

# 增評補圖大觀頃錄卷一

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

# 卷二十一

此開卷第一。因也作者自云曾歷過一番夢幻之後。故將真事隱去而借通靈說此石頭記。一書也。故曰甄士隱云云。但書中所記何事何人。自己又云。今風塵碌碌。一事無成。每念及當日所有之女子。一一細考較去。覺其行止見識皆出我之上。我堂堂鬚眉。誠不若彼裙钗。我實愧則有餘。悔又無益。大無可如何之日也。當此日欲將已後所賴天恩祖德錦衣紈褲之時。飫甘饌肥之日。背父母教育之恩。負師友規訓之德。以致今日一技無成。半生潦倒之罪。編述一集。以告天下。知我之負罪固多。當此逆境。閭中厯厯有人。萬不可因我之不肖。自護己短。一并使其泯滅。也。誰知人之目。不亦宜乎。故曰賈雨村云云。更於篇中閒用夢幻等字。提醒閱者之意。看官你道此書從何而起。說來雖近荒唐細

增評補圖大觀頃錄一百二十卷  
首一卷 據悼紅軒本排印  
清 曹雪 著 清 高鶚 編 清  
護花主人 評 清 大某山民  
加評

卷二十一  
內容分類 小說 章回小說 煙粉  
索書號 雙紅堂 小說 55  
編號 D8654000

書名  
撰寫者  
書此兩個人

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8654000

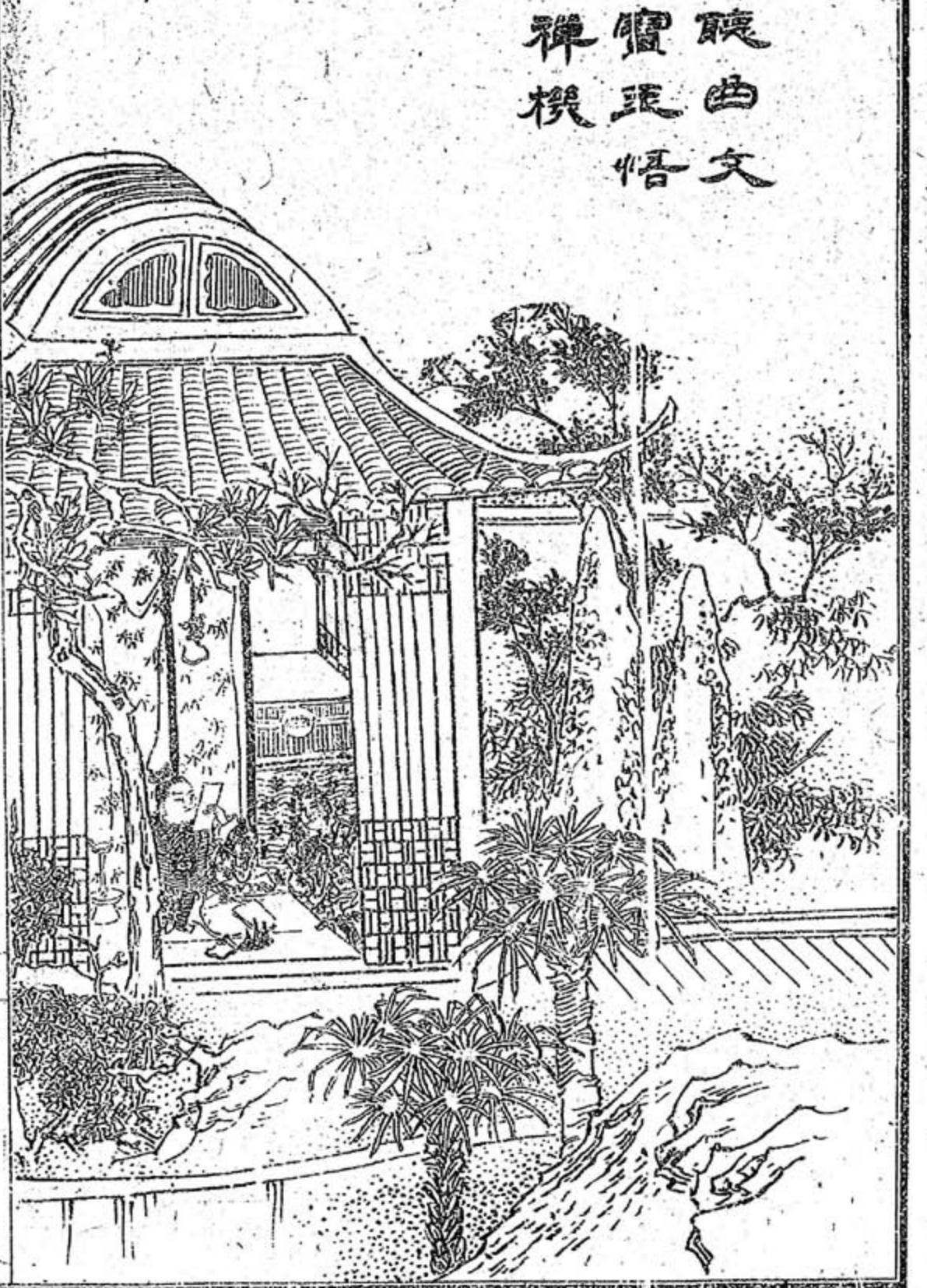
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 55

漢籍善本全文影像資料庫文本 增評補圖大觀頃錄一百二十卷首一卷 據悼紅軒本排印  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

姐大姐兒種痘。賈璉獨睡半月後數語。如云果有半月。則此時當是二月初上矣。何以下回開卷便說二十日是某某生日耶。或疑當時是二月二十日。則下文第二十三回又明明說賈母擇二月二十二日使諸姊妹搬入園中一事。則寶釵之生日信乎在正月也。而此三四日之中。便云賈璉在外半月。何作者荒謬乃爾。此等處須酌改之。

增評補圖大觀錄卷二十一終





製燈謎  
賈政  
悲識語

增評補圖大觀  
瑣錄卷二十二

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

聽曲文寶玉悟禪機

製燈謎賈政悲識語

最拾璫平一段事後  
即以商量寶綴生日  
作餘波以起下一段  
文字作過脈

往年黛玉生日書無  
前云寶綴於己酉年  
初入賈府時年十二  
歲卽此是證  
不可謂買母之無意  
於寶綴

以下一段入寶綴作  
生日正文

第二十一回

觀史湘雲只住兩日  
並見寶釵生日不是  
二月亦始見賈璉獨  
睡半月一節情事爲  
作者大謬處

大筆特書有史法

湊趣二字是阿鳳一  
生伎倆

體已卽南人所云私  
下小貨也  
鳳兒於老祖宗前不  
曾言則必淋漓  
通暢倒映翻瀾使人  
忘倦如此段其  
一端也

我亦爲之解頤

母因說等過了你寶姐姐的生日。看了戲。再回去。史湘雲聽了。只得住下。又一面遣人回去。將自己舊日作的兩件鍼綫活計取來。爲寶釵生辰之儀。誰想賈母自見寶釵來了。喜他穩重和平。正值他纔過第一個生辰。便自己蠲資二十兩。喚了鳳姐來。交與他備酒戲。鳳姐湊趣笑道。一個老祖宗給孩子們做生日。不拘怎樣。誰還敢爭。又辦什麼酒席。既高興要熱鬧。就說不得自己化費幾兩老庫裏的體己。這早晚找出這霉爛的二十兩銀子來。做東意思還叫我們賠上。果然拏不出來。也罷了。金的銀的圓的扁的。壓壞了箱子底。只是累搭我們舉眼看看。誰不是你老人家的兒女。難道將來只有寶兄弟頂你老人家上五臺山不成。那些東西。只留與他。我們如今雖不配使。也別苦了我們。這個殼酒的殼戲的。說的滿屋裏都笑起來。賈母亦笑道。你們聽聽這嘴。我也算會說的了。怎麼說不過這猴兒。你婆婆也不敢強嘴。你就和我哪阿哪阿。鳳姐笑道。我婆婆也是一樣的疼寶玉。我也没處去訴冤。倒說我強嘴。說著又引賈母笑了。一會賈母十分喜悅。到晚上眾人都在賈母前定省之餘。大家娘兒姊妹等說笑時。賈母因問寶釵愛聽何戲。愛吃何物。寶釵深知賈母年老人喜熱鬧。戲文愛吃甜爛之物。便總依賈母素喜者。

說了一遍賈母。更加喜歡。次日先送過衣服玩物去。王夫人鳳姐黛玉等諸人皆有隨分的。不須細說。至二十一日就賈母內院。搭了家常小巧戲臺。定了一班新出小戲。崑弋兩腔俱有。就在賈母上房擺了幾席。家宴酒席。竝無一個外客。只有薛姨媽史湘雲寶釵是客。餘者皆是自己人。這日早起。寶玉因不見林黛玉。便到他房中來尋。只見黛玉歪在炕上。寶玉笑道。起來吃飯去。就開戲了。你愛聽那一齣。我好點黛玉。冷笑道。你既這樣說。你就特叫一班戲。揀我愛的唱。與我聽。這會子犯不上借著光兒。問我。寶玉笑道。這有什麼難的。明兒就這樣行也。叫他們借著。咱们的光兒。一面說。一面拉他起來。攜手出去。吃了飯。點戲。時賈母一面先叫寶釵點。寶釵推讓一遍。無法只得點了一齣。西遊記。賈母自是歡喜。然後便命鳳姐點。鳳姐雖有王夫人在前。但因賈母之命。不敢違拗。且知賈母喜熱鬧。更喜其。所。料。又。比。寶。釵。只點一齣。鳳姐便先點了一齣。卻是劉二當衣。賈母果真更歡喜。然後便命黛玉點。黛玉又讓王夫人等先點。賈母道。今兒原是我特帶著你們取樂。咱们的。只管咱们的。別理他們。我巴巴的唱戲擺酒。爲他們不成。他們在這裏白聽白吃。已經便宜了。還讓他們點戲。麼說著。大家都笑。黛玉方點了一齣。然後寶玉史湘雲迎春探春。

寶玉只從偷光二字  
上分解。尙隔一層。  
所謂老人喜熱鬧  
戲文也。○寫寶釵處  
特與鳳姐兩相形  
真史筆  
只一點歲寶釵之後  
即繼以鳳姐而兩人  
皆如寶母之意。出之  
是作者得春秋比事  
之法。可以知寶釵之事  
矣。

西遊記是和尚戲五  
臺山又是和尚戲寶  
釵可謂有緣於和尚  
之結局以直射寶玉

以爲寶玉日後出家  
由寶釵教導之可也

惜春李紈等俱各點了。按齣扮演至上酒席時賈母又命寶釵點。寶釵點了一齣魯智深醉鬧五臺山。寶玉道你只好點這些戲。寶釵道你白聽了這幾年戲。那裏知道這齣戲的好處。排場又好。詞藻更妙。寶玉道我從來怕這些熱鬧戲。寶釵笑道。要說這一齣熱鬧還算你不知戲呢。你過來我告訴你這一齣戲是一套北點絳脣鏗鏘頓挫。那音律不用說是好的了。只那詞藻中有一隻寄生草。填得極妙。你何曾知道寶玉見說的這般好。便湊近來央告好姐姐念與我聽。寶釵便念道。

漫搃英雄淚。相離處士家。謝慈悲剃度在蓮臺下。沒緣法轉眼分離乍。赤條條來去無牽掛。那裏討烟蓑雨笠捲單行。一任俺芒鞋破鉢隨緣化。

寶玉聽了喜的拍膝搖頭稱賞不已。又讚寶釵無書不知。林黛玉道安靜看戲罷。還沒唱山門你就癟瘋了。說的湘雲也笑了。於是大家看戲到晚方散。賈母深愛那做小旦的。與一個做小丑的。因命人帶進來細看時。一發可憐兒。因問年紀。那小旦纔十一歲。小丑纔九歲。大家歎息了一回。賈母令人另擎些肉菓與他兩個。又另賞錢兩串。鳳姐笑道。這個孩子扮上活像一個人。你們再看不出寶釵心內。

原本作相離乞士家。  
真切定寶哥哥一生。  
結果立竿見影。

到底是阿鳳口快。

寶釵不說是關心寶  
鳳姐偶然語竟挑出  
許多是寶玉要調  
停文慧出許多是非  
此寶玉一片苦心實有  
兒脾氣如何靈兒也習了黛  
兒前二字有寶玉拉  
住靈兒之手一層故  
下文有握手二字

撤卻酸梅萼苦李  
東頭也不知是西頭也  
不是不知是西頭也  
何星宿

正月矣。

則是釵之生日果在

也。知道只點點頭。不說寶玉也點了點頭。亦不敢說。史湘雲便接口道。倒像林姐姐的模樣。寶玉聽了忙把湘雲觀了一眼。使個眼色。眾人聽了這話。留神細看。都笑起來了。說果然像得很。一時散了。晚間湘雲便命翠縷把衣包收拾了。翠縷道忙什麼等去的日。那包也不遲。湘雲道。明早就走。還在這裏做什麼。看人家的嘴。臉。寶玉聽了這話。忙近前說道。好妹妹。你錯怪了我。林妹妹是個多心的人。別人分明知道不肯說出來也。皆因怕他惱。誰知你不防頭就說了出來。他豈不惱我。他得罪了十個人。與我何干。呢。湘雲摔手道。你那花言巧語。別望著我說我也原不如你林妹妹。別人擎他取笑。都使得。只我說了。就有不是。我原不配說他。他是主子小姐。我是奴才了。頭得罪了他了。寶玉急的說道。我倒是爲你爲出。不是來了。我要有壞心。立刻化成灰。教萬人踐踏湘雲道。大正月裏少信口胡說。這些沒要緊的惡誓。散語歪話。說給那些小性兒。行動愛惱人。會轄治你的人。聽去別叫我。啐。你說著至賈母裏閒屋裏。忿忿的踢著去了。寶玉沒趣。只得又來尋黛玉。誰知纔進門。便被黛玉推出來。將門關上了。寶玉又不解。何故在窗外。只是低聲叫。

好妹妹黛玉總不理他。寶玉悶悶的垂頭不語。襲人早知端的。當此時再不能勸。那寶玉只呆呆的站著。黛玉只當他回去了。卻開了門。只見寶玉還站在那裏。黛

是說那個活現此神理

玉不好再閉門。寶玉因隨進來問道。凡事都有個緣故。說來人也不委曲。好好的就惱了。到底。是爲什麼起。黛玉冷笑道。問的我倒好。我也不知爲什麼。我原是給。

是說那個活現此神理

你們取笑的。擎著我比戲子給眾人取笑。寶玉道。我並沒有比你。也並沒有笑。你

爲什麼惱我呢。黛玉道。你還要比。你還要笑。你不比。不笑。比人家比了笑了的。還是阿。想又呆呆者半晌。

說得癟空空的。嬌喘

卻與雲兒憐寶玉之言筆筆鋒相對。其犀利無前之氣。則又過之。

繼承了雲兒一鞭復受了玉兒一棒。使寶

哥哥無一字可回答。寶玉一片苦心。乃被

湘雲醜話。又被黛玉

真緊兩姑之閒難爲嬌喘

過之。

爲人調停事體者往往如此。所謂兩邊過

對好也。

下當加相同二字。不之純從上文黛玉所云與你何干。句參悟出。然合不住口。否则正合可卽聖人不能齊家。亦能治國之理。

是從寶玉出門復遙

歸語也。

泉自盜等句。因此越想越無趣。再細想來。如今不過這幾個人。尙不能應酬妥協。將來猶欲何爲。想到其閒。也無庸分辨。自己轉身回房。林黛玉見他去了。便知回思無趣。賭氣去了。一言也不會發。不禁自己越添了氣。便說這一去。一輩子也別要還席呢。寶玉冷笑道。他還不還與我什麼相干。襲人見這話。不似往日口吻。因想這一旬意味。不禁大哭起來。翻身站起來。至案邊提筆立占一偈云。又笑道。這是怎麼。好的大了。裏娘兒們。姊妹們都喜喜歡歡。你又怎麼。這個行景了。寶玉冷笑道。他們娘兒們。姊妹們歡喜不歡喜也。與我無干。襲人笑道。他們隨和你也隨和些。豈不大家喜歡。寶玉道。什麼。大家彼此。有大家。彼此。我只。是。赤。條。條。無。牽。掛。的。言。及。此。句。不。覺。淚。下。襲人見。此。景。況。不。敢。再。說。寶玉細。安。得。無。牽。掛。乎。此。時。亦。不。必。再。說。已。有。題。未。了。無。牽。掛。直。到。未。了。無。牽。掛。之。時。便。不。聞。其。哭。矣。且。易。哭。而。爲。笑。矣。

末二句乃偈機

你證我證

心證意證

是無有證

斯可云證

無可云證

是立足境

嬌喘。芭姐姐是林

惆苦

聽曲文寶玉悟禪機 製燈謠賈政悲識語

由來視動靜。襲人回道：「已經睡了。」黛玉聽了，就欲回去。襲人笑道：「姑娘請站著。有一個字帖兒瞧瞧，是什麼話？」便將寶玉方纔所寫的與黛玉看。黛玉看了，知寶玉爲一時感忽而作，不覺可笑。又慧事可歎，便向襲人道：「作的是頑意兒，無甚關係。說畢，便拏了回房去。與湘雲同看。次日，又與寶釵看。寶釵念其詞曰：

無我原非你。從他不解伊，肆行無礙。憑來去，茫茫著甚悲愁喜。紛紛說甚親疏密。從前碌碌，卻因何到如今？頭試想真無趣。

寶釵生日以前，故未聞寶玉留心禪理。自此以後，以和尚二字爲口談矣。

也是一閱寄生草，此等福都是寶釵惹出來。真如題詩稿。

謂粉碎虛空，比後來黛玉燒詩稿。何如？

黛玉處處寶弄聰明，原非福相。却是聰明然黛玉雖了悟之人，畢竟死而後已。到底精進一層，故後日先寶玉解說。

看畢，又看那偈語，又笑道：「這個人悟了，都是我的不是。是我昨兒一支曲子惹出來的。這些道書機鋒，最能移性。明兒認真起來，說些瘋話存了這個念頭，豈不是從我這一枝曲子起？我成了個罪魁了。」說著，便撕了個粉碎，遞與了頭們叫快。燒了黛玉笑道：「不該撕了。等我問他，你們跟我來包管叫他收了。」這個癡心邪說，三個人果往寶玉屋裏來。黛玉先笑道：「寶玉，我問你，至貴者寶至堅者玉爾，有何貴爾？」寶玉竟不能答。二人笑道：「這樣愚鈍，還參禪麼？」湘雲也拍手笑道：「寶哥哥，可輸了。」黛玉又道：「你那偈未云無可云證？是立足境，固然好了。只是據我看來，還有何堅寶？」寶玉道：「你那偈未云無立足境？」湘雲道：「是平淨寶釵道。寶在這方悟徹，當未盡善。我還續兩句在後。因念云：『無立足境，方是平淨。』」寶釵道：「寶在這方悟徹，當未盡善。我還續兩句在後。因念云：『無立足境，方是平淨。』」

日南宗六祖惠能初尋師至韶州，聞五祖宏忍在黃梅。他便充役火頭僧。五祖欲求法嗣，令徒弟諸僧各出一偈。上座神秀說道：「身是菩提樹，心如明鏡臺。時時勤拂拭，莫使有塵埃。」彼時惠能在廚房碓米，聽了這偈，說道：「美則美矣，了則未了。」因自念一偈曰：「菩提本非樹，明鏡亦非臺。本來無一物，何處染塵埃。」五祖便將衣鉢傳他。今兒這偈云亦同此意了。只是方纔這句機鋒，尙未完全了結。這便丟開手不許談禪了。連我們兩個所知所能的，你還不知不能呢！還去參禪麼？」寶玉自己以爲覺悟，不想忽被黛玉一問，便不能答。寶釵又比出語錄來，此皆素不見。他們惱想畢，便笑道：「誰又參禪？不過是一時的頑話兒罷了。」說畢，四人仍復如舊。忽然人報：「娘娘差人送出一個燈謎來。」命他們大家去猜。猜後，每人也作一個送進去。四人聽說，忙出來至賈母上房。只見一個小太監擎了一盞四角平頭白紗燈，專爲燈謎而製。上面已有了一個。眾人都爭着亂猜。小太監又下諭道：「眾小姐猜著，不要說出來。每人只暗暗的寫了。」一齊封送進去。候娘娘自驗，是否寶釵聽了。近段文字真能化筆墨，爲煙雲者，以下即借燈謎演一。

仍復如舊一句總束，段文字真能化筆墨，爲煙雲者，以下即借燈謎演一。

上云並無新奇而下  
少不得稱讚。只說難猜故意尋思其實  
與鳳姐一樣。亦是作意等  
者皮裏陽秋也。

三爺脾氣

只一燈謎極寫環兒  
不通固不必多著墨

前一看是一首七言絕句。竝無新奇。口中少不得稱讚。只說難猜故意尋思其實。一見早猜著了。寶玉黛玉湘雲探春四個人也都解了。各自暗暗的寫了。一竝將楷寫了。掛于燈上。太監去了。至晚出來傳諭道。前日娘娘所製俱已猜著。惟二迎春姐與三爺環兒猜的不是。小姐們作的也都猜了。不知是否說著。也將寫的擎出來。也有猜著的。也有猜不著的。太監又將頒賜之物送與猜著之人。每人一個宮製詩迎春篇。一柄茶筅。獨迎春賈環二人未得。迎春自以爲頑笑小事。竝不介意。賈環便覺得沒趣。且又聽太監說三爺所作這個不通。娘娘也沒猜著。叫我帶回問三爺。是個什麼。眾人聽了都來看他作的是什麼。寫道。

大哥有角只八個。

二哥有角只兩根。

大哥只在床上坐。

二哥愛在房上蹲。

眾人看了大發一笑。賈環只得告訴太監。說是一個枕頭。一個獸頭。太監記了領茶而去。賈母見元春這般有興。自己一發喜樂。便命速作一架小巧精緻圍屏燈來。設于堂屋。命他姊妹們各自暗暗的做了。寫出來黏在屏上。然後預備下香茶。

天君領一子二孫爲一席。王夫人寶釵黛玉湘雲又一席。迎春探春惜春三人又一席。俱在下面地下。婆子了鬟站滿。李宮裁王熙鳳二人在裏閒。又一席。四席。又一席。三姊妹爲一席。又一席。外共十二人爲四席。

老愛孫可知蘭哥兒本是政

此時賈環不知坐在何處。計四席十三人而環哥兒豈站在地下耶。令人不解。此等處殊屬疏漏。

賈政止加一繢字。亦此段不妨文。因出於賈母。亦此書中實錄也。然於

寶釵自是有城府人

細菓。以及各色玩物。爲猜著之賀。賈政朝罷見賈母高興。況在節閒晚上。也來承歡取樂。上面賈母賈政寶玉一席。王夫人寶釵黛玉湘雲又一席。迎春探春惜春三人又一席。俱在下面地下。婆子了鬟站滿。李宮裁王熙鳳二人在裏閒。又一席。賈政因不見賈蘭。便問怎麼不見蘭哥兒。地下女人們忙進裏閒。問李氏。李氏起身笑著回道。他說方纔老爺並沒去叫他。他不肯來。婆子回覆了賈政。眾人都笑說天生的牛心古怪。賈政忙遣賈環與兩個婆子。將賈蘭喚來。賈母命他在身邊坐了。抓菓子與他吃。大家說笑取樂。往常閒只有寶玉長談闇論。今日賈政在這裏。便唯唯而已。餘者湘雲雖係閨閣弱質。卻素喜談論。今日賈政在席。也是掛口禁語。黛玉本性嬌懶。不肯多話。寶釵素不妄言。輕動便此時。亦是坦然自若。故此一席雖是家常取樂。反見拘束。賈母亦知因賈政一人在此所致。酒過三巡。便攤賈政去歇息。賈政亦知賈母之意。攤了他去。好讓他姊妹兄弟們取樂。因陪笑道。今日原聽見老太太這裏大設春燈雅謎。故也備了綵禮酒席。特來入會。何疼孫子孫女之心。便不略賜與兒子半點。賈母笑道。你在這裏。他們都不敢說笑。沒的倒教我悶的慌。你要猜謎。我便託一個。你猜猜不著。是要罰的。賈政忙笑道。自然

政老亦善於承歡者

受罰。若猜著了。也要領賞呢。賈母道。這個自然便念道。

猴子身輕站樹梢。說得妙打一葉名

賈政已知是荔枝。故意亂猜。罰了許多東西。然後方猜著了。也得了賈母的東西。然後也念一個燈謎與賈母猜。念道。

身自端方。

體自堅硬。

雖不能言。

有言必應。

打一用物

說畢。便悄悄的說與寶玉。寶玉會意。又悄悄的告訴了賈母。賈母想了一想。果然不差。便說是硯臺。賈政笑道。到底是老太太一猜就是。回頭說快把賀彩獻上來。地下婦女答應一聲。大盤小盒。一齊捧上。賈母逐件看去。都是燈節下所用所頑。新巧之物。心中甚喜。遂命給你老爺斟酒。寶玉執壺。迎春送酒。賈母因說。你瞧瞧那屏上。都是他姐兒們做的。再猜一個。我聽。賈政答應。起身走至屏前。只見第一個是元妃的寫著道。

能使妖魔膽盡懼。

身如束帛氣如雷。

一聲震得人方恐。

回首相看已化灰。打一物

賈政道。這是爆竹。寶玉答道。是賈政又看迎春的道。

天運人功理不窮。

有功無運也難逢。

因何鎮日紛紛亂。

只爲陰陽數不同。打一用物

賈政道。是算盤。迎春笑道。是又往下看是探春的道。

階下兒童仰面時。

清明糰點最堪宜。

遊絲一斷渾無力。

莫向東風怨別離。打一物

賈政道。好像風箏。探春道。是賈政再往下看是黛玉的道。

朝罷誰攜兩袖烟。

琴邊衾裏兩無緣。

曉籌不用雞人報。

五夜無煩侍女添。

焦首朝朝還暮暮。

煎心日日復年年。

光陰荏苒須當惜。

風雨陰晴任變遷。打一物

南面而坐。

北面而朝。

象憂亦憂。

象喜亦喜。打一物

賈政道。好好我猜鏡子。妙極。寶玉笑回道。是賈政道。這一個卻無名字。是誰做的。

賈母道。這個大約寶玉做的。賈政就不言語。往下再看寶釵的道。是。

有眼無珠腹內空。

荷花出水喜相逢。

梧桐葉落分離別。

竹夫人認確係荷蓀  
碧所做移不到別人  
身上能在舊穀中春  
出新米

第三聯二語直覺見  
自己寫出

宋工句錄得御佳詩  
是遠嫁之兆

庚午終場

於賞曰。領於賀彩曰。  
顧下字有斟酌。  
賀政於此等處實不  
致班衣蒸子。

話句明明伏根

恩愛雖濃不到冬 打一物

二語斷定用一皆字  
不特指寶釵言也

致老大有見解  
若誰之確恐不去者

他時金玉聯姻賈政  
明知之而不能遠奪者數之前定也。非思燈謎也。

馬脫繮牛脫繩亦無此等快活豈徒如閉鎖之猴

因緣玉而出汗莫前

以上作燈謎一段聊

點時景以疏文氣看

之似無關緊要然各人燈謎各自其人之名下筆者

結局而又以寶政意之殊非草草意

賈政看完心內自忖道此物還到有限只是小小年紀作此等言語更覺不祥看來皆非福壽之輩想到此處愈覺煩悶大有悲戚之狀只是垂頭沈思賈母見賈政如此光景想到他身體勞乏又恐拘束了他眾姊妹不得高興頑笑卽對賈政道你竟不必在這裏了安歇去罷讓我們再坐一會子也就散了賈政一聞此言連忙答應幾個是又勉強勸了賈母一回酒方纔退出去了回至房中只是思索一番來覆去甚覺悽惋這裏賈母見賈政去了便道你們樂一樂罷一語未了只見寶玉跑至圍屏燈前指手畫腳信口批評這個這一句不好那個破的不恰當如同開了鎖的猴子一般黛玉便道還像方纔大家坐著說說笑笑豈不斯文些兒鳳姐自裏閒屋裏出來插口說道你這個人就該老爺每日合你寸步不離方好剛纔我忘了爲什麼不當著老爺攬掇叫你作詩謎兒這會子不怕你不出汗呢說的寶玉急了賈太太君亦可謂高興矣拉著鳳姐兒廝纏了一會賈母又與李宮裁並眾姊妹等說笑了會子也覺有些困倦聽了聽已交四鼓了因命將食物撤去賞與眾人隨起身道我們安歇罷明日還是節呢該當早起明日晚上再頑罷于是眾人散去再聽

## 下回分解

護花主人評曰

寶釵生日賈母獨捐資辦戲已見賈母屬意寶釵也。黛玉悶睡房中必待寶玉拉起然後出來是暗寫醋意。

寶釵點醉鬧五臺山念出寄生草一曲分明是寶玉後來避入空門樣子史湘雲心直口快說出小旦像黛玉當下並不提黛玉著惱直至人散後方說破而黛玉惱湘雲光景已活現紙上妙極若干席間露出則與賈母特辦戲酒面上不好收拾此文章於事後追神法。

寶玉一偈一詞卻已入悟境不過尙有人我相若後文六祖之偈真是離一切諸相。

黛玉續偈之無立足境方是干淨固爲超脫而其不壽亦于此可見。

寶釵引語錄是不要寶玉談禪但以冰阻水冰消水長恐寶玉禪心因此更深不特寄生草一曲悞了寶玉也是文章暗深一層法。各人燈謎就是各人的小照與紅樓夢曲遙遙照應。

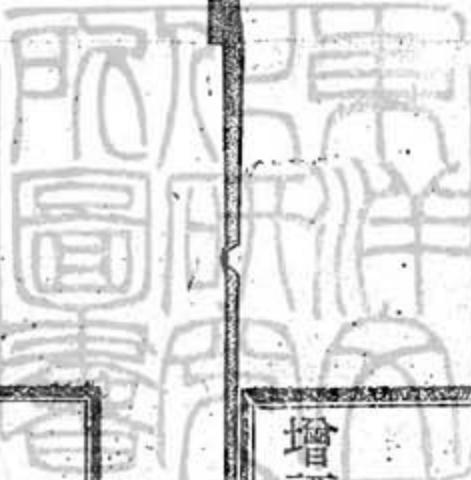
寶鏡燈謎是竹夫人未曾說明。是藏閃法。

第二十二回於慶壽賞燈熱鬧中。插入禪機識謎。如夏至炎熱。一陰已生。直與造化同功。

大某山民評曰

自元妃省親一回至此。皆壬子年正月半後事。

增評補圖大觀錄卷二十一終



西廂記  
詞通戲語