

增評補圖大觀頃錄卷一

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

# 卷五十九

增評補圖大觀頃錄一百二十卷  
首一卷 據悼紅軒本排印  
清 曹霑 撰 清 高鶚 繢 清  
護花主人 評 清 大某山民  
加評

卷五十九  
內容分類 小說·章回小說·煙粉  
索書號 雙紅堂·小說 55  
編號 D8654000

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍自錄 編號: D8654000

東洋文化研究所漢籍由錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂·小說 55

漢籍善本文影像資料庫文本 增評補圖大觀頃錄一百二十卷首一卷 據悼紅軒本排印

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

此開卷第一回也。作者自云曾歷過一番夢幻之後，故將真事隱去而借通靈說。此石頭記一書也。故曰甄士隱云云。但書中所記何事何人自己又云。今風塵碌碌一事無成。偶一念及當日所有之女子一一細考較去。覺其行止見識皆出我之上。我堂堂鬚眉誠不若彼裙钗。我實愧則有餘悔又無益。大無可如何之日也。當此日欲將已後所賴天恩祖德錦衣紈褲之時。飫甘饌肥之日。背父母教育之恩。負師友規訓之德。以致今日一技無成。半生潦倒之罪。編述一集以告天下。知我之負罪固多。當此落魄閭中。厯厯有人萬不可因我之不肖。自護己短。一并使其泯滅也。故當此落魄閭中。厯厯有人。萬不可因我之不肖。自護己短。一并使其泯滅也。此皆人之目。不亦宜乎。故曰賈雨村云云。更於篇中閒用夢幻等字。提醒閱者之意。看官你道此書從何而起。說來雖近荒唐。細

句男空落筆似爲  
小說所無。筆似爲  
將真事隱去而借  
靈云云可知此事  
竟空中樓閣不局  
其真事小金當如  
或有所忌諱耶不  
云憑空結撰吾不  
有如許真切也耶  
况過明云歷

用更爲細密。

鳥啼花落最易動人傷感。作者雖寫寶玉癡獃而文情曲折令人無限低徊。且引出藕官焚紙火光滿面淚痕使多情寶玉不得不極力護庇。

藕官與藥官燒紙是假鳳虛凰寶玉替金釧焚香晴雯製誅是真情實意前後文遙相映照。

芳官與乾娘拌嘴襯起下文噴鶯叱燕等事。

寶玉教芳官設爐焚香補出寶玉平日所爲。

大某山民評曰

晴雯叫芳官吹湯囁其輕著勿吹上唾沫豈知寶玉饑瘦每愛女兒唾沫晴雯似殺風景要亦就中更有深意耶。

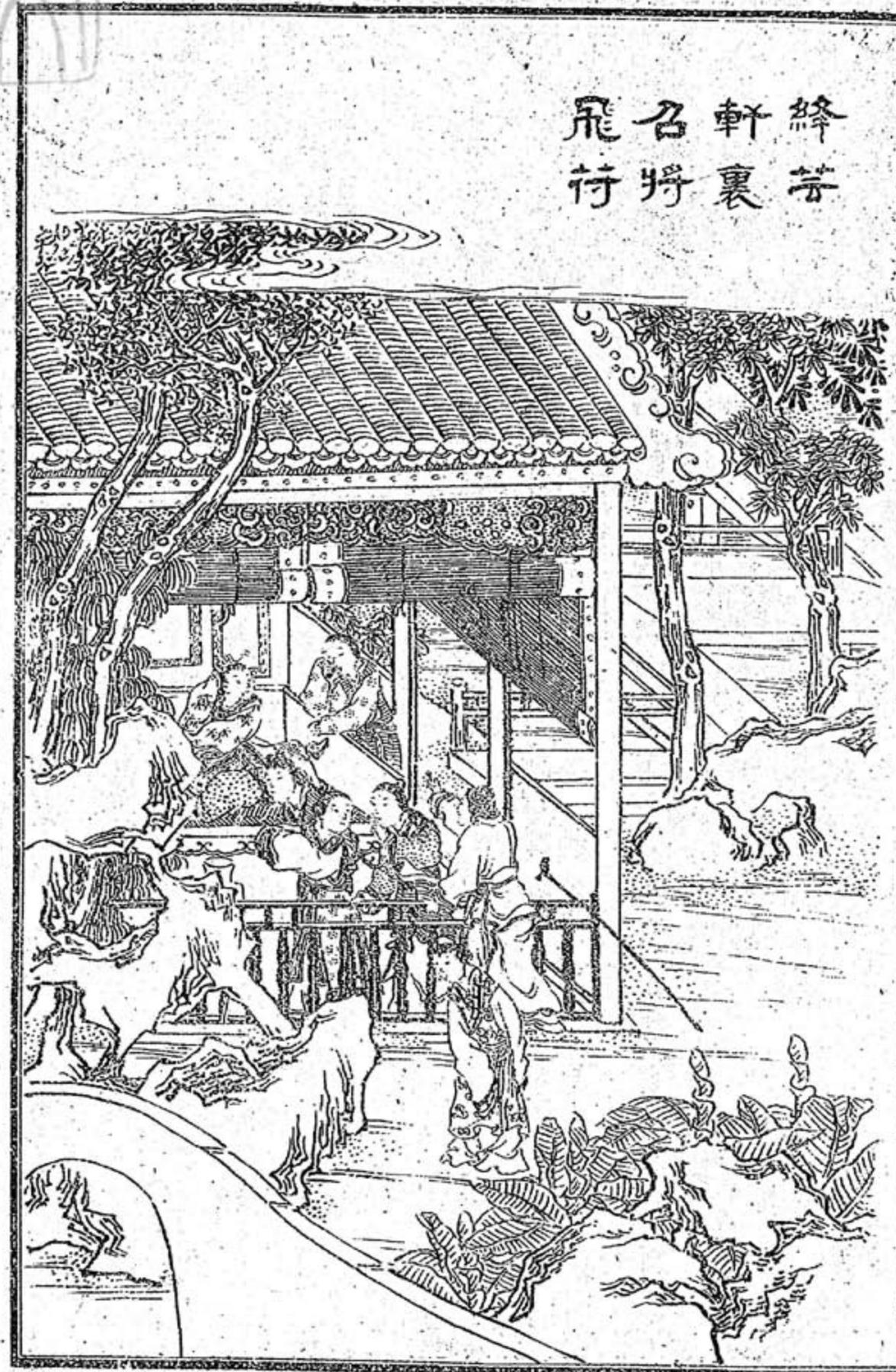
此回仍是癸丑年季春事。

增評補圖大觀錄卷五十八終



絳芸  
軒裏

召將  
飛符



增評補圖大觀錄卷五十九

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

柳葉渚邊嗔鶯叱燕 絳芸軒裏召將飛符

以下從賈母回來後  
仍同王夫人等去伴  
靈作一過脈

打點出門物件並跟  
隨人數第一層

賈母等出門第二層  
此回去者男則賈珍  
賈璉女則賈母王夫  
人及賈蓉媳婦胡氏  
也關鎖各處門戶第三

話說寶玉聞得賈母等回來。隨多添了一件衣服。拄了杖。前邊來都見過了。賈母等因每日辛苦。都要早些歇息。一宿無話。次日五鼓。又往朝中去。離送靈日不遠。鴛鴦琥珀翡翠玻璃四人都忙著打點賈母之物。玉釧彩雲彩霞皆打點王夫人之物。當面查點與跟隨的管事媳婦們。跟隨的一共大小六個了。鬟十個老婆媳婦子。男人不算。連日收拾駄轎器械。鴛鴦與玉釧兒皆不隨去。只看屋子。一面先幾日預備帳幔鋪陳之物。先有四五個媳婦。並幾個男子。領了出來。坐了幾輛車。遶道先至下處。鋪陳安插等候。臨日賈母帶著賈蓉媳婦坐一乘駄轎。王夫人在後。亦坐一乘駄轎。賈珍騎馬。率領眾家丁衛護。又有幾輛大車。與婆子丫鬟等坐。並放些隨換的衣包等件。是日薛姨媽尤氏率領諸人。直送至大門外方回。賈璉恐路上不便。一面打發他父母起身。趕上了賈母王夫人駄轎。自己也隨後帶領。以下捲入府中事。只一出門寫得井井有條。絲毫不漏。極得敘事之法。

家丁押後跟來。榮府內賴大添派人丁上夜。將兩處廳院都關了一應出入人等。

各處門戶或開或閉  
筆敘清於下文許  
多情事各有照應不  
得作閒文觀

派令上夜打更第四  
層以上收拾買母等出  
門事以下入鶯兒編籃燕  
兒遭打一段事

簪薇硝又是一篇題  
目引出後文一段文字

好筆力總束句  
人看屋子也  
湘雲因說兩腮作癢恐又犯了杏斑癬  
見院中土潤苔青原來五更時落了幾點微雨  
湘雲因說兩腮作癢恐又犯了杏斑癬  
見院中土潤苔青原來五更時落了幾點微雨  
于是喚起湘雲等人來一面梳洗

已安插得十分妥當一日清曉寶釵春困已醒  
塞帷下榻微覺輕寒及啓戶視之  
好景幽情

的都給了妹子了因說顰兒配了許多我正欲要他些來因今年竟沒發癢就忘了因命鶯兒去取些來鶯兒應了才去時蕊官便說我同你去順便瞧瞧蕊官說著一徑同鶯兒出了蘅蕪院二人你言我語一面行走一面說笑不覺到了杏葉渚順著柳堤走來因見葉才點碧絲若垂金鶯兒便笑道你會擎這柳條子編東西不會蕊官笑道編什麼東西鶯兒道什麼編不得頑的使的都可等我摘些下來帶著這葉子編一個花籃採了各色花兒放在裏頭才是好頑呢說著且不去取硝就伸手採了許多嫩條命蕊官擎著他卻一行走一行編花籃隨路見花便

好景幽情  
於柳葉籃  
柳女登枝相映成色

此時蓀官找蕊官去

靈時薛姨媽與黛玉  
同住瀟湘館也  
其稱媽者卽前文所  
云如寶釵之稱呼也  
想活現

想藏官也不是安本  
分者此等排場京都大家皆然

便我見之亦那裏捨  
得去寫得小女子心

## 第五十九回

燕定復春色

事一顧中將上回

學寫出貪

不編了。藕官便說：「同你去了再快回來，二人方去了。這裏鶯兒正編，只見何媽的女兒春燕走來，笑問姐姐：『編什麼呢？』正說著，蕊官、藕官也到了。春燕便向藕官道：『前日你倒底燒了什麼紙？被我姨媽看見了，要告你沒告成。』倒被寶玉賴了他好些。不是氣得他一五一十告訴我媽，你們在外頭二三年了，積了些什麼仇恨？如今還不解開，藕官冷笑道：『有什麼仇恨？他們不知足，反怨我們了。』在外頭這兩年，不知賺了我們多少東西。你說說可有的沒的？春燕笑道：『他是我的姨媽，也不好向著外人反說他的。』怨不得寶玉說：『女孩兒未出嫁，是顆無價寶珠。』出了嫁，不知個人怎麼變出三樣來？這話雖是混帳話，想起來真不錯。別人不知道，只說我媽和姨媽他老姐兒兩個，如今越老了，越把錢看得真了。先是老姐兒兩個在家抱怨沒個差使進益，幸虧有了這園子，把我挑進來，可巧把我分到怡紅院，家裏省了我一個人的費用。不算外，每月還有四五百錢的餘剩。這也還說不盡。後來老姐兒兩個都派到梨香院去照看他們。藕官認了我姨媽，芳官認了我媽。這幾年著實寬綽了。如今搬進來，也算丟開手了。還只無厭。你說好笑不好笑？接著我媽

和芳官又喫了一場，又要給寶玉吹湯，討個沒趣兒。幸虧園裏的人多，沒人記得清楚。誰是誰的親故？若有人記得，我們一家子叫人家看著，什麼意思呢？你這會子又跑了來，弄這個這一帶地方上的東西，都是我姑媽管著他。一得了這地，每日起早睡晚，自己辛苦了，還不算。每日逼著我們來照看，生怕有人遭蹋。我又怕誤了我的差使。如今我們進來了，老姑嫂兩個照看得謹謹慎慎，一根草也不許人亂動。你還招這些好花兒？又折的他嫩樹枝子，他們卽刻就來子細。他們抱怨鶯兒道：『別入折招，使不得獨我使得。』自從分了地基之後，各房裏每日皆有分例的，不用算算花草，頑意兒誰管什麼？每日誰就把各房裏姑娘頭帶的必要各色送些折枝去。另有插瓶的，惟有我們姑娘說了。一槧不用送等，要什麼，再和你要。究竟總沒要過一次。我今便招些，他們也不好意思說的一言未了，他姑媽果然挂了柳枝，前來鶯兒春燕等忙讓坐。那姑媽見採了許多嫩柳，又見藕官等採了許多鮮花，心裏便不受用。看著鶯兒編弄，又不好說什麼，便說春燕道：『我叫你來照看，你就貪著，頑不去了？倘或叫起你來，你又說我使你了，擎我作隱身草兒？你來樂春燕道：『你老人家又使我，又怕這會子反說我難道？』把我劈分辦。』

春燕雖小猶愛誠

於意

則不妨爲情理之論，然天壤間，豈得無厭？

話。漢子卽認妾爲真  
非黃金不識人乃忠  
厚人也。

心疼肝斷四字寫得  
婆子可憐。

想婆子此時真有些  
耐不住了。

愧者鶯兒諸人在前  
急者有處無處訴也。

此亦解釋人之口頭  
舊語竝沒觸傷老婆  
嬌嬌。

嬌嬌大有涵養亦在  
容中故爾寄人籬下  
不得不然。

你不去吹湯來管我  
什麼夢。

### 如聞其聲

到底罵那一個浪小  
婦是誰。  
天下竟有此等自呈  
其醜之人。  
吹湯受辱之氣特借  
此一發洩。

如見其肺肝然。

凡人必自知其分量  
如老貨者可謂不自  
知者矣。

真所謂又是這樣怕  
又是這樣霸。

雷神忙殺  
拆了花枝需要劈恐  
此等形景真令人拍  
掌叫絕。

子不成鶯兒笑道姑媽你別信小燕兒的話這都是他摘下來煩我給他編我擣他也不去春燕笑道你可少頑兒你只顧頑他老人家就認真的那婆子本是愚  
夫之輩兼之年邁昏耗惟利是命一槩情面不管正心疼肝斷無計可施聽鶯兒  
如此說便倚老賣老擎起拄杖向春燕身上擊了幾下罵道小蹄子我說著你你  
還和我強嘴兒呢你媽恨得牙癟癟要撕你的肉吃呢你還和我梆子是的打得  
春燕又愧又急因哭道鶯兒姐姐頑話你就認真打我我媽爲什麼恨我又沒燒  
糊了洗臉水有什麼不是鶯兒本是頑話忽見姑媽認真動了氣忙上前拉住笑  
道我纔是頑話你老人家打他這不是臊我了麼那姑媽道姑娘你別管我們的  
事難道爲姑娘這裏不許我們管孩子不成鶯兒聽這般蠢話便賭氣紅了臉撒  
了手冷笑道你要管那一刻管不得偏我說了一句頑話就管他了我看你管去  
說著便坐下仍編柳籃子偏又春燕的娘出來找他說道你不來看水在那裏做  
什麼他姑媽便接聲兒道你來瞧瞧你女孩兒連我也不服了在這裏排楦我呢  
那婆子一面走過來說姑奶奶又怎麼了我們了頭眼裏沒娘罷了連姑媽也沒  
了不成鶯兒見他娘來了只得又說原故他姑媽那裏容人說話便將右上的花  
柳與他娘瞧道你瞧瞧你女孩兒這麼大孩子頑的他領著人遭踢我我怎麼說  
人他娘也正爲芳官之氣未平又恨春燕不遂他的心便走上来打了個耳刮子  
罵道小倡婦你能上了幾年臺盤你也跟著那起輕薄浪小婦學怎麼就管不得  
你們了乾的我管不得你是我自己生出來的難道也不敢管你不成既是你們  
這起蹄子到得去的地方我到不去你就死在那裏伺候又跑出來浪漢子一面  
忙道那是我們編的你別指桑罵槐的那婆子深妬襲人晴雯一千人早知道凡  
房中大些的了鬟都比他們有些體統權勢凡見了這一千人心中又畏又讓未  
免又氣又恨亦且遷怒于眾復又看見了藕官又是他姐姐的冤家四處湊成一  
股怨氣那春燕啼哭著往怡紅院去了他娘又恐問他爲何哭怕他又說去來又  
要受晴雯等的氣不免趕著來喊道你回來我告訴你再去春燕那裏肯回來急  
得他娘趕了去要拉他春燕回頭看見便也向前飛跑他娘只顧趕他不防腳下  
被青苔滑倒引得鶯兒三個人反都笑了鶯兒賭氣將花柳皆擲於河中自回房  
去這裏把個婆子心疼的只念佛又罵促狹小蹄子遭踢了花兒雷也是要劈的

由又打我可知眷燕之受打非一次矣

苟不圖此從來沒有  
舒書如何有此一回

苟不圖此從來沒有  
事如何有此一回  
書

姑奶奶肯詳情還是你的體面，女兒不成。不許我管，較芳官另是一種寫法，大有忿忿不平之意。

國底是奔貨不知天  
之高地之厚者

也要評個理三句何  
不再說

閨姑娘都是心軟之  
旨

我沒有上了幾年書  
盤如何求得來

自己且掐花與各房送去。卻說春燕一直跑入院中，項頭遇見襲人往黛玉處問安去。春燕便一把抱住襲人說：「姑娘救我！」我娘又打我呢！襲人見他娘來了，不免生氣，便說道：「三日兩頭兒打了乾的打親的，這是賣弄你女孩兒多還是認真？」知王法這婆子來了幾日，見襲人不言不語，是好性兒的，便說道：「姑娘，你不知道別管我們閒事，都是你們縱的，還管什麼？說著便又趕著打。」襲人氣得轉身進來，見麝月正在海棠下晾手巾，聽得如此喊鬧，便說：「姐姐，別管。看他怎樣？」一面使眼色與春燕。春燕便會意，直奔了寶玉去。眾人都笑說：「這可是從來沒有的事！」今兒都鬧出來了。麝月向婆子道：「你再略殺一殺氣兒，難道這些人的臉面和你討一個情？還討不出來不成？」那婆子見他女兒奔到寶玉身邊去，又見寶玉拉了春燕的手，說：「你別怕有我呢！」春燕一行哭，一行將方纔鶯兒等事都說出來。寶玉越發急起來，道：「你只在這裏鬧也罷了，怎麼連親戚也都得罪起來？」麝月又向婆子及眾人道：「怨不得這嫂子說我們管不著他們的事。我們雖無知錯，管了如今請出一個管得著的人來管。」管嫂子就心服口服，也知道規矩了，便回來命小了頭兒去把平兒給我叫來。平兒不得閒，就把林大娘叫了來。那小了頭兒應了，便走。

饒人處且饒人。得將就的就省些事罷。但只聽見各屋大小人等都作起反來了。一處不了。又一處叫我。不知管那一處是襲人笑道。我只說我們這裏反了。原來還有幾處。平兒笑道。這算什麼事。這三四日的工夫。一共大小出了八九件呢。比這裏的還大可氣可笑。不知平兒說出何事。且看下回分解。

護花主人評曰

賈母等送靈。一切跟隨人等。及看守門戶。寫得詳細周到。隨後卽寫園中婆子與鶯燕噪鬧。平兒又說三四日工夫。出了八九件事。所謂外寇未興。內患已萌。若認作敍事閒筆。孤負作者苦心。

薔薇。硝。是下回茉莉粉玫瑰露茯苓霜引子。

襲人見婆子央求。卽便心軟。平兒說得饒人處且饒人。兩人慈厚存心。所以結果不同。晴雯偏說打發出去。心很結怨。豈知後來婆子未逐而自己卻遭擗逐。此等處俱是反伏後文。且梨園女子概行遣去。亦卽于此埋根。

大某山民評曰

從鶯兒口中寫出寶釵。平日不愛花艷光景。與前賈母到寶釵房中。嫌其太喜素淨。一同閒中點綴爲後來寶釵守寡作影子。此回仍是癸丑年春閒事。

圖書館

菜  
粉  
芥  
薯  
硝  
薑  
薇

