

卷七十九

增評補圖大觀錄卷一

悼紅軒原本 東洞庭護花主人評 蛟川大某山民加評

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一也。作者自云曾歷過一番夢幻之後，故將真事隱去，而借通靈說

此石頭記一事。現身說法，當一事無成之際，借他人酒杯，澆自己磊塊，賢者不免

碌一事無成。及當日所有之女子，一一細考較去，覺其行止見識，皆出我之

上。我堂堂鬚眉，誠不若彼裙釵。我實愧則有餘，悔又無益。大無可如何之日也。當

此日欲將已，所賴天恩祖德，錦衣紈褲之時，飫甘饜肥之日，背父母教育之恩，

負師友規訓之德，以致今日一技無成，半生潦倒之罪，編述一集，以告天下。知我

之負罪固多矣。此閣中歷歷有人，萬不可因我之不肖，自護己短，一併使其泯滅

也。當此落絳繩牀瓦竈，未足妨我襟懷。況對著晨風夕月，階柳庭花，更覺

無文。又何妨用假語村言，敷演出來。亦可使閨閣昭傳，復可

破一。時之目，不亦宜乎。故曰賈雨村云云，更於篇中閒用夢幻等字

卷七十九集小說章回小說煙粉雙紅堂小說55 D8654000

內容分類 索書號 編號 彩色首頁 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8654000 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 55 漢籍善本文影像資料庫 增評補圖大觀錄一百二十卷第一卷 據悼紅軒本排印 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項

甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀 悼紅軒原本

增訂繪圖大觀瑣錄

K2916
(11)



双紅堂
小說
55(11)

東洋
圖書

辭文起海
河東吼



科 2976 (1)

賈迎春
山狼



增評補圖大觀錄卷七十九

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

薛文起悔娶河東吼

賈迎春誤嫁中山狼

話說寶玉才祭完了晴雯。只聽花影中有個人聲。倒嚇了一跳。細看不是別人。卻是黛玉。滿面含笑。口內說道。好新奇的祭文。可與曹娥碑並傳了。寶玉聽了。不覺紅了臉。笑答道。我想著世上這些祭文。都過於熟爛了。所以改個新樣。原不過是我一時的頑意兒。誰知被你聽見了。有什麼大使不得的。何不改削改削。黛玉道。原稿在那裏。倒要細細的看看。長篇大論。不知說的是什麼。只聽見中間兩句什麼紅綃帳裏。公子情深。黃土隴中。女兒命薄。這一聯意思卻好。只是紅綃帳裏。未免俗濫些。放著現成的真事。爲什麼不用。寶玉忙問什麼現成的真事。黛玉笑道。塔們如今都係霞彩紗糊的窗格。何不說茜紗窗下。公子多情呢。寶玉聽了。不覺跌足笑道。好極好極。到底是你想得出。說得出。可知天下古今現成的。好景好事。儘多。只是我們愚人想不出來罷了。但只一件。雖然這一改。新妙之極。卻是在這裏住著。還可以我實不敢當說著。又連說不敢當。黛玉笑道。何妨。我的窗即可。

薛文起悔娶河東吼

輕輕拍合心在個中

此真一時高興語若
真作黛玉祭文尙成
何文理

此一改愈入窳隙矣
然已爲後來之譏則
黛玉之陡然變色其
亦機助於不自知耶

自儀大姐拾遺後至
此處應寫買府多事
以逐漸見衰敗象也
合爲一大段文字

以下接寫迎春定親
薛蟠娶親二事以實
玉之病爲總案作一
段

將孫家履歷出力一
叙孫祖籍貫大同性
乃大異教老因其家
資饒富又將一尖嫩
園花送到豬圈中去
不識爲蘭花之不
幸也倘識爲蘭花更
花之不幸也

較老擇婿但願門面
而不打探底細今之
好板高親者往往坐
此貽誤
買母明白人

較老見識高出乃兄
數倍

逐漸如此寶哥哥要
做孤家了

爲你之窗何必如此分晰也太生疏了。古人異姓陌路尙然肥馬輕裘做之無憾。何況嗒們寶玉笑道。論交道不在肥馬輕裘。卽黃金白璧亦不當錙銖較量。倒是這唐突閨閣上頭。卻萬萬使不得的。如今我索性將公子女兒改去。竟算是你誅他的倒妙。況且素日你又待他甚厚。所以甯可棄了這一篇文。萬不可棄這茜紗新句。莫若改作茜紗窗下小姐多情。黃土隴中了鬢薄命如此。一改雖與我不涉我也。慳懷黛玉笑道。他又不是我的了。鬢何用此話。況且小姐了鬢亦不典雅。等得紫鵲死了。我再如此說。還不算遲。寶玉聽了忙笑道。這是何苦。又呢他。黛玉笑道。是你。要呢的。並不是我說的。寶玉道。我又有了這一改。可極妥當了。莫若說茜紗窗下。我本無緣。黃土隴中。卿何薄命。黛玉聽了。陡然變色。雖有無限狐疑。外面卻不肯露出反連。忙含笑點頭稱妙。說果然改得好。再不必亂改了。快去幹正經事罷。剛纔太太打發人叫你說明兒。一早過大舅母那邊去。你二姐姐已有人家求準了。所以叫你們過去了。寶玉拍手道。何必如此忙。我身上也不大好。明兒還未必能去呢。黛玉道。又來了。我勸你把脾氣改改罷。一年大二年小。一面說話一面咳嗽起來。寶玉忙道。這裏風冷。嗒們只顧站著。涼了可不是頑的。快回去罷。黛玉

玉道。我也家去歇息了。明兒再見罷。說著便自取路去了。寶玉只得悶悶的轉步。忽想起黛玉無人隨伴。忙命小丫頭跟送回去。自己到了怡紅院中。果有王夫人打發嬖嬖們來。分付他明日一早過賈赦那邊去。與方纔黛玉之言相對。原來賈赦將迎春許與孫家了。這孫家乃是大同府人氏。祖上係是軍官出身。乃當日甯榮府中之門生。算來又係世交。如今孫家只有一人在京。現襲指揮之職。此人名喚孫紹祖。生得相貌魁梧。體格健壯。弓馬嫻熟。應酬權變。年紀未滿三十。且又家資饒富。現在兵部候缺提陞。因未曾娶妻。賈赦見是世交子姪。且人品家當都相稱合。遂擇爲東床嬌婿。亦曾回明賈母。賈母心中卻不十分願意。但想兒女之事自有天意。況且他父親主張。何必出頭多事。因此只說知道了。二字。餘不多及賈政又深惡孫家。雖是世交。不過是他祖父當日希慕榮甯之勢。有不能了結之事。強拜在門下的。並非詩禮名族之裔。因此倒勸諫過兩次。無奈賈赦不聽。也只得罷了。寶玉卻未曾會過這孫紹祖一面的。次日只得過去。聊以塞責。只聽見那娶親的日子甚近。不過今年就要過門的。又見邢夫人等回賈母。將迎春接出大觀園去。越發掃興。每每癡癡呆呆的。不知作何消遣。又聽說要陪四個丫頭過去。更

其跌足感傷處卻另
往寶玉耳目之間漸
開愁境矣
玉不礙物猶如此人
何以堪特庸庸者涉
此境而不自知耳

古之傷心人別有
抱非俗子所知
詩有衰頹氣然卻佳
勝淡而深厚

讀祭文過蕭玉作詩
遇香菱兩兩對局

此驚其來又恨其不
來的是久別口吻

淡淡一語卻已披心
剖腹矣意中有換裙
一節事在

鳳人心事大略相同
眼底心頭如如是
變姑娘一一表出之
雖謂非二筆知己

又開後圖一奇文

越是一百樣揀越擇
越是一個不好的來作
者著此數語真喚醒
世人不少

與述孫紹祖家一節
文字兩兩對照一節
夏薛連姻門當戶對
然而雪蓮夏從此消
化矣
前是女家學高此是
男家學高

此又是一個尤老娘
家光景不過尤家貧
夏家富耳

三來也是前世的冤

又跌足道從今後這世上又少了五個清淨人了。因此天天到紫菱洲一帶地方。徘徊瞻顧。見其軒窗寂寞。屏帳條然。不過只有幾個該班上夜的老嫗。再看那岸上。蓼花葦葉。也都覺搖搖落落。似有追憶故人之態。迥非素常逞妍鬪色可比。所以情不自禁。乃信口吟成一歌曰。

池塘一夜秋風冷。吹散芰荷紅。玉影蓼花菱葉不勝悲。重露繁霜壓纖梗。不聞永晝敲棋聲。燕泥點點污蒼杯。古人惜別憐朋友。況我今當手足情。

寶玉方纔吟罷。忽聞背後有人笑道。你又發什麼獸呢。寶玉回頭忙看是誰。原來是香菱。寶玉忙轉身笑問道。我的姐姐。你這會子跑到這裏來。做什麼許多日子。可知。菱。姑。娘。久。別。矣。此處卻宜香菱一談。略可解悶。他人皆不可。即寶玉亦添嘆。楚也。

也不進來。逛逛香菱拍手笑嘻嘻的說道。我何曾不要來。如今你哥哥回來了。那裏比先時自由自在的了。剛纔我們太太使人找你鳳姐姐去。竟沒有找著。說往園子裏來了。我聽見這個話。我就討了這個差。進來找他。遇見他的了。頭說在稻香村呢。如今我往稻香村去。誰知又遇見了你。我還要問你。襲人姐姐。這幾日可好。怎麼忽然把個晴雯姐姐也沒了。到底是什麼病。二姑娘搬出去的好。快你瞧。瞧這地方。一時閒就空落落的了。寶玉只有一味答應。又讓他同到怡紅院去吃。

茶香菱道。此刻竟不能等找著。璉二奶奶說完了。正經事再來。寶玉道。什麼正經事。這般忙。香菱道。為你哥哥娶嫂子的。事。所以要緊。寶玉道。正是說的。到底是那一家。的。只聽見。噪鬧了這半年。今兒有說張家的好。明兒又要李家的。後兒又議論王家的。這些人家的女兒。他也不知道。造了什麼罪。叫人家好端端的。議論。香菱道。如今定了。可以不用拉扯別家了。寶玉忙問道。定了誰家的。香菱道。因你哥哥上次出門時。順路到了個親戚家。去這門親。原是老親。且又和我們是同在戶部掛名行商。也是數一數二的大門戶。前日說起來時。你們兩府都知道的。合京城裏。上至王侯。下至買賣人。都稱他家是桂花夏家。寶玉忙笑道。如何又稱為桂花夏家。香菱道。本姓夏。非常的富豪。其餘田地。不用說。單有幾十頃地。種著桂花。凡這長安那城裏。城外桂花局。俱是他家的。連宮裏一應陳設。盆景。亦是他家貢奉。因此才有這個混號。如今大爺也沒了。只有老奶奶帶著一個親生的姑娘。過活也。並沒有哥兒弟兄。可惜他。一門盡絕了。後寶玉忙道。嗒們也別管他。絕後不絕後。只是這姑娘。可還好。你們大爺怎麼就中意了。香菱笑道。一則是天緣。二來是情人眼裏。出西施。當年時。又通家來往。從小兒都在一處頑。過敘親。是姑舅兄。

臨親論才原是看親人第一層把柄然不稱要緊者尤在乎德

做婆的又曾見過門戶又對

寶哥何處突之至

薛蟠娶金桂從香菱口中說出又是一種結構法

七情六慾交迫而起那得不病

妹又沒嫌疑。雖離了這幾年。前兒一到他家。夏奶奶又是沒兒子的。一見了你哥。哥出落得這樣。又是哭。又是笑。竟比見了兒子的還勝。又令他兄妹相見。誰知這姑娘出落得花朶似的。在家裏也讀書寫字。所以你哥哥當時就一心看準了。連當舖裏老夥計們一羣人。造擾了人家三四日。他們還畱多住幾天。好容易苦辭纔放回家。你哥哥一進門。就咕咕唧唧求我們太太去求親。我們太太原是見過的。又且門當戶對也依了。和這裏姨太太鳳姑娘商議了打發人去一說。就成了。只是娶的日子太急。所以我們忙亂得很。我也巴不得早些過來。又添了一個做詩的人了。寶玉冷笑道。雖如此說。但只我倒替你擔心慮後呢。香菱道。這是什麼話。我倒不懂了。寶玉笑道。這有什麼不懂的。只怕再有個人來。薛大哥就不肯疼你了。香菱聽了。不覺紅了臉。正色道。這是怎麼說。素日嗒們都是斯擡斯敬。今日忽然提起這些事來。怪不得人人都說你是個親近不得的人。一面說。一面轉身走了。寶玉見他這樣。便悵然如有所失。默默的站了半日。只得沒精打彩。還入怡紅院來。一夜不曾安歇。種種不甯。次日便懶進飲食。身體發熱。也因近日抄揀大觀園逐司棋。別迎春。悲晴。雯等。羞辱驚恐。悲悽所致。兼以風寒外感。遂致成疾。

王夫人豈竟不知耶 一個已娶進 一個已嫁出

可知晴雯之擇大為冤屈可知怡紅院中更有甚於晴雯者以上結一嫁一娶文字以下接寫薛蟠娶親後一段文字

臥床不起。賈母聽得如此。天天親來看視。王夫人心中自悔不合。因晴雯過于逼責了他。心中雖如此。臉上卻不露出。只分付眾奶娘等。好生服侍看守。一日兩次帶進醫生來診脈下藥。一月之後。方纔漸漸的痊愈。好生保養。過百日。方許動輦。腥油麪方可出門行走。這百日內。院門皆不許到。只在房中頑笑。至四五十日後。就把他拘的火星亂迸。那裏忍耐得住。雖百般設法。無奈賈母王夫人執意不從。也只得罷了。因此和些了鬻們無所不至。恣意耍笑。又聽得薛蟠那裏。又請客擺酒唱戲。熱鬧非常。已娶親入門。聞得這夏小姐十分俊俏。也略通文翰。寶玉就恨不得過去一見。纔好。再過些時。又聞得迎春出了閣。寶玉思及當時姊妹耳鬢厮磨。從今一別。縱得相逢。必不得似先前這等親熱了。眼前又不能去。一望真令人悽惶不盡。少不得潛心忍耐。暫同這些了鬻們厮鬧釋悶。幸免賈政責備。逼迫讀書之難。這百日內。只不曾拆毀了怡紅院和這些了頭們。無法無天。凡世上所無之事。都頑耍出來。如今且不消細說。且說香菱自那日搶白了寶玉之後。自為寶玉有意唐突。從此倒要遠避他些才好。因此以後。連大觀園也不輕易進來了。日日忙亂著。薛蟠娶過親。自為得了護身符。自己身上分去責任。到底比這樣安靜。

俱從香蕊心中寫出

又逐項細寫一遍

姑蘇莫道寫來元元
本本凡家中河東
獅吼者見之當啞然
自笑夫霸王而妻盜賊的
是一對硬對硬

世上此種婦人不少
書中此種婦人初見
作者後下真無乎不
看如何燻燻

金桂原是識得人
使他家多難犬則將
名爲金狗金雞乎

雖是杜撰卻杜撰得
好然則無酒而面有飯
力者其人又何如乎

此乃新娶通病何獨
怪薛大哥一人
一邊日高日長自然
一邊日底日矮

哭得如醉人五字亦
是奇喻細思之著實
形容得出

凡人家新娶婦後其
有夫家爭鬧者做婆
婆的不好就說新婦
是然先要罵兒子莫
道薛姨媽不是而後
來越越越越越越越
之所逆料耶

安慰則受制矣

金姑娘又長起半截

既得甯中復望蜀地
幸諸葛君略略頗精
萬騎縱橫而以指揮
談笑定之

些二則又知是個有才有貌的佳人自然是典雅和平的因此心中盼過門的日子比薛蟠還急十倍好容易一日盼得娶過了門他便十分成勤小心服侍原來這夏家小姐今年方十七歲生得亦頗有姿色亦頗識得幾個字若論心中的邱壑涇渭頗步熙鳳的後塵只吃虧了一件從小時候父親去世的早又無同胞兄弟寡母獨守此女嬌養溺愛不啻珍寶凡女兒一舉一動他母親皆百依百順因此未克釀成個盜賊的情性自己尊若菩薩他人穢如糞土外具花柳之姿內秉風雷之性在家中已和了鬢們使性賭氣輕罵重打的今日出了閣自以爲要做當家的奶奶比不得做女兒時面醜溫柔須要拏出威風來纔鈐壓得住人況且見薛蟠氣質剛硬舉止驕奢若不趁熱竈一氣炮製將來必不能自豎旗幟矣又見有香菱這等一個才貌俱全的愛妾在室越發添了宋太祖滅南唐之意因他家多桂花他小名就叫做金桂他在家不許人口中帶出金桂二字凡有人不留心誤道了一字者他便定要苦打重罰纔罷他因想桂花二字是禁不住的須得另換一名想這桂花曾有廣寒嫦娥之說便將桂花改爲嫦娥花又寓自己身分如此薛蟠本是個憐新去舊的人且是有酒膽無飯力的如今得了這一個妻子正在

新鮮興頭上凡事未免儘讓這些那夏金桂見是這般形景便也試著一步緊似一步一月之中二人氣概都還相平至兩月之後便覺薛蟠的氣概漸次的低矮下去了了一日薛蟠的酒後不知要行何事先與金桂商議金桂執意不從薛蟠便忍不住便發幾句話兒賭氣自行了金桂便哭得如醉人一般茶湯不進糲起病來請醫療治醫生又說氣血相逆當進寬胸順氣之劑薛姨媽恨得罵了薛蟠一頓說如今娶了親眼前抱兒子了還是這樣胡鬧人家鳳凰似的好容易養了一個女兒比花朵兒還輕巧原看的你是個人物纔給你做老婆你不說收了心安分守己一心一計和和氣氣的過日子還是這樣胡鬧吃了黃湯折磨人家這會子化錢吃藥白操心一夕話說得薛蟠後悔不迭反來安慰金桂金桂見婆婆如此說越發得了意更糲出些張致來不理薛蟠薛蟠沒了主意惟有自嘆而已好容易十天半月之後纔漸漸的哄轉過金桂的心來自此便加一倍小心氣槩不免又矮了半截下來那金桂見丈夫旂幟漸倒婆婆良善也就漸漸的持戈試馬先前不過挾制薛蟠後來倚嬌作媚將及薛姨媽後將至寶釵寶釵久察其不軌之心每每隨機應變暗以言語彈壓其志金桂知其不可犯便欲尋隙苦得無隙

金桂很實。級爲其才。貌。這出己上也。但。貌。不能辨而才則可認。宜曰不通。曉來分辨。

要說他不通。何待。講。究。香。菱。意。見。母。乃。迂。

可乘倒只好曲意俯就。一日金桂無事。因和香菱閒談。問香菱家鄉父母。香菱皆答忘記。金桂便不悅。說有意欺瞞了他。因問香菱二字是誰起的。香菱便答道。姑娘起的。金桂冷笑道。人人都說姑娘通。只這一個名字就不通。香菱忙笑道。奶奶若說姑娘不通。奶奶沒合姑娘講。究過說起來。他的學問連咱們姨老爺時常還誇的呢。欲知金桂說出何話。且聽下回分解。

護花主人評曰

於一篇詠詞中。摘出紅綃帳裏四句。再三改易。忽然映到黛玉身上。一是無心。一偏有意。靈活關照。真有宜僚弄丸之妙。

紫菱洲口吟。是上回輓詠餘波。

寶玉替香菱擔憂。是正射後文。香菱盼新人進門。是反跌後文。

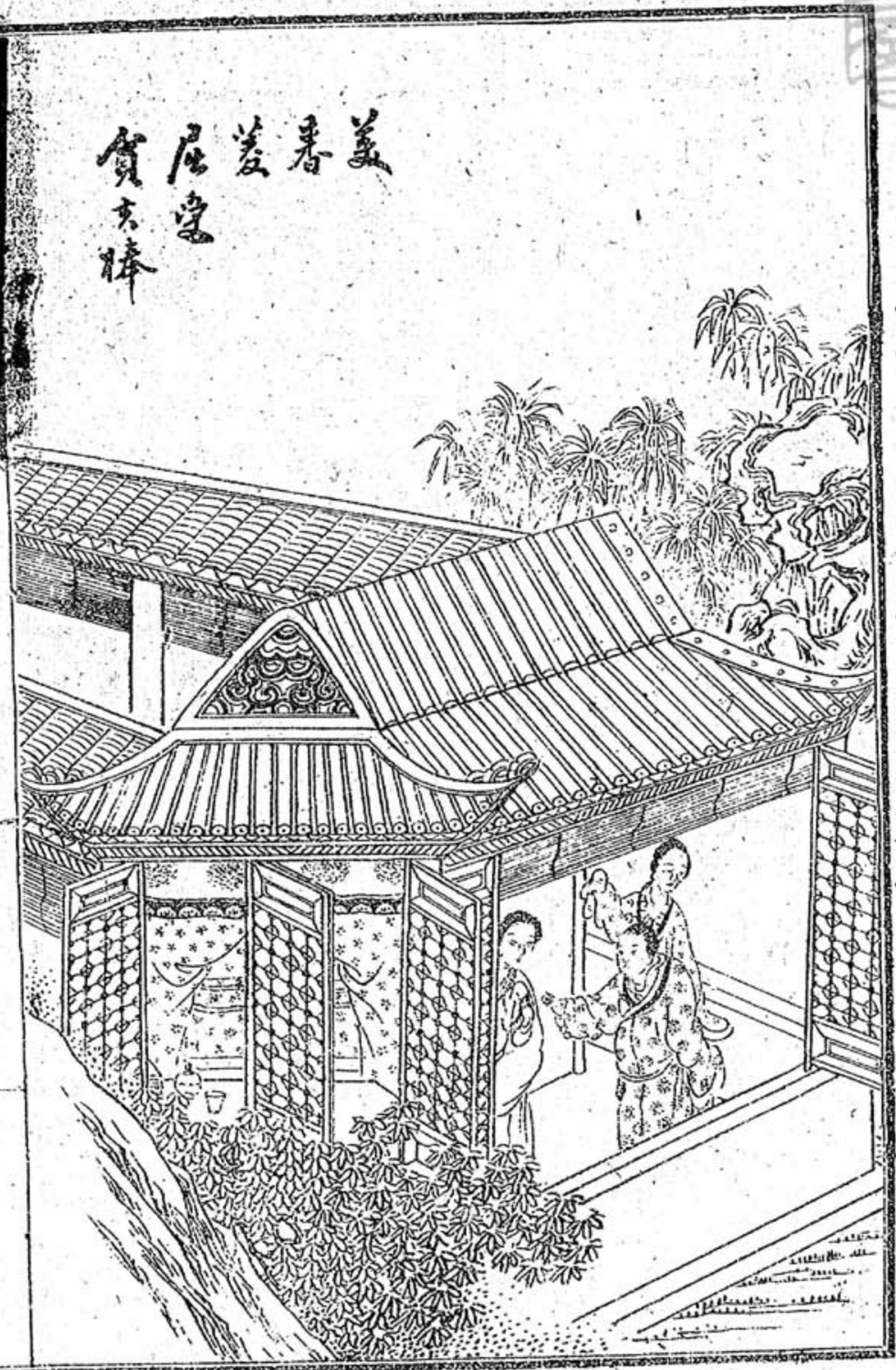
薛蟠娶夏金桂。是娶妻不賢。迎春嫁孫紹祖。是嫁夫失所。正宜作一回寫。而

金桂之不賢。已敘一二分。迎春之失所。尙未敘及。仍有次序先後。

大某山民評曰

此回仍是甲寅年秋時事。

增評補圖大觀錄卷七十九終



美香菱居處
寶玉捧

大觀圖