

卷八十九

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本
撰者 清 曹霑 撰，清 高頴 續，
清 王希廉 評
卷 卷八十九
內容分類 集·小說·章回小說·煙粉
索書號 雙紅堂·小說·54
編號 D8653900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄，編號：D8653900

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影資料庫 索書號：雙紅堂·小說·54

漢籍善本文影資料庫文本 紅樓夢一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本

版權所有：東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

紅樓夢卷一

第回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開也第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

云但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

成忽及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

識皆我之上我堂堂贊眉誠不若彼裙釵我實愧則有

餘悔及於益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

天錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之

第一回

聚珍堂

巧姐一見賈芸便哭伏後來串賣情事

水月庵老尼見鬼自是東牕事發鳳姐安得不一動心此心一動諸邪俱入空屋人聲三更發慘不獨尤二姐一人也

紅樓夢卷八十八終

紅樓夢卷八十九

第八十九回 庭洞王希廉雪香評

人亡物在公子填詞 蛇影杯弓顰卿絕粒

那說鳳姐正自起來納悶忽聽見小了頭這話又唬了一跳連忙問道甚麼官事小了頭道也不知道剛纔二門上小廁進來同老爺有要緊的官事所以太太叫我請二爺來了鳳姐聽是工部裡的事纔把心畧略的放下因說道你回去回太太就說二爺昨日晚上出城有事沒有回來打發人先回珍大爺去罷那了頭答應着去了一時賈珍過來見了部裡的人問明了進來見了王夫人回道部中

來報昨日總河奏到河南一帶決了河口淹沒了幾府州縣又要開銷國帑修理城工工部司官又有一番照料所以部裡特來報知老爺的說完退出及賈政回家來回明從此直到冬間賈政天天有事常在衙門裡寶玉的工課也漸漸鬆了知是怕賈政覺察出來不敢不常在學房裡去念書連黛玉處也不敢常去那時已到十月中旬寶玉起來要往學房中去起來天氣陡寒只見裏人早已打點出一包衣服向寶玉道今日天氣狠冷早晚甯使暖些說着把衣服拿出來給寶玉挑了一件穿又包了一件叫小丫頭拿出交給焙茗囑咐道天氣涼二爺要換時好生預備着焙茗答應了抱着擅包跟着寶玉自去寶玉到了學房中做了自己的工課忽聽得紙牕呼喇喇一派風聲代儒道天氣又發冷把風門推開一看只見西北上一層層的黑雲漸漸往東南撲上來焙茗走進來向寶玉道二爺天氣冷了再添些衣服罷寶玉點點頭兒只見焙茗拿進一件衣服來寶玉不看則已看了時神已癡了那些小學生都已着眼瞧却原是晴雯所補的那件雀金裘寶玉道怎麼拿這一件來是誰給你的焙茗道是裡頭姑娘們包出來的寶玉道我身上不大冷且不穿呢包上罷代儒只當寶玉可惜這件衣服却也心裡喜他知道儉省焙茗道

二爺穿上罷着了涼又是奴才的不是了二爺只當疼奴才罷寶玉無奈只得穿上呆呆的對着書坐看代儒也只當他看書不甚理會晚間放學時寶玉便往代儒托病告假一天代儒本來上年紀的人也不過伴着幾個孩子解悶兒時常也入病九痛的樂得去一個少操一日心況且明知賈政事忙賈母弱愛便點點頭的寶玉一逕回來見過賈母王夫人也是這樣說自然沒有不信的畧坐一坐便回園中去了見了襲人等也不似往日有說有笑的便和衣躺在炕上襲人道晚飯預備下了這會兒吃還是等等兒寶玉道我不吃了心裡不舒服你們吃去罷襲人

道那麼着你也該把這件衣服換下來了那個東西那裡禁得住揉搓寶玉道不用換襲人道倒也不但是嬌嫩物兒你瞧瞧那上頭的針線也不該這麼遭塌他呀寶玉聽了這話正碰在他心坎兒上歎了一口氣道那麼着你就收起來給我包好了我也總不穿他了說着站起來脫下襲人纔過來接時寶玉已經自己疊起襲人道二爺怎麼今日這樣勤謹起來了寶玉也不答言疊好了便開包袱呢麝月連忙遞過來讓他自己包好回頭却和襲人擠着眼兒笑寶玉也不理會自己坐着無精打彩猛聽架上鐘响自己低頭看了看表針已指到酉初二刻了一時小了

頭點上燈來。襲人道：「你不吃飯喝一口粥兒罷。」別淨餓着看仔細。餓上虛火來。那又是我們的累贅了。寶玉搖搖頭兒說這不大餓。強吃了倒不受用。襲人道：「既這麼着，就索性早些歇着罷。」於是襲人麝月鋪設好了。寶玉也就歇下。翻來覆去只睡不着。將及黎明，反朦朧睡去。不一頓飯時，早又醒了。此時襲人麝月也都起來。襲人道：「昨夜聽着你翻騰倒五更多，我也不敢問你。後來我就睡着了。不知到底你睡着了沒有？」寶玉道：「也睡了一睡，不知怎麼就醒了。」襲人道：「你沒有甚麼不受用？」寶玉道：「沒有。只是心上發煩。」襲人道：「今日學房裡去不去？」寶玉道：「我昨兒已經告了一天假了。今兒我想要園裡逛一天，散散心。只是怕冷。你叫他們收拾一間房子，備下一爐香，擲下紙墨筆硯。你們只管幹你們的。我自己靜坐半天，纔好別叫他們來攬我。」麝月接着道：「二爺要靜靜兒的用工夫，誰敢來攬？」襲人道：「這麼着，狠好也省得着了涼。自己坐坐心神也不散。因又問：「你既懶得吃飯，今日吃甚麼？」早說好傳給廚房裡去。寶玉道：「還是隨便罷。不必鬧的大驚小怪的。倒是幾個菓子，擲在那屋裡，借點菓子香。」襲人道：「那個屋裡好别的？都不大乾淨。只有晴雯起先住的那一間，因一向無人，還乾淨。就是清冷些。」寶玉道：「不妨把火盆挪過去就是了。」襲人答

應了正說着只見一個小丫頭端了一個茶盤兒一個盃一雙牙筋遞給麝月道這是剛纔花姑娘要的廚房裡老婆子送了來了麝月接了一看却是一盃燕窩湯便問襲人道這是姐姐要的麼襲人笑道昨夜二爺沒吃飯又翻騰了一夜想來今日早起心裡必是發空的所以我告訴小丫頭們叫廚房裡作了這個來的襲人一面叫小丫頭放桌兒麝月打發寶玉喝了漱了口只見秋紋走來說道那屋裡已經收拾妥了但等着一時炭勁過了二爺再進去罷寶玉點頭只是一腔心事懶意說話一時小丫頭來請說筆硯都安放妥當了寶玉道知道了又一個小丫頭

回道早飯得了二爺在那裡吃寶玉道就拿了來罷不必累贅了小丫頭答應了自去一時端上飯來寶玉笑了一笑向襲人麝月道我心裡悶得狠自己吃只怕又吃不去不如你們兩個同我一塊兒吃或者吃得香甜我也多吃些麝月笑道這是二爺的高興我們可不敢裏人道其實也使得我們一處喝酒也不止今日只是偶然替你解悶兒還使得若認真這樣還有甚麼規矩體統呢說着三人坐下寶玉在上首襲人麝月兩個打橫陪着吃了飯小丫頭端上漱口茶兩個看着撤了下去寶玉因端着茶默然如有所思又坐了一坐便問道那屋裡收拾妥了麼麝

月道頭裡就回過了這回子又問寶玉畧坐了一坐便過這間屋子來親自點了一炷香擺上些菓品便叫人出去關上了門外面襲人等都靜悄無聲寶玉拿了一幅泥金角花的粉紅箋出來口中祝了幾句便提起筆來寫道怡紅主人焚付晴姐知之酌茗清香庶幾來饗其詞云

隨身伴獨自意綢繆誰料風波平地起顧教軀命卽時休孰與話輕柔東逝水無復向西流想像更無懷夢草添衣還見翠雲裘脈脈使人愁

寫畢就在香上點個火焚化了靜靜兒等着直待一炷香點盡了攏開門出來襲人道怎麼出來了想來又悶的慌

了寶玉笑了一笑假說道我原是心裡煩纔我個地方兒靜坐坐兒這會子好了還要外頭走走去呢說着一逕出來到了瀟湘館中在院裡問道林妹妹在家裡呢麼紫鵑接應道是誰掀簾看時笑道原來是寶二爺姑娘在屋裡呢請二爺到屋裡坐着寶玉同著紫鵑走進來黛玉却在裡間呢說道紫鵑請二爺屋裡坐罷寶玉走到裡間門口看見新寫的一付紫黑色泥金雲龍箋的小對上寫着綠牕明月在青史古人空寶玉笑了笑了一笑走入門去笑問道妹妹做什麼呢黛玉站起來迎了兩步笑着讓道請坐我在這裡寫經只剩得兩行了等寫完了再說話兒因

叫雪雁倒茶寶玉道你別動只管寫說着一面看見中間掛着一幅單條上面畫着一個嬌娥帶着一個侍者又一個女仙也有一個侍者捧着一個長長兒的衣囊似的二人身旁邊略有些雲護別無點綴全倣李龍眠白描筆意上有鬪寒圖三字用八分書寫着寶玉道妹妹這幅鬪寒圖可是新掛上的黛玉道可不是昨日他們收拾屋子我想起來拿出來叫他們掛上的寶玉道是甚麼出處黛玉笑道眼前熟的狠的還要問人寶玉笑道我一時想不起妹妹告訴我罷黛玉道豈不聞青女素娥俱耐月中霜裡鬪嬋娟寶玉道是呵這個實在新奇雅致却好此時拿

出來掛說着又東瞧瞧西走走雪雁泡了茶來寶玉吃着又等了一會子黛玉纔寫完站起來道簡慢了寶玉笑道妹妹還是這麼客氣但見黛玉身上穿着月白繡花小毛皮襖加上銀鳳坎肩頭上挽着隨常雲髻簪上一枝赤金匾簪別無花朵腰下繫着楊妃色綉花綿裙真比如

亭亭玉樹臨風立冉冉香蓮帶露開

寶玉因問道妹妹這兩日彈琴來着沒有黛玉道兩日沒彈了因為寫字已經覺得手冷那裡還去彈琴寶玉道不彈也罷了我想琴雖是清高之品却不是好東西從沒有彈琴的彈出富貴壽考來的只有彈出憂思怨亂來的再

者彈琴也得心裡記譜未免費心依我說妹妹身子又單弱不操這心也罷了黛玉抿着嘴兒笑寶玉指着壁上道這張琴可就是麼怎麼這麼短黛玉笑道這張琴不是短因我小時學撫的時候別的琴都彀不着因此特地做起來的雖不時焦尾枯桐這鶴山鳳尾還配得齊整龍池鴈足高下還相宜你看這斷紋不是牛旄是的麼所以音韻也還清越寶玉妹妹這幾天來做詩沒有黛玉道自結社以後沒大作寶玉笑道你別瞞我我聽見你吟的甚麼不可憚素心如何天上月你擋在琴裡覺得音响分外的响亮有的沒有黛玉道你怎麼聽見了寶玉道我那一天

從蓼風軒來聽見的又恐怕打斷你的清韻所以靜聽了一會就走了我正要問你前路是平韻到末了兒忽轉了仄韻是個甚麼意思黛玉道這是人心自然之音做到那裡就到那裡原沒有一定的寶玉道古來如此可惜我不知音枉聽了一會子黛玉道古來知音人能有幾個寶玉聽了又覺得出言冒失了又怕察了黛玉的心坐了一坐心裡像有許多話却再無可講的黛玉因方纔的話也是衝口而出此時回想覺得太冷淡些也就無話寶玉一發打量黛玉設疑遂訕訕的站起來說道妹妹坐着罷我還要到三妹妹那裡瞧瞧去呢黛玉道你若見了三妹妹替

我問候一聲罷寶玉答應着便出來了黛玉送至屋門口自己回來悶悶的坐着心裡想道寶玉近來說話半吐半吞忽冷忽熱也不知他是甚麼意思正想着紫鵑走來道姑娘經不寫了我把筆硯都收好了黛玉道不寫了收起去罷說着自己走到裡間屋裡牀上歪着慢慢的細想紫鵑進來問道姑娘喝盃茶罷黛玉道不喝呢我略歪歪兒你們自己去罷紫鵑答應着出來只見雪雁一個人在那裡發懼紫鵑走到他跟前問道你這會子也有了甚麼心事了麼雪雁只顧發懼倒被他唬了一跳因說道你別囂今日我聽見了一句話我告訴你聽奇不奇你可別言語

說着往屋裡扳嘴兒因自己先行點着頭兒叫紫鵑同他出來到門外平臺底下悄悄兒的道姐姐你聽見了麼寶玉定了親了紫鵑聽見唬了一跳說道這是那裡來的話只怕不真罷雪雁道怎麼不真別人大槩都知道就只僧們沒聽見紫鵑道你是那裡聽來的雪雁道我聽見侍書說的是個什麼知府家家資也好人才也好紫鵑正聽時只聽得黛玉咳嗽了一聲似乎起來的光景紫鵑恐怕他出來聽見便拉了雪雁搖搖手兒往裡望望不見動靜纔又悄悄兒的問道他到底怎麼說來雪雁道前兒不是叫我到三姑姑那裡去道謝嗎三姑娘不在屋裡只有侍書

在那裡大家坐着無意中說起寶二爺的淘氣來他說寶玉爺怎麼好只會頑兒全不像大人的樣子已經說親了還是這麼缺頭缺腦我問他定了沒有他說是定了是個什麼王大爺做媒的那王大爺是東府裡的親戚所以也不用打聽一說就成了紫鵝側着頭想了一想這句話奇又問道怎麼家裡沒有人說起雪雁道侍書也說的是老太太意思若一說起恐怕寶玉野了心所以都不提起侍書告訴了我又叮囑千萬不可露風說出來只道是我多嘴把手往裡一指所以他面前也不提今日是你問起我不犯瞞你正說到這裡只聽鸚鵡叫喚學着說姑娘回來

了快倒茶來倒把紫鵝雪雁嚇了一跳回頭並不見有人便罵了鸚鵡一聲走進屋內只見黛玉喘吁吁的剛坐在椅子上紫鵝搭趣着問茶問水黛玉問道你們兩個那裡去了再叫不出一個人來說着便走到炕邊將身子一歪仍舊倒在炕上往裡躺下叫把帳子撩下紫鵝雪雁答應出去他兩個心裡疑惑方纔的話只怕被他聽了去了只好大家不提誰知黛玉一腔心事又竊聽了紫鵝雪雁的話雖不狠明白已聽得了七八分如同將身擲在大海裡一般思前想後竟應了前日夢中之讖千愁萬恨堆上心來左右打算不如早些死了免得眼見了意外的事情那

時反倒無趣又想到自己沒了爹娘的苦自今以後把身子一天一天的遭塌起來一年半載少不得身登清淨打定了主意被也不蓋衣也不添竟是合眼裝睡紫鵑和雪雁來伺候幾次不見動靜又不好叫喚晚飯都不吃點燈已後紫鵑掀開帳子見已睡着了被窩都蹬在腳後怕他着了涼輕輕兒拿來蓋上黛玉也不動單待他出去他就仍然褪下那紫鵑只管問雪雁今兒的話到底是真假的雪雁道怎麼不真紫鵑道侍書怎麼知道的雪雁道是小紅那裡聽來的紫鵑道頭裡僧們說話只怕姑娘聽見了你看剛纔的神情大有原故今日以後僧們倒別提這件

事了說着兩個人也收拾要睡紫鵑進來看時只見黛玉被窩又蹬下來復又給他輕輕蓋上一宿晚景不提次日黛玉清早起來也不叫人獨自一個呆呆的坐着紫鵑醒來看見黛玉已起便驚問道姑娘怎麼這樣早黛玉道可不是睡得早所以醒得早紫鵑連忙起來叫醒雪雁伺候梳洗那黛玉對着鏡子只管默默地自看看了一回那淚珠兒斷斷連連早已濕透了羅帕正是

瘦影正臨春水照
卿須憐我我憐卿

紫鵑在傍也不敢勸只怕倒把閒話勾引舊恨來遲了好一會黛玉纔隨便梳洗了那眼中淚漬終是不乾又自坐

了一會叫紫鵑道：「你把藏香點上。」紫鵑道：「姑娘今日醒得太早，這會子又寫經，只怕太勞神了。」紫鵑道：「主道不怕早完了，早好。況且我這字解解悶兒，以後你們見了我的字蹟，就算見了我的面兒了。說着那淚直流下來。」紫鵑聽了這話，不但不能再勸連自己也掌不住，滴下淚來。原來黛玉立定主意，自此以後有意遭蹋身子，茶飯無心，每日漸減下來。寶玉下學時也常抽空問候，只是黛玉雖有千萬言語，自知年紀已大，又不便似小時可以柔情挑逗，所以滿腔心事，只是說不出來。寶玉欲將實言安慰，又恐黛玉生嗔，反添病症，兩個人見了面，只得用浮言勸慰，真是親極反疎了。那黛玉雖有賈母、王夫人等憐恤，不過請醫調治，只說黛玉常病，那裡知他的心病？紫鵑等雖知其意，也不敢說。從此一天一天的減到半月之後，腸胃日薄一日，果然粥都不能吃了。黛玉日間聽見的說都似寶玉娶親的光景，薛姨媽來看黛玉，中的人無論上下，也像寶玉娶親的話。看見怡紅院中的人，無論上下，也像寶玉娶親的光景。薛姨媽來看黛玉，不見寶釵，越發起疑心，索性不要人來看望，也不肯吃藥。只要速死，睡夢之中常聽見有人叫寶玉奶奶的一片疑心，竟成蛇影。一日竟是絕粒粥也不喝，懨懨一息垂斃。

殆盡未知黛玉性命如何且看下回分解

評曰

寶玉釵黛原折開不得寶釵有歌黛玉有操寶玉亦須有所作故借雀金裘引出填詞

黛玉房中對聯已有人琴俱亡之感

素娥青女是寶釵黛玉影身月中霜裏耐冷鬪寒畢竟晨霜不久明月長存兩人之結局已在圖中照出寶玉說我不知音黛玉說知音有幾原都是無心轉念一想彼此俱似有意寶玉尙可黛玉已難以爲情偏又聽見雪雁一番說話其何以堪怨生覓死幾至

不可救藥文章一層緊一層

紅樓夢卷八十九終

紅樓夢卷九十

第九十回

洞庭王希廉雪香評

失綿衣貧女耐噉嘈 送萬品小郎驚叵測

却說黛玉自立意自戕之後漸漸不支一日竟至絕粒從前十幾天內賈母等輪流看望他有時還有幾句話這兩日索性不大言語心裡雖有時昏暈却也有時清楚賈母等見他這病不似無因而起也將紫鵑雪雁盤問過兩次兩個那裡敢說便是紫鵑欲向侍書打聽消息又怕越鬧越真黛玉更死得快了所以見了侍書毫不提起那雪雁是他傳話弄出這樣緣故來此時恨不得長出百十個嘴