

快心編初集卷之一



天花才子編輯
四橋居士評點

第一回

凌羽化旅中囑子

石珮珩深院報讐

詩曰

豪傑安論富與貧

一番磨鍊一番新

丹陽市上吹簫客

就是吳邦柱石臣

這四句詩是全篇意旨。講那英雄豪傑隨地而生。不論富貴貧賤之家。若自能振拔。定轉貧爲富。轉賤爲貴。其原處



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 快心編初集五卷二集五卷三集六卷 清課花書屋刊本
撰者 清 天花才子 撰, 清 四橋居士 評點
卷 卷首
內容分類 集- 小說- 章回小說- 煙粉
索書號 雙紅堂- 小說- 77
編號 D8653200

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653200](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂- 小說- 77](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本快心編初集五卷二集五卷三集六卷 清課花書屋刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

双紅堂
小説
770



醒世奇觀

四橋居士評點

新鐫快心
編全傳

課花書屋藏板

原序

天下何一紀性心之率教以

時而端為感星醜熱得

秋風荐爽矣憇自遠苦之

推於燕頰一且矣石矣何憐如

之以人事而端也四九月冒

二麥漸完待哺正急得需

梁空場飽飲鼓後苦之括

原序



据日给一朝祿如何怯加之雖
然秋風蒼爽備加於禔禍不
完之人喬梁充飢不及於云
地立錐之士秋如冬生冬同
儉焉求求食誰哀王孫歎
求不誰憐况叔則將委軀蓬
戶懨懨無聊已乎夫求在人
在人為政求在我去家為政

省出之時得男異書暴背展
誦名言燕疾怯談早後則
去男愈於怯心締去然則其
緜示律為飢空時之布帛
并粟平哉石生窮途謝獨
詩逢杏苑之照凌子碎禍乳
寒後奮冲之之笑李氏受
侮于紅且幸逃席口表為

見催於同氣幾一厄波臣終死
于陳直士殲此去良即歸亭
以刺鎮府投軍亮殘未改
殊殛隨之根後之事不同遭
逢之巧則一均是以轉念而
劇示平快心之事孰以加茲
至於劫破種之世快以緣端極
其透闢發人所未發之蘊也

人所未造之言善示闡激剔
隱情人心目何異匡新解頤
王充淡助也哉古人作事同去
刻忘肉味是締維稗官閱古
不當味忘是止飢一助耶是
為序

為記

此書中必以一月一節一
法亦以一月一節一
王以家為外人亦能
愈以人之目也其
人亦未以一月一節一

凡例

一 是編皆從世情上寫來件件逼真間有一二點綴處亦不過借為金針之度耳字義庸淺期于雅俗同喻不敢以深文自飾得罪大雅諸君子也

一 從來傳奇小說往往託興才子佳人纏綿煩絮刺刺不休想耳目間久已塵腐是編獨構異樣樓閣別見玲瓏雖敘述凌李石裘等未嘗盡脫窠臼然于聚舍處自不容不爾

一 是編悲歡離合變幻處實實有之非若嵌空規湊脫節岐枝者比苟涉于此即是離經悖道君子奚取焉

一編中點染世態人情如澄水鏗形絲毫無遁不平者
一見之色怒自愧者見之汗顏豈獨解頤起舞已哉至
于曼倩笑傲東坡怒罵則亦寓勸世深衷知者自不
草草略過
一編中間發議論極盡形容是以連篇累葉似乎煩冗
然與其格格不吐以強附于吉人之辭孰若暢所欲
言以期快衆人之目况總歸之看小說正見作者心
裁若僅速求根蔘概廢枝條是徒作汗漫觀便失此
書眼目

快心編傳奇初集目錄

第一卷

第一回

凌羽化旅中囑子

石珮玕深院報讐

第二回

凌介山訂誓花園

丁益明存心書室

第二卷

第三回

露機謀湘烟送信

受刑譴魏義存忠

第四回

懼橫逆抱恨許親

遇姻緣俠腸誅盜

第三卷

第五回

結花燭感恩報恩

越重牢仗義救義

第六回

見麗人寺中留寓

思淑女箋上題詞

第四卷

第七回

訴衷情蘭英遞簡

論佛法見性崇儒

第八回

樂善村褚愚留舊主

報恩寺李績識英材

第五卷

第九回

鼠竊賊一朝得志

鳥合衆三路興路

第十回

大修齋刀兵加頸

小完聚燈火談心