

增評補圖大觀瑣錄卷一

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

# 卷五十八

增評補圖大觀瑣錄一百二十卷

首一卷 據悼紅軒本排印

清 蔡霑 撰 清 高鶚 繢 清

護花主人評 清 大某山民

加評

卷五十八

內容分類 小說·章回小說·煙粉

索書號 雙紅堂·小說 55

編號 D8654000

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8654000

東洋文化研究所漢籍所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂·小說 55

漢籍善本文影像資料庫文本 增評補圖大觀瑣錄一百二十卷首一卷 據悼紅軒本排印

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

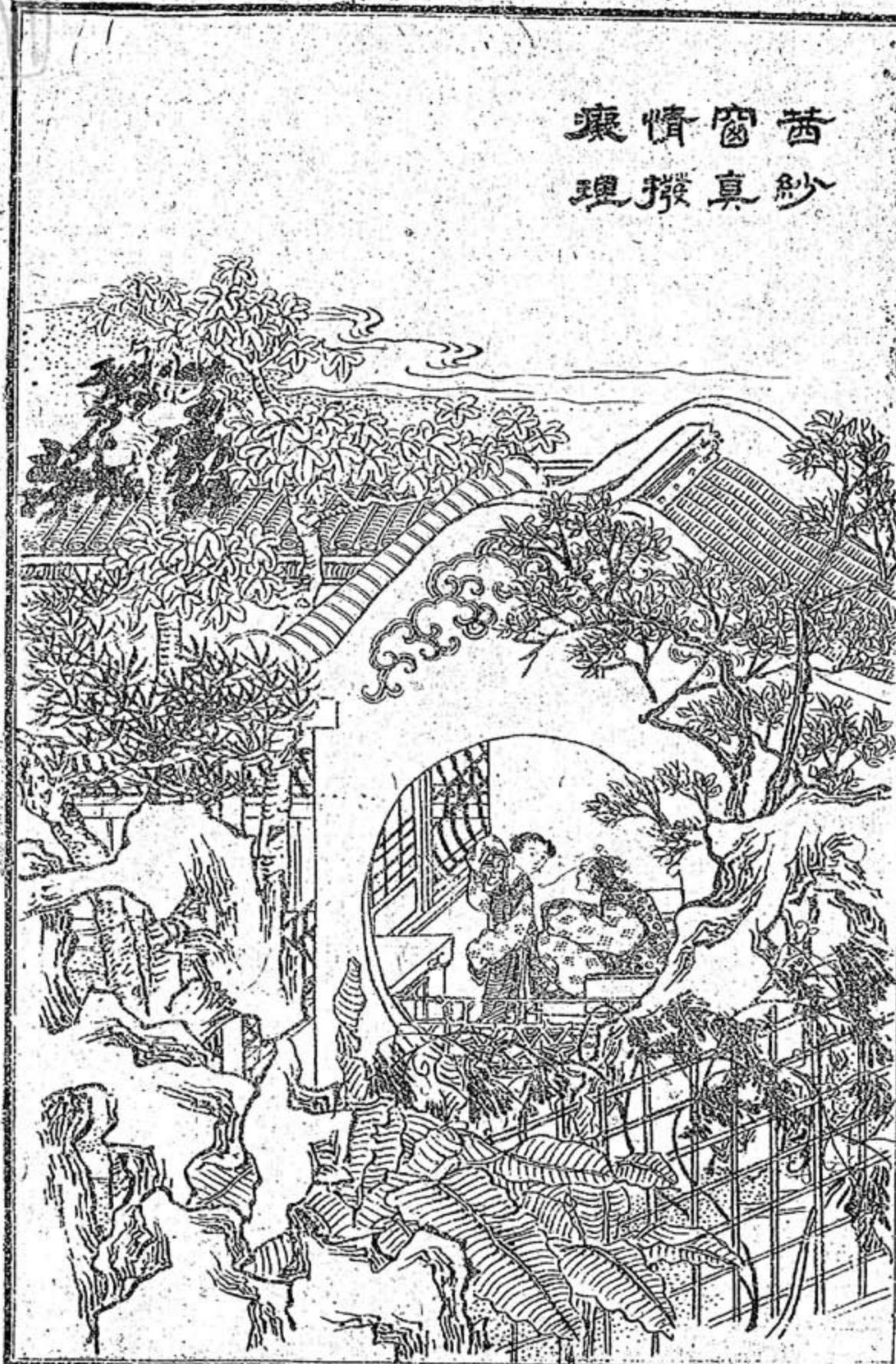
使用上的注意事項

此開卷第一回也。作者自云曾歷過一番夢幻之後，故將真事隱去而借通靈說。此石頭記一書也。故曰甄士隱云云。但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無成。已念及當日所有之女子一一細考較去。覺其行止見識皆出我之上。我堂堂鬚眉誠不若彼裙钗。我實愧則有餘悔又無益。大無可如何之日也。當此日欲將已身所賴天恩祖德錦衣紈褲之時飫甘饌肥之日背父母教育之恩負師友規訓之德以致今日一技無成半生潦倒之罪。編述一集以告天下知我之負罪固多。當此落魄閭中厯厯有人萬不可因我之不肖自護己短一并使其泯滅也。當此落魄人之目不亦宜乎。故曰賈雨村云云更於篇中閒用夢幻等字。提醒閱者之意看官你道此書從何而起說來雖近荒唐細

杏子陰假鳳凰泣江邊



西窗真贊



增評補圖大觀  
賄卷五十八

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

峻川大某山民加評

杏子陰假鳳泣虛凰

西窗真情揆凝理

以下接賈母等入朝  
隨祭一節帶敘薛姨媽入園分派十二女  
戲子等事作一段過  
賈母斷無出門之理  
今有太妃之薨以命  
祭送葬也作者真能  
無義不搜

婢如入園住借  
賈母等出門託其照  
管一層

寫薛姨媽入園住處  
先將各處原故盤算  
一回使其不能不住  
黛玉處

話說他三人因見探春等進來。忙將此話掩住不題。探春等問候過大家說笑了。一回方散。誰知上前無明文作者漏筆回所表的那位老太妃已薨。凡誥命等皆入朝。隨班按爵守制。勅諭天下。凡有爵之家。一年內不得筵宴音樂。庶民皆三月不得婚姻。賈母、婆媳、祖孫等俱每日入朝隨祭。至未正已後方回。在大偏宮二十一日後。方請靈入先陵。地名孝慈縣。這陵離都來往得十來日之功。如今請靈至此。還要停放數日。方入地宮。故得一月光景。甯府賈珍夫妻二人也少不得是要去的。兩府無人。因此大家計議家中無主。便報了尤氏產育。將他騰挪出來。協理榮寧兩處事件。因託了薛姨媽在園內照管他姐妹。薛姨媽只得也挪進園來。因寶釵處有湘雲、香菱、李紈處。今日李嬪母雖去。然有時亦來往。三五日不定。賈母又將寶琴送與他。去照管。迎春處有岫烟。探春因家務冗雜。且不時有趙姨娘與賈環來嘈聒。甚不方便。惜春處房屋狹小。況賈母又千叮嚀萬囑咐。託他照管林黛玉。薛姨媽素

主人不在家中自有  
是大家下人通病的  
確有此三層

性也最憐愛他的。今既巧遇這事。便挪至瀟湘館來和黛玉同房。一應藥餌飲食。寶琴前直以妹妹呼之。儼似同胞共出。較諸人更似親切。賈母見如此。也十分喜悅。放心。薛姨媽只不過照管他姊妹。禁約的了鬟輩。一應家中大小事務。也不肯多口。尤氏雖天天過來。也不過應名點卯。亦不肯亂作威福。且他家內上下。也只剩他一人料理。再者。每日還要照管賈母王夫人的下處。一應所需飲饌鋪設之物。所以也甚操勞。當下榮甯兩處。主人既如此不暇。竝兩處執事人等。或有人跟隨入朝的。或有朝外照理下處事務的。又有先躡踏下處的。也都各各忙亂。因此兩處下人無了正經頭緒。也都偷安。或乘隙結黨。與暫權執事者。竊弄威福。榮府只畱得賴大竝幾個管家照管外務。這賴大手下常用幾個人已去。雖另委人都是一些生的。只覺不順手。且他們無知。或賺騙無節。或呈告無據。或舉薦無因。種種不善。在在生事。也難備述。又見各官宦家。凡養優伶男女者。一概蠲免遣發。尤氏等便議定待王夫人回家回明。也欲遣發十二個女孩子。又說這些人原是買的。如今雖不學唱。儘可畱著使喚。只令其敎習們自去也罷了。王夫人因說。這學戲。

的。倒比不得使喚的。他們也是好人家的女兒。因無能賣了做這事。粧醜弄鬼的。幾年。如今有這機會。不如給他們幾兩銀子盤費。各自去罷。當日祖宗手裏都是有這例的。咱们如今損陰壞德。而且還小器。如今雖有幾個老的。還在。那是他們各有原故。不肯回去的。所以纔畱下使喚大了。配了我們家裏小廝們了。尤氏道。如今我們也去問他十二個。有願意回去的。就帶了信兒。叫他父母來親自領回去。給他們幾兩銀子盤纏方妥。倘若不叫上他的親人來。只怕有混帳人冒名領出去。又轉賣了。豈不孤負了這恩典。若有不願意回去的。就畱下。王夫人笑道。這話妥當。尤氏等遣人告訴了鳳姐兒。一面說與總理房中。每敎習給銀八兩。令其自便。凡梨香院一應物件。查清記冊。收明派人上夜。將十二個女孩子。叫他當面細問。倒有一多半不願意回家的。也說父母雖有他。只以賣我們姊妹爲事。這一去。還被他賣了。也有父母已亡。或被叔伯兄弟所賣的。也有說無人可投的。也有其乾娘領回家去。單等他親父母來領。將不願去者分散在園中。使喚賈母便畱。下文官自便。將正日芳官指與寶玉。將小旦蕊官送了寶釵。將小生藕官指與了。

卻有此數層  
隨至本回後文  
樂官知已早死  
分派閨中八人  
宣脚齡官小生  
正日玉官想皆  
每領回去也。但  
此情耶。或有別  
法以處。

梨香院中桂馳弄  
恩有年所乃丟開本  
媛子無有知事者  
小本

以上結賈母等隨祭  
二段過脈文字  
以下另寫織官焚紙  
艾將梨香院眾人表  
白一番爲後來許多  
掌張本

黛玉將大花面葵官送了湘雲。將小花面荳官送了寶琴。將老外艾官與了探春。尤氏便討了老旦茄官去當下。各得其所就如倦鳥出籠。每日園中遊戲。眾人皆知他們不能鍼黹。不慣使用。皆不大責備。其中或有一二個知事的愁將來。無應時之技。亦將本技丢開。便學起鍼黹紡績女工諸務。一日正是朝中大祭。賈母等五更便去了。下處用些點心小食。然後入朝早膳已畢。方退至下處歇息。用過早飯。略下片刻。復入朝侍中晚。一祭方出至下處歇息。用過晚飯。方回家。可巧這下處。乃是個大官的家廟。乃比邱尼焚修房舍極多。極淨東西二院榮府便賃了東院北靜王府便賃了西院太妃王妃每日晏息見賈母等在東院。彼此同出同入。都有照應。外面諸事不消細述。且說大觀園內因賈母王夫人天天不在家內。又送靈去。一月方回。各了鬟婆子。皆有閒空。多在園內游玩。更又將梨香院內服侍的眾婆子一槩撤回。便散在園內聽便。更覺園內人多了幾十個。因文官等一千人。或心性高傲。或倚勢凌下。或揀衣挑食。或口角鋒芒。大槩不安分守己者多。因此眾婆子含怨。只是口中不敢與他們分爭。如今散了學。大家趁了願。也有丟開手的。也有心地狡窄。猶懷舊怨的。因將眾人皆分在各房名下。不敢來廝侵。可

景



巧這日乃是清明之日。賈璉已備下年例祭祀。帶領賈環賈琮賈蘭三人去往鐵檻寺祭柩燒紙。甯府賈蓉也同族中人各處祭事前往。因寶玉病未大愈。故不曾去得。飯後發倦。襲人寶母一進便有文章因說天氣甚好。你且出去逛逛。省得丟下粥碗就睡。存在心裏。寶玉聽說。只得拄了一枝杖。靸著鞋。走出院來。因近日將園中分與眾婆子料理。各司各業。皆在忙時。也有修竹的。也有剝樹的。也有栽花的。也有種荳的。池中閒。又有駕娘們行著船。夾泥的種藕的。湘雲香菱寶琴與些了鬟等都坐在山石上。瞧他們取樂。寶玉也慢慢行來。湘雲見了他。忙笑說快把這船打出去。他們是接林妹妹的。眾人都笑起來。寶玉紅了臉。也笑道。人家的病。誰是好意的。你也是形容著取笑兒。湘雲笑道。病也比人家另一樣。原招笑兒。反說起人來說。著寶玉便也坐下。看著眾人忙亂了一回。湘雲因說這裏有風。石頭上又冷。坐坐去罷。寶玉也正要去瞧黛玉。起身拄杖辭了他們。從沁芳橋一帶堤上走來。只見柳垂金線。桃吐丹霞。山石之後。一株大杏樹。花已全落葉。稠陰翠上面已結了豆子大小的許多小杏。寶玉因想道。纔病了幾天。竟把杏花孤負了。不覺到綠葉成陰子滿枝了。因此仰望杏子不捨。又想起邢岫烟已擇了夫婿一事。雖說男女大事。不可

遙遙而入

鴛鴦如畫令我神移

首是詞人吐屬誰云  
公子不解風雅者

正一岫烟耶

春女秋士同聲一哭

情深之必無淺想

此教語我亦感慨

係之矣何得以默

讀古之傷心人別有懷

抱也

奇文妙景兼赴一時

下想道這雀兒必定是杏花正開時他曾來過今見無花空有了葉故也亂啼這

管對杏嘆息正想嘆時忽有一個雀兒飛來落於枝上亂啼寶玉又發了獸性心

聲韻想是啼哭之聲可恨公冶長不在眼前不能問他但不知明年再發時這個

雀兒可還記得飛到這裏來與杏花一會不能正胡思閒忽見一股火光從山石

那邊發出將雀兒驚飛寶玉吃了一驚又聽外邊有人喊道藕官你要死怎麼弄

些紙錢進來燒我回奶奶們去子細你的肉寶玉聽了益發疑惑起來忙轉過山

石看時只見藕官滿面淚痕蹲在那裏手內還擎著火煤守著些紙錢灰作悲寶

玉忙問道你與誰燒紙錢快不要在這裏燒你或是爲父母兄弟你告訴我名姓

外頭去叫小廝們打了包袱寫上名姓去燒藕官見了寶玉只不做

事最

一聲寶玉數

問不答忽見一個婆子惡狠狠的走來拉藕官口內說道我已經回了奶奶們奶

奶奶們氣得了不得藕官聽了終是孩氣怕辱沒了沒臉便不肯去婆子道我說你

們別太興頭過餘了如今還比得你們在外頭亂鬧呢這是尺寸地方兒指著寶

玉道連我們的爺還守規矩呢你是什麼阿物兒跑來胡鬧怕也不中用跟我快

走罷寶玉忙道並沒燒紙錢原是林妹妹叫他燒那爛字紙的你沒看真反錯告

了他藕官正沒了主意見了寶玉也正添了畏懼忽聽他反替遮掩心中轉憂成

喜也便硬著口說道你看真是紙錢兒麼我燒的是林姑娘寫壞的字紙那婆子

便彎腰向紙灰中揀出不曾化盡的遺紙在手內說道你還嘴硬有証又有憑只

和你廳上講去說著拉了袖子拽著要走寶玉忙拉藕官又用拄杖隔開那婆子

的手說道你只管擎了回去實告訴你我昨夜作了一夢夢見杏花神和我要一

挂白錢不可叫本房人燒另叫生人替燒我的病就好得快了所以我請了白錢

巴巴的煩他來替我燒了我今日纔能起來偏你又看見了這會子又不好了都

是你冲了還要告他去藕官你只管見他們去就依著這話說藕官聽了越得主

意反拉著要走那婆子忙丟下紙錢陪笑央告寶玉說道我原不知道若回太太

我這人豈不完了寶玉道你也不許再回我便不說婆子道我已經回了原叫我

帶他只好說他被林姑娘叫去了寶玉點頭應允婆子自去這裏寶玉細問藕官

爲誰燒紙必非父母兄弟定有私自的情理藕官因方纔護庇之情心中感激知

萬官新哭痛徹心腑  
知其必非父母兄弟  
寶玉有戲破世情者

轉淚得疾吾心中亦  
替他一快

等誑真造得好

這婆子如此放肆合  
叫林家的來擇他出合  
云大抵如此不獨一轍  
官也

可知三人是向來說得來的

越發瘦之下忽接大好之意爲不貫病自可知情至矣真有難乎爲

第一個先逃不得襲姑娘芳官乾娘何媽也何閨下回便知

寫芳官一樁性情又不是好壞的

此等言語寶哥所不怒聞者婆子真是老寵物

晴姑媽口吻亦太鋒利究非長命種子

情其被簾也是平心之則偏袒矣

作踐人人嬪許幽揚

安頓得她

當著二爺敢肆無忌憚如此

晴雯亦因風輕能

麝月之言整頓規範亦通暢亦切實亦犀利其口才真能冠怡怡及也

他是自己一流人物況再難隱瞞便含淚說道我這事除了你屋裏的芳官合寶姑娘的蕊官並沒第二個人知道今日忽然被你撞見這意思少不得也告訴了你只不許再對一人言講又哭道我也不便和你面說你只回去背人悄悄問芳官就知道了說畢快快而去寶玉聽了心下納悶只得踱到瀟湘館瞧黛玉越發瘦得可憐問起來比往日大好了些黛玉見他也比先大瘦了想起往日之事不免流下淚來些微談了一談便催寶玉去歇息調養寶玉只得回來因記掛著要問芳官原委偏有湘雲香菱來了正和襲人芳官一處說笑不好叫他恐人又盤詰只得耐著一時芳官又跟了他乾娘去洗頭他乾娘偏又先叫他親女兒洗過纔叫芳官洗芳官見了這般便說他偏心把你女兒的剩水給我洗我一個月的月錢都是你拏著沾我的光不算反倒給我殘東剩西麼他乾娘羞惱變成怒便罵他不識擡舉的東西怪不得人人都說戲子沒一個好纏的憑你什麼好的入了這一行都學壞了這一點子小崽子也挑幺挑六鹹嘴淡舌咬羣的驃子似的娘兒兩個噪起來襲人忙打發人去說少胡鬧瞧著老太太不在家一個個連句安靜話也都不說了晴雯因說這是芳官不省事不知狂的什麼也不過是會兩

齣戲倒像殺了賊王擒過反叛來的襲人道一個巴掌拍不響老的也太不公些小的也太可惡些寶玉道怨不得芳官自古說物不平則鳴他失親少眷的在這裏沒人照看賺了他的錢又作踐他如何怪得又向襲人說他到底一月多少錢以後不如你收了過來照管他豈不省事仁人長者之言襲人道我要照看他那裏不照看了又要他那幾個錢纔照看他沒的討人罵去了說著便起身至那屋裏取了一瓶花露油雞蛋香皂頭繩之類叫了一個婆子來送給芳官去叫他另要水自洗不要噪鬧了他乾娘越發羞愧了說芳官沒良心只說我尅扣你的錢便向他身上拍了幾下芳官便哭起來寶玉便走出來襲人忙勸做什麼我去說他晴雯忙先過來指他乾娘說道你這麼大年紀太不懂事你不給他好好的洗我們纔給他東西你自己不臊還有臉打他他要是還在學裏學藝你也敢打他不成那婆子便說一日叫娘終身是母他排檔我我就打得襲人喚麝月道我不會和人拌嘴晴雯性太急你快過去震嚇他兩句麝月聽了忙過來說道你且別鬧我且問你別說我們這一處你看滿園子裏誰在主子屋裏教道過女兒的就是你的親女兒別既經分了房有了主子自有主子打罵再者大些的姑娘姐姐們也可以打得罵

引墜兒作證卻好

真說得老婆子鑑辨無詞

誰知擗之一字他日難免到自己身上

爲芳官出力一寫如見其人○觀其服色如鑣飾何忍使其如此

晴姑娘動手替他收拾總爲芳官出力一寫

開中點綴妙有文致

子。吃飯。穿表。爲下弄墮。潤。事。以。作。文。之。波。瀉。月。帶來。說。者。竝。之。怪。芳。官。深。知。寶。玉。之。憐。惜。芳。官。也。

細。紙。裏。貼。之。文。有。打。了。碗。而。可。吹。者。遂。直。挂。持。齋。奉。佛。何。不。然。

天下。卻。有。此。等。不。自。知。分。量。之。人。當時。劉。老。老。醉。趴。片。時。真。千。載。罕。逢。之。奇。

下鐘了。晴雯道：這撈什子，又不知怎麼了？又得去收拾。說著，擎過表來瞧了一瞧。說道：再略等半鍾茶的工夫，就是了。小了頭去了。麝月笑道：提起淘氣來，芳官也該打兩下兒。昨日是他擺弄了那墜子，半日就壞了。說話之間，便將食具打點現成。一時小了頭兒捧了盒子進來，站住。晴雯麝月揭開看時，還是這四樣小菜。晴雯笑道：已經好了，還不給兩樣清淡菜吃？這稀飯鹹菜，鬧到多早晚！一面擺好一面，又看那盒中，卻有一碗火腿鮮筍湯。忙端了放在寶玉跟前。寶玉便就桌上呷了一口。說道：好湯。眾人都笑道：菩薩能幾日沒見葷腥兒，饑得這樣起來？一面說一面端起來，輕輕用口吹著。因見芳官在側，便遞與芳官。說道：你也學些服侍別一味傻頑。傻睡口兒，輕著些別吹上唾沫星兒。芳官依言果吹了幾口，甚妥。他乾娘也端飯在門外伺候，向裏忙跑進來，笑道：他不老成子，細打了碗，讓我吹罷。一面說一面就接。晴雯忙喊道：快出去！說他又不信。如今帶累我們受氣，這是何苦呢？你跑了頭們都說我們攢他不出去。說他又不信。如今帶累我們受氣，這是何苦呢？你可信了？我們到的地方兒，有你到的一半兒。那一半兒是到不去的呢？何況又

得誰許？你老子娘又半中閒管起閒事來了？都這樣管，又要叫他們跟著我們學什麼？越老越沒了規矩？你見前日墜兒的媽來噪你？如今也來跟他學？你們放心！因連日這個病那個病，再老太太又不得閒，所以我也沒有去回等兩日。咱们去痛回。一回大家把這威風殺一殺兒才好呢！況寶玉才好了些，連我們也不敢說話。你反打得人狼號鬼哭的上頭出了幾日門，你們就無法無天的眼珠子裏就沒了人了？再兩天你們就該打我們了？他也不要你這乾娘，怕糞草埋了他？不成寶玉恨得擎拄杖打著門檻子，說道：這些老婆子都是鐵心石腸，是的，眞是大奇事！不能照看，反倒折挫他們地久天長，如何是好？晴雯道：什麼如何？是好？都擗了。出去不要這些中看不中吃的那婆子羞愧難當！一言不發，那芳官只穿著海棠紅的小棉襖底下綠紬灑花夾袴，廠著袴腿，一頭烏油似的頭髮披在腦後，哭得淚人一般。麝月笑道：把個鶯鶯小姐反弄成才，拷打完的紅娘了？這會子又不糲。摃了，還是這麼著。晴雯因走過去拉了他，替他洗淨了髮，用手巾絞乾，鬆鬆的挽了一個慵粧髻，命他穿了衣服。過這邊來接著司內廚的婆子來問晚飯有了，可送不送。小了頭聽了，進來問襲人。襲人笑道：方才胡噪了一陣，也沒留心聽得幾句。

伸手動嘴須照鏡子  
昏眞人提醒多少

恨者恨自己氣者氣  
別人如可能自己曉得  
自己便可以不恨別

較玉釧嘗蓮葉羹又  
換一番光景

前有小紅惱香諸人  
大遭若輩之忌而芳  
官竟與之有緣何也

細膩熨貼之文  
榮官已死前無明文  
至此點出

讀此一節還是便想  
頭雖然不得謂其僥  
幸也可以謂天下之寡  
情於朋友者豈可  
以誤天下之寡情於

大觀園

方能爲此

玉於清明  
藏官燒紙  
正文字傳  
波瀾觀

護花主人評曰

老太妃薨及後文周妃薨皆爲元妃薨逝引子。

禫官芳官蕊官三人是一氣偏分給寶玉釵黛亦是隱隱相照。

寶玉拄杖行去纔是病後初愈光景且卽借以隔開婆子手並打警門檻之

跑到我們到不去的地方還不算又去伸手動嘴的了。一面說一面推他出去。下幾個等空盒家貨的婆子見他出來都笑道嫂子也沒有用鏡子照一照就進去了。羞得那婆子又恨又氣只得忍耐下去了。芳官吹了幾口寶玉笑道你嘗嘗好了沒有芳官當是頑話只是笑著看襲人等襲人道你就嘗一口何妨晴雯笑道你瞧我嘗說著便呷一口。芳官見如此他便嘗了一口說好了遞與寶玉呷了半碗吃了幾片筍又吃了半碗粥就罷了眾人便收出去小了頭捧沐盆漱盥畢襲人等去吃飯寶玉使個眼色與芳官芳官本來伶俐又學了幾年戲何事不知便糊肚子疼不吃飯了。襲人道既不吃在屋裏做伴兒把粥留下你餓了再吃說著去了。寶玉將方纔見藕官如何誑言護庇如何藕官叫我問你細細的告訴一遍。又問他祭的果係何人。芳官聽了眼圈兒一紅又嘆一口氣道這事說來藕官兒也是胡鬧寶玉忙問如何。芳官道他祭的就是死了的藥官兒寶玉道他們兩個也算朋友也是應當的。芳官道那裏又是什麼朋友呢那都是傻想頭他是小生藥官是小旦往常時他們扮作兩口兒每日唱戲的時候都糊著那麼親熱。一來一去兩個人就糊塗了。倒像真的一樣兒後來兩個竟是你疼我愛你藥官兒一死他就哭的死去活來的到如今不忘所以每節燒紙後來補了蕊官我們見他也是那樣就問他爲什麼得了新的就把舊的忘了。他說不是忘了。比如人家男人死了女人也有再娶的只是不把死的丟過不提就是有情分了。你說他是傻不是呢。寶玉聽了這獸話獨合了他的獸性不覺又喜又悲又稱奇道絕。拉著芳官囑付道既如此說我有一句話囑付你須得你告訴他已後斷不可燒紙。逢時按節只備一爐香一心虔誠就能感應了我那案上也只設著一個爐我有心事不論日期時常焚香隨便新水新茶就供一盞或有鮮花鮮果甚至葷腥素菜都可只在敬心不在虛名已後快命他不可再燒紙芳官聽了便答應著一時吃過粥便有人回老太太平回來了要知端的且看下回分解。

護花主人評曰

老太太薨及後文周妃薨皆爲元妃薨逝引子。真。真。太。不。自。量。  
是教導他。初。學。服。侍。之。人。  
半碗吃了幾片筍又吃了半碗粥就罷了眾人便收出去小了頭捧沐盆漱盥畢。襲人等去吃飯寶玉使個眼色與芳官芳官本來伶俐又學了幾年戲何事不知便糊肚子疼不吃飯了。襲人道既不吃在屋裏做伴兒把粥留下你餓了再吃說著去了。寶玉將方纔見藕官如何誑言護庇如何藕官叫我問你細細的告訴一遍。又問他祭的果係何人。芳官聽了眼圈兒一紅又嘆一口氣道這事說來藕官兒也是胡鬧寶玉忙問如何。芳官道他祭的就是死了的藥官兒寶玉道他們兩個也算朋友也是應當的。芳官道那裏又是什麼朋友呢那都是傻想頭他是小生藥官是小旦往常時他們扮作兩口兒每日唱戲的時候都糊著那麼親熱。一來一去兩個人就糊塗了。倒像真的一樣兒後來兩個竟是你疼我愛你藥官兒一死他就哭的死去活來的到如今不忘所以每節燒紙後來補了蕊官我們見他也是那樣就問他爲什麼得了新的就把舊的忘了。他說不是忘了。比如人家男人死了女人也有再娶的只是不把死的丟過不提就是有情分了。你說他是傻不是呢。寶玉聽了這獸話獨合了他的獸性不覺又喜又悲又稱奇道絕。拉著芳官囑付道既如此說我有一句話囑付你須得你告訴他已後斷不可燒紙。逢時按節只備一爐香一心虔誠就能感應了我那案上也只設著一個爐我有心事不論日期時常焚香隨便新水新茶就供一盞或有鮮花鮮果甚至葷腥素菜都可只在敬心不在虛名已後快命他不可再燒紙芳官聽了便答應著一時吃過粥便有人回老太太平回來了要知端的且看下回分解。

用更爲細密。

鳥啼花落最易動人傷感。作者雖寫寶玉癡獃而文情曲折令人無限低徊。且引出藕官焚紙火光滿面淚痕使多情寶玉不得不極力護庇。

藕官與藥官燒紙是假鳳虛凰寶玉替金釧焚香晴雯製誅是真情實意前後文遙相映照。

芳官與乾娘拌嘴襯起下文噴鶯叱燕等事。

寶玉教芳官設爐焚香補出寶玉平日所爲。

大某山民評曰

晴雯叫芳官吹湯囁其輕著勿吹上唾沫豈知寶玉饑瘦每愛女兒唾沫晴雯似殺風景要亦就中更有深意耶。

此回仍是癸丑年季春事。

增評補圖大觀錄卷五十八終

