

新編繡像畫圖緣小傳

第一回

山蠻亂下詔求賢

土神靈贈書破賊

詩曰

聖自聖兮凡自凡

豺狼賦性千般詐

仁義稍疎先作梗

從來天不滿東南

絳豕為心一味頑

兵威大盛始知慙



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 新編繡像畫圖緣小傳十六回 刊本
撰者 清 闕名 撰
卷 卷首
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-71
編號 D8653300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-71](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本新編繡像畫圖緣小傳十六回 刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

血園緣

一回

双紅堂
小說
710

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5



科 2008~ /

畫圖緣序



緣者天漠然而付人茫然



而受者也雖若無因而忽

生枝生葉生花生果湊合

成樹又若一絲一縷有因
而不亂者此其所以為奇
所以為妙不得不謂之緣
而歸之天也因思裴航之

玉杵瓊漿崔護之桃花人
面江臯之贈寶出無心溪
水之逢何嘗有意紅拂女
之憐才而奔樂昌主之破

鏡復合甚至明妃之奇艷
驚人而青塚埋愁蔡女之
慧才絕世而胡笳寫恨憐
之而不能生怨之而不能

死萃之而不能合析之而
不能離使非緣出於天安
能一日終身眼前千里若
呼應之毫髮不爽耶由此

觀之則緣非無因特因之
來去甚微且人之耳目不
細心思不精不察其來之
為來去之為去故茫然受

領而謂之無耳惟有而若
無所以天顛倒之以為奇
仙指示之以為妙而人疑
疑惑之驚之喜之於奇妙

中而不知竒妙之所在但
觀美影而生歡聆惡聲而
思懼稍纏綿則相思畧叅
差則驚怪寃不知緣之作

合有如斯惟不知緣之作
合而緣之作合所以為緣
也每思花天荷淅之書生
耳縱封侯有骨寤寐有懷

亦未必思倚粵天之長劍
畫閩月之蛾眉乃畫圖一
贈於天台而魂夢遂飛於
東莞此豈由人哉至於由

廣而閩由閩而柳園由柳
園而青雲藍玉直榭之生
枝生葉生花生果次第而
見耳使此中無緣而緣不

出於天則自粵而閩，不
過半塗耳。非駐足之地，何
心而窺及柳園？即窺柳園，
柳園又非郵亭也。豈盤桓

之所，又何心想遇青雲青
雲且不可想，何況藍玉又
夢想不到者？乃絲，縷，
湊合成姻。此緣之所以為

妙天之所以為奇予所以

流覽低回而不忍去心因

譜其有因而若無因以見

情之所觸動人實深恩之

所及感人殊切才美之所

眷戀又關人不淺也惟情

動人思感人才美關人故

羅牽菟引婉轉將迎幾不

知性命死生又安問緣惟

不問緣而緣之所以為妙

天之所以為奇也由此論

之緣實有因者也有因而

無據故不敢謂緣不敢謂

緣遂并天意而失之失天

意而妄求之故苟且貽閨

閣之羞邪野成夫妻之辱

而名教掃地矣及名教掃
地乃歸罪曰此緣也豈不
寃哉嗟、緣出於天者也
夫豈不正特人心不正委

之緣耳故以此表之使世
知緣未見而畫圖先見天
雖漠然付之而實有不漠
然者在則緣之為緣可知

矣

天花藏主人題於素政

堂



新鐫評點畫圖緣小傳

目錄

第一回

山蠻亂下詔求賢

土神靈贈書破賊

第二回

花天荷得仙傳挺身呈妙策

桑元戎感讒言不敢出奇兵

第三回

過路客認畫圖直進秘室
奉公差執牌票候捉開人

第四回

學霸相公受飽老拳之辱
家藏公子感不識面之恩

第五回

柳青雲感知已奔走粵中

趙紅瑞為憐才徘徊花下

第六回

智監軍呆折本巧申冤
惡秀才明害人暗喫苦

第七回

花氏子吞漁鈎一段姻緣
柳家郎竊彤管兩番酬和

第八回

好朋友逼題詩留心窺破綻
親姐弟代聯吟當面弄機關

第九回

出自名借聘定他人之婚
托別故說親作本家之伐

第十回

俠男兒立崖岸明拒檄文
才女子識權變暗施遺計

第十一回

花大本逼子占高魁
夏按臺薦賢膺大任

第十二回

賴徒夫死裏獲生機
花總戎美中尋不足

第十三回

亟催婚愈疑假忙忙退退不無言

再見面始信真急急悔悔之何及

第十四回

喬粧丈母硬主婚

鵲突媒人空着急

第十五回

美恩愛親折証方得分明

好姻緣各揣摹尚多疑慮

第十六回

認花田俏佳人得婿

平峒蠻大丈夫封侯

目錄終

畫圖緣傳

目錄

四