

天花藏批評玉嬌梨卷之一

第一回

小才女代父題詩

詩曰六經原本在人心笑罵皆文好

細尋天地戲場觀莫矮古今取訟

眼須深詩存蘄衛非無意亂著春

秋豈是淫更有子雲千載後生

死謝知音

詩說正統年間有一科甲太常是啣姓

白名玄表字太玄乃金陵人氏因至振

弄權掛冠而歸意白太常上無冕下無

弟只有一個妹子又嫁與山東盧副使

遠去正得隻身獨立他為人沉靜寡欲

不貪名利懶于逢迎但以詩酒自娛因



天花藏批評平山冷燕卷之一

黃秋敬人編次

第一回

太平世才是降瑞

詩曰

富貴千秋接踵來

古今能有幾多才

靈通天地方遺種

秀奪山川始結胎

兩處雕龍誠貴也

雙處咏雪更奇哉

人生不識其中味

錦繡衣冠土與灰

又曰

道德雖然立大名

風流行樂要才情



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 天花藏批評玉嬌梨二十回 乾隆中翼聖堂與平山冷燕合刊本
撰者 清 張勻 撰
卷 卷首
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-68
編號 D8652400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D8652400

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 雙紅堂-小說-68

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [天花藏批評玉嬌梨二十回](#) 乾隆中翼聖堂與平山冷燕合刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

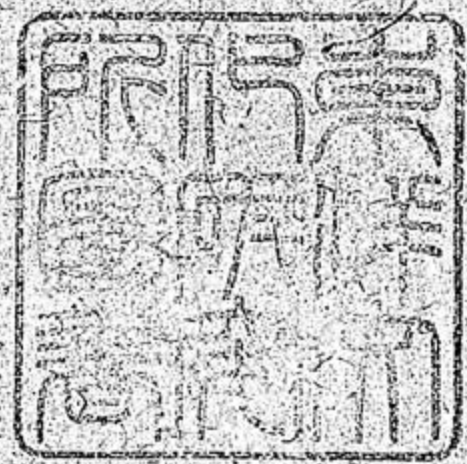
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

双紅堂
小説
68(1)

玉嬌梨平山冷燕

天花藏合刻七

才子書 本衙藏板



科 2005

天花菴 台刻七才子書序

天賦人以性雖賢愚不一而忠孝節義莫不皆備獨才情則有
得有不得焉故一品一行隨人可立而繡虎雕龍千秋無幾試
馮弔之不驕不吝夢想所難者尚已降而建安八斗便矯一時
天寶百篇遂空四海鸚鵡賈殺身之禍黃鶴高樅碎之名晉代
一辭大蘇兩賦類而推之指而屈之雖文彩閒生風流不絕然
求其如布帛菽粟之滿天下則何有焉此其悲在生才之難猶
可委諸天地獨是天地既主是人矣而是人又篤志詩書精心

翰墨不負天地所生矣則吐辭宜為世惜下筆當使人憐縱福薄時屯不能羽儀廊廟為鳳為麟亦可詩酒江湖為花為柳奈何青雲未附彩筆並白頭低垂狗監不逢上林與長楊高閣即萬言倚馬止可覆瓿道德五千惟堪糊壁求乘時顯達刮一日之青邈先進名流垂片言之譽此必不得之數也致使巖谷幽花自開自落貧窮高士獨往獨來憐之天地生才之意古今愛才之心豈不悖哉此其悲則將誰咎故人而無才日於衣冠醉飽中曠生瞎死則已耳若夫兩眼渾六合之間一心在千秋之

上落筆時驚風雨開口秀奪山川每當春花秋月之時不禁淋漓感慨此其才為何如徒以貧而在下無一人知己之憐不幸憔悴以死抱九原理沒之痛豈不悲哉予雖非其人亦嘗竊執雕蟲之役矣碩時命不倫即聞擲金聲時裁五色而過者若罔聞罔見淹忽老矣欲人致其身而既不能欲自短其氣而又不忍訐無所之不得已而借烏有先生以發泄其黃梁事業有時色香援引兒女相憐有時針芥閑投友朋愛敬有時影動龍顏而大臣變色有時氣衝牛斗而天子改容凡紙上之可喜可驚

皆胸中之欲歌欲哭吾思人縱好忌或不與淡墨為仇世多慕
名往於空言樂道矧此書白而不玄上下佐鄒衍之談天下
可補東坡之說鬼中亦不妨與玄皇之梨園襍奏豈必俟諸後
世將見一出而天下皆子雲矣天下皆子雲則著書不愧子雲
可知已若然則天地生才之意與古今愛才之心不少慰乎嗟
嗟雖不如忠孝節義之赫烈人心而所受於天之性情亦云有
所及矣天之藏主人題

翼聖堂

翼聖堂

一刊

三才子玉嬌梨目次

四才子平山冷燕目次

- 第一回 小才女代父題詩
- 第二回 老御史為兒謀婦
- 第三回 白太常難逃托嬌女
- 第四回 吳翰林花下遇才人
- 第五回 窮秀才辭婚富貴女
- 第六回 醜郎君強作詞賦人
- 第七回 暗更名才子遺珠
- 第八回 俏窺郎侍兒識貨
- 第九回 百花亭撒李尋桃
- 第十回 一片石送鴻迎燕

- 第一回 太平世才星降世
- 第二回 聖明朝淑女獻箴
- 第三回 金閨女詩嘲狂士
- 第四回 玉尺樓才壓群英
- 第五回 山人臉一抹便轉
- 第六回 才女心百折不回
- 第七回 道路上美還遇美
- 第八回 閨閣中才不讓才
- 第九回 誤相逢才傲張寅
- 第十回 巧作合詩騎平子

第十一回 有騰那背地求人

第十二回 無奈何當場出醜

第十三回 蘇秀才窮途賣賦

第十四回 盧小姐後園贈金

第十五回 秋試春闈又得意

第十六回 花姨月姊兩談心

第十七回 勢位迫倉卒去官

第十八回 山水遊偶然得婿

第十九回 錯中錯各不遂心

第二十回 錦上錦大家如願

目次畢

第十一回 一首詩盡盡假風光

第十二回 三杯酒透透出真消息

第十三回 觀舊句忽爾雲相思

第十四回 看梅花默然投異味

第十五回 懸綵筆直求淑女

第十六回 扮青衣巧壓才人

第十七回 俏佳人代醜僕呈身

第十八回 癡公子倩佳人画兩

第十九回 道路聯婚奇作合

第二十回 金鑿捷報美團圓

目次畢

天花藏批評王嬌梨卷之一

第一回

小才女代父題詩

詩曰六經原本在人心笑罵皆文好

細尋天地戲場觀真矮古今取訟

眼須深詩存蘊藉非無意亂著春

秋豈是怪更有子雲子載後生

死謝知音



天花藏批評平山冷燕卷之一

黃秋敬人編次

第一回

太平世才是降瑞

詩曰

富貴千秋接踵來古今能有幾多才

聖通天地方遺種秀奪山川始結胎

兩：雕龍誠貴也雙：咏雪更奇哉

人生不識其中味錦繡衣冠土與灰

又曰

道德雖然立大名風流行樂要才情



詩說正統年間有一科甲太常正卿姓
白名玄美學太玄乃金陵人氏因王振
弄權掛冠而歸意白太常上無冤下無
累只有一個妹子又嫁與山東盧副使
卷上止得隻身獨立他為人沉靜寡欲
不貪員名利懶于逢迎但以詩酒自娛因