

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂
活字印本
撰者 清 曹霑 撰，清 高頌 續，清 王希廉 評
卷五
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-54
編號 D8653900

卷五

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653900
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-54
漢籍善本全文影像資料庫文本 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

紅樓夢卷一

第一回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

念及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

出我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有

無益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

德錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之



紅樓夢卷五

第五回

洞庭王希廉雪香評

賈寶玉神遊太虛境

警幻仙曲演紅樓夢

第四回中既將薛家母子在榮府中寄居等事略已表明如今且說林黛玉自在榮府一來賈母萬般憐愛寢食起居一如寶玉而迎春惜春探春三個孫女倒且靠後便是寶玉和黛玉二人之親密友愛處亦較別個不同日則同行同坐夜則同止同息真是言和意順似漆如膠不想如今忽然來了一個薛寶釵年紀雖大不多然品格端方容貌美麗人謂黛玉所不及而寶釵行爲豁達隨分從時不

比黛玉孤高自許目無下塵故深得下人之心便是那些
小了頭們亦多與寶釵頑笑如此黛玉心中便有些不忿
之意寶釵却渾然不覺那寶玉亦在孩提之間况自天性
所稟一片愚拙偏僻視姊妹兄弟皆出一意並無親疎遠
近之別如今與黛玉同處賈母房中坐卧故略比別個姊
妹熟慣些既熟慣則更覺親密既親密則不免有求全之
毀不虞之隙這日不知爲何他二人言語有些不合起來
黛玉又在房中獨自垂淚寶玉又自悔言語冒撞前去俯
就那黛玉方漸漸回轉來因東邊甯府花園內梅花盛開
賈珍之妻尤氏乃治酒具請賈母邢夫人王夫人等賞花

是日先帶了賈蓉夫妻二人來面請賈母等於早飯後過
來就在會芳園遊玩先茶後酒不過是甯榮二府眷屬家
宴並無別樣新文趣事可記一時寶玉倦怠欲睡中覺賈
母命人好生陪着歇息一回再來賈蓉之妻秦氏便忙笑
道我們這裡有給寶叔收拾下的屋子老祖宗放心只管
交與我就是了親向寶玉的奶娘了鬢等道嫵嫵姐姐們
請寶叔隨我這裡來賈母素知秦氏是極妥當的人生得
嫵娜纖巧行事又溫柔和平乃重孫媳中第一個得意之
人見他去安置寶玉自是安穩的當下秦氏引了一簇人
來至上房內間寶玉抬頭看見是一幅畫貼在上面人物

續修雜錄
固好其故事乃是燃藜圖也他心中便有些不快又有一
付對聯寫的是

世事洞明皆學問

人情練達卽文章

及看了這兩句縱然室宇精美鋪陳華麗亦斷斷不肯在
這裡了忙說快出去快出去秦氏聽了笑道這裡還不好
往那裡去呢不然往我屋裡去罷寶玉點頭微笑有一嫵
嫵說道那裡有個叔叔往姪兒媳婦屋裡睡覺的禮秦氏
笑道啜啜不怕他惱他能多大了就忌諱這些麼上月你
沒有看見我那個兄弟來了雖然和寶叔同年兩個人若
站在一處只怕那一個還高些呢寶玉道我怎麼沒有見

過他你帶他來我瞧瞧衆人笑道隔着二三十里那裡帶
去見的日子有呢說着大家來至秦氏房中剛至房中便
有一股細細的甜香襲人寶玉便覺得眼飭骨軟連說好
香入房向壁上看時有唐伯虎畫的海棠春睡圖兩邊有
宋學士秦太虛寫的一對聯云

嫩寒鎖夢因春冷

芳氣襲人是酒香

案上設着武則天當日鏡室中設的寶鏡一邊擺着趙飛
燕立着舞的金盤盤內盛着安祿山擲過傷了太真乳的
木瓜上面設着壽昌公主於含章殿下臥的寶榻懸的是
同昌公主製的連珠帳寶玉含笑這道這裡好秦氏

笑道我這屋子大約神仙也可以住得的說着親自展開了西施浣過的紗衾移了紅娘抱過的鴛枕於是衆奶姆伏侍寶玉卧好了款款散去只留下襲人秋紋晴雯麝月四個了鬟爲伴秦氏便分付小了鬟們好生在簷下看着猫兒打架那寶玉纔合上眼便恍恍惚惚的睡去猶似秦氏在前遂悠悠蕩蕩隨了秦氏至一所在但見朱欄玉砌綠樹清溪真是人跡不逢飛塵罕到寶玉在夢中歡喜想道這個去處有趣我就在這裡過一生雖然失了家也愿意強如天天被父母先生打去忽胡思之間聽見山後有人作歌曰

春夢隨雲散

飛花逐水流

寄言衆兒女

何必覓閒愁

寶玉聽了是女兒的聲氣歌音未息早見那邊走出一個麗人來蹣跚嫵娜與凡人不同有賦爲証

方離柳塢乍出花房但行處鳥驚庭樹將到時影度迴廊仙袂乍飄兮聞麝蘭之馥郁荷衣欲動兮聽環珮之鏗鏘靨笑春桃兮雲堆翠髻唇綻櫻顆兮榴齒含香盼纖腰之楚楚兮風迴雪舞耀珠翠之輝煌兮鳴綠鵝黃出沒花間兮宜嘖宜喜徘徊池上兮若飛若揚蛾眉顰笑兮將言而未語蓮步乍移兮欲止而

欲行羨彼之良質兮冰清玉潤慕彼之華服兮爛爍
文章愛彼之容貌兮香培玉築美彼之態度兮鳳翥
龍翔其素若何春梅綻雪其潔若何秋蕙披霜其靜
若何松生空谷其豔若何霞映澄塘其文若何龍遊
曲沼其神若何月射寒江應慚西子實愧王嬙奇矣
哉生於孰地來自何方信矣乎瑤池不二紫府無雙
果何人哉若斯之美也

寶玉見是一個仙姑喜的忙來作揖笑問道神仙姐姐不
知從那裡來如今要往那裡去我也不知這裡是何處望
乞攜帶攜帶那仙姑道吾居離恨天之上灌愁海之中乃

放春山遺香洞太虛幻境警幻仙姑是也司人間之風情
月債掌塵世之女怨男癡因今知風流冤孽纏綿於此是
以前來訪察機會佈散相思今日與你相逢亦非偶然此
處離吾境不遠別無他物僅有自採仙茗一盞親釀美酒
一甕素練魔舞歌姬數人新填紅樓夢仙曲十二支可試
隨我一遊否寶玉聽了喜躍非常便忘了秦氏在何處竟
隨了仙姑至一所在有石碑橫建上書太虛幻境四大字
兩邊一幅對聯乃是

假作真時真亦假

無爲有處有還無

轉過牌坊便是一座宮門上橫書四個大字道是孽海情

天又有一幅對聯大書云

厚地高天堪歎古今情不盡

癡男怨女可憐風月債難酬

寶玉看了心下自思道原來如此但不知何爲古今之情
又何爲風月之債從今倒要領略領略寶玉只顧如此一
想不料早把些邪魔招入膏肓了當下隨了仙姑進入二
層門內只見兩邊配殿皆有匾額對聯一時看不盡許多
惟見幾處寫着的是癡情司結怨司朝啼司暮哭司春感
司秋悲司看了因向仙姑道敢煩仙姑引我到那各司中
遊玩遊玩不知可使得仙姑道此中各司貯的是普天之

下所有的女子過去未來的簿冊爾凡眼塵軀未便先知的
寶玉聽了那裡肯依復央之再四警幻便看這司的匾
說也罷就在此司內略隨喜隨喜罷寶玉喜不能勝抬頭
看這司的匾上乃是薄命司三字兩邊寫着對聯云

春恨秋悲皆自惹

花容月貌爲誰妍

寶玉看了便加感歎進入門中只見有十數個大櫥皆用
封條封着看那封條上皆有各省字樣寶玉一心只揀自
己家鄉的封條看只見那邊櫥上封條大書金陵十二釵
正冊寶玉因問何爲金陵十二釵正冊警幻道卽貴省中
十二冠首女子之冊故爲正冊寶玉道常聽人說金陵極

大怎麼只十二個女子如今單我們家裡上上下下就有幾百個女孩兒警幻微笑道貴省女子故多不過擇其緊要者錄之兩邊二櫥則又次之餘者庸常之輩則無冊可錄矣寶玉再看下首一櫥上寫着金陵十二釵副冊又一櫥上寫着金陵十二釵又副冊寶玉便伸手先將又副冊櫥門開了拿出一本冊來揭開看時只見這首頁上畫的既非人物亦非山水不過是水墨滄染滿紙烏雲濁霧而已後有幾行字跡寫道是

霽月難逢 彩雲易散 心比天高 身爲下賤
風流靈巧招人怨 壽夭多因誹謗生 多情公子

空牽念

寶玉看了又見後面畫着一簇鮮花一牀破蓆也有幾句言詞道是

枉自溫柔利順 空云似桂如蘭
堪羨優伶有福 誰知公子無緣

寶玉看了不解遂擲下這個去開了副冊櫥門拿起一本冊來揭開看時只見畫着一枝桂花下面有一池沼其中水涸泥乾蓮枯藕敗後面書云

根並荷花一莖香 平生遭際實堪傷
自從兩地生孤木 致使香魂返故鄉

寶玉看了又不解又去取正冊看只見頭一頁上便畫着兩株枯木木上懸着一圍玉帶又有一堆雪雪下一股金簪也有四句詩道

可歎停機德 誰憐咏絮才

玉帶林中掛 金簪雪裡埋

寶玉看了仍不解待要問時知他必不肯洩漏天機待要丟下又不捨逐往後看時只見畫着一張弓弓上掛着一香櫞也有一首歌詞云

二十年來辯是非 榴花開處照官闈

三春怎及初春景 虎兔相逢大夢歸

後面又畫着兩人放風箏一片大海一隻大船船中有一女子掩面泣涕之狀也有四句寫云

才自清明志自高 生於末世運偏消

清明涕送江邊望 千里東風一夢遙

後面又畫幾縷飛雲一灣逝水其詞曰

高貴又何爲 襁褓之間父母違

展眼弔斜暉 湘江水逝楚雲飛

後面又畫着一塊美玉落在泥污之中其斷語云

欲潔何曾潔 云空未必空

可憐金玉質 終掉陷泥中

後面忽畫一惡狼追撲一美女欲啖之意其詩云

子係中山狼 得志便猖狂

金閨花柳質 一載赴黃梁

後面便是一所古廟裡面有一美人在內看經獨坐其判

云

勘破三春景不長 緇衣頓改昔年粧

可憐繡戶候門女 獨卧青燈古佛傍

後面便是一片冰山上有一隻雌鳳其判云

凡鳥偏從末世來 都知愛慕此生財

一從二令三人木 哭向金陵事更哀

後面又是一座荒村野店有一美人在那裡紡績其判曰

劈敗休云賁 家亡莫論親

偶因濟劉氏 巧得遇恩人

詩後又畫一盆茂蘭傍有一位鳳冠霞帔的美人也有判云

桃李春風結子完 到頭誰似一盆蘭

如冰水好空相妬 枉與他人作笑談

詩後又畫一座高樓上有一美人懸梁自盡其判云

情天情海幻情身 情既相逢必主淫

漫言不肖皆榮出 造孽開端寔在甯

寶玉還欲看時那仙姑看他天分高明性情穎慧恐洩漏天機便掩了卷冊笑向寶玉道且隨我去遊玩奇景何必在此打這悶葫蘆寶玉恍恍惚惚不覺棄了卷冊又隨了警幻來至後面但見朱簾繡幙畫棟雕簷說不盡的光搖朱戶金鋪地雪照瓊牕玉作宮更見仙花馥郁異草芳芬真個好所在又聽警幻笑道你們快出來迎接貴客一言未了只見房中走出幾個仙子來皆是荷袂蹁躑羽衣飄舞嬌若春花媚如秋月一見了寶玉都怨謗警幻道我們不知係何貴客忙的接出來姐姐會說今日今時必有個絳珠妹子的生魂前來遊玩故我久待何故反引這濁物

來污染這清淨女兒之境寶玉聽如此說便嚇得欲退不能果覺自形污穢不堪警幻忙携住寶玉的手向眾姊妹笑道你等不知原委今日原欲往榮府去接絳珠適從甯府經過偶遇榮甯二公之靈囑吾云吾家自國朝定鼎以來功名奕世富貴流傳已歷百年奈運終數盡不可挽回我等之子孫雖多竟無可以繼業者惟嫡孫寶玉一人稟性乖張性情怪謔雖聰明靈慧畧可望成無奈吾家運數合終恐無人規引入正幸仙姑偶來可望先以情慾聲色等事警其癡頑或得使彼跳出迷人圈子入于正路亦吾兄弟之幸矣如此囑吾故發慈心引彼至此先以彼家上

中下三等女子之終身冊籍令彼熟玩尙未覺悟故引彼
再到此處令其歷飲饌聲色之幻或冀將來一悟未可知
也說畢攜了寶玉入室但聞一縷幽香不知所聞何物寶
玉遂不住相問警幻冷笑道此香塵世中所無爾何能知
此係諸名山勝境初生異卉之精合各種寶林珠樹之油
所製名爲羣芳髓寶玉聽了自是羨慕而已大家入坐小
鬟捧上茶來寶玉自覺香清味美迥非常品因又問何名
警幻道此茶出在放春山遺香洞又以仙花靈葉上所帶
宿露而烹此茶名曰千紅一窟寶玉聽了點頭稱賞因看
房內瑤琴寶鼎古畫新詩無所不有更喜牕下亦有唾絨

奩間時漬粉污壁上亦有一副對聯書云

幽微靈秀地 無可奈何天

寶玉看畢無不羨慕因又請問衆仙姑姓名一名癡夢仙
姑一名種情大士一名引愁金女一名度恨菩提各各道
號不一少刻有小鬟來調桌安椅擺設酒饌真是瓊漿滿
泛玻璃盞玉液濃斟琥珀杯更不用再說此饌之盛寶玉
因此酒香冽異常又不禁相問警幻道此酒乃以百花之
麩萬木之汁加以麟髓之醅鳳乳之麩釀成因名爲萬豔
同杯寶玉稱賞不迭飲酒間又有十二個舞女上來請問
演何調曲警幻道就將新製紅樓夢十二支演上來舞女

新修紅樓夢
們答應了便輕敲檀板款按銀箏聽他歌道是

開闢鴻濛

方歌了一句警幻道此曲不比塵世中所填傳奇之曲必
有生日淨末之別又有南北九宮之調此或咏嘆一人或
感懷一事偶成一曲即可譜入管絃若非個中人不知其
中之妙料爾亦未必深明此調若不先閱其稿後聽其曲
反成嚼蠟矣說畢回頭命小鬟取了紅樓夢原稿來遞與
寶玉接過來一面目視其文耳聆其歌曰

紅樓夢引子開闢鴻濛誰爲情種都只爲風月情濃
奈何天傷懷日寂寥時試遺愚衷因此上演這悲

金悼玉的紅樓夢

終身悞都道金玉良緣俺只念木石前盟空對着山
中高士晶瑩雪終不忘世外仙姝寂寞林嘆人間美
中不足今方信縱然是齊眉舉案到底意難平

枉凝眉一個是閨苑仙葩一個是美玉無瑕若說沒
奇緣今生偏又遇着他若說有奇緣如何心事終虛
話一個枉自嗟呀一個空勞牽掛一個是水中月一
個是鏡中花想眼中能有多少淚珠兒怎經得秋流
到冬春流到夏

却說寶玉聽了此曲散漫無稽未見得好處但其聲韻淒

婉竟能銷魂醉魄因此也不問其原委也不究其來歷就
暫以此釋悶而已因又看下商道

恨無常喜榮華正好恨無常又到眼睜睜把萬事全
拋蕩悠悠芳魂銷耗望家鄉路遠山高故向爹娘夢
裡相尋告兒命已入黃泉天倫呵須要退步抽身早
分骨肉一帆風雨路三千把骨肉家園齊來拋閃恐
哭損殘年告爹娘休把兒懸念自古窮通皆有定離
合豈無緣從今分兩地各自保平安奴去也莫牽連
樂中悲襁褓中父母歎雙亡縱居那綺羅叢誰知嬌
養幸生來英豪闊大寬宏量從未將兒女私情畧縈

心上好一似霽月光風耀玉堂厮配得才貌仙郎博
得個地久天長準折得幼年時坎坷形狀終久是雲
散高唐水涵湘江這是塵寰中消長數應當何必枉
悲傷

世難容氣質美如蘭才華馥比仙天生成孤癖人皆
罕你道是咬肉食腥膻視綺羅俗厭却不知好高人
愈如過潔世同嫌可歎這青燈古殿人將老孤負了
紅粉朱樓春色闌到頭來依舊是風塵骯髒違心愿
好一似無瑕白玉遭泥陷又何須王孫公子嘆無緣
喜冤家中山狼無情獸全不念當日根由一味的驕

奢淫蕩貪歡媾覩着那候門豔質同蒲柳作踐的公
府千金似下流歎芳魂豔魄一載蕩悠悠

虛花悟將那三春看破桃紅柳綠待如何把只韶華
打滅那清淡天和說什麼天上天桃盛雲中杏蕊多
到頭來誰見把秋捱過則見那白楊村裡人嗚咽青
楓林下鬼吟哦更兼着連天衰草遮墳墓這的是昨
貧今富人勞碌春榮秋謝花折磨似這般生關死劫
誰能躲聞說道西方寶樹喚婆婆上結着長生菓
聰明累機關算盡太聰明反算了卿卿性命前生心
已碎死後性空靈家富人甯終有個家亡人散各奔

騰枉費了意懸懸半世心好一似蕩悠悠三更夢忽
喇喇似大厦傾昏慘慘似燈將盡呀一場歡喜忽悲
辛人歎世終難定

留餘慶留餘慶留餘慶忽遇恩人幸娘親娘親積德
陰功勸人生濟困扶窮休似俺那愛銀錢忘骨肉的
狠舅奸兄正是乘除加減上有蒼穹

晚韶華鏡裡恩情更那堪夢裡功名那美韶華去之
何迅再休題綉帳鴛衾只這戴珠冠披鳳襖也抵不
了無常性命雖說是人生莫受老來貧也須要陰騭
積兒孫氣昂昂頭戴簪纓光燦燦胸懸金印威赫赫

爵祿高登昏慘慘黃泉路近問古來將相可還存也
只是虛名兒與後人欽敬

好事終盡梁春盡落香塵擅風情秉月貌便是敗家
的根本箕裘頹墮皆從敬家事消亡首罪甯宿孽總
因情

飛鳥各投林爲官的家業凋零富貴的金銀散盡有
恩的死裡逃生無情的分明報應欠命的命已還欠
淚的淚已盡冤冤相報豈非輕分離聚合皆前定欲
知命短問前生老來富貴也真徹倖看破的遁入空
門癡迷的往送了性命好一似食盡鳥投林落了片

白茫茫大地真乾淨

歌畢還又歌副冊警幻見寶玉甚無趣味因歎癡兒竟尙
未悟那寶玉忙止歌姬不必再唱自覺朦朧恍惚告醉求
臥警幻使命撤去殘席送寶玉至一香閨綉閣中其間鋪
陳之盛乃素所未見之物更可駭者早有一位女子在內
其鮮豔嫵媚有似乎寶釵風流嫵媚則又如黛玉正不知
何意忽警幻道塵世中多少富貴之家那些緣牕風月綉
閣煙霞皆被淫污純穢與那些流蕩女子悉皆玷辱更可
恨者自古來多少輕薄浪子皆以好色不淫爲解又以情
而不淫作案此皆飾非掩醜之語也好色卽淫知情更淫

是以巫山之會雲雨之歡皆由旣悅其色復戀其情所致也吾所愛汝者乃天下古今第一淫人也寶玉聽了嚇的忙答道仙姑差了我因懶於讀書家父母尙每垂訓飭豈敢再冒淫字況且年紀尙幼不知淫爲何物警幻道非也淫雖一理意則有別如世之好淫者不過悅容貌喜歌舞調笑無厭雲雨無時恨不能天下之美女供我片時之趣興此皆皮膚濫淫之蠢物耳如爾則天分中生成一段癡情吾輩推之爲意淫惟意淫二字可心會而不可口傳可神通而不能語達汝今獨得此二字在閨閣中固可爲良友然於世道中未免迂闊怪詭百口嘲謗萬目睚眦今旣

遇合祖甯榮二公剖腹深囑吾不忍君獨爲我閨閣增光而見棄于世道故引子前來醉以美酒沁以仙茗警以妙曲再將吾妹一人乳名兼美表字可卿者許配與汝今夕良時卽可成姻不過令汝領畧些仙閣幻境之風光尙然如此何況塵境之情景哉而今後萬萬解釋改悟前情留意于孔孟之間安身于經濟之道說畢便秘授以雲雨之事推寶玉入房中將門掩上自去那寶玉恍恍惚惚依警幻所囑之言未免有兒女之事難以盡述至次日便柔情繾綣軟語溫存與可卿難解難分因二人攜手出去遊玩之時忽然至一個所在但見荆榛遍地狼虎同行迎面一

道黑溪阻路並無橋梁可通正在猶豫之間忽見警幻從後追來說道快休前進作速回頭要緊寶玉忙止步問道此係何處警幻道此即迷津也深有萬丈遙且千里中無舟楫可通只有一個木筏乃木居士掌舵灰侍者撐篙不受金銀之謝但遇有緣者渡之爾今偶遊至此設如墮落其中則深負我從前諄諄警戒之語矣話猶未了只聽迷津內响如雷聲有許多夜叉海鬼將寶玉拖將下去嚇得寶玉汗下如雨一面失聲喊叫可卿救我嚇得襲人輩衆了鬢忙上來攙住叫寶玉莫怕我們在這裡却說秦氏正在房外囑咐小了頭們好生看着貓兒狗兒打架忽問寶

玉在夢中喚他的小名因納悶道我的小名這裡從無人知道他如何知得在夢中叫出來正在不解且聽下回分解

評曰

一回至四回已將賈玉史薛親戚家世大畧敘明黛玉寶釵已與寶玉合併一處入後應敘細居恒情事然十二金釵尙未點明若逐人另敘文章便平蕪瑣碎故以畫冊歌曲將各人一生因果逐一暗暗點出後來便都有根蒂但又不便如賈氏宗支可借冷子興口中細說所以撰出一夢在虛無縹緲之境夢是

幻仙筆亦仙幻

甯府賞梅爲入夢之由梅者媒也蓉者容也秦者情也命名取氏俱有深意

寶玉先到上房內間一見畫對卽不肯安歇描出一不願讀書孩子然後秦氏引入自己臥房是由淺入深法

叔叔不應在姪媳房裡睡畧借嫵嫵口中說一句秦氏卽順口掃開用筆有深意又引起後文秦鍾

秦氏房中畫聯陳設俱着意描寫其人可知非專侈華麗也

秦氏說神仙也可以住得引起警幻仙來

衆奶姆散去襲人等四了鬟秦氏吩咐在簷下看猫此時秦氏理應出去陪侍賈母及邢王夫人書中並不敘及是深筆不是漏筆

警幻仙一賦不亞于巫女洛神

又副冊第一幅是晴雯金釧等二幅是襲人

副冊一幅是香菱卽英蓮

正冊一幅是林黛玉薛寶釵

第二幅是賈元春

第三幅是賈探春

第四幅是史湘雲

第五幅是妙玉

第六幅是賈迎春

第七幅是賈惜春

第八幅是王熙鳳

第九幅是巧姐

第十幅是李紈

第十一幅是秦氏鴛鴦其替身也

十二金釵正冊畫止十一幅黛玉是寶玉意中人寶釵是寶玉鏡中人故同為一幅文法亦不板



寶玉入夢因在秦氏房中然無端入夢便覺無因故託甯榮二公囑警幻仙點化之說既為後半埋根夢亦有因而起

茶名千紅一窟酒名萬豔同杯言目前雖有千紅萬豔日後總歸杯土一穴同是點化語不是讚仙家茶酒

紅樓夢第一曲是總領

第二曲終身誤指薛寶釵

第三曲枉凝眉指林黛玉

第四曲恨無常指賈元春

第五曲分骨肉指賈探春

第六曲樂中悲指史湘雲

第七曲世難容指妙玉

第八曲喜冤家指賈迎春

第九曲虛花悟指寶惜春

第十曲聰明累指王熙鳳

第十一曲留餘慶指巧姐

第十二曲晚韶華指李紈

第十三曲好事終指秦氏

第十四曲飛鳥各投林是總結

金釵十二人畫止十一幅曲則十四拍亦是變動法

意淫二字甚新

迷津難渡只有心如槁木死灰方免沉溺

第五回自爲一段是寶玉初次幻夢將正冊十二金

釵及副冊又副冊二三妾婢點明全部情事俱已籠

罩在內而寶玉之情寶亦從此而開是一部書之大

綱領

紅樓夢卷五終



五羊
西園

