

# 冊一

書名 新編繡像畫圖緣小傳十六回 刊本  
 撰者 清 闕名 撰  
 卷 冊一  
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉  
 索書號 雙紅堂-小說-71  
 編號 D8653300

新編繡像畫圖緣小傳

第一回

山蠻亂下詔求賢

去神靈贈書破賊

詩曰

聖自聖兮自凡

賦性千般詐

稍疎先作梗

從來天不滿東南

絳豕為心一味頑

兵威大盛始知慙



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說

漢籍善本全文影像資料庫 文本 新編繡像畫圖緣小傳十六回 刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 應用上的注意事項

新編繡像畫圖緣小傳

第一回

山蠻亂下詔求賢

土神靈贈書破賊

詩曰

聖自聖兮凡自凡

豺狼賦性千般詐

仁義稍疎先作梗

從來天不滿東南

絳豕為心一味頑

兵威太盛始知慙

此書乃... 卷之... 第一回... 山蠻亂下詔求賢... 土神靈贈書破賊... 聖自聖兮凡自凡... 豺狼賦性千般詐... 仁義稍疎先作梗... 從來天不滿東南... 絳豕為心一味頑... 兵威太盛始知慙...



若將羈秦為長策

終恐金甌缺在蠻

話說前朝全盛之時。四境皆安。惟兩廣地方。山嶺險隘。峽深。邃。况且徑路高低。盤曲不能窮。其出沒之際。故東至南韶。西至柳慶。周遭數千里。山峽連接。凡有險隘。皆為賊巢。賊窟。正南上有一個大藤峽。乃萬山中第一險隘之處。被一個峒賊所據。這峒賊叫做瘟火蛇。生得身長力大。甚是兇惡。使一柄沒齒釘鉞。足有百斤之重。領着數千小賊。時時出來侵掠州縣。

劫奪府庫。地方百姓無不受其屠毒。其餘各峒之賊。雖布滿山中。如狼如虎。但遇見瘟火蛇。皆要讓他一歩。凡作禍亂。必瘟火蛇為首。而眾賊附和之。是時廣東都閫大將姓桑。名國寶。雖是個武科出身。也有此名望。却無大才大畧。不能當盤錯之用。在廣東鎮守了兩年。被峒賊東抄西劫。攪亂的一日。也不得安寧。若要發兵去勦他。前邊躲入峒去。後面又轉出峽來。左邊趕他。右邊反來襲我。只因路徑不熟。與他戰。

十陣到有九陣是大敗回來用金錢招撫了了一峒  
又是一峒來爭也不知費過了多少錢糧到底沒一  
毫用處徒令地方百姓時受苦巡撫巡按看見光  
景不妙恐怕多耗錢糧後來有罪牽連到自家身上  
只得上本參論桑國寶無才無勇戰不成戰撫不成  
撫徒費錢糧不能保安地土伏乞勅下該部革其職  
議其罪另選名將以為東南萬里之長城國家金甌  
方無恙也桑國寶見撫按有疏參他慌了手脚只得

也上一疏奏辨其事疏曰

廣東總兵兼管廣西事左都督僉事臣桑國寶  
謹奏為臣無才無勇罪固當誅然事有難為情  
有可原伏乞聖恩垂鑒稍寬一線容裔後効事  
臣雖不才亦戮力疆場有日今蒙聖恩擢任閩  
粵豈不思奮力出奇掃清峒蠻奠安四境以報  
陛下知遇之恩乃受事兩載所屬郡縣為賊侵  
擾雖率眾禦之互相殺傷然徒耗軍糧而卒無

成功○臣罪固當伏斧鉞之誅○但臣念此賊非起  
於臣來之一朝一夕○實盤踞于萬山之中○根深  
黨固○久矣○臣非不思大舉以搗其巢○然峽中窄  
隘○不可長驅○止可峽外安營○誘其出戰○賊性狡  
猾○當誘之時○偏匿而不出○俟臣持久○欲歸○又乘  
虛而尾○臣後及臣反擊賊○又退伏○臣每憤而遣  
將深入○又無柰山路紆迴○曲仄○往往迷失○不能  
至其巢穴○賊路熟徑○捷反別出○而遮塞險要○使  
兵將入不可出○不能故○每遭其陷害○臣苦思無  
策○故惟保境以待○然兩廣疆界甚遠○守兵幾何○  
焉能遍及○賊窺臣不及守之處○即為劫掠之處○  
及臣移守賊○又移劫○故賊逸而臣勞○賊得而臣  
失○臣萬不得已○始議撫耳○不意賊禽獸也○撫其  
身○不能撫其心○撫於一時○不能撫于久遠○故金  
錢糜費有之○然實非臣不肖侵漁也○臣罪固不  
可辭○然臣致罪之由○寔是如此○伏乞勅下該部

議臣之罪○以彰國法○倘邀聖恩○憐臣所處○艱難○  
赦臣前過○策臣後効○亦祈廟堂○熟美○授臣方畧○  
或戰或撫○臣方敢罄竭犬馬○以報國恩○若廷議○  
無所短長○徒以臣為張主○臣鼯鼠之技○惟有以○  
戰撫為名○以保守為實而已○他非臣所知也○特○  
此陳情○不勝待命之至○

撫按與桑國寶三疏一齊俱上了○聖旨批下○該部酌○  
議具覆○兵部大堂因與司官再三酌議○方覆旨道○若

論糜費錢糧○撫戰俱無要領○當事誠為有罪○但此賊○  
實乃百年以來之積逋○一旦要殲厥渠魁○盡行撲滅○  
誠所難能○桑國寶雖曰糜費○然尚能保守封疆○未嘗○  
少失○若加重罪○忍任事之臣○灰心解體○俱思推脫○因○  
事付誰為之○况諄○請廟堂○勝美○臣等職司兵馬○理○  
宜授彼方畧○以為攻取之用○然此峒蠻據險藏奧○若○  
想搗其巢穴○良亦不易○心貪性狡○欲以恩交結○安保○  
無他○一時實無萬全之策○豈敢輕措○諸行事○以畱僥○

待哉○雖然○天○下○一○家○王○化○無○外○豈○有○不○可○討○之○逆○賊○哉○但○思○奇○功○必○待○奇○人○而○後○成○朝○廷○若○能○結○網○天○下○自○多○麟○鳳○伏○乞○陛○下○下○尺○一○之○詔○詔○天○下○草○莽○英○雄○有○能○獻○奇○計○出○勇○力○勦○滅○峒○賊○者○不○惜○封○侯○之○賞○則○馴○龍○伏○虎○定○有○其○人○况○區○上○小○醜○哉○自○授○首○有○期○也○桑○國○寶○且○暫○寬○其○罪○令○其○謹○守○四○境○以○待○賢○者○則○東○南○可○畜○也○伏○乞○聖○裁○覆○不○上○去○聖○旨○依○擬○遂○令○閣○臣○擬○旨○詔○告○天○下○不○論○省○府○州○縣○軍○民○人○等○凡○有○奇○才○

異○能○上○勦○滅○兩○廣○峒○賊○者○不○必○赴○京○朝○覲○可○竟○諸○摠○兵○桑○國○寶○軍○前○獻○策○効○力○滅○此○逋○賊○倘○能○成○功○論○功○封○拜○決○不○食○言○所○過○地○方○供○給○路○費○桑○國○寶○着○悉○心○斟○酌○施○行○以○贖○前○愆○特○詔○上○書○既○下○早○行○到○各○府○州○縣○地○方○正○是○

一方有難九重憂

廊廟無才天下求

自古功名賢者立

看誰談笑取封侯

詔書既下紛々行到四方四方豪傑應詔而往者不

能盡述且說浙中温州地方有一人姓花名棟表字  
天荷○生得美如冠玉○秀比朝霞○行到人前○皎如疑一  
團白雪○對人談吐○霜雪見滿面○春風九人之品○不過  
造成一種獨這花天荷○細察其為人○却有四樣○若論  
風流○可以稱為美男兒○若論學問○可以謂之大才子○  
此二種○猶少年之常○獨於美人才子中○別具一種昂  
藏英勇之力○徒手三五十人○不敢近○又可謂之豪傑  
士○及其處事○慮始慎終○必周必至○斷不輕發○又可謂

之老成人○惟其具此四種才學○故世上之碌阻庸人  
孟浪鄙夫○皆不足邀其一盼○故雖在本縣做一個秀  
才○却非其志○年已二十○尚落上一身○未諧家室○却喜  
父親花大本○母親葉氏○二人康健○家計充足○又有長  
兄花梁○代表養不累其心○曾因此得行其志○終日不是  
讀書作文○就是賦詩飲酒○憑吊古人○究心當世○一日  
因春光明媚○帶了一個老僕○叫做花灌○一個童子○叫  
做小雨○去游天台山之勝○在天台中游了數日○忽一



目微飲了數杯坐在一塊盤石之上○看那落花飛入○  
流水翻○有○致○因○細○賞○玩○欲○作○詩○題○咏○忽○見○一○個○  
白○鬚○老○人○走○到○面○前○看○着○花○天○荷○大○聲○說○道○少○年○英○  
俊○之○人○為○何○不○努○力○功○名○訪○求○佳○偶○以○快○生○平○却○在○  
此○閒○看○流○水○作○世○外○情○緣○豈○不○辜○負○先○陰○虛○此○美○質○  
耶○花○天○荷○從○不○結○交○朋○友○以○朋○友○中○無○知○已○也○今○忽○  
聞○老○人○之○言○大○有○警○醒○又○見○那○老○人○仙○風○道○骨○不○是○  
尋○常○忽○不○禁○立○起○身○來○拱○而○致○教○道○老○翁○良○言○不○啻○

藥石正中花棟之痛癢每夢想亦不能聞何老翁忽○  
從天下教真出意外敢請少憇以領其餘老人欣然○  
就同坐於盤石之上花天荷有隨携的酒食遂命小○  
雨擺在石上邀老人對飲老人也不推辭竟歡然而○  
飲了數巡花天荷方開言道適蒙老翁良言雖曲○  
盡花棟之病痛然我花棟之病痛非天害我寔我花○  
棟自取其害也老翁雖有此藥石之言恐不能起我○  
沉疴老人笑道秀才差矣秀才之病既自知之又知○

予言為藥石只須到手沉疴起矣又何為而不能花  
天荷道譬如老翁所言之功名人生世上既讀書負  
才豈不願就但書生微筆墨之靈博取一第毫無所  
濟而紆金拖紫坐享天祿猶以丈夫自期豈不有愧  
若欲効傅介子班定遠立功異域今又非其時也此  
予功名所以為一病也譬如老翁所言之佳偶人苟  
有情誰能免此但思偶者對也既曰對必各有類鳳  
必以凰為偶鴛必以鴦為偶若以蜂配蝶以鶯配燕

則非偶也物既如此人自如此也梁鴻樂高隱惟孟  
光布素之服合其高隱故稱賢也若嫁孟光為石崇  
之婦而金谷中置此布素謂之佳偶可乎西子千古  
之美婦人也孟夫子謂之不潔范蠡載之五湖又不  
知作何品題大都賢與賢為偶色與色為偶才與才  
為偶各有所取耳若我花棟者才色人也若無才色  
佳人可與我花棟為偶則終身無偶可也此婚姻所  
不又為一病也老翁之言雖藥石細思之不知能起

我膏肓之病否。老人聽了大笑道：「秀才何見之小也。功名之路豈止一途，但就人之力量以取之耳。有王者之力量，便可取王者之功名；有霸者之力量，便可取霸者之功名；有英雄豪傑之力量，便可取英雄豪傑之功名。若僅有筆墨之力量，亦不過僅取筆墨之功名而已。秀才既慕傅介子、班定遠之功名，怎說沒路？只要秀才肯傳介子、班定遠之力量耳。不知秀才果有此等力量否？花天、荷道之力量亦大小不同，一分

亦力量十分，亦力量百分，亦力量我花棟，怎敢誇口說個有力量，怎敢自諉說個沒力量，不過於此等功名願學焉而已。老人聽了，連上點頭道：「好個願學焉。此便是秀才一生受用處。功名已盡此矣。若說佳偶，天既生鳳，必定生凰；天既生鴛，必定生鸞；天既生梁，必定生孟光；此陰陽自然之配合也。但恐人事偶乖，一時不便，偶湊耳。若天既生秀才之才，美未有不生秀才之美，對者第秀才一時願見者，不知在何

處而眼前所見又皆秀才所不願見者故秀才憤然  
以為病耳此病直到見後方知錯害此時說也無益  
花天荷道據老翁如此說來則是我花棟尚于功名  
婚姻二者有分也老人道若功名無分則秀才不作  
傅介子班定遠之想了若無婚姻之分則秀才不動  
才美之思了既作此想既動此思正青雲之開其路  
而紅絲之繫其足也怎說無分花天荷道老翁既知  
我花棟於功名有分必知功名之分在于何地既知

花棟於婚姻有分必知婚姻之分屬於誰家不識可  
以明見教否老人道婚姻不必求然不求而自得  
可以不言之近泄漏不言可也功名雖求之尚未  
可得然終得于求又不可不言之為精迷即言可  
也花天荷聽見老人言論字字皆有深意因大驚道  
原來老翁乃神仙中人也弟子花棟師事之以聆玄  
論猶為過分敢踞坐以取罪戾乎因長跪再拜請教  
老人見了大喜因用手扶起道子機靈性警實具英

雄之骨不獨虛心可敬也。子欲知功名之路乎。可試  
思功名之路。生於治乎。生於亂乎。花天荷因答道。治  
則天下安矣。何功名之有。抑生于亂耳。老人道。子言  
是也。可再思。今天下孰亂。花天荷道。今天下四境皆  
安。而亂者獨兩廣。峒蠻耳。老人大喜。道。子真留心世  
務人也。予謂英雄不謬也。天下之亂正在此。子之功  
名亦正在此。花天荷聽說他功名在此。便沉吟不語。  
老人道。子何不語。花天荷又沉吟半晌。方說道。老仙

師謂亂在此。則然。若謂弟子花棟之功名在此。則又  
恐不然也。老人道。亂既在此。子之功名為何。又不在  
此。花天荷道。弟子聞功名起於勘亂。峒蠻之亂。固在  
此。我花棟實無勘峒蠻變亂之才。則功名從何而得。  
老人道。予聞子精於韜畧。習於運籌。方將大展經綸。  
何反雜此小醜。花天荷道。搏虎不雜。而搏負隅之虎。  
則雜屠龍。雖易而屠潛淵之龍。則不易。何也。地險助  
之也。今峒賊雄據萬山。其出劫也。猶鷹隼之攫物。其

伏藏也。如鼠之在穴。無由而搗之。不能搗其巢。安能  
 成其功。故我花棟不敢謂然也。老人大咲道。子既自  
 謂英雄。又何自護也。圖王霸之業。尚自有人。天下豈  
 有不破之賊哉。惜子不虛心。以求破賊之方。畧花天  
 荷道。豈不願求。但恐無路。老人又咲道。諸葛茅廬。黃  
 石圪上。自在人間。何謂無路。花天荷見說話有因。  
 大悟道。我弟子何愚也。弟子既遇仙師。則仙師即當  
 今之諸葛黃石。又何他求。因復長跪。以請道。望仙師

成就。老人大笑道。子誤矣。我偶以理言。謂天下有人  
 耳。非謂我即其人也。子慎無過疑。轉使我不安。花天  
 荷道。我花棟之愚蒙。已承仙師言。下機鋒。點醒八九  
 仙師。既已點醒。又復愚蒙之。恐花棟之愚蒙。不至此  
 仙師若慮花棟不誠。必欲再試之。竊念花棟朴心之  
 人。一念感通。生死無二。望仙師鑒察。而卒憐之。使我  
 花棟速蒙時雨之化。真天地父母矣。老人復大咲道。  
 子如此認真。到叫我没法。若只管回你。只道我推脫。

不肯輕傳。欲要應承。却又將何發付也。罷我昔日曾  
遇一異人。授我秘書一卷。他說熟讀之功。名婚姻俱  
可。遂意我因游心世外。用他不着。故辭而不受。他又  
說你若用不着。可留下。倘遇有緣人。轉贈之。亦可也。  
我懷此二十年。竟無一人可贈。今適遇子。又諄  
求我。或是機緣。也不可。知我只得取出贈子。用得着  
固好用不着。却也休恠。花天荷聽了。滿心歡喜。因再  
拜致謝道。多感仙師。慨然垂慈。但不知高天厚地。將

何以報。老人又笑。上說道。報非所望。但無心中與我  
相遇。雖是機緣。却亦不易。可起來。命人多沽美酒。與  
子痛飲。而別方不負天地成全。山川作合也。花天荷  
原是一個快士。聽見老人要飲酒。甚合其心。愈覺歡  
暢。果立起來。叫花灌重去沽酒。這一番成了知己。更  
比前飲得有興。正是  
相逢○只道本無心○  
不欲○分明將酒渾○  
說出緣由却有因○  
又難冷淡把情親○

言徒充耳終疑假  
怪之奇之雖莫測

事若關心自認真  
大都天地曲成人

老人與花天荷談天論地你一盃我一盃也不勸也  
不惟直喫到日色平西大家俱酣然老人方立起  
身來說道酒鼓了因在懷中取出一卷書來付與花  
天荷道功名婚姻俱在此中慎勿輕視花天荷雖已  
半酣然存心謹慎見老人贈書忙用雙手接了放在  
一塊高石之上對書恭上敬上拜了四拜上完又對

老人也拜了四拜然後將書藏入懷中竟不開看老  
人見了大喜道子誠大器異日功名正不可量遂拱  
手要別去花天荷忙留住問道仙師鶴駕知不可留  
但求示法號以志不忘老人道孤雲野鶴有甚姓名  
今與子在此天台山中相遇即喚我做天台老人可  
也花天荷道仙師既容弟子依傍門牆則弟子從師  
應勿避也敢請後期老人道今日之會有期否今日  
之會既無期則後日之會又安可期一聽机緣可也



說罷竟飄然而去○正是

來忽風兮去忽雲

大都天上蓬萊客

花天荷見天台老人去來莫測舉止俗如知是異人

又見贈書打動心事不勝驚喜看他去遠方叫花港

小雨收拾了取路回寓到了寓中見天色已晚又是

酒後恐怕褻瀆將書高置床頭不敢開看竟自睡了

直到次日天明起來梳洗完了然後取出書來細

開看是甚秘書但見

萬○登○皆○山○千○條○盡○嶺○千○條○嶺○上○謀○一○起○峰

巒○萬○疊○山○中○縱○橫○分○道○路○左○一○條○右○一○條

橫○一○條○堅○一○條○道○路○宛○若○紛○絲○高○一○層○低○一○層

灣○一○層○直○一○層○峯○巒○猶○如○聚○米○奇○峰○怪○石○若○礪

若○踞○盡○列○虎○豹○之○形○老○樹○枯○藤○如○盤○如○屈○皆○作

龍○虬○之○狀○青○纜○斷○綠○早○續○斷○續○湫○不○知○斷

續○之○踪○烟○忽○接○雲○忽○連○接○連○總○都○是○接○連

之○勢○山○物○裏○東○一○陣○西○一○隊○影○的○人○作○猿○猴○  
之○渡○樹○當○中○上○一○攢○下○一○簇○井○然○穴○如○蜂○蟻○  
之○窩○中○刻○旌○旗○圍○岩○繞○壁○便○是○賊○魁○之○寨○柵○那○  
裡○有○青○黃○赤○白○之○分○傍○開○門○户○通○谷○穿○林○莫○非○  
黨○羽○之○往○來○何○曾○有○親○疎○內○外○之○別○統○觀○之○峒○  
中○有○峒○峽○外○有○峽○者○不○知○其○出○沒○細○察○之○一○峒○  
有○一○峒○之○名○峒○有○峒○之○名○如○畫○沙○而○不○亂○  
一○峽○有○一○峽○之○號○峽○有○峽○之○號○如○列○眉○而○

井○然○概○視○之○里○非○有○里○程○不○有○程○何○以○計○其○遠○  
近○實○按○之○一○里○有○一○里○之○遠○里○有○里○之○遠○  
如○丈○量○而○不○差○一○程○有○一○程○之○遙○程○有○程○  
之○遙○較○尺○寸○而○不○失○何○頭○何○尾○頭○尾○分○明○此○去○  
此○來○去○來○如○見○大○都○山○川○數○千○里○能○觀○于○此○而○  
賊○形○已○宛○然○在○于○目○中○積○寇○幾○百○年○試○察○于○斯○  
而○妙○美○已○運○之○掌○上○

花○天○荷○細○一○看○却○是○一○幅○兩○廣○山○川○圖○中○細○註○

某山屬某府某州某山何名某山有峒某峒何名峒  
賊何名某峒至某地多遠或大道或小徑何處最險  
何處最隘何處可行何處當避皆一一註得分明而  
廣山川雖多於此一覽皆了無餘花天荷看得分  
明不勝大喜道破此峒豈在吾掌中矣老人其仙乎  
遇之誠大幸也者完兩廣圖再揭第二幅一看却也  
不是什麼秘書乃是一幅名園圖內中有樓閣有庭  
樹有池塘兼之朱欄曲檻白石瑤階花木扶疎簾櫳

相映十分富麗又十分幽靜西後並無款識却不知  
是何處園圖再四推詳不出只得放下每日只將兩  
廣圖細細展玩展玩既久不覺兩廣的山川形勝并  
賊之出沒俱了了于胸中矣花天荷只因胸中有此  
方畧有分教明覓封侯時憐夫婿不知後事如何且  
聽下回分解

蘇東坡

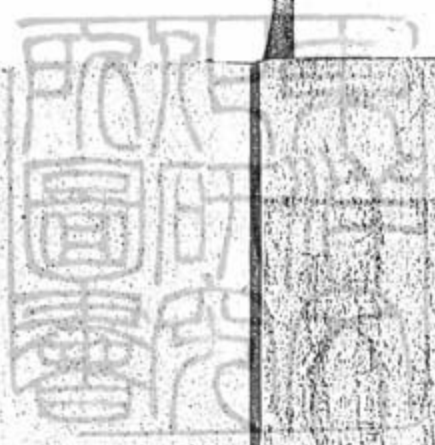
蘇東坡

蘇東坡詩集卷之十一  
蘇東坡詩集卷之十一  
蘇東坡詩集卷之十一

蘇東坡

蘇東坡詩集卷之十一  
蘇東坡詩集卷之十一  
蘇東坡詩集卷之十一

蘇東坡詩集卷之十一  
蘇東坡詩集卷之十一  
蘇東坡詩集卷之十一



所  
圖  
書

