理果然他是个極淫的人信極事不得不慮瑞珠道這等如今該怎麼瑞珠道我起先怕了環洩漏如今有書
 筒塞了口料想不肯傳說過去如今不怕他听只怕他看往常過來的時節不自不動一鑽就進房來他那
 双眼睛好像偷油吃的老鼠不住的東西向西望就像有人騙他做事一般如今若要防備他一看要分付他那
 些了環叫他兩在邊交界之處輪班看守一見他過來就要做个暗號或是咳嗽或是叫喚我們就藏人第二
 着算計一个不入之處使他撞不着尋不出就沒事了瑞珠道藏在那一處好三个人交相酌議有說躲在門
 背後有說躲在床底下的瑞珠道這都不是算計他那双賊眼好不利害豈有門背後躲了人他看不出來的
 床底下伏了人他搜不出之理照我看來只有一件東西把人睡在裡面就是神仙也不曉得香云與瑞珠道
 是什麼東西瑞珠指着傢伙是收藏古畫的一只竹絲箱六尺多長二尺多闊三尺多深外面是一層竹絲箱
 裡面是一層薄板瑞珠指着道此物甚妙又不是十分長大又不十分短小剛已容得一个人將里面的古畫
 出脫空了到要緊時節把人藏在里面他那里知道所慮者是氣悶不過只要里面薄底拿去了二塊就不
 妨了香云與瑞珠道果然絕妙竟是一等妙法三人定了主意就要分付環叫他輪班打听把畫箱裡面撒

去几块薄底吩咐未央生叫他見有婦人進來就睡在裡面去不可响動自從設計之後果然有儿次過來被
 了環做了暗號未央生連忙躲進去一毫也看不出偶然一日也是他姊妹三个合該有事在未央生拜匣里
 面拾着一本册子揭開一看見有許多婦人名字前分等分第列批評都是未央生親筆就問他道這些个婦
 人几時評的只个册子是几時造的要他何用未央生道就是我在廟中作寫之時一過看見一邊登記的要
 待造完之後選几个玉筍門生來好做公門桃李不時去澆灌他培植他的意思三个問道如今只个玉筍門
 生有了不曾未央生拱手道就是三位美妾三个一齊笑道不信我們三个就當得只樣品題還是你隨口答
 應的話未央生道不必多疑有詩為証就把三个人等數批評逐个查出來指與他看三个人仔細看過一遍
 就大家得意起來說他批評的話說他過譽了些也還相妨不是八尺帽子人人代得着的只有香云一个見
 他的批評比別人減畧些歡喜之心不十分滿足還虧得他未雨綢繆怕香云要看見預先在兩圈之上加了一
 圈把頭等提做等心所以香云看見了他雖有詳畧之分實無高下之別還不到底的地步只見翻到後面
 又有五色女子一召批評的話竟與瑞珠不相上下若同香云較比起來遂覺得披勝于此三个人見了
 不覺驚駭起來一齊問道只一位佳人是什麼人家的怎麼就這標致未央生曰是那一日同着二位來此
 怎麼就忘記了瑞珠听見這句話不覺大笑起來道這等說就是那个老東西了他是何等的年紀那等的面
 貌竟與我們三个一齊考特等來有這樣傲幸的事香云道這等說我們的考法都不足為榮反足為辱了那
 樣批評要他做什麼不如塗了罷瑞珠道你們還不消發惱他這種取法定然有个意思在裡面想是听見人
 說當初有个老門生三世報恩的故事他所以不論文章單考三人恐他取做等好等也報恩的思想這等說
 你們三个倒也罷了只為有要事去求考的極去考考考考考考考考考考考考考考考考考考考考考考考
 罷未央生要暴白厚情把一个有福帶連一屋的說了他听怎奈三个門生一齊立起來竟不容開口瑞珠道

玉妹的話極講得是你的年紀雖然極我們兩個也不叫老成總是一概除名讓那一位老門生獨占鶯頭罷了。就提起筆來把兩個人名字批評一起抹去。後面批一筆道：「淮陰齒幼，峯灌年尊，不敢雁行，謹當遜位。」批過之後，又對未央生道：「只一位玉荀門生，遂喜得不遠那旁門，里面是走得過的，請去澆灌他。我們三個自今以後不勞培植了。未央生見他們動了公憤，不好措办，只得低頭下氣，認一個頭惱，隨他驅逐。只是不理直待他們氣平之後，方才創出原情，說取他的意思：「一來是推你們的屋烏之愛，二來尋着他，求他做介紹，好與列位相處。所以違了本心，奉承他几句的，究竟不是公道的。批評列位不要過責，三個人听了，只些話方才釋了公憤。未央生就於釋憤之後，買笑來歡自己，先脫了衣服，睡在床上。去等相雲與瑞珠、瑞玉、次弟寬衣正。要扒上床去，不想守門了環重重的咳嗽，一般三人知道是暗號，就穿起衣服來，留香云在里，面藏人瑞珠、瑞玉兩個連忙出去，招接未央生的衣服，脫得最單，推在女衣下面，尋不出來。及至眾人出來的時節，又穿不及了，只得精赤條條的進香去。且說花晨走進中堂，見了瑞珠、瑞玉兩個的形容，大有思惶之色。又双立在前，却像要攔住了，不使進房的，意花晨越疑越起來，知道這三個婦人必有不良之事，偏要闖進卧房，察他的動。遂誰想一人之巧，不敵二人之志，等他闖得進去，已把一幅活跳的春宮，鎖在画箱里面，丟花晨走到房中，故意嚇茶道：「好幾日不來，一發得好，看也。就剩床前床後，走了一次，連櫃厨里面都去搜尋一番，并不見一毫形迹。只說是自己生疑，已成龍蛇之影，其是沒有相干。就坐下來，與他姊妹三人共說閑話。他這番奔動，把一橋極危險之事，做得那極平穩，可謂儼然了。那里曉得忙中有錯，到底做不完全，弄成去依舊露出馬脚。來起先听了咳嗽，大家慌了，要知後文若何，且看下回分解。」

