

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本
撰者 清曹霽撰，清高頌續，清王希廉評
卷 卷四十八
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-54
編號 D8653900

卷四十八

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653900
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-54
漢籍善本文影像資料庫文本紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上の注意事項

紅樓夢卷一

第 十 回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

此開第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

云但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

成及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

識我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有

餘益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之

第一回 聚珍堂



薛蟠要同湘蓮打官司薛姨媽要告知榮府若無寶釵勸住不能了結借此撇開不但有隨起隨落之妙且爲後文湘蓮救薛蟠地步

紅樓夢卷四十七終

紅樓夢卷四十八

第四十八回

洞庭王希廉雪香評

濫情人情誤思游藝

慕雅女雅集苦吟詩

話說薛蟠聽見如此說了氣方漸平三五日後疼痛雖愈傷痕未平只粧病在家愧見親友展眼已到十月因有各舖面夥計內有算年賬要回家的少不得家內治酒饒行內有一個張德輝自幼在薛蟠當舖內攬總家內也有了一二三千金的過活今歲也要回家明春方來因說起今年紙劄香料短少明年必是貴的明年先打發大小兒上來當舖裡照管照管趕端陽前我順路就販些紙劄香扇來

賣除去關稅花消外亦可以剩得幾倍利息薛蟠聽了心下忖度如今我推了打正難見人想着要躲避一年半載又沒處去躲天天糶病也不是事況且我長了這麼大文不文武不武雖說做買賣究竟戩子算盤從沒拿過地土風俗遠近道路又不知道不如也打點幾個本錢和張德輝逛一年來賺錢也罷不賺錢也罷且躲躲羞去二則逛逛山水也是好的心內主意已定至酒席散後便和氣平心與張德輝說知命他等一二日一同前往晚間薛蟠告訴他母親薛姨媽聽了雖是歡喜但又恐他在外生事花了本錢倒是末事因此不命他去只說你好歹守着我我

還能放心些況且也不用這買賣等不着這幾百銀子用薛蟠主意已定那裡肯依只說天天又說我不知世務這個也不知那個也不學如今我發狠把那些沒要緊的都斷了如今要成人立事學習買賣又不准我了叫我怎麼樣呢我又不是個了頭把我關在家裡何日是個了手況且那張德輝又是個有年紀的僭們和他是世家我同他怎麼得有錯我就有一時半刻不好的去處他自然說我勸我就是東西貴賤行情他是知道的自然色色問他何等順利倒不叫我去過兩日我不告訴家裡私自打點了走明年發了財回來纔知道我呢說畢賭氣睡覺去了薛

姨媽聽他如此說因和寶釵商議寶釵笑道哥哥果然要經歷正事倒也罷了只是他在家裡說着好聽到了外頭舊病復發難拘束他了但也愁不得許多他若是真改了他一生的福若不改媽媽也不能又有別的法子一半盡人力一半聽天罷了這麼大人了若是管怕他不知世路出不得門幹不得事今年關在家裡明年還是這個樣兒他既說的名正言順媽媽就打諒着丟了一千八百銀子竟交與他試一試橫豎有夥計幫着他也未必好意思哄騙他的二則他出去了左右沒了助興的人又沒有倚仗的人到了外頭誰還怕誰有了的吃沒了的餓着舉眼

無靠他見了這樣只怕比在家裡省了事也未可知薛姨媽聽了思忖半晌道倒是你說的是花兩個錢叫他學些乖來也值商議已定一宿無話至次日薛姨媽命人請了張德輝來在書房中命薛蟠款待酒飯自己在後廊下隔着牕子千言萬語囑托張德輝照管照管張德輝滿口應承吃過飯告辭又回說十四日是上好出行日期大世兄卽刻打點行李僱下騾子十四日一早就長行了薛蟠喜之不盡將此話告訴薛姨媽薛姨媽便和寶釵香菱並兩個年老的嫗嫗連日打點行裝派下薛蟠之奶公老蒼頭一名當年諳事舊僕二名外有薛蟠隨身常使小廝二名

主僕一共六人僱了三輛大車單拉行李使物又僱了四個長行騾子薛蟠自騎一匹家內養的鐵青大走騾外備一匹坐馬諸事完畢薛姨媽寶釵等連夜勸戒之言自不必備說至十三日薛蟠先去辭了他母舅然後過來辭了賈宅諸人賈珍等未免又有饒行之說也不必細述至十四日一早薛姨媽寶釵等直同薛蟠出了儀門母女兩個四隻眼看他去了方回來薛姨媽上京帶來的家人不過四五房並兩三個老嫗嫗小了頭今跟了薛蟠一去外面只剩了一兩個男子因此薛姨媽卽日到書房將一應陳設玩器並簾帳等物盡行搬了進來收貯命兩個跟去男

子之妻一并也進來睡覺又命香菱將他屋裡也收拾嚴緊將門鎖了晚間和我去睡寶釵道媽媽既有這些人作伴不如叫菱姐姐和我做伴去我們園裡又空夜長了我每夜做活越多一個人豈不越好薛姨媽笑道正是我忘了原該叫他同你去纔是我前日還合你哥哥說文杏又小到三不著兩的鶯兒一個人不穀伏侍的還要買一個了頭來你使寶釵道買的不知底裡儻或走了眼花了錢事小沒的淘氣倒是慢慢打聽着有知道來歷的買個還罷了一面說一面命香菱收拾了衾褥粧奩命一個老嫗嫗並臻兒送至蘅蕪苑去然後寶釵和香菱纔同回園中

來香菱向寶釵道我原要和太太說的等大爺去了我和姑娘做伴去我又恐怕太太多心說我貪着園裡來頑誰知你竟說了寶釵笑道我知道你心裡羨慕這園子不是一日兩日的了只是沒個空兒就每日來一輪慌慌張張的也沒趣兒所以趁着機會越發住上一年我也多個做伴的你也遂了你的心香菱笑道好姑娘趁着這個工夫你教給我做詩罷寶釵笑道我說你得隴望蜀呢我勸你且緩一緩今兒頭一日進來先出園東角門從老太太起各處各人你都瞧瞧問候一聲兒也不必特意告訴他們搬進園來若有提起因由兒的你只帶口說我帶了你進

來做伴兒就完了回來進了園再到各姑娘房裡走走香菱應着纔要走時只見平兒忙忙的走來香菱忙問了好平兒只得陪笑相問寶釵因向平兒笑道我今兒把他帶了來做伴兒正要回你奶奶一聲兒平兒笑道姑娘說的是那裡的話我竟沒話答言了寶釵道這纔是正理店房有個主人廟裡有個住持雖不是大事到底告訴一聲就是園裡坐更上夜的人知道添了他兩個也好關門候戶的了你回去就告訴一聲罷我不打發人說去了平兒答應着因又向香菱道你既來了也不拜一拜街坊隣舍去寶釵笑道我正叫他去呢平兒道你且不必往我們家去

二爺病了在家裡呢香菱答應着去了先從買母處來不在話下且說平兒見香菱去了便拉寶釵悄悄說道姑娘可聽見我們的新文了寶釵道我沒聽見新文因連日打發我哥哥出門所以你們這裡的事一槩不知道她姊妹們這兩日沒見平兒笑道老爺把二爺打了個動不得難道姑娘就沒聽見寶釵道早起恍惚聽見了一句也信不真我也正要瞧你奶奶去呢不想你來又是爲了甚麼打他平兒咬牙罵道都是那甚麼賈雨村半路途中那裡來的饑不死的野雜種認了不到十年生了多少事出來今年春天老爺不知在那個地方看見幾把舊扇子回家來看

家裡所有收着的這些好扇子都不中用了立刻叫人各處搜求誰知就有個不知死的冤家混號兒人都叫他做石叟子窮的連飯也沒的吃偏他家就有二十把舊扇子死也不肯拿出大門來二爺好容易煩了多少情見了這個人說之再三他把二爺請了到他家裡坐着拿出這扇子來畧瞧了一瞧據二爺說原是不能再得的全是湘妃櫻竹麋鹿玉竹的皆是古人寫畫真跡回來告訴了老爺便叫買他的要多少銀子給他多少偏那石叟子說餓我死凍死一千銀子一把我也不賣老爺沒法了天天罵二爺沒能爲已經許他五百銀子先兌銀子後拿扇子他只

是不賣只說要扇子先要我的命姑娘想想這有甚麼法子誰知那兩村沒天理的聽見了便設了法子訛他拖欠官銀拿了他到衙門裡去說所欠官銀變賣家產賠補把這扇子抄了來做了官價送了來那石獸子如今不知是死是活老爺問着二爺說人家怎麼弄了來了二爺只說了一句爲這點子小事弄的人家敗產也不算甚麼能爲老爺聽了忽然就生了氣說二爺拿話堵老爺因此這是第一件大事這幾日還有幾件小的我也記不清所以都聚在一處就打起來了也沒拉倒用板子棍子就站着不知他拿了甚麼混打了一頓臉上打破了兩處我們聽見

姨太太這裡有一種藥上捧瘡的姑娘尋一丸給我呢寶釵聽了忙命鶯兒去找了兩丸來與平兒寶釵道既這樣你去替我問候罷我就不去了平兒向寶釵答應着去了不在話下且說香菱見了衆人之後吃過晚飯寶釵等都往賈母處去了自己便往瀟湘館中來此時黛玉已好了大半了見香菱也進園來住自是歡喜香菱因笑道我這一進來了你得空兒好歹教給我作詩就是我的造化了一黛玉笑道既要學作詩你就拜我爲師我雖不通大畧也還教的起你香菱笑道果然這樣我就拜你爲師你可不許膩煩的黛玉道甚麼難事也值得去學不過是起承轉

合當中承轉是兩付對子平聲的對仄聲虛的對實的實的對虛的若是果有了奇句這平仄虛實不對都使得的香菱笑道怪道我常弄本舊詩偷空兒看一兩首也有對的極工的也有不對的又聽見說一三五不論二四六分明看古人的詩上亦有順的亦有二四六上錯了的所以天天疑惑如今聽你一說原來這些規矩竟是沒事的只要詞句新奇爲上黛玉道正是這個道理詞句究竟還是末事第一是立意要緊若意趣真了連詞句不用修飾自是好的這叫做不以詞害意香菱笑道我只愛陸放翁詩重簾不捲留香久古硯微凹聚墨多說的真切有趣黛玉

道斷不可看這樣的詩你們因不知詩所以見了這淺近的就愛一入了這個格局再學不出來的你只聽我說你若真心要學我這裡有王摩詰全集你且把他的五言律一百首細心揣摩透熟了然後再讀一百二十首老杜的七言律次之再李青蓮的七言絕句讀一二百首肚子裡先有了這三個人做了底子然後再把陶淵明應劉謝阮庾鮑等人的一看你又是這樣一個極聰明伶俐的人不用一年工夫不愁不是詩翁了香菱聽了笑道既這樣好姑娘你就把這書給我拿出來我帶回去夜裡念幾首也是好的黛玉聽說便命紫鵲將王右丞的五言律拿來遞

與香菱道你只看有紅圈的都是我選的有一首念一首不明白的問你姑娘或者遇見我我講與你就是了香菱拿了詩回至蘅蕪苑中諸事不管只向燈下一首一首的讀起來寶釵連催他數次睡覺他也不睡寶釵見他這般苦心只得隨他去了一日黛玉方梳洗完了只見香菱笑吟吟的送了書來又要換杜律黛玉笑道共記得多少首香菱笑道凡紅圈選的我盡讀了黛玉道可領略了些沒有香菱笑道我倒領畧了些只不知是不是說與你聽聽黛玉笑道正要講究討論方能長進你且說來我聽聽香菱笑道據我看來詩的好處有口裡說不出來的意思想

去却是必真的有似乎無理的想去竟是有理有情的黛玉笑道這話有了些意思但不知你從何處見得香菱笑道我看他塞上一首內一聯云大漠孤煙直長河落日圓想來烟如何直日自然是圓的這直字似無理圓似字太俗合上書一想倒像是見了這景的若說再找兩個字換這兩個竟再找不出兩個字來再還有日落江湖白潮來天地青這白青兩個字也似無理想來必得這兩個字纔形容的盡念在嘴裡到像有幾千斤重的一個橄欖是的還有渡頭餘落日墟裡也孤烟這餘字合上字難爲他怎麼想來我們那年上京來那日下晚便挽住船岸上又沒

有人只有幾顆樹遠遠的幾家人家作晚飯那個烟竟是青碧連雲誰知我昨兒晚上看了這兩句倒像我又到了那個地方去了正說着寶玉和探春來了都入坐聽他講詩寶玉笑道既是這樣也不用看詩會心處不在遠聽你說了這兩句可知三昧你也得了黛玉笑道你說他這上孤烟好你還不知他這一句還是套了前人的來我給你這一句熊熊更比這個淡而現成說着便把陶淵明的曠曠遠人村依依墟裡烟翻了出來遞與香菱香菱瞧了點頭歎賞笑道原來上字是從依依兩個字上化出來的寶玉大笑道你已得了不用再講若再講倒學離了你就做

起來必是好的探春笑道明兒我補一個柬來請你入社香菱笑道姑娘何苦打趣我我不過是心裡羨慕纔學這一個頑罷了探春黛玉都笑道誰不是頑難道我們是認真做詩呢若說我們真成了詩出了這園子把人的牙還笑掉了呢寶玉道這也算自暴自棄了前日我在外頭和相公們商畫兒他們聽見偕們起詩社求我把稿子給他們瞧瞧我就寫了幾首給他們看看誰不是真心歎服他們抄了刻去了探春黛玉忙問道這是真心麼寶玉笑道說謊的是那架上鸚哥黛玉探春聽說都道你真真胡鬧且別說那不成詩便成詩我們的筆墨也不該傳到外頭去

寶玉笑道這怕甚麼古來閨閣筆墨不要傳出去如今也
没人知道了說着只見惜春打發了人畫來請寶玉寶玉
方去了香菱又逼着換出杜律又央黛玉探春二人出個
題目讓我謔去謔了來替我改正黛玉道昨夜的月最好
我正要謔一首未調成你就做一首來十四寒的韻由你
愛用那幾個字去香菱聽了喜的拿着詩回來又苦思一
回做兩句詩又捨不得杜詩又讀兩首如此茶飯無心坐
臥不定寶釵道何苦自尋煩惱都是顰兒引的你我和他
算帳去你本來歎頭歎腦的再添上這個越發弄成個歎
子了香菱笑道好姑娘別混我一面說一面做了一首先

與寶釵看了笑道這個不好不是這個做法你別怕臊只
管拿了給他瞧去看他是怎麼說香菱聽了便拿了詩找
黛玉黛玉看時只見寫道是

月到中天夜色寒

清光皎皎影團團

詩人助興常思玩

野客添愁不忍觀

翡翠樓邊懸玉鏡

珍珠簾外掛冰盤

良宵何用燒銀燭

晴彩輝煌映畫欄

黛玉笑道意思却有只是措詞不雅皆因你看的詩少被
他縛住了把這首詩丟開再做一首放開胆子只管去做
香菱聽了默默的回來越發連房也不進去只在池邊樹

下或坐在山石上出神或蹲在地下掘地來往的人都詫異李執寶釵探春寶玉等聽見此言都遠遠的站在山坡上瞧着他笑只見他皺一回眉又自己含笑一回寶釵笑道這個人定是瘋了昨夜唧唧噥噥直鬧到五更纔睡了沒一頓飯的工夫天就亮了我就聽見他起來了忙忙碌碌梳了頭就找顰兒去了一回來了歎了一日做了一首又不好自然這會子另做呢寶玉笑道這正是地靈人傑老天生人再不虛賦情性的我們成日歎說可惜他這麼個人竟俗了誰知到底有今日可見天地至公寶釵聽了笑道你能勾像他這苦心就好了學甚麼有個不成的寶

玉不答只見香菱興興頭頭的又往黛玉那邊來了探春笑道俗們跟了去看他有些意思沒有說着一齊都往瀟湘館來只見黛玉正拿着詩和他講究象人因問黛玉做的如何黛玉道自然算難爲他了只是還不好這一首過於穿鑿了還得另作象人因要詩看時只見做道是

非銀非水映牕寒

試看晴空護玉盤

淡淡梅花香欲染

絲絲柳帶露初乾

只疑殘粉塗金砌

恍若輕霜抹玉欄

夢醒西樓人跡絕

餘容猶可隔簾看

寶釵笑道不像吟月了月字底下添一個色字倒還使得

你看句句倒是月色這也罷了原是詩從胡說來再還幾天就好了香菱自爲這首詩妙絕聽如此說自己又掃了興不肯丟開手便要思索起來因見他姊妹們說笑便自己走至階下竹前挖心搜胆的耳不傍聽目不別視一時探春隔牕笑說道菱姑娘你閒閒罷香菱怔怔答道閒字是十五刪的錯了韻了眾人聽了不覺大笑起來寶釵道可真詩魔了都是蠶兒引的他黛玉笑道聖人說誨人不倦他又來問我我豈有不說的理李紈笑道偕們拉了他往四姑娘房裡去引他瞧瞧畫兒叫他醒一醒纔好說着真個出來拉他過藕香榭至暖香塢中惜春正乏倦在牕

上歪着睡午覺畫繪立在壁間用紗罩着眾人喚醒了惜春揭紗看時十停方有了三停見畫上有幾個美人因指香菱道凡會做詩的都畫在上頭你快學罷說着頑笑了
一回各自散去香菱滿心中正是想詩至晚間對燈出了一回神至三更已後上牀躺下兩眼睜睜直到五更方纔朦朧睡去了一時天亮寶釵醒了聽了一聽他安穩睡了心下想他翻騰了一夜不知可做成了這會子乏了且別叫他正想着只見香菱從夢中笑道可是有了難道這一首還不好寶釵笑道又是可嘆又是可是連忙喝醒了他問他得了甚麼你這誠心都通了仙了學不成詩弄出病

來呢一面說一面梳洗了會同姊妹往賈母處來原來香菱苦志學詩精血誠聚日間不能做出忽於夢中得了八句梳洗已畢便忙寫出來到沁芳亭只見李紈與衆姊妹方從王夫人處回來寶釵正告訴他們說他夢中做詩說夢話衆人正笑拍頭見他來了便都爭着要詩看要知端的且看下回分解

評曰

薛蟠出門寫得行李輝煌是遇盜之由所謂慢藏誨盜也

香菱係薛蟠之妾未便住大觀園然是甄士隱之女

十二金釵之副必須聚集一處今因薛蟠出門搬進園中與寶釵作伴絕無牽強痕迹卽順寫學詩以便拉入詩社

賈璉受責原其根由已在賈赦要鴛鴦時

晴雯撕扇是恃寵撒嬌雨村詛扇是倚勢害良而晴雯之被逐賈赦之獲罪皆種於此扇子雖小可以扇風可以扇焰其爲禍頗大

賈赦打賈璉在平兒口中補出固省筆墨但若特地來說殊不得體故以耍棒瘡葯爲由

香菱學詩實費苦心苦功是作者自然做詩工夫月

詩三首及黛玉等講究諸詩是作者教人做詩法則
香菱第三首詩於夢中得來畢竟是紅樓夢中人暗
相映照

紅樓夢卷四十八終

紅樓夢卷四十九

第四十九回

洞庭玉希廉雪香評

琉璃世界白雪紅梅

脂粉香娃割腥咬臙

話說香菱見衆人正說笑他便迎上去笑道你們看這首
詩若使得我便還學若還不好我就死了這做詩的心了
說着把詩遞與黛玉及衆人看時只見寫道是

精華欲掩料應難

影自娟娟魄自寒

一片砧敲千里白

半輪雞唱五更寒

綠簾江上秋聞笛

紅袖樓頭夜倚欄

博得嫦娥應自問

何緣不使永團圓