

卷十八

增評補圖大觀錄卷一

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一回也。作者自云曾歷過一番夢幻之後，故將真事隱去，而借通靈說

此石頭記一事無成之念及當日所有之女子一一細考較去，覺其行止見識皆出我之

上我堂堂影眉誠不若彼裙釵。我實愧則有餘，悔又無益，大無可如何之日也。當

此日欲將日，在賴天恩祖德錦衣紈褲之時，飫甘饜肥之日，背父母教育之恩

負師友規箴，一、生、影、子、一、德以致今日一技無成，半生潦倒之罪，編述一集以告天下，知我

之負罪固，閣中歷歷有人，萬不可因我之不肖，自護己短，一并使其泯滅

椽繩牀瓦竈未足妨我襟懷，況對著晨風夕月階柳庭花，更覺

學無文又何妨用假語村言敷演出來，亦可使閨閣昭傳，復可

人之目不亦宜乎。故曰賈雨村云云更於篇中閒用夢幻等字

寓提醒閱者之意，看官你道此書從何而起說來，雖近荒唐細

被一時之筆墨，雙紅堂小說55 D8654000

內容分類
索書號
編號

此色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8654000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂, 小說-55

漢籍善本文影像資料庫 增評補圖大觀錄一百二十卷首一卷 據悼紅軒原本排印

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



凶一吉皆是反襯後來冷落光景。

大某山民評曰

此回賈政遊園自正殿以外特詳寫稻香村怡紅院瀟湘館蘅蕪院四處觀鮫荷包一事其黛玉褊淺之性已刻露十二分矣然一種嬌癡之態卻又令人可憐宜寶哥之俯首受羈也此回末一段補寫女伶女尼諸事是造園已就後一番布置隨手爲妙玉出身點明真善於構局者

增評補圖大觀錄卷十七終



天倫
樂寶玉
呈才藻



增評補圖大觀錄卷十八

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

皇恩重元妃省父母

天倫樂寶玉呈才藻

話說彼時有人回工程上等著糊東西的紗綾請鳳姐去開庫拏紗綾。又有人來回請鳳姐開庫收金銀器皿。王夫人拉上房了囊等皆不得空閒。寶釵說：「啣們別在這裏礙手礙腳。說著同寶玉等往迎春房中來。王夫人日日忙亂。直到十月裏纔全備了監督都交清帳目。各處古董文玩俱已陳設齊備。採辦鳥獸自仙鶴鹿兔以及鷄鵝等俱買全。交於園中各處飼養。賈齋那邊也演出二十齣雜戲來。一班小尼姑道姑也都學會念佛經。於是賈政方略心安意暢。又請賈母等到園中。色色斟酌點綴妥當。再無些微不當之處。賈政纔敢題本。本上之日奉旨於明年正月十五日上元之日。貴妃省親。賈府奉了此旨。一發日夜不閒。連年亦不曾好生過的。轉眼元宵在邇。自正月初八就有太監出來先看方向。向何處更衣。何處燕坐。何處受禮。何處開宴。何處退息。又有巡察地方總理關防太監帶了許多小太監來各處關防檔圍幙指示賈宅人員何處出入。何處進膳。何處啓事。種種儀

值不得空閒時偏爲
擬以人僧厭窮窳脚
最討人憎厭窮窳脚
女能識時務窮窳脚
又揭過一段小文字
○以下總束數行聚
清頭緒

總寫數句項項清楚

入書中正傳之第四
年是壬子歲到省親
只是說一物辦人諸
時是說一物辦人諸
交造圖辦物辦人諸
小段觀之只一會親
諸項瑣碎事宜已覺
筆無遺漏

以上一小段于未省
親前將一切儀制再
提一總綱
以下一大段方入省
親正文

以上省親事鋪敘情
景極細賦體記儀注
極嚴肅鴻才麗製豁
入耳目

到底是能人
此等處偏能一筆不
漏

太監報信
敘來甚有光景

執事內監

敘次極有情景非過
空結撰者
變與
跪接
入門

請下與更衣

引入內園下與

入內室更衣
復上與進園

請登舟

下與登舟

絕妙形容

一株樹何能懸燈萬
盞下筆殊欠檢點

八字包括

看官聽說以下乃作
者敘述之詞

捕此一小段敘說亦
斷斷不可少

注外面又有工部官員并五城兵馬司打掃街道攆逐閑人賈赦等監督匠人扎
花燈烟火之類至十四日俱已停妥這一夜上下通不會睡至十五日五鼓自賈
母等有爵者俱各按品大粧此時園內帳舞蟠龍簾飛彩鳳金銀煥彩珠寶生輝
鼎焚百合之香瓶插長春之蕊殿。肅。氣。象。靜悄悄無一人咳嗽賈赦等在西街門外賈母等
在榮府大門外街頭巷口用圍幙檔嚴正等的不耐煩忽然一個太監騎匹馬來
了賈政接著問其消息太監云早得多哩未初用晚膳未正還到寶靈宮拜佛西
初進大明宮領宴看燈方請旨只怕戌初纔起身呢鳳姐聽了道既這樣老太太
與太太且請回房等到了時候再來也未為晚於是賈母等且自便去了園中賴
鳳姐照料命執事人等帶領太監們去吃酒飯一面傳人挑進蠟燭各處點起燈
來忽聽外面馬炮之聲不一有十來個太監喘吁吁跑來拍手兒這些太監都會
意知道是來了各按方向站立賈赦領合族子弟在西街門外賈母領合族女眷
在大門外迎接半日靜悄悄的忽見兩個太監騎馬緩緩而行至西街門下了馬
將馬趕出圍幙之外便面西跼立半日又是一對亦是如此少時便來了十來對
方聞隱隱鼓樂之聲一對對龍旌鳳翼雉羽宮扇又有銷金提爐焚著御香然後

一把曲柄七鳳金黃繖過來便是冠袍帶履又有執事太監捧著香巾繡帕漱盂
拂塵等物一隊隊過完後面方是八個太監擡著一頂金頂金黃繡鳳變輿緩緩
行來賈母等連忙跪下早有太監過來扶起賈母等那變輿擡入大門儀門往東
一所院落門前有太監跪請下與更衣於是擡入門太監散去只有昭容彩嬪等
引元春下輿只見園內各色花燈爛灼皆係紗綾扎成精緻非常上面有一扁燈
寫著體仁沐德四個字元春入室更衣出復上與進園只見園中香煙繚繞花影
繽紛處處燈光相映時時細樂聲喧說不盡這太平景象富貴風流卻說貴妃在
轎內看了此園內外光景因點頭歎道太奢華過費了忽又見太監跪請登舟賈
妃下輿登舟只見清流一帶勢若遊龍兩邊石欄上皆係水晶玻璃各色風燈點
的如銀光雪波上面柳杏諸樹雖無花葉卻用各色細綾紙絹及通草為花粘於
枝上每一株懸燈萬盞更兼池中荷荇鳧鷖之屬亦皆係螺蚌羽毛做成的諸燈
上下爭輝真是玻璃世界珠寶乾坤船上又有各種盆景燈珠簾繡幙桂楫蘭橈
自不必說已而入一石港港上一面扁燈明現著蓼汀花溼四字看官聽說這蓼
汀花溼四字及有鳳來儀等字皆係上回賈政偶試寶玉之才何至便認真用了

寶王夫人三十六歲
甲申年元月生於
玉為幼弟
寶玉未入學之先
三四歲時已得寶
妃口傳授教了幾
本書識了數千字
在腹中
雖為姊弟有如母
子自入宮後時時
帶信出來與父兄
說千萬好生扶養
不嚴不能成器過
嚴恐生不虞且致
祖母之憂眷念之
心刻刻不忘前日
賈政聞塾師讚
他儘有才情故于
遊園時聊一試之
雖非名公大筆卻
是本家風味且使
寶妃見之知愛弟
所為亦不負其平
日切望之意因此
故將寶玉所題用
了那日未題完
之處後來又補題
了許多且說寶妃
看了四字笑道花
淑二字便好何必
蓼汀侍

且說二字接上文
現著一句來

送舟上與
天仙寶鏡四字定
亦寶玉所擬殆因
幻境四字觸出
入行宮
此回又連用只見
二字與前一回章
法相映
此回寫鋪敘處多
用聯體語括之

升坐受禮
排班上殿
如讀叔孫通新定
禮章
儀注井然
獻茶○降座○更衣
○備車出園省親
行家禮
卻有此神情不知
作者如何體會出
來

確語

據前十三回云湘
雲已在賈府何此
時不與傳見令人
不能無疑
抱琴於此處出場
將禮文寫得井井
有條可謂一絲不
漏

想賈府世代詩書自有一二名手題詠豈似暴發之家竟以小兒語唐塞了事呢。只緣當日這寶妃未入宮時自幼亦係賈母教養後來添了寶玉寶妃乃長姊寶玉為幼弟寶妃念母年將邁始得此弟是以獨愛憐之且同侍賈母刻未相離那寶玉未入學之先三四歲時已得寶妃口傳授教了幾本書識了數千字在腹中雖為姊弟有如母子自入宮後時時帶信出來與父兄說千萬好生扶養不嚴不能成器過嚴恐生不虞且致祖母之憂眷念之心刻刻不忘前日賈政聞塾師讚他儘有才情故于遊園時聊一試之雖非名公大筆卻是本家風味且使寶妃見之知愛弟所為亦不負其平日切望之意因此故將寶玉所題用了那日未題完之處後來又補題了許多且說寶妃看了四字笑道花淑二字便好何必蓼汀侍座太監聽了忙下舟登岸飛傳與賈政賈政即刻換了彼時舟臨內岸去舟上與便見琳宮綽約桂殿巍峨石牌坊上天仙寶鏡四大字寶妃命換了省親別墅四字于是進入行宮只見庭燎繞空香屑布地火樹琪花金窗玉檻說不盡簾捲蝦鬚氈鋪魚鱗鼎飄麝腦之香屏列雉尾之扇真是金門玉戶神仙府桂殿蘭宮妃子家寶妃乃問此殿何無扁額隨侍太監跪啓道此係正殿外臣未敢擅擬寶妃

點頭不語禮儀太監請升坐受禮兩階樂起二太監引賈赦賈政等於月臺下排班上殿昭容傳諭曰免乃退出又引榮國太君及女眷等自東階陞月臺上排班昭容再諭曰免於是亦退茶三獻寶妃降座樂止退入側室更衣方備省親車駕出園至賈母正室欲行家禮賈母等俱跪止之寶妃垂淚彼此上前厮見一手挽賈母一手挽王夫人三個人滿心皆有許多話俱說不出只是嗚咽對泣而已邢夫人李紈王熙鳳迎春探春惜春三人俱在旁垂淚無言半日寶妃方忍悲強笑安慰賈母王夫人道當日既送我到那不得見人的去處好容易今日回家娘兒們一會不說不笑反倒哭個不了一會子我去了又不知多早晚纔能一見呢說到這句不禁又哽咽起來邢夫人忙上來勸解賈母等寶妃歸坐又逐次一一見過又不免哭泣一番然後東西兩府執事人等在外廳行禮其媳婦了鬢行禮畢賈妃歎道許多親眷可惜都不能見面王夫人啓道現有外親薛王氏及寶釵黛玉在外候旨外眷無職不敢擅入賈妃命請來相見一時薛姨媽等進來欲行國禮命免過上前各敘闊別又有賈妃原帶進宮的了鬢抱琴等叩見賈母連忙扶起命入別室款待執事太監及彩嬪昭容各侍從人等甯府及賈赦那宅兩處自

款待從者

問安○行參

雅與鴉則身小腹下
白而不反哺者

廟對元妃語正大堂
皇深得靈閣體製比
附撰供奉文字只得爾

即出賈政出落寶玉
一邊

發乎情之自然

謂上筵宴

有人款待。只留三四個小太監答應。母女姊妹敘些久別情景。及家務私情。又有賈政至。簾外問安。賈妃于內行參等事。又向其父說道。田舍之家。齋鹽布帛。得遂天倫之樂。今雖富貴。骨肉分離。終無意趣。賈政亦含淚啓道。臣草莽寒門。鳩羣雅屬之中。豈意得徵鳳鸞之瑞。今貴人上錫天恩。下昭祖德。此皆山川日月之精奇。祖宗之遠德。鍾于一人。幸及政夫婦。且今上體天地生生之大德。垂古今未有之曠恩。雖肝腦塗地。豈能報効於萬一。惟朝乾夕惕。忠于厥職。伏願我君萬歲千秋。乃天下蒼生之福也。貴妃切勿以政夫婦殘年為念。更祈自加珍愛。惟勤慎肅恭。以待上。庶不負上眷顧隆恩也。賈妃亦囑以國事宜勤。暇時保養。切勿記念。賈政又啓園中所有亭臺軒館。皆係寶玉所題。如果有一二可寓目者。請即賜名為幸。元妃聽了。寶玉能題。便含笑說道。果進益了。賈政退出。賈妃因問寶玉。因何不見。賈母乃啓道。無職外男。不敢擅入。元妃命引進來。小太監引寶玉進來。先行國禮。畢。命他近前。攜手攬于懷內。又撫其頭頸。笑道。比先長了好些。一話未終。淚如雨下。尤氏鳳姐等上來啓道。筵宴齊備。請貴妃遊幸。元妃起身。命寶玉導引。遂同諸人步至園門前。早見燈光之中。諸般羅列。進園先從有鳳來儀。紅香綠玉。杏帘在

望。蘅芷清芬等處。登樓步閣。涉水緣山。眺覽徘徊。一處處鋪陳不一。一樁樁點綴新奇。賈妃極加獎讚。又勸以後不可太奢了。此皆過分。既而來至正殿。諭免禮歸坐。大開筵宴。賈母等在下相陪。尤氏李紈鳳姐等捧羹把盞。元妃乃命筆硯伺候。親拂羅箋。擇其喜者賜名。題其園之總名曰大觀園。正殿扁額云顧恩思義。兩旁對聯云。

天地啓宏慈。赤子蒼生同感戴。

古今垂曠典。九州萬國被恩榮。

又改題有鳳來儀。賜名瀟湘館。紅香綠玉。改作怡紅快綠。賜名怡紅院。蘅芷清芬。賜名蘅蕪院。杏帘在望。賜名瀟瀟山莊。正樓曰大觀樓。東面飛樓曰綴錦閣。西面敘樓曰含芳閣。更有蓼風軒。藕香榭。紫菱洲。荇葉渚等名。又有四字扁額。如梨花春雨。桐剪秋風。荻葉夜雪等名。不可勝紀。又命舊有扁聯。不可摘去。于是先題一絕句云。

銜山抱水建來精。

多少工夫築始成。

天上人間諸景備。

芳園應錫大觀名。

寫畢。向諸姊妹笑道。我素乏捷才。且不宜于吟咏。姊妹輩素所深知。今夜聊以塞

責不負斯景而已。異日少暇。必補撰大觀園記。並省親頌等文。以記今日之事。妹等亦各題一扁一詩。隨意發揮。不可為我微才所縛。且知寶玉竟能題咏。一發可喜。此中瀟湘館。蘅蕪院。二處。我所極愛。次之怡紅院。瀟葛山莊。此四大處。必得別有章句題咏。方妙。前所題之聯。雖佳。如今再各賦五言律一首。使我當面試過。方不負我自幼教授之苦心。寶玉只得答應了下來。自去構思。迎春探春惜春三人中。要算探春又出于姊妹之上。然自忖亦難與薛林爭衡。只得勉強隨眾塞責而已。李紈也勉強湊成一律。賈妃挨次看姊妹們的寫道是

曠性怡情 扁額 迎春

園成景物特精奇。奉命羞題額曠怡。誰信世間有此境。遊來甯不暢神思。
萬象爭輝 扁額 探春

名園築就勢巍巍。奉命多慚學淺微。精妙一時言不盡。果然萬物有光輝。
文章造化 扁額 惜春

山水橫拖千里外。樓臺高起五雲中。園修日月光輝裏。景奪文章造化功。
文采風流 扁額 李紈

秀水明山抱復回。風流文采勝蓬萊。綠裁歌扇迷芳草。紅襯湘裙舞落梅。珠玉自應傳盛世。神仙何幸下瑤臺。名園一自邀遊賞。未許凡人到此來。
凝暉鍾瑞 扁額 薛寶釵

芳園築向帝城西。華日祥雲籠罩奇。高柳喜遷鶯出谷。修篁時待鳳來儀。文風已著宸遊夕。孝化應隆歸省時。睿藻仙才瞻仰處。自慚何敢再為辭。
世外仙源 扁額 林黛玉

宸遊增悅豫。仙境別紅塵。借得山川秀。添來氣象新。香融金谷酒。花媚玉堂人。何幸邀恩寵。宮車過往頻。

賈妃看畢。稱賞一番。又笑道。終是薛林二妹之作。與眾不同。非愚姊妹所及。原來林黛玉安心今夜大展奇才。將眾人壓倒。不想賈妃只命一扁一咏。倒不好違諭多做。只胡亂做一首五言律。應命罷了。彼時寶玉尚未做完。纔做了瀟湘館與蘅蕪院兩首。正做怡紅院一首。起稿內有綠玉春猶捲一句。寶釵轉眼瞥見。便趁眾人。不理論。推他道。貴人因不喜紅香綠玉四字。纔改了怡紅快綠。你這會子偏又用綠玉二字。豈不是有意和他分馳了。況且蕉葉之典故頗多。再想一個改了罷。

以上諸詩平實質直
不入巧詞卻好是應
仿畢肖乃爾
吾亦云然
好勝之心亦是靈兒
素質長才限之使不
得展命也如何詩特
遊戲事耳而彼君子
女已中心耿耿矣

亦正論耳筆諸臣可
奉為良藥

寶哥也有著急之時

一應一對豈不願旁人冷眼窺耶
奚落詞林中人不

涉筆成趣

可見傳過代情之弊
到處通行

寶玉見寶釵如此說便拭汗說道我這會子總想不起什麼典故出處來寶釵笑道你只把綠玉的玉字改作臘字就是了寶玉道綠蠟可有出處寶釵悄悄的抿嘴點頭笑道看你今夜不過如此將來金殿對策你大約連趙錢孫李都忘了呢唐朝韓翃詠芭蕉詩頭一句冷燭無煙綠蠟乾都忘了麼寶玉聽了不覺洞開心意笑道該死眼前現成之句一時竟想不到姐姐真可謂一字師了從此只叫你師傅再不叫姐姐了寶釵亦悄悄的笑道還不快做上去只姐姐妹妹的誰是你姐姐那上頭穿黃袍的纔是你姐姐呢一面說笑因怕他耽延工夫遂抽身走開了寶玉續成了此首共有三首此時黛玉未得展才心上不快因見寶玉構思太苦走至案旁知寶玉只少杏帘在望一首因叫他抄錄前三首卻自己吟成一律寫在紙條上搓成個團子擲向寶玉跟前寶玉打開一看覺比自己做的三首高得十倍遂忙恭楷謄完呈上賈妃看是有鳳來儀 賜名瀟湘館 寶玉

秀玉初成實堪宜待鳳凰竿竿青欲滴个个綠生涼
迸砌防階水穿簾礙鼎香莫搖分碎影好夢正初長

蘅芷清芬 賜名蘅蕪院

蘅蕪滿靜苑蘿薜助芬芳軟襯二春草柔拖一縷香
輕烟迷曲徑冷翠溼衣裳誰謂池塘曲謝家幽夢長

怡紅快綠 原名紅香綠玉 賜名怡紅院

深庭長日靜兩兩出嬋娟綠蠟春猶捲紅粧夜未眠
憑欄垂絳袖倚石護清煙對立東風裏主人應解憐

杏帘在望 賜名瀟葛山莊 後改稻香村

杏帘招客飲在望有山莊菱荇鵝兒水桑榆燕子梁
一畦春韭綠十里稻花香盛世無饑餒何須耕織忙

四首中自然以此為最
敢得得體
元妃亦識貨
惜其頌不傳
查賈蘭是年十一歲

賈妃看畢喜之不盡說果然進益了又指杏帘一首為四首之冠遂將瀟葛山莊改為稻香村又命探春將方纔十數首詩另以錦箋謄出令太監傳與外廂賈政等看了都稱頌不已賈政又進歸省頌元春又命以瓊酪金膾等物賜與寶玉並賈蘭此時賈蘭尚幼未諳諸事只不過隨母依叔行禮而已那時賈薈帶領一班女戲子在樓下正等得不耐煩只見一個太監飛跑下來說做完了詩了快拏戲

呈獻

隨意幾句戲成是鬧
鍵若亂彈班一味瞎
鬧其誰寓目
此時齡官不知扮何
脚色

大書特書為畫卷一
回伏案

牡丹亭中戲

戲劍記中戲

拜佛
此時妙姑如何竟不
見面我至今疑之
行竄

目來賈薈忙將戲目呈上。並十二個人的花名册子。少時點了四齣戲。

第一齣豪宴

第二齣乞巧

第三齣仙緣

第四齣離魂

賈薈忙張羅扮演起來。一個個歌有裂石之音。舞有天魔之態。雖是雜演的形容。卻做盡悲歡情狀。剛演完了一。太監執一金盤餅點之屬。進來問誰是齡官。賈薈便知是賜齡官之物。連忙接了。命齡官叩頭。太監又道。貴妃有諭。說齡官極好。再做兩齣戲。不拘那兩齣就是了。賈薈忙答應了。因命齡官做遊園驚夢兩齣。齡官自為此二齣原非本色之戲。執意不從。定要做相約相罵兩齣。賈薈扭他不過。只得依他做了。賈薈甚喜。命莫難爲了這女孩子。好生教習。額外賞了兩疋宮綉。兩個荷包。並金銀鏢子食物之類。然後撤筵。將未到之處。復又遊玩。忽見山環佛寺。忙盥手進去焚香拜佛。又題一扁云。苦海慈航。又額外加恩與一班幽尼女道。少時太監跪啓。賜物俱齊。請驗。按例行賞。乃呈上略節。賈薈從頭看了無話。即命照此而行。太監下來。一一發放。原來賈母的是金玉如意各一柄。沈香拐杖一根。伽楠念珠一串。富貴長春宮段四疋。福壽綿長宮綉四疋。紫金筆錠如意鏢十錠。吉慶有餘銀鏢十錠。邢夫人等二分。只減了如意拐杖四樣。賈敬賈赦賈政等。每分

只一箇賜寫來具有
等差

可謂天澤均沾

謝恩

請回鑾

以上一大段文字分
作數小段看。到府一
段。行國禮一段。題命
禮一段。遊幸一段。額
賦詩一段。賞賜一段。
拜佛一段。賞賜一段。
回輿一段。俱寫得一段
明正大詞氣森嚴

御製新書一部。寶墨二匣。金銀盞各二雙。表禮按前。寶釵黛玉諸姊妹等。每人新書一部。寶硯一方。新樣格式金銀鏢二對。寶玉亦同。賈蘭是金銀項圈二個。金鏢二對。尤氏李紈鳳姐等。皆金銀鏢四錠。表禮四端。另有表禮二十四端。青錢一千串。是賞與賈母王夫人及各姊妹房中奶娘。眾了鬟的。賈珍賈璉賈環賈蓉等。皆是表禮一端。金銀鏢一對。其餘彩段百疋。白銀千兩。御酒數瓶。是賜東西兩府及園中管理工程陳設答應及司戲掌燈諸人的。外又有青錢五百串。是賜廚役優伶百戲雜行人等的。眾人謝恩已畢。執事太監啓道。時已丑正三刻。請駕回鑾。賈妃不由的滿眼又滾下淚來。卻又勉強笑著。拉了賈母王夫人的手。不忍放。再四叮囑。不須記掛。好生保養。如今天恩浩蕩。一月許進內省視一次。見面儘容易的。何必過悲。倘明歲天恩仍許歸省。不可如此奢華糜費了。賈母等已哭的哽噎難言了。賈薈雖不忍別。奈皇家規矩違錯不得的。只得忍心上輿去了。這裏諸人好容易將賈母勸住。及王夫人攙扶出園去了。未知如何。下回分解。

護花主人評曰

第十八回省親是第一曠典。第一大事。故全用正筆細寫。

補敘寶玉三四歲時。曾經元妃教讀。以見上回擬題聯扁。是有意不是無心。元妃初見賈母王夫人三人執手。一句話說不出。只是嗚咽對泣。情景真切。下文臨別時。賈母等別無一言更妙。

寶釵改綠玉為綠蠟。是聰明不是憐愛。黛玉代做杏帘詩。是憐愛不是聰明。各有分別。

元妃點戲四齣。末齣點離魂。是讖兆。亦是伏筆。

大某山民評曰

自此回省親起。為入書正傳之第四年壬子歲正月半。至二十二回寶釵生日。尚是正月二十三回二月二十二日始入園分住。寫黛玉葬花。是二月中二十六回。已交夏初。二十七回中點明四月二十六日。已近五月二十九回。清虛觀作醮事。是五月初一日。三十回是六月閒事。至二十八回點明過了八月。三十八回詠菊。是九月。至五十三回。方過是年之冬。壬子一年。共計書三十五回。俱寫兩府極盛之時。

增評補圖大觀錄卷十八終

憤切宵解
切良等語

