

# 卷五十八

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本  
撰者 清 曹霑 撰，清 高頴 續，  
清 王希廉 評  
卷 卷五十八  
內容分類 集·小說·章回小說·煙粉  
索書號 雙紅堂·小說·54  
編號 D8653900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄，編號：D8653900

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影資料庫 索書號：雙紅堂·小說·54

漢籍善本文影資料庫文本 紅樓夢一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本

版權所有：東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 紅樓夢卷一

第回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開也第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

云但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

成忽及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

識皆我之上我堂堂贊眉誠不若彼裙釵我實愧則有

餘悔益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

天錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之

第一回

聚珍堂

寶釵先說薛蟠引出薛姨媽提及寶玉便不唐哭紫鵑試寶玉深信其心娶黛玉薛姨媽慰黛玉逆料其必配寶玉皆反襯後文

紅樓夢卷五十七終

紅樓夢卷五十八

第五十八回

洞庭王希廉雪香評

杏子陰假鳳泣虛凰

茜紗牕真情揆癡理

話說他三八因見探春等進來忙將此話掩住不題探春笑問候過大家說笑了一回方散誰知上回所表的那位老太妃已薨凡誥命等皆入朝隨班按爵守制勅諭天下凡有爵之家一年內不得筵宴音樂庶民皆三月不得婚姻賈母婆媳祖孫等俱每日入朝隨祭至未正已後方回在大偏宮二十一日後方請靈入先陵地名孝慈縣這陵離都來往得十來日之功如今請靈至此還要停放數日

方入地宮故得一月光景甯府賈珍夫妻二人也少不得是要去的兩府無人因此大家計議家中無主便報了尤氏產育將他騰挪出來協理榮甯兩處事件因托了薛姨媽在園內照管他姊妹了鬟薛姨媽只得也挪進園來因寶釵處有湘雲香菱李紈處目今李嬪母雖去然有日亦來往三五日不定賈母又將寶琴送與他去照管迎春處有岫烟探春因家務冗雜且不時有趙姨娘與賈環來嘈聒甚不方便惜春處房屋狹小況賈母又千叮嚀萬囑咐托他照管林黛玉薛姨媽索性也最憐愛他的今既巧遇這事便挪至瀟湘館來和黛玉同房一應藥餌飲食十分

經心黛玉感戴不盡已後便如亦寶釵之稱呼連寶釵前亦直以姐姐呼之寶琴前直以妹妹呼之儼似同胞共出較諸人更似親切賈母見如此也十分喜悅放心薛姨媽只不過照管他姊妹禁約的了鬟輩一應家中大小事務也不肯多口尤氏雖天天過來也不過應名點卯亦不肯亂作威福且他家內上下也只剩他一人料理再者每日還要照管賈母王夫人的下處一應所需飲饌鋪設之物所以也甚操勞當下榮甯兩處主人既如此不暇並兩處執事人等或有人跟隨入朝的或有朝外照理下處事務的又有先躡踏下處的也都各各忙亂因此兩處下人無

了正經頭緒也都偷安或乘隙結黨與權暫執事者竊弄威福榮府只留得賴大並幾個管家照管外務這賴大手下常用幾個人已去雖另委人都是些生的只覺不順手且他們無知或賺騙無節或呈告無據或舉薦無因種種不善在在生事也難備述又見各官宦家凡養優伶男女者一概蠲免遣發尤氏等便議定待王夫人回家回明也欲遣發十二個女孩子又說這些人原是賣的如今雖不學唱儘可留着使喚只令其教習們自去也罷了王夫人因說這學戲的倒比不得使喚的他們也是好人家的女兒因無能賣了做這事粧醜美鬼的幾年如今有這機會

不如給他們幾兩銀子盤費各自去罷當日祖示手裏都是有這例的俗們如今損陰壞德而且還小器如今雖有幾個者的還在那是他們各有原故不肯回去的所以纔留下使喚大了配了我們家裡小廝們了尤氏道如今我們也去問他十二個有願意回去的就帶了信兒叫他父母來親自領回去給他們幾兩銀子盤纏方妥儻若不叫上他的親人來只怕有混帳人冒名領出去又轉賣了豈不辜負了這恩典若有不願意回去的就留下王夫人笑道這話妥當尤氏等遣人告訴了鳳姐兒一面說與總理房中每教習給銀八兩令其自便凡梨香院一應物件查

清記冊收明派人上夜將十二個女孩子呌他當面細問  
倒有一多半不願意回家的也說父母雖有他只以賣我  
們姊妹爲事這一去還被他賣了也有父母已亡或被叔  
伯兄弟所賣的也有說無人可投的也有說戀恩不捨的  
所願去者止四五人王夫人聽了只得留下將去者四五  
人皆令其乾娘領回家去單等他親父母來領將不願去  
者分散在園中使喚賈母便留下文官自使將正旦芳官  
指與寶玉將小旦蘆官送了寶釵將小生藕官指與了麝  
玉將大花面葵官送了湘雲將小花面荳官送了寶琴將  
老外支官與了探春尤氏便討了老旦茄官去當下各得

其所就如倦鳥出籠每日園中遊戲衆人皆知他們不能  
針黹不慣使用皆不大責備其中或有一二個知事的愁  
將來無應時之技亦將本技丟開便學起針黹紡績女工  
諸務一日正是朝中大祭買母等五更便去了下處用些  
點心小食然後入朝早膳已畢方退至下處歇息用過早  
飯畧歇片刻復入朝侍中晚二祭方出至下處歇息用過  
晚飯方回家可巧這下處乃是一個大官的家廟乃比邱  
尼焚修房舍極多極淨東西二院榮府便貰了東院北靜  
王府便貰了西院太妃王妃每日晏息見賈母等在東院  
彼此同出同入都有照應外面諸事不消細述且說大觀

園內因賈母王夫人天天不在家內又送靈去一月方回。各丫鬟婆子皆有閒空多在園內遊玩。又將梨香院內伏侍的衆婆子一概撤回便散在園內聽使更覺園內人多了幾十個。因文官等一千人或心性高傲或倚勢凌下或揀衣挑食或口角鋒芒大概不安分守已者多因此衆婆子含怨只是口中不敢與他們分爭。如今散了學大家趁了願也有丟開手的也有心地狹窄猶懷舊怨的。因將衆人皆分在各房名下不敢來廝侵可巧這日乃是清明之日。賈璉已備下年例祭祀帶領賈環賈琮賈蘭三人去往鐵檻寺祭柩燒紙。甯府賈蓉也同族中人各處祭事前

往因寶玉病未大愈故不曾去得。飯後發倦襲人因說天氣甚好你且出去逛逛省得丟下粥盃就睡存在心裡。寶玉聽說只得拄了一枝杖靸着鞋走出院來。因近日將園中分與衆婆子料理。各司各業皆在忙時也有修竹的也有剏樹的也有栽花的也有種荳的。池中間又有駕娘們行着船夾泥的種藕的。湘雲香菱寶琴與些丫鬟等都坐在山石上瞧他們取樂。寶玉也慢慢行來。湘雲見了他來忙笑說快把這船打出去。他們是接林妹妹的衆人都笑起來。寶玉紅了臉也笑道人家的病誰是好意的你也形容着取笑兒。湘雲笑道病也比人家另一樣。原招笑兒反

說起人來說着寶玉便也坐下看着衆人忙亂了一回湘雲因說這裡有風石頭上又冷坐坐去罷寶玉也正要去瞧黛玉起身拄拐辭了他們從沁芳橋一帶堤上走來只見柳垂金線桃吐丹霞山石之後一株大杏樹花已全落葉稠陰翠上面已結了豆子大小的許多小杏寶玉因想這纔病了幾天竟把杏花辜負了不覺到綠葉成陰子滿枝了因此仰望杏子不捨又想起邢岫煙已擇了夫婿一事雖說男女大事不可不行但未免又少了一個好女兒不過二年便也要綠葉成陰子滿枝了再幾日這杏樹子落枝空再幾年岫烟也不免烏髮如銀紅顏似槁了因此

不免傷心只管對杏歎息正想歎時忽有一個雀兒飛來落於枝上亂啼寶玉又發了獸性心下想道這雀兒必定是杏花正開時他曾來過今見無花空有了葉故也亂啼這聲韻想是啼哭之聲可恨公冶長不在眼前不能問他但不知明年再發時這個雀兒可還記得飛到這裡來與杏花一會不能正胡思間忽見一股火光從山石那邊發出將雀兒驚飛寶玉吃了一驚又聽外邊有人喊道藕官你要死怎麼弄些紙錢進來燒我回奶奶們去仔細你的肉寶玉聽了益發疑惑起來忙轉過山石看時只見藕官滿面淚痕蹲在那裡手內還拿着火煤守着些紙錢灰作

悲寶玉忙問道你與誰燒紙錢快不要在這裡燒你或是爲父母兄弟你告訴我名姓外頭去叫小廝們打了包袱寫上名姓去燒藕官見了寶玉只不做一聲寶玉數問不答忽見一個婆子惡狠狠的走來拉藕官口內說道我已經回了奶奶們奶奶們氣得了不得藕官聽了終是孩氣怕辱沒了沒臉便不肯去婆子道我說你們別太興頭過餘了如今還比得你們在外頭亂鬧呢這是尺寸地方兒指着寶玉道連我們的爺還守規矩呢你是甚麼阿物兒跑來胡鬧怕也不中用跟我快走罷寶玉忙道並沒燒紙錢原是林妹妹叫他燒那爛字紙的你沒看真反錯告了

他藕官正沒了主意見了寶玉也正添了畏懼忽聽他反替遮掩心中轉憂成喜也便硬着口說道你看真是紙錢子麼我燒的是林姑娘寫壞的字紙那婆子便彎腰向紙灰中揀出不會化盡的遺紙在手內說道你還嘴硬有証又有憑只和你廳上講去說着拉了袖子拽着要走寶玉忙拉藕官又用拄杖隔開那婆子的手說道你只管拿了回去寶告訴你我昨夜作了一夢夢見杏花神和我要一挂白錢不可叫本房人燒另叫生人替燒我的病就好得快了所以我請了白錢巴巴的煩他來替我燒了我今日纔能起來偏你又看見了這會子又不好了都是你冲了

還要告他去藕官你只管見他們去就依着這話說藕官聽了越得主意反拉着他要走那婆子忙丟下紙錢陪笑央告寶玉說道我原不知道若回太太我這人豈不完了寶玉道你也不許再問我便不說婆子道我已經回了原叫我帶他只好說他被林姑娘叫去了寶玉點頭應允婆子自去這裡寶玉細問藕官爲誰燒紙必非父母兄弟定有私自的情理藕官因方纔護庇之情心中感激知他是自己一流人物况再難隱瞞便含淚說道我這事除了你屋裡的芳官合寶姑娘的蕊官並沒第三個人知道今日忽然被你撞見這意思少不得也告訴了你只不許再對一

人言講又哭道我也不便和你面說你只回去背人悄悄問芳官就知道了說畢快快而去寶玉聽了心下納悶只得踱到瀟湘館瞧黛玉越發瘦得可憐問起來比往日大好了些黛玉見他也比先大瘦了想起往日之事不免流下淚來些微談了一談便催寶玉去歇息調養寶玉只得回來因記掛着要問芳官原委偏有湘雲香菱來了正和襲人芳官一處說笑不好叫他恐人又盤詰只得奈着一時芳官又跟了他乾娘去洗頭他乾娘偏又先叫他親女兒洗過纔叫芳官洗芳官見了這般便說他偏心把你女兒的剩水給我洗我一個月的月錢都是你拿着沾我的

光不算反倒給我剩東剩西的他乾娘羞惱變成怒便罵他不識抬舉的東西怪不得人人都說戲子沒一個好纏的憑你什麼好的入了這一行都說壞了這一點子小崽子也挑么挑六鹹嘴淡舌咬羣的驃子似的娘兒兩個吵起來襲人忙打發人去說少亂嚷啾着老太太不在家一個個連句安靜話也都不說了晴雯因說這是芳官不省事不知狂的甚麼也不過是會兩齣戲倒像殺了賊王擒過反叛來的襲人道一個巴掌拍不响老的也太不公些小的也太可惡些寶玉道怨不得芳官自古說物不平則鳴他失親少眷的在這裡没人照看賺了他的錢又作踐

他如何怪得又向襲人說他到底一月多少錢已後不如你收了過來照管他豈不省事襲人道我要照着他那裡不照看了又要他那幾個錢纔照着他沒的討人罵去了說着便起身至那屋裡取了一瓶花露油雞蛋香皂頭繩之類斗了一個婆子來送給芳官去叫他另要水自洗不要吵鬧了他乾娘越發羞愧了說芳官沒良心只說我尅扣你的錢便向他身上拍了幾下芳官便哭起來寶玉便走出來襲人忙勸做什麼我去說他晴雯忙先過來指他乾娘說道你這麼大年紀太不懂事你不給他好好的洗我們纔給他東西你自己不臊還有臉打他他要是還在

學裡學藝你也敢打他不成那婆子便說一曰叫娘終身是母他排揋我我就打得龐人喚麝月道我不會和人拌嘴晴雯性太急你快過去震嚇他兩句麝月聽了忙過來說道你且別嚷我且問你別說我們這一處你看滿園子裡誰在主子屋裡教道過女兒的就是你的親女兒既經分了房有了主子自有主子打罵再者大些的姑娘姐姐們也可以打得罵得誰許你老子娘又半中間管起閑事來了都這樣管又要叫他們跟着我們學什麼越老越沒了規矩你見前日墜兒的媽來吵你如今也來跟他學你們放心因日連這個病那個病再老太太又不得閑所以

我也没有去回等兩日偕們去痛回一回大家把這威風然一然兒纔好呢況寶玉纔好了些連我們也不敢說話你反打得人狼號鬼哭的上頭出了幾日門你們就無法無天的眼珠子裡就沒了人了再兩天你們就該打我們了他也不要你這乾娘怕糞草埋了也不成寶玉恨得拿拄杖打着門檻子說道這些老婆子都是鐵心石腸是的真是大奇事不能照看反倒折挫他們地久天長如何是好晴雯道甚麼如何是好都攆了出去不要這些中看不中吃的那婆子羞愧難當一言不發那芳官只穿着海棠紅的小綿襖底下綠袖灑花夾褲厥着褲褪一頭烏油似

的頭髮披在腦後哭得淚人一般麝月笑道把個鶯鶯小姐反弄成纔拷打完的紅娘了這會子又不裝扮了還是這麼着晴雯因走過去拉了他替他洗淨了髮用毛巾擦乾鬆鬆的挽了一個慵裝髻命他穿了衣服過這邊來接着司內厨的婆子來問晚飯有了可送不送小丫頭聽了進來問襲人襲人笑道方纔胡吵了一陣也沒留心聽得幾下鐘了晴雯道這勞什子又不知怎麼了又得去收拾說着拿迴表來瞧了一瞧說道再畧等半鐘茶的工夫就是了小丫頭去了麝月笑道提起淘氣來芳官也該打兩下兒昨日是他擺弄了那墜子半日就壞了說話之間便

將食具打點現成一時小丫頭子捧了盒子進來貼住晴雯麝月揭開看時這是還四樣小菜晴雯笑道已經好了還不給兩樣清淡菜吃這稀飯鹹羹鬧到多早晚一面擺好一面又看那盒中却有一盃火腿鮮筍湯忙端了放在寶玉眼前寶玉便就桌上喝了一口說道好湯衆人都笑道菩薩能幾日沒見葷腥兒纔得這樣起來一面說一面端起來輕輕用口吹着因見芳官在側便遞與芳官說道你也學些服侍別一味傻禑傻睡口兒輕着些別吹上唾沫星兒芳官依言果吹了幾口甚妥他乾娘也端飯在門外伺候向裡忙跑進來笑道他不老成仔細打了盃讓我

吹罷一面說一面就接晴雯忙喊道快出去你讓他砸了盃也輪不到你吹你甚麼空兒跑到裡鍋兒來了一面又罵小了頭們瞎了眼的他不知道你們也該說給他小了頭們都說我們攆他不出去說他又不信如今帶累我們受氣這是何苦呢你可信了我們到的地方兒有你到的不去的地方還不算又去伸手動嘴的了一面說一面推他出去堵下幾個等空盒傢伙的婆子見他出來都笑道嫂子也没有用鏡子照一照就進去了羞得那婆子又恨又氣只得忍耐下去了芳官吹了幾口寶玉笑道你嚙嚙

好了沒有芳官當是頑話只是笑著看襲人等襲人道你就嚙一口何妨晴雯笑道你瞧我嚙說着便喝一口芳官見如此他便嚙了一口說好了遞與寶玉喝了半盃吃了幾片筍又吃了半盞粥就罷了衆人便收出去小了頭捧沐盆漱盥畢襲人等去吃飯寶玉使個眼色與芳官芳官本來伶俐又學了幾年戲何事不知便糠肚子疼不吃飯了襲人道既不吃在屋裡做伴兒把粥留下你餓了再吃說着去了寶玉將方纔見藕官如何謊言護庇如何藕官吐我問你細細的告訴一遍又問他祭的果係何人芳官聽了眼圈兒一紅又嘆一口氣道這事說來藕官兒也是

胡鬧寶玉忙問如何芳官道他祭的就是死了的菂官兒寶玉道他們兩個也算朋友也是應當的芳官道那裡又是甚麼朋友哩那都是傻想頭他是小生菂官是小旦往當時他們扮作兩口兒每日唱戲的時候都粧着那麼親熱一來一去兩個人就粧糊塗了倒像眞的一樣兒後來兩個竟是你疼我我愛你菂官兒一死他就哭的死去活來的到如今不忘所以每節燒紙後來補了菂官我們見他也是那樣就問他爲甚麼得了新的就把舊的忘了他說不是忘了比如人家男人死了女人也有再娶的只是不把死的丟過不提就是有情分了他說他是傻不是呢

寶玉聽了這獸話獨合了他的獸性不覺又喜又悲又稱奇道絕拉着芳官囑咐道既如此說我有一句話囑咐你須得你告訴他已後斷不可燒紙逢時按節只備一爐香一心虔誠就能感應了我那案上也只設着一個爐我有心事不論日期時常焚香隨便新水新茶就供一盞或有鮮花鮮果甚至葷腥素菜都可只在敬心不在虛名已後快命他不可再燒紙芳官聽了便答應着一時吃過粥便有人回老太太回來了要知端的且看下回分解

評曰

老太妃薨及後文周妃薨皆爲元妃薨逝引子

藕官芳官蓋官三人是一氣偏分給寶玉釵黛亦是  
隱隱相照

湘雲打出船去趣語可謂善謔又照應上回

寶玉拄拐行去纔是病後初愈光景且卽借以隔開  
婆子手並打着門檻之用更爲細密

鳥啼花落最易動人傷感作者雖寫寶玉癡斂而文  
情曲折令人無限低徊且引出藕官焚紙火光滿面  
淚痕使多情寶玉不得不極力護庇

藕官與藥官燒紙是假鳳虛鸞寶玉替金釧焚香晴  
雯製誅是真情實意前後文遙相映照

芳官與干娘咷嘴襯起下文嗔鶯叱燕等事

寶玉教芳官設爐焚香補出寶玉平日所爲

紅樓夢卷五十九

第五十九回

洞庭王希廉雪香評

柳葉渚邊嗔鸞叱燕

絳芸軒裡召將飛符

話說寶玉聞得賈母等回來隨多添了一件衣服拄了杖前邊來都見過了賈母等因每日辛苦都要早些歇息一宿無話次日五鼓又往朝中去離送靈日不遠鴛鴦琥珀翡翠玻璃四人都忙着打點賈母之物玉釧彩雲彩霞皆打點王夫人之物當面查點與跟隨的管事媳婦們跟隨的一共大小六個丫鬟十個老婆媳婦子男人不算連日收拾駄轎器械鴛鴦與玉釧兒皆不隨去只看屋子一面