

卷二十二

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本
撰者 清 曹霑 撰，清 高頴 續，
清 王希廉 評
卷 卷二十二
內容分類 集·小說·章回小說·煙粉
索書號 雙紅堂·小說·54
編號 D8653900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄，編號：D8653900

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影資料庫 索書號：雙紅堂·小說·54

漢籍善本文影資料庫文本 紅樓夢一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本

版權所有：東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

紅樓夢卷一

第回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開也第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

云但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

成忽及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

識皆我之上我堂堂贊眉誠不若彼裙釵我實愧則有

餘悔益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

天錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之

第一回

聚珍堂



紅樓夢卷二十二

第二十二回

洞庭王希廉雪香評

聽曲文寶玉悟禪機 製燈謎賈政悲識語

話說賈璉聽鳳姐兒說有話商量，因止步問是何話。鳳姐道：「二十一是薛妹妹的生日，你倒底怎麼樣？」賈璉道：「我知道怎麼樣。你連多少大生日都料理過了，這會子倒沒有主意？」鳳姐道：「大生日是有一定的規例。如今他這生日大又不是小，又不是所以和你商量。」賈璉聽了，低頭想了半日，道：「你竟糊塗了！現有比例，那林妹妹就是例。往年怎麼給林妹妹做的？如今也照依給薛妹妹做就是了。」鳳姐

聽了冷笑道我難道這個也不知道我原也這麼想定了
但昨日聽見老太太說問起大家的年紀生日來聽見薛
大妹妹今年十五歲雖不是整生日也算得將笄之年老
太太說要替他做生日自然與往年給林妹妹的不同了
賈璉道既如此就比林妹妹的多增些鳳姐道我也這麼
想着所以討你的口氣我若私自添了東西你又怪我不
告訴明白你了賈璉笑道罷罷這空頭情我不領你不盤
察我就轂了我還怪你說着一徑去了不在話下且說史
湘雲住了兩日因要回去賈母因說等過了你寶姐姐的
生日看了戲再回去史湘雲聽了只得住下又一面遣人

回去將自己舊日作的兩件鍼線活計取來爲寶釵生辰
之儀誰想賈母自見寶釵來了喜他穩重和平正值他纔
過第一個生辰便自己蠲資二十兩喚了鳳姐來交與他
備酒戲鳳姐奏趣笑道一個老祖宗給孩子們做生日不
拘怎樣誰還敢爭又辦什麼酒席既高興要熱鬧就說不
得自己花費幾兩老庫裏的體已這早晚找出這霉爛的
二十兩銀子來做東意思還叫我們賠上果然拿不出來
也罷了金的銀的圓的扁的壓塌了箱子底只是累我我們舉眼看看誰不是你老人家的兒女難道將來只有寶
兄弟頂你老人家上五臺山不成那些東西只留與他我

們如今雖不配使也別苦了我們這個殼酒的殼戲的說的滿屋裏都笑起來賈母亦笑道你們聽聽這嘴我也會說的了怎麼說不過這猴兒你婆婆也不敢强嘴你就和我哪阿哪阿鳳姐笑道我婆婆也是一樣的疼寶玉我也沒處去訴冤倒說我强嘴說着又引賈母笑了一會賈母十分喜悅到晚上衆人都在賈母前定省之餘大家娘兒姊妹等說笑時賈母因問寶釵愛聽何戲愛吃何物寶釵深知賈母年老人喜熱鬧戲文愛吃甜爛之物便總依賈母素喜者說了一遍賈母更加喜歡次日先送過衣服玩物去王夫人鳳姐黛玉等諸人皆有隨分的不須細說至二十一日就賈母內院搭了家常小巧戲臺定了一班新出小戲崑弋兩腔俱有就在賈母上房擺了幾席家宴酒席並無一個外客只有薛姨媽史湘雲寶釵是客餘者皆是自己人這日早起寶玉因不見林黛玉便到他房中來尋只見黛玉歪在炕上寶玉笑道起來吃飯去就開戲了你愛聽那一齣我好點黛玉冷笑道你既這樣說你就特叫一班戲揀我愛的唱與我聽這會子犯不上借着光兒問我寶玉笑道這有甚麼難的明兒就這樣行也叫他們借着僻們的光兒一面說一面拉他起來攜手出去吃了飯點戲時賈母一面先叫寶釵點寶釵推讓一遍無法

只得點了一齣西遊記。賈母自是歡喜，然後便命鳳姐點鳳姐雖有王夫人在前，但因賈母之命不敢違拗，且知賈母喜熱鬧，更喜謔笑，科諱便先點了一齣，却是劉二當衣賈母果真更又喜歡，然後便命黛玉點。黛玉又讓王夫人等先點。賈母道：「今兒原是我特帶着你們取樂，僧們只管僧們的別理。他們我巴巴的唱戲擺酒爲他們不成？他們在這裏白聽白吃已經便宜了，還讓他們點戲呢？」說着大家都笑。黛玉方點了一齣，然後寶玉、史湘雲、迎春、探春、惜春、李紈等俱各點了。按：齣扮演至上酒席時，賈母又命寶釵點。寶釵點了一齣，魯智深醉鬧五台山。寶玉道：「你只好點這些戲。」寶釵道：「你白聽了這幾年戲，那裡知道這齣戲的好處？排場又好，詞藻更妙。」寶玉道：「我從來怕這些熱鬧，戲。寶釵笑道：「要說這一齣熱鬧還算你不知戲呢！你過來我告訴你。這一齣戲是一套北點絳唇鏗鏘頓挫那音律不用說是好的了。只那詞藻中有一隻寄生草，填得極妙。你何曾知道？寶玉見說的這般好，便奏近來央告好姐姐念與我聽。」寶釵便念道：

漫搘英雄淚，相離處。
土家謝慈悲，剃度在英臺。
下沒緣法轉，眼分離。
乍赤條條來去無牽掛，那裡討煙蓑雨笠捲單行。
一任俺芒鞋破鉢隨緣化。

寶玉聽了喜的拍膝搖頭稱賞不已又讚寶釵無書不知林黛玉道安靜看戲罷還沒唱山門你就粧瘋了說的湘雲也笑了於是大家看戲到晚方散賈母深愛那做小旦的與一個做小丑的因命人帶進來細看時一發可憐兒因問年紀那小旦纔十一歲小丑纔九歲大家歎息了一回賈母令人另拿些肉菓與他兩個又另賞錢兩吊鳳姐笑道這個孩子扮上活像一個人你們再看不出寶釵心內也知道只點點頭不說寶玉也點了點頭亦不敢說史湘雲便接口道倒像林姐姐的模樣寶玉聽了忙把湘雲瞅了一眼使個眼色衆人聽了這話留神細看都笑起來

了說果然像得狠一時散了晚間湘雲便命翠縷把衣包收拾了翠縷道忙什麼等去的那日包也不遲湘雲道明早就走還在這裡做什麼看人家的嘴臉寶玉聽了這話忙近前說道好妹妹你錯怪了我林妹妹是個多心的人別人分明白知道不肯說出來也皆因怕他惱誰知你不防頭就說了出來他豈不惱我怕你得罪了人所以纔使眼色你這會子惱了我豈不辜負了我若是別個那怕他得罪了十個人與我何干呢湘雲摔手道你那花言巧語別望着我說我也原不如你林妹妹別人拿他取笑都使得只我說了就有不是我原不配說他他是王子小姐我是

奴才了頭得罪了他了寶玉急的說道我倒是爲你爲出
不是來了我要有壞心立刻化成灰教萬人踐踏湘雲道
大正月裡少信口胡說這些沒要緊的惡誓散語歪話說
給那些小性兒行動愛惱人會轄治你的人聽去別叫我
啐你說着至賈母裡閒屋裡忿忿的躺着去了寶玉沒趣
只得又來尋黛玉誰知纔進門便被黛玉推出來將門關
上了寶玉又不解何故在門外只是低聲叫好妹妹黛玉
總不理他寶玉悶悶的垂頭不語襲人早知端的當此時
再不能勸那寶玉只呆呆的站着黛玉只當他回去了却
開了門只見寶玉還站在那裡黛玉不好再閉門寶玉因
隨進來問道凡事都有個緣故說來人也不委曲好好的
就惱了到底是爲甚麼起黛玉冷笑道問的我倒好我也
不知爲甚麼我原是給你們取笑的拿着我比戲子給衆
人取笑寶玉道我並沒有笑你也並沒有笑你爲什麼惱
我呢黛玉道你還要比你還要笑你不比不笑比人家比
了笑了的還利害呢寶玉聽說無可分辯黛玉又道這一
節還可恕再者你爲甚麼又和雲兒使眼色這安的是甚
麼心莫不是他和我頑就自輕自賤了他是公侯的小姐
我們原是貧民家的了頭他和我頑設如我回了口豈不
是他自惹輕賤你是這個主意不是你却也是好心只是

那一個不領你的情一般也惱了你又拿我作情倒說我小性兒行動肯惱人你又怕他得罪了我我惱他與你何干他得罪了我又與你何干寶玉聽了知方纔與湘雲私談他也聽見了細想自己原爲怕他二人生隙故在中間調停不料自己反落了兩處的貶謗正與前日所看南華經內巧者勞而智者憂無能者無所求蔬食而遨遊汎若不繫之舟又曰山水自寇源泉自盜等句因此越想越無趣再細想來如今不過這幾個人尙不能應酬妥協將來猶欲何爲想到其間也無庸分辯自己轉身回房林黛玉見他去了便知回思無趣賭氣去了一言也不會發不禁

自己越添了氣便說這一去一輩子也別來了也別說話那寶玉不理竟回來躺在牀上只是悶噏咄的襲人深知原委不敢就說只得以他事來解說因笑道今兒看了戲又勾出幾天戲來寶姑娘一定要還席呢寶玉冷笑道他還不還與我甚麼相干襲人見這話不似往日口吻因又笑道這是怎麼說好好的大正月裡娘兒們姊妹們都喜喜歡歡你又怎麼這個行景了寶玉冷笑道他們娘兒們姊妹們歡喜不歡喜也與我無干襲人笑道他們隨和你也隨和些豈不大家喜歡寶玉道甚麼大家彼此他們有大家彼此我只是赤條條無牽掛的言及此句不覺淚下

襲人見此景況不敢再說寶玉一細想這句意味不禁大哭起來翻身站起來至案邊提筆立占一偈云

你證我證 心證意證 是無有證
斯可云證 無可云證 是立足境

寫畢自己雖解悟又恐人看此不解因又填一隻寄生草寫在偈後又念一過自覺心中無有掛碍便上牀睡了誰知黛玉見寶玉此番果斷而去假以尋襲人爲由來覩動靜襲人回道已經睡了黛玉聽了就欲回去襲人笑道姑娘請站着有一個字帖兒瞧瞧是甚麼話便將寶玉方纔所寫的與黛玉看黛玉看了知寶玉爲一時感忿而作不

覺可笑可歎便向襲人道作的是頑意兒無甚關係說畢便拿了回房去與湘雲同看次日又與寶釵看寶釵念其詞曰

無我原非你從他不解伊肆行無碍纏來去茫茫着甚悲愁喜紛紛說甚親疎密從前碌碌却因何到如今回頭試想真無趣

看畢又看那偈語又笑道這個人悟了都是我的不是是我昨兒一支曲子惹出來的這些道書機鋒最能移性明兒認真起來說些瘋話存了這個念頭豈不是從我這一支曲子起我成了個罪魁了說着便撕了個粉碎遞與了

頭們叫快燒了黛玉笑道不該撕了等我問他你們跟我來包管叫他收了這個癡心邪說三人果往寶玉屋裡來黛玉先笑道寶玉我問你至貴者寶至堅者玉爾有何貴爾有何堅寶玉竟不能答二人笑道這樣愚鈍還參禪呢湘雲也拍手笑道寶哥哥可輸了黛玉又道你那偈末云無可云證是立足境固然好了只是據我看來還未盡善我還續兩句在後因念云無立足境方是干淨寶釵道實在這方悟徹當日南宗六祖惠能初尋師至韶州聞五祖宏忍在黃梅他便充役火頭僧五祖欲求法嗣令徒弟諸僧各出一偈上座神秀說道身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使有塵埃彼時惠能在廚房碓米聽了這偈說道美則美矣了則未了因自念一偈曰菩提本非樹明鏡亦非臺本來無一物何處染塵埃五祖便將衣鉢傳他今兒這偈云亦同此意了只是方纔這句機鋒尙未完全了結這便丟開手不成黛玉笑道他不能答就算輸了這會子答上了也不爲出奇了只是以後再不許談禪了連我們兩個所知所能的你還不知不能呢還去參禪呢寶玉自己以爲覺悟不想忽被黛玉一問便不能答寶釵又比出語錄來此皆素不見他們能者自己想了一想原來他們比我的知覺在先尙未解悟我如今何必自尋苦惱

想畢便笑道誰又參禪不過是一時的頑話兒罷了說畢四人仍復如舊忽然人報娘娘差人送出一個燈謎來命他們大家去猜猜後每人也作一個送進去四人聽說忙出來至賈母上房只見一個小太監拿了一盞四角平頭白紗燈嵒爲燈謎而製上面已有了個衆人都爭着亂猜小太監又下諭道衆小姐猜着不要說出來每人只暗暗的寫了一齊封送進去候娘娘自驗是否寶釵聽了近前一看是一首七言絕句並無新奇口中少不得稱讚只說難猜故意尋思其實一見早猜着了寶玉黛玉湘雲探春四個人也都解了各自暗暗的寫了一並將賈環賈蘭等傳來一齊各揣心機猜了寫在紙上然後各人拈一物作成一謎恭楷寫了掛於燈上太監去了至晚出來傳諭道前日娘娘所製俱已猜着惟二小姐與三爺猜的不是小姐們作的也都猜了不知是否說着也將寫的拿出來也有猜着的也有猜不着的太監又將頒賜之物送與猜着之人每人一個宮製詩箋一柄茶筅獨迎春賈環二人未得迎春自以爲頑笑小事並不介意賈環便覺得沒趣且又聽太監說三爺所作這個不通娘娘也沒猜着叫我帶回問三爺是個甚麼衆人聽了都來看他作的是甚麼寫道

大哥哥有角只八個

二哥有角只兩根

大哥只在牀上坐

二哥愛在房上蹲

衆人看了大發一笑賈環只得告訴太監說是一個枕頭一個獸頭太監記了領茶而去賈母見元春這般有興自己一發喜樂便命速作一架小巧精緻圍屏燈來設於堂屋命他姊妹們各自暗暗的做了寫出來粘在屏上然後預備下香茶細菓以及各色玩物爲猜着之賀賈政朝罷見賈母高興况在節間晚上也來承歡取樂上面賈母賈政寶玉一席王夫人寶釵黛玉湘雲又一席迎春探春惜春三人又一席俱在下面地下婆子丫鬟站滿李官裁王熙鳳二人在裡間又一席賈政因不見賈蘭便問怎麼不見蘭哥兒地下女人們忙進裡間問李氏李氏起身笑着回道他說方纔老爺並沒去叫他他不肯來婆子回覆了賈政衆人都笑說天生的牛心古怪賈政忙遣賈環與兩個婆子將賈蘭喚來賈母命他在身邊坐了抓菓子與他吃大家說笑取樂往常間只有寶玉長談闇論今日賈政在這裡便唯唯而已餘者湘雲雖係閨閣弱質却素喜談論今日賈政在席也自拊口禁語黛玉本性嬌懶不肯多話寶釵原不妄言輕動便此時亦是坦然自若故此一席雖是家常取樂反見拘束賈母亦知因賈政一人在此所

致酒過三巡便攆賈政去歇息賈政亦知賈母之意攆了他去好讓他姊妹兄弟們取樂因陪笑道今日原聽見太太這裡大設春燈雅謎故也備了綵禮酒席特來入會何疼孫子孫女之心便不略賜與兒子半點賈母笑道你在這裡他們都不敢說笑沒的倒教我鬪的慌你要猜謎我便說一個你猜猜不着是要罰的賈政忙笑道自然受罰若猜着了也要領賞呢賈母道這個自然便念道

猴子身輕站樹稍

打一菓名

賈政已知是荔枝故意亂猜罰了許多東西然後方猜着了也得了賈母的東西然後也念一個燈謎與賈母猜念

道

身自端方 體自堅硬

雖不能言 有言必應

打一用物

說畢便悄悄的說與寶玉寶玉會意又悄悄的告訴了賈母賈母想了一想果然不差便說是硯台賈政笑道到底是老太太一猜就是回頭說快把賀彩獻上來地下婦女答應一聲大盤小盒一齊捧上賈母逐件看去都是燈節下所用所頑新巧之物心中甚喜遂命給你老爺斟酒寶玉執壺迎春送酒賈母因說你瞧瞧那屏上都是他姐兒

們做的再猜一猜我聽賈政答應起身走至屏前只見第一個是元妃的寫着道

能使妖魔胆盡摧 身如東昂氣如雷

一聲震得人方恐 回首相看已化灰

打一物

賈政道這是爆竹呢寶玉答道是賈政又看迎春的道

天運人功理不窮 有功無遷也難逢

因何鎮日紛紛亂 只爲陰陽數不同

打一用物

賈政道是算盤迎春笑道是又往下看是探春的道

階下兒童仰面時 淸明粧點最堪宜

遊絲一斷渾無力 莫向東風怨別離

打一物

賈政道好像風箏探春道是賈政再往下看是黛玉的道

朝罷誰攜兩袖烟 琴邊衾裏兩無緣

曉籌不用雞人報 五侯無煩侍女添

焦首朝朝還暮暮 前心日日復年年

光陰荏苒須當惜 風雨陰晴任變遷

打一物

賈政道這個莫非更香寶玉代言道是賈政又看道

南面而坐北面而朝象憂亦憂象喜亦喜

打一物

賈政道好好我猜鏡子妙極寶玉笑回道是賈政道這個却無名字是誰做的賈母道這個大約是寶玉做的賈政就不言語往下再看寶釵的道是

有眼無珠腹內空 荷花出水喜相逢

梧桐葉落分離別 恩愛夫妻不到冬

打一物

賈政看完心內自忖道此物還到有限只是小小年絕作此等言語更覺不祥看來皆非福壽之輩想到此處愈覺

煩悶大有悲戚之狀只是垂頭沉思賈母見賈政如此光景想到他身體勞乏又恐拘束了他衆姊妹不得高興頑耍卽對賈政道你竟不必在這裡了安歇去罷讓我們再坐一會子也就散了賈政一聞此言連忙答應幾個是又勉強勸了賈母一回酒方纔退出去了同至房中只是思索番來覆去甚覺悽惋這裡賈母見賈政去了便道你們樂一樂罷一語未了只見寶玉跑至圍屏燈前指手畫腳信口批評這個這一句不好那個破的不恰當如同開了鎖的猴子一般黛玉便道還像方纔大家坐着說說笑笑豈不斯文些兒鳳姐自裡間屋裡出來插口說道你這個

人就該老爺每日合你寸步不離方好剛纔我忘了爲甚麼不當着老爺攢掇叫你作詩謎兒這會子不怕你不出汗呢說的寶玉急了拉着鳳姐兒廝纏了一會賈母又與李宮裁並衆姊妹等說笑了一會子也覺有些困倦聽了聽已交四鼓了因命將食物撤去賞與衆人隨起身道我們安歇罷明日還是節呢該當早起明日晚上再頑罷於是衆人散去再聽下回分解

評曰

寶釵生日賈母獨捐資辦戲已見賈母屬意寶釵
黛玉悶睡房中必待寶玉拉起然後山來是暗寫醋

意

寶釵點醉闌五臺山念出寄生草一曲分明是寶玉後來避入空門樣子

史湘雲心直口快說出小旦像黛玉當下並不提黛玉着惱直至人散後方說破而黛玉惱湘雲光景已活現紙上妙極若於席間露出則與賈母特辦戲酒面上不好收拾此文章於事後追神法

寶玉一偈一詞却已入悟境不過尚有人我相若後文六祖之偈真是離一切諸相

黛玉續偈之無立足境方是乾淨固爲超脫而其不

壽亦於此可見

寶釵引語緣是不要寶玉談禪但以冰阻水冰消水長恐寶玉禪心因此更深不特寄生草一曲悞了寶玉也是文章暗深一層法

各人燈謎就是各人的小照與紅樓夢曲遙遙照應寶釵燈謎是竹夫人

第二十二回於慶壽賞燈熱鬧中插入禪機讖謎如夏至炎熱一陰已生置與造化同功

紅樓夢卷二十二終

紅樓夢卷二十三

第二十三回 洞庭王希廉雪香評

西廂記妙詞通戲語 牡丹亭豔曲警芳心

話說賈元春自那日幸大觀園回宮去後便命將那日所有的題咏命探春依次抄錄妥協自己編次敘其優劣又令在大觀園勒石爲千古風流雅事因此賈政命人各處選拔精工名匠大觀園磨石鐫字賈珍率領賈菱賈萍等監工因賈薔又管理着文官等十二個女戲子並行頭等事不得空閒因此又將賈菖賈菱喚來監工一日燙蠟釤碌動起手來這也不在話下且說那個玉皇廟並達摩菴