

# 卷十七

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本  
 撰者 清曹霑撰，清高頌續，清王希廉評  
 卷 卷十七  
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉  
 索書號 雙紅堂-小說-54  
 編號 D8653900

彩色首頁1

## 紅樓夢卷一

### 第一回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

念及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

出我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有

無益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

德錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653900  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-54  
 漢籍善本全文影像資料庫文本紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上の注意事項

紅樓夢

第一回

聚珍堂



紅樓夢卷十七

第十七回

洞庭王希廉雪香評

大觀園試才題對額

榮國府歸省慶元宵

話說秦鍾既死寶玉痛哭不止李貴等好容易勸解半日方住歸時還帶餘哀賈母幫了幾十兩銀子外又另備奠儀寶玉去吊喪七日後便送殯掩埋了別無記述只有寶玉日日感悼思念不已然亦無可如何了又不知過了幾時纔罷這日賈珍等來回賈政園內工程俱已告竣大老爺已瞧過了只等老爺瞧了或有不妥之處再行改造好題匾額對聯的賈政聽了沉思一會說道這匾對倒是一

件難事論禮該請貴妃賜題纔是然貴妃若不親觀其景亦難懸擬若直待貴妃遊幸時再請題若大景致若干亭榭無字標題任是花柳山水也斷不能生色衆清客在旁笑答道老世翁所見極是如今我們有個主意各處匾對斷不可少亦斷不可定如今且按其景致或兩字三字四字虛合其意擬了來暫且做出燈匾聯懸了待貴妃遊幸時再請定名豈不兩全賈政聽了道所見不差我們今日且看看去只管題了若妥便用若不妥再將雨村請來令他再擬衆人笑道老翁今日一擬定佳何必又待雨村賈政笑道你們不知我自幼於花鳥山水題詠上就平平如

今上了年紀且案牘勞煩於這怡情悅性文章上更生疏了縱擬出來不免迂腐古板反使花柳園亭因而減色轉沒意思衆清客道這也無妨我們大家看了公擬各舉所長優則存之劣則刪之未爲不可賈政道此論極是且喜今日天氣和暖大家去逛逛說着起身引衆人前往賈珍先去園中知會衆人可巧近日寶玉因思念秦鍾靈傷不已賈母常命人帶他到新園中來戲耍此時方纔進去忽見賈珍來了向他笑道你還不快出去一會子老爺來了寶玉聽了帶着奶娘小廝們一溜烟就出園來方轉過灣頂頭撞見賈政引着衆客來了躲之不及只得一傍站了

賈政近因聞得塾師稱讚他尚能對對雖不喜讀書偏有些歪才所以此時便命他跟入園中意欲試他一試寶玉未知何意只得隨往剛至園門只見賈珍帶領許多執事旁邊侍立賈政道你且把園門閉了我們先瞧外面再進去賈珍命人將門關上賈政先秉正看門只見正門五間上面銅瓦泥鰓背那門欄櫳槓俱是細雕時新花樣並無朱粉塗飾一色水磨羣牆下面白石臺階鑿成西番花樣左右一望皆雪白粉墻下面虎皮石隨意亂砌自成紋理不落富麗俗套自是歡喜遂命開門只見一帶翠嶂擋在面前衆清客都道好山好山賈政道非此一山一進來園

中所有之景悉入目中則有何趣衆人都道極是非胸中大有邱壑焉能想到這裡說畢往前一望見白石峻嶒或如鬼怪或似猛獸縱橫拱立上面苔蘚斑駁或藤蘿掩映其中微露羊腸小徑賈政道我們就從此小徑遊去回來由那一邊出去方可遍覽說畢命賈珍前導自己扶了寶玉逶迤走進山口抬頭忽見山上有鏡面白石一塊正是迎面留題處賈政回頭笑道諸公請看此處題以何名方妙衆人聽說也有說該題疊翠二字的也有說該題錦嶂的又有說賽香爐的又有說小終南的種種名色不止幾十個原來衆客心中早知賈政要試寶玉的才故此只將

些俗套來敷衍寶玉亦知此意賈政聽了便回頭命寶玉擬來寶玉道嘗聞古人云編新不如述舊刻古終勝雕今况此處並非主山正景原無可題之處不過是探景一進步耳莫如直書古人曲逕通幽這舊句在上到也大方衆人聽了讚道是極妙極二世兄天分高才情遠不似我們讀腐了書的賈政笑道不當過獎他他年小的人不過以一知充十用取笑罷了再俟選擬說着進入石洞來只見佳木龍葱奇花爛灼一帶清流從花木深處瀉於石隙之下再進數步漸向北邊平坦寬豁兩邊飛樓插空雕甍綉檻皆隱於山坳樹杪之間俯而視之則青溪瀉玉石磴穿

雲白石爲欄環抱池沼石橋三港獸面啣吐橋上有亭賈政與諸人到亭內坐了問諸公以何題此諸人都道當日歐陽公醉翁亭記有云有亭翼然就名翼然罷賈政笑道翼然雖佳但此亭壓水而成還須偏於水題爲稱依我拙裁歐陽公句瀉於兩峯之間竟用他這一個瀉字有一客道是極是極竟是瀉玉二字妙賈政拈鬚尋思因叫賢玉也擬一個來寶玉回道老爺方纔所說已是但如今追究了去似乎當日歐陽公題釀泉用一瀉字則矣今日此泉也用瀉字似乎不妥况此處旣爲省親別墅亦當依應制之體用此等字亦似粗陋不雅求再擬蘊藉含蓄者賈政

笑道諸公聽此論何如方才衆人編新你說不如述古如今我們述古你又說粗陋不妥你且說你的寶玉道用瀉玉二字則不若沁芳二字豈不新雅賈政拈鬚點頭不語衆人都忙迎合稱讚寶玉才情不凡賈政道匾上二字容易再作一副七言對來寶玉四顧一望機上心來乃念道

繞堤柳借三篙翠 隔岸花分一脈香

賈政聽了點頭微笑衆人又稱讚個不已於是出亭過池一山一石一花一木莫不着意觀覽忽抬頭見前面一帶粉垣數楹修舍有千百竿翠竹遮映衆人都道好個所在於是大家進入只見進門便是曲折遊廊階下石子漫成

甬路上面小小三間房舍兩明一暗裡面都是合着地步打的牀几椅案從裡間房裡又有一小門出去却是後園有大株梨花並芭蕉又有兩間小小退步後院墻下忽開一隙得泉一脈開溝僅尺許灌入墻內繞墻緣屋至前院盤旋竹下而出賈政笑道這一處倒還好若能月夜坐此牕下讀書也不枉虛生一世說着便看寶玉唬的寶玉忙垂了頭衆人忙用閒話解說又二客說此處的匾該題四個字賈政笑問那四字一個道是淇水遺風賈政道俗又一個道是睢園遺跡賈政道也俗賈珍在旁說道還是寶兄弟擬一個來賈政道他未曾做先要議論人家的好歹

可見就是個輕薄人衆客道議論的極是其奈他何賈政道休如此縱了他因向寶玉道今日任你狂爲亂道先說出議論來方許你做方纔衆人說的可有使得的否寶玉見問便答道都似不妥賈政冷笑道怎麼不妥寶玉道這是第一處行幸之所必須頌聖方可若用四字的匾又有古人現成的何必再做賈政道難道淇水睢園不是古人的寶玉道這太板了莫若有鳳來儀四字衆人都開然叫妙賈政點頭道畜生畜生可謂管窺蠡測矣因命再題一聯來寶玉便念道

寶鼎茶閒烟尙綠 幽牕棋罷指猶涼

賈政搖頭道也未見長說畢引人出來方欲走時忽想起一事來問賈珍道這些院落屋宇並几案桌椅都算有了還有那些帳幔簾子並陳設玩器古董可也都是處一處合式配就的麼賈珍回道那陳設的東西早已添了許多自然臨期合式陳設帳幔簾子昨日聽見璉兄弟說還不全那原是一起工程之時就畫了各處的圖樣量准尺寸就打發人辦去的想必昨日得了一半賈政聽了便知此事不是賈珍的首尾便叫人去喚賈璉一時來了賈政問他共有幾種現今得了幾種尙欠幾種賈璉見問忙向靴統內取出靴掖內裝的一個紙摺畧節來看了一看回

道粧蟒繡堆刻絲彈墨並各色綉綾大小幔子一百二十架昨日得了八十架下欠四十架簾子二百掛昨俱得了外有猩猩氈簾二百掛湘妃竹簾二百掛金絲藤紅漆竹簾二百掛黑漆竹簾二百掛五彩線絡盤花簾二百掛每樣得了一半也不過秋天都全了椅搭棹圍牀裙帆套每分一千二百件也有了一面說一面走着忽見青山斜阻轉做山隈中隱隱露出一帶黃泥墻牆上皆用稻莖掩護有幾百枝杏花如噴火蒸霞一般裡面數楹茅屋外面却是桑榆槿柘各色樹稚新條隨其曲折編就兩溜青籬籬外白坡之下有一土井傍有桔槔輓轆之屬下面分畦列

畝佳蔬菜花一望無際賈政笑道倒是此處有些道理雖係人力穿鑿而入目動心未免勾引起我歸農之意我們且進去歇息歇息說畢方欲進去忽見籬門外路傍有一石亦爲留題之所衆人笑道更妙更妙此處若懸匾待題則田舍家風一洗盡矣立此一碣又覺許多生色非范石湖田家之咏不足以盡其妙賈政道諸公請題衆人云方纔世兄云編新不如述舊此處古人已道盡矣莫若直書杏花村爲妙賈政聽了笑向賈珍道正虧提醒了我此處都好只是還少一個酒幌明日竟做一個來就依外面村莊的式樣不必花麗用竹竿挑在樹梢頭賈珍應了又回



道此處竟不必養別的雀鳥只養些鴉鳴雞之類纔相稱  
賈政與衆人都說妙極賈政又向衆人道杏花村固佳只  
是犯了正村名直待請名方可衆客都道是呀如今虛的  
却是何字樣好大家想想寶玉却等不得了也不等賈政  
的命便說道舊時有云紅杏梢頭掛酒旗如今莫若且題  
以杏帘在望四字衆人都道好個在望又暗合杏花村意  
思寶玉冷笑道村名若用杏花二字則俗陋不堪了又有  
唐人詩云柴門臨水稻花香何不用稻香村的妙衆人聽  
了越發同聲拍手道妙賈政一聲斷喝無知的業障你能  
知道幾個古人能記得幾首舊詩也敢在老先生前賣弄

你方纔那些胡說也不過是試你的清濁取笑而已你就  
認真了記着引衆人步入茆堂裡面紙牕木榻富貴氣象  
一洗皆盡賈政心中自是歡喜却瞅寶玉道此處如何衆  
人見問都忙悄悄的推寶玉教他說好寶玉不聽人言便  
應聲道不及有鳳來儀多矣賈政聽了道無知的蠢物你  
只知朱樓畫棟惡賴富麗爲佳那裡知道這清幽氣象終  
是不讀書之過寶玉忙答道老爺教訓的固是但古人嘗  
云天然此二字不知何意衆人見寶玉牛心都怪他狀癡  
不改今見問天然二字衆人忙道別的都明白如何天然  
反不明白天然者天之自成而非人力之所爲也寶玉道

却又來此處置一田莊分明是人力造作而成遠無隣村  
近不負郭背山山無脈臨水水無源高無隱寺之塔下無  
通市之橋峭然孤出似非大觀爭似先處有自然之理得  
自然之趣雖種竹引泉亦不傷穿鑿古人云天然圖畫四  
字正畏非其地而強爲其地非其山而強爲其山卽百船  
精巧終不相宜未及說完賈政氣的喝命攷出去纔出去  
又喝命回來命再題一聯若不通一併打嘴寶玉只得念  
道

新漲綠添澣葛處 好雲香護采芹人

賈政聽了搖頭道更不好一面引人出來轉過山坡穿花

度柳撫石依泉過了荼蘼架入木香棚越牡丹亭度芍藥  
圃入薔薇院來到芭蕉塢盤旋曲折忽聞水聲潺潺出於  
石洞上則蘿薜倒垂下則落花浮蕩眾人都道好景好景  
賈政道諸公題以何名眾人道再不必擬了恰恰乎是武  
陵源三字賈政笑道又落實了而且陳舊眾人笑道不然  
就用秦人舊舍四字也罷寶玉道越發過露了秦人舊舍  
說避亂之意如何使得莫若蓼汀花淑四字賈政聽了道  
更是胡說於是賈政進了港洞又問賈珍有船無船賈珍  
道採蓮船共四隻坐船一隻如今尙未造成賈政笑道可  
惜不得入了賈珍道從山上盤道亦可以進去說畢在前

導引大家攀藤撫樹過去只見水上落花愈多其水愈清  
溶溶蕩蕩曲折縈紆池邊兩行垂柳雜以桃杏遮天蔽日  
真無一些塵土忽見柳陰中又露出一個折帶朱欄板橋  
來度過橋去諸路可通便見一所清涼瓦舍一色水磨磚  
墻清瓦花堵那大主山所分之脈皆穿墻而過賈政道此  
處這一所房子無味的狠因而走入門時忽迎面突出插  
天的大玲瓏山石來四面羣繞各式石塊竟把裡面所有  
房屋悉皆遮住且一株花木也無只見許多異草或有牽  
藤的或有引蔓的或垂山巔或穿石脚甚至垂簷繞柱縈  
糊盤堦或如翠帶飄飄或如金繩蟠屈或實若丹砂或花

如金桂味香氣馥非凡花之可比賈政不禁道有趣只是  
不大認識有的說是薜荔藤蘿賈政道薜荔藤蘿那得有  
此異香寶玉道果然不是這眾草中也有藤蘿薜荔那香  
的是杜若蘅蕪那一種大約是茝蘭這一種大約是金葛  
那一種是金荳草這一種是玉落藤紅的自然紫紫綠  
的定自青芷想來那離騷文選所有的那些異草有叫作  
甚麼霍蘘蕪藁的也有叫做甚麼綸組紫絳的還有甚麼  
石帆水松扶留等樣的見於左太冲吳都賦又有叫做什  
麼綠萹的還有甚麼丹椒蘼蕪風連見於蜀都賦如今年  
深歲改人不能識故皆像形奪名漸漸的喚差了也是有

的未及說完賈政喝道誰問你來唬的寶玉倒退不敢再說賈政因見兩邊俱是超手遊廊便順着遊廊步入只見上面五間清厦連着捲棚四面出廊緣牕油壁更比前清雅不同賈政歎道此軒中煮茶操琴亦不必再焚香矣此造却出意外諸公必有佳作新題以顏其額方不負此衆人笑道莫若蘭風蕙露貼切了賈政道也只好用這四字其聯云何一人道我想了一對大家批削改正道是

麝蘭芳靄斜陽院 杜若香飄明月洲

衆人道妙則妙矣只是斜陽二字不妥那人引古詩蘼蕪滿院泣斜陽句衆人云頽喪頽喪又二人道我也有一聯

諸公評閱評閱念道

三徑香風飄玉蕙 一庭明月照金蘭

賈政拈鬚沉吟意欲也題一聯忽抬頭見寶玉在傍不敢作聲因喝道怎麼你應說話時又不說了還要等人講教你不成寶玉聽了回道此處並沒有甚麼蘭麝明月洲渚之類若這樣着迹說來就題二百聯也不能完賈政道誰按着你的頭教你必定說這些字樣呢寶玉道如此說則匾上莫若蘅芷清芬四字對聯則是

吟成豆蔻詩猶豔 睡足茶蘼夢也香

賈政笑道這是套的書成蕉葉文猶綠不足爲奇衆人道

李太白鳳凰臺之作全套黃鶴樓只要套得妙如今細評  
起來方纔這一聯竟比書成蕉葉尤覺幽雅活動賈政笑  
道豈有此理說着大家出來走不多遠則見崇閣巍峩層  
樓高起面面琳宮合抱迢迢複道縈紆青松拂簷玉蘭繞  
砌金耀獸面彩煥螭頭賈政道這是正殿了只是太富麗  
了些衆人都道要如此方是雖然貴妃崇尙節儉然今日  
之尊禮儀如此不爲過也一面說一面走只見正面現出  
一座玉石牌坊上面龍蟠螭護玲瓏鑿就賈政道此處書  
以何文衆人道必是蓬萊仙境方妙賈政搖頭不語寶玉  
見了這個所在心中忽有所動尋思起來倒像在那裡見

過的一般却一時想不起那年月日的事了賈政又命他  
題咏寶玉只顧細思前景全無心於此了衆人不知其意  
只當他受了這半日折磨精神耗散才盡詞窮了再要留  
難逼迫着了急或生出事來倒不便遂忙都勸賈政道罷  
了明日再題罷了賈政心中也怕賈母不放心遂冷笑道  
你這畜生也竟有不能之時了也罷限你一日明日題不  
來定不饒你這是第一要緊處所要好生作來說着引人  
出來再一觀望原來自進門至此纔遊了十之五六又值  
人來回有雨村處遣人回話賈政笑道此數處不能遊了  
雖如此到底從那一邊出去也可畧觀大槩說着引客行

來至一大橋水如晶簾一般奔入原來這橋便是通外河之閘引泉而入者賈政因問此閘何名寶玉道此乃沁芳源之正流卽名沁芳閘賈政道胡說偏不用沁芳二字於是一路行來或清堂或茅舍或堆石爲垣或編花爲門或山下得幽尼佛寺或林中藏女道丹房或長廊曲洞或方廈圓亭賈政皆不及進去因半日未嘗歇息腿酸腳軟忽又見前面露出一所院落來賈政道到此可要歇息歇息了說着一徑引入繞着碧桃花穿過竹籬花障編就的月洞門俄見粉垣環護綠柳週垂賈政與衆人進了門兩邊盡是遊廊相接院中點襯幾塊山石一邊種幾本芭蕉那

一邊是一株西府海棠其勢若傘絲垂金縷葩吐丹砂衆人都道好花好花海棠也有從沒見過這樣好的賈政道這叫做女兒棠乃是外國之種俗傳出女兒國故花最繁盛亦荒唐不經之說耳衆人道畢竟此花不同女國之說想亦有之寶玉云大約騷人咏士以此花紅若施脂弱如扶病近乎閨閣風度故以女兒命名世人以訛傳訛都未免認真了衆人都說領教妙解一面說話一面都在廊下榻上坐了賈政因道想幾個甚麼新鮮字來題一客道蕉鶴二字妙又一個道崇光泛彩方妙賈政與衆人都道好個崇光泛彩寶玉也道妙又說只是可惜了衆人問如何

可惜寶玉道此處蕉棠兩植其意暗畜紅綠二字在內若說一樣遺漏一樣便不足取賈政道依你如何寶玉道依我題紅香綠玉四字方兩全其美賈政搖頭道好不好說着引人進入房內只見其中收拾的與別處不同竟分不出間隔來的原來四面皆是雕空玲瓏木板或流雲百蝠或歲寒三友或山水人物或翎毛花卉或集錦或博古或萬福萬壽各種花樣皆是名手雕鏤五彩銷金嵌玉的一榻一榻或貯書或設鼎或安置筆硯或供設瓶花或安放盆景其榻式樣或圓或方或葵花蕉葉或連環半璧真是花團錦簇玲瓏剔透倏爾五色紗糊竟係小牕倏爾彩

綾輕覆竟如幽戶且滿牆皆是隨依古董玩器之形摳成的槽子如琴劍懸瓶之類俱懸於壁却都是與壁相平的衆人都讚好精緻難爲怎麼做的原來賈政走了進來未到兩層便都迷了舊路左瞧也有門可通右瞧也有牕暫隔及到跟前又被一架書擋住回頭又有牕紗明透門徑可行及至門前忽見迎面也進來了一起人與自己形相一樣却是一架玻璃鏡轉過鏡去一發見門多了賈珍笑道老爺隨我來從此門出去便是後院出了後院到此先近了引着賈政及衆人轉了兩層紗厨果得一門出去院中滿架薔薇轉過花障只見青溪前阻衆人詫異這水又

從何而來賈珍遙指道原從那開起流至那洞口從東北  
山裡坳引到那村莊裡又開一道岔口引至西南上共總  
流到這裡仍舊合在一處從那墻下出去衆人聽了都道  
神妙之極說着忽見大山阻路衆人都迷了路賈珍笑道  
隨我來乃在前導引衆人隨着由山脚下一轉便是平坦  
大路豁然大門現於面前衆人都道有趣有趣搜神奪巧  
至於此極於是大家出來那寶玉一心只記掛着裡邊姊  
妹們又不見賈政吩咐只得跟到書房賈政忽想起來道  
你還不去恐老太太記念你難道還逛不足麼寶玉方退  
了出來至院外就有跟賈政的小廝上來抱住說道今日

虧了老爺喜歡方纔老太太打發人出來問了幾次我們  
回說老爺喜歡若不然老太太叫你進去了就不得展才  
了人人都說你纔那些詩比衆人都強今兒得了彩頭該  
賞我們了寶玉笑道每人一吊衆人道誰沒見那一吊錢  
把這荷包賞了罷說着一個個都上來解荷包解扇袋不  
容分說將寶玉所佩之物盡行解去又道好生送上去罷  
一個個圍繞着送至賈母門前那時賈母正等着他見他  
來了知道不會難爲他心中自是歡喜少時襲人倒了茶  
來見身邊佩物一件不存因笑道帶的東西又是那起沒  
臉的東西們解了去了林黛玉聽說走過來一瞧果然一



件無存因向寶玉道我給你的那個荷包也給他們了你明兒再想我的東西可不能毀了說畢生氣回房將前日寶玉囑付他做而未完的香袋拿起剪子來就鉸寶玉見他生氣便忙趕過來早已剪破了寶玉曾見過這香袋雖未完工却也十分精巧無故剪了却也可氣因忙把衣解了從裡面衣襟上將所繫荷包解了下來遞與黛玉道你瞧瞧這是甚麼東西我可曾把你的東西給人林黛玉見他如此珍重帶在裡面可知是怕人拿去之意因此又自悔莽撞剪了香袋低着頭一言不發寶玉道你也不用剪我知你是懶怠給我東西我連這荷包奉還如何說着擲

向他懷中而去黛玉越發氣得哭了拿起荷包又剪寶玉忙回身搶住笑道好妹妹饒了他罷黛玉將剪子一摔拭淚說道你不用合我好一陣歹一陣的要惱就擽開手說着賭氣上牀面向裡倒下拭淚禁不住寶玉上來妹妹長妹妹短賠不是前面賈母一片聲找寶玉眾人回說在林姑娘房裡賈母聽說道好好好好讓他姊妹們一處頑頑罷纔他老子拘了他這半天讓他開心一會子罷只別叫他們咩嘴眾人答應着黛玉被寶玉纏不過只得起來道你的意思不叫我安生我就離了你說着往外就走寶玉笑道你到那裡我跟到那裡一面仍拿荷包來帶上着黛玉

伸手搶道你說不要這會子又帶上我也替你怪臊的說  
着啞的一聲笑了寶王道好妹妹明兒另替我做個香袋  
兒罷黛玉道那也瞧我的高興罷了一面說一面二人出  
房到王夫人上房中去了可巧寶釵亦在那裡此時王夫  
人那邊熱鬧非常原來賈薈已從姑蘇採買了十二個女  
孩子並聘了教習以及行頭等事來了那時薛姨媽另遷  
於東北上一所幽靜房舍居住將梨香院另行修理了就  
令教習在此教演女戲又另派家中舊會學過歌唱的衆  
女人們如今皆是幡然老嫗着他們帶領管理就令賈薈  
總理其日月出入銀錢等事以及諸凡大小所需之物料

賬目又有林之孝來回採訪聘買得十二個小尼姑小道  
姑都到了連新做的二十分道袍也有了外又有一個帶  
髮修行的本是蘇州人氏祖上也是讀書仕宦之家因自  
幼多病買了許多替身皆不中用到底這姑娘入了空門  
方纔好了所以帶髮修行今年十八歲取名妙玉如今父  
母俱已亡故身邊只有兩個老嫗一個小了頭伏侍文  
墨也極通經典也極熟模樣又極好因聽說長安都中有  
觀音遺跡並貝葉遺文去年隨了師父上來現在西門外  
牟尼院住着他師父精演先天神數於去冬圓寂了遺言  
說他不宜回鄉在此靜候自有結果所以未曾扶靈回去

王夫人便道這樣我們何不接了他來林之孝家的回道若請他他說侯門公府必以貴勢壓人我再不去的王夫人道他既是宦家小姐自然要傲些就下個請帖請他何妨林之孝家的答應着出去叫書啟相公寫個請帖去請妙玉次日遣人備車轎去接不知後事如何且聽下回分解

評曰

大觀園工程告竣若祇請賈政一看毫無意味今以聯匾爲題則此一看爲最要緊之事不徒爲遊玩起見而各處亭臺樓榭殿閣山水即可挨次細敘不覺

瑣煩非善於敘景者不能有此想

寶玉試才爲下回做詩引線若此時不預先一試則下回做詩豈不突如其來

寶玉不待賈政傳喚而適相撞見省却多少閒筆

寶玉遊園已經多日其各處景致自己熟悉且云衆清客心中早知賈政要試寶玉之才寶玉亦知此意等語則賈政之欲令寶玉擬題聯匾已早露消息並非臨時起念其處處議論安知不有宿構

於遊歷時忽想起帳簾陳設等事趁勢補入簡淨使利



鋪寫各種奇花異卉用賈政喝住變筆極妙

清客引古詩泣斜陽於無意中微露盛極必衰之意

李白鳳凰臺全套黃鶴樓雖是替寶玉解說然崔李

二詩均有感慨興亡之意亦是無意中伏筆

玉石牌坊寶玉心中忽若見過直射第五回夢中所

見太虛幻境牌坊省親不過是一時熱鬧與幻境何

殊前後照應在有意無意之間的是化工妙手

遊覽園景只到了十之五六含蓄不盡妙極

賈政看園至怡紅院而止亦歸結得妙

衆小厮分解佩物事甚無謂而借此描寫黛玉福妬

多疑煞有意思

借採辦小尼帶出妙玉不必另起頭緒省筆最好

妙玉父母雙亡不知何姓其師亦不知姓氏籍貫又

已圓寂不知其平日用度及珍貴器皿老嫗了頭從

何得來實令人可疑

第十四回寫甯府秦氏喪事之盛此回同下回寫

榮府元妃歸省之榮一凶一吉皆是反襯後來冷落

光景

紅樓夢卷十七終



紅樓夢卷十八

第十八回

洞庭王希廉雪香評

皇恩重元妃省父母

天倫樂寶玉呈才藻

話說彼時有人回工程上等着糊東西的紗綾請鳳姐去  
 開庫拿紗綾又有人來回請鳳姐開庫收金銀器皿王夫  
 人並上房了鬟等皆不得空閒寶釵說偕們別在這裡碍  
 手礙脚說着同寶玉等往迎春房中來王夫人日日忙亂  
 直到十月裡纔全備了監督都交清帳目各處古董文玩  
 俱已陳設齊備採辦鳥雀白仙鶴鹿兔以及雞鴨等俱買  
 全交於園中各處飼養買壽那邊也演出二十齣雜戲來