

卷八十七

增評補圖大觀錄卷一

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一也。作者自云曾歷過一番夢幻之後，故將真事隱去，而借通靈說

此石頭記一事。現身說法，當一事無成之際，借他人酒杯，澆自己磊塊，賢者不免

碌一事無成。及當日所有之女子一一細考較去，覺其行止見識皆出我之

上。我堂堂鬚眉，誠不若彼裙釵。我實愧則有餘，悔又無益。大無可如何之日也。當

此日欲將已往所賴天恩祖德錦衣紈褲之時，飫甘饜肥之日，背父母教育之恩

負師友規訓之德，以致今日一技無成，半生潦倒之罪，編述一集以告天下，知我

之負罪固多也。當此落第之時，閣中歷歷有人，萬不可因我之不肖，自護己短，一并使其泯滅

椽繩牀瓦竈未足妨我襟懷，況對著晨風夕月階柳庭花，更覺

無文又何妨用假語村言敷演出來，亦可使閨閣昭傳，復可

破一時事之目，不亦宜乎。故曰賈雨村云云，更於篇中閒用夢幻等字

卷八十七集小說章回小說煙粉雙紅堂小說55 D8654000

內容分類 索書號 編號 彩色首頁 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8654000 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 55 漢籍善本文影像資料庫 文本 增評補圖大觀錄一百二十卷第一卷 據悼紅軒本排印 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項



阿圖書

弟命公批

感秋散
撫琴
悲往
事



坐禪寂走火入邪魔
耶魔



增評補圖大觀錄卷八十七

悼紅軒原本

東洞庭護花主人評

蛟川大某山民加評

感秋深撫琴悲往事

坐禪寂走火入邪魔

卻說黛玉叫進寶釵家的女人來問了好呈上書子黛玉叫他去吃茶便將寶釵來書拆開看時只見上面寫著

妹生辰不偶家運多艱姊妹伶仃萱親衰邁兼之號聲狷語日暮無休更遭慘禍飛災不啻驚風密雨夜深輾側愁緒何堪屬在同心能不為之愍惻乎迴憶海棠結社序屬清秋對菊持螯同盟歡洽猶記孤標傲世偕誰隱一樣花開為底遲之句未嘗不歎冷節遺芳如吾兩人也感懷觸緒聊賦四章匪曰無故呻吟亦當歌當哭之意耳

悲時序之遞嬗兮又屬清秋感遭家之不造兮獨處離愁北堂有萱兮何以忘

憂無以解憂兮我心咻咻一解

雲憑憑兮秋風酸步中庭兮霜葉乾何去何從兮失我故歡靜言思之兮惻肺

肝二解

尺腹詞句穩愜而已

魏晉遺音

四解尚有古意引起
瀟湘館琴弄四疊

終日盼望姐姐豈知
姐姐來時妹妹已化
為異物

風雅人吐屬

探春南去於閒話中
先為埋伏可見婚姻
前定
問答俱有意卻是關
中聲口

北之往南大勝於南
之往北觀後來便知

到雲姑娘口中開口
便是一大串
此等處俱於書中有
照拂不得以閒說視
之

黛玉因湘雲說南邊
話追思父母在日種
種想頭觸緒紛來所
謂憂愁多悲病乃成
積者此也

惟。鮪。有。潭。兮。惟。鶴。有。梁。鱗。甲。潛。伏。兮。羽。毛。何。長。搔。首。問。兮。茫。茫。高。天。厚。地。兮。誰。知。余。之。永。傷。三解

銀。河。耿。耿。兮。寒。氣。侵。月。色。橫。斜。兮。玉。漏。沈。憂。心。炳。炳。兮。發。我。哀。吟。吟。復。吟。兮。寄。我。知。音。四解

黛玉看了不勝傷感。又想寶姐姐不寄與別人。單寄與我也。是惺惺惜惺惺的意。思正在沈吟。只聽見外面有人說道。林姐姐在家裏呢。麼。黛玉一面把寶釵的書。疊起。口內便答應道。是誰。正問著。早見幾個人進來。卻是探春。湘雲。李綺。李綺。彼此問了好雪。雁倒上茶來。大家吃了。說些閒話。因想起前年的菊花詩來。黛玉便道。寶姐姐自從搬出去。來了兩遭。如今索性有事也不來了。真真奇怪。我看他終久還來。我們這裏不來。探春微笑道。怎麼不來。橫豎要來的。如今是他們尊嫂有些脾氣。姨媽上了年紀的人。又兼有薛大哥的事。自然得寶姐姐照料一切。那裏還比得先前有工夫呢。正說著。忽聽得豁喇喇一片風聲吹了好些落葉。打在窗紙上。停了一回兒。又透過一陣清香來。眾人聞著。都說道。這是何處來的香風。這像什麼香。黛玉道。好像木樨香。探春笑道。林姐姐終不脫南邊人的話。這大九月

裏的那裏還有桂花呢。黛玉笑道。原是啊。不然怎麼不竟說是桂花香。只說似乎像呢。湘雲道。三姐姐你也別說。你可記得十里荷花。三秋桂子。在南邊正是晚桂開的時候。了你只沒有見過罷了。等你明日到南邊去的時候。你自然也就知道了。探春笑道。我有什麼事到南邊去。況且這個也是我早知道的。不用你們說嘴。李綺李綺只抿著嘴兒笑。黛玉道。妹妹這可說不齊。俗語說人是地行仙。今日在這裏。明日就不知在那裏。譬如我原是南邊人。怎麼到了這裏。呢。湘雲拍著手笑道。今兒三姐姐可叫林姐姐問住了。不但林姐姐是南邊人。到這裏就是我們這幾個人。就不同。也有本來是北邊的。也有根子是南邊生。長在北邊的。也有生長在南邊。到這北邊的。今兒大家都湊在一處。可見人總有一個定數。大凡地和人。總是各自有緣分的。眾人聽了。都點頭。探春也只是笑。又說了一會子閒話兒。大家散出。黛玉送到門口。大家都說。你身上纔好些。別出來了。看著了風。於是黛玉一面說著話兒。一面站在門口。又與四人慇懃了幾句。便看著他們出院去了。進來坐著。看看已是林鳥歸山。夕陽西墜。因史湘雲說起南邊的話。便想著父母。若在南邊的景致。春花秋月。水秀山明。二十四橋。六朝遺跡。不少下人服侍。諸事可

將前發行可感可傷
之事打併到一包中
以瀟灑之時而暗懷
覆何所安置也

此種淚又從背地裏
還他

既寫黛玉著手帕
子看詩淚下復於旁
筆寫紫鵲看其下淚

書之者每句是冤
語之者每句是挑
逗語

紫鵲性趁勢將眼淚多
還他些以便早此

一個擦字傳得出神
氣來

千古傷心人同此一
俯何獨兩人

寫出喜極生疑光景

孩子放學卻有此種
高興

便問道。天氣冷了。我前日叫你們把那些小毛兒衣服晾晾。可曾晾過沒有。雪雁道。都晾過了。黛玉道。你拏一件來我披披。雪雁走去。將一包小毛的衣服抱來。打開。氈包給黛玉自揀。只見內中夾著個絹包兒。黛玉伸手拏起。打開看時。卻是寶玉病時送來的舊手帕。自己題的詩。上面淚痕猶在。裏頭卻包著那剪破了的香囊。扇袋。並寶玉通靈玉上的穗子。原來晾衣服時。從箱中檢出。紫鵲恐怕遺失了。遂夾在這氈包裏的。這黛玉不看則已。看了時。也不說穿那一件衣服。手裏只拏著那兩方手帕。呆呆的看那舊詩。看了一回。不覺得簌簌淚下。紫鵲剛從外間進來。只見雪雁正捧著一氈包衣裳。在旁邊呆立。小兒上卻放著剪破的香囊。兩三截兒。扇袋和那鈐斷了的穗子。黛玉手中自拏著兩方舊帕。上邊寫著字跡。在那裏對著滴淚。正是

失意人逢失意事

新啼痕閒舊啼痕

紫鵲見了這樣。知是他觸物傷情。感懷舊事。料道勸也無益。只得笑著道。姑娘還看那些東西作什麼。那都是那幾年寶二爺和姑娘小時一時好了。一時惱了。鬧出來的笑話兒。要像如今這樣。斯擡斯敬。那裏能把這些東西白遭踢了呢。紫鵲

這話原給黛玉開心。不料這幾句話。更提起黛玉初來時和寶玉的舊事來。一發小。如。不。復。水。年。矣。珠淚連綿起來。紫鵲又勸道。雪雁這裏等著呢。姑娘披上一件罷。那黛玉纔把手帕擦下。紫鵲連忙拾起。將香袋等物包起。拏開這黛玉方披了一件皮衣。自己悶悶的走到外間來坐下。回頭看見案上寶釵的詩啓。尚未收好。又拏出來。瞧了兩遍。歎道。境遇不同。傷心則一。不免也賦四章。翻入琴譜。可彈可歌。明日寫出來。寄去。以當和作。便叫雪雁將外邊桌上筆硯拏來。濡墨揮毫。賦成四疊。又將琴譜翻出借。他猗蘭思賢兩操。合成音韻。與自己做的配齊了。然後寫出。以備送與寶釵。又即叫雪雁向箱中將自己帶來的短琴拏出。調上絃。又操演了指法。黛玉本是個絕頂聰明人。又在南邊學過幾時。雖是手生。到底一理就熟。撫了一番。夜已深了。便叫紫鵲收拾睡覺。不題。卻說寶玉這日起來。梳洗了。帶著焙茗。正往書房中來。只見墨雨笑嘻嘻的跑來。迎頭說道。二爺今日便宜了。太爺不在書房裏。都放了學了。寶玉道。當真的麼。墨雨道。二爺不信。那不是三爺和蘭哥兒來了。寶玉看了。只見賈環賈蘭跟著小廝們兩個。笑嘻嘻的嘴裏咕咕呱呱。不知說些什麼。迎頭來了。見了寶玉。都垂手站住。寶玉問道。你們兩個怎麼就回來了。賈環道。今日太

偶一放學連吃飯都
沒法兒

想昨日之泪痕方洗
淨也

此等處作者俱從靜
境中體會出來

寫得詳細

寫是靜細之心靜細
之筆

我道誰卻是你是在
大書特書

寫得兩邊都悄悄地
想此時寶玉只管向
碧子出神

妙公果有妙著

寶玉出於不禁兩人
則出於不意真寫得
神妙

戲內人何唐突乃爾
叫妙公如何對答你

連忙戴高帽子

真是鑲肝刻骨之筆

爺有事說是放一天學明兒再去呢寶玉聽了方回身到賈母賈政處去稟明了
然後回到怡紅院中襲人問道怎麼又回來了寶玉告訴了他只坐了一坐兒便
往外走襲人道往那裏去這樣忙法就放了學依我說也該養養神兒了寶玉站
住腳低了頭說道你的話也是但是好容易放一天學還不散散去你也該可憐
我些兒了襲人見說的可憐笑道由爺去罷正說著端了飯來寶玉也沒法兒只
得且吃飯三口兩口忙忙的吃完漱了口一溜烟往黛玉房中去了走到門口只
見雪雁在院中晾絹子呢寶玉因問姑娘吃了飯了麼雪雁道早起吃了半碗粥
懶待吃飯這時候打盹兒呢二爺且到別處走走回來再來罷寶玉只得回來無
處可去忽然想起惜春有好幾天沒見便信步走到蓼風軒來剛到窗下只見靜
悄悄又是。一種境界。無人聲寶玉打諒他也睡午覺不便進去纔要走時只聽屋裏微微一響
不知何聲寶玉站住再聽半日又拍的一響寶玉還未聽出只見一個人道你在
這裏下了一個子兒那裏你不應麼寶玉方知是下圍碁但只急切聽不出這個
人的語音是誰底下方聽見惜春道怕什麼你這麼一吃我我這麼一應你又這
麼吃我又這麼應還緩著一著兒呢終久連得上那一個又道我要這麼一吃呢

惜春道嗔晴還有一著反撲在裏頭呢我倒沒防備寶玉聽了聽那一個聲音很
熟卻不是他們姊妹料著惜春屋裏也沒外人輕輕的掀簾進去看時不是別人
卻是那籠翠菴的檻外人妙玉這寶玉見是妙玉不敢驚動妙玉和惜春正在凝
思之際也沒理會寶玉卻站在旁邊看他兩個的手段只見妙玉低著頭問惜春
道你這個畸角兒不要了麼惜春道怎麼不要你那裏頭都死著子兒我怕什麼
妙玉道且別說滿話試試看惜春道我便打了起來看你怎麼樣妙玉卻微微笑
著把邊上子一接卻搭轉一吃把惜春的一個角兒都打起來了笑著說道這叫
做倒脫靴勢惜春尚未答言寶玉在旁情不自禁哈哈一笑把兩個人都嚇了一
大跳惜春道你這是怎麼說進來也不言語這麼使促狹嚇人你多早晚進來的
寶玉道我頭裏就進來了看看你們兩個爭這個畸角兒說著一面與妙玉施禮
一面又笑問道妙公輕易不出禪關今日何緣下凡一走妙玉聽了忽然把臉一
紅也不答言低了頭自看那碁寶玉自覺造次連忙陪笑道倒是出家人比不得
我們在家的俗人頭一件心是靜的靜則靈靈則慧寶玉尚未說完只見妙玉微
微的把眼一擡看了寶玉一眼復又低下頭去那臉上的顏色漸漸的紅暈起來

感歎深幽琴悲往事。坐禪寂走火入邪覺

韓江軒原本

妙玉之心亂矣

微微一盛微微一笑
此中機微真微乎其
微者

寫妙玉另有一種神
理斷移不到他人身
上去

其將以檻內人為迷
津之筏耶
師父出來已迷去路
恐二爺引之而愈迷

妙公究是解人

懶愧慚愧

微况

洞鏡

慧知音

悲身世

聽妙公議論其必神
明此道無疑
妙公可謂知音然能
料人不能料已

此亦聲音自然之感
非妙玉所誣語也
以上自瀟湘館論琴
至此應琴為一段
以下入妙玉走寬事

寶玉見他^{一。字。妙。}不理。只得^{一。字。妙。}訕訕的^{待。颺。下。教。人。怎。屬。}旁邊坐了。惜春還要下子。妙玉半日說道。再下罷。便起身理理衣裳。重新坐下。癡癡的問著寶玉道。你從何處來。寶玉巴不得問這聲。好解釋前頭的話。忽又想道。或是妙玉的機鋒。轉紅了臉。答應不出來。妙玉微微一笑。自合惜春說話。惜春也笑道。二哥哥這什麼難答的。你沒的聽見人家常說。的從來處來麼。這也值得把臉紅了。見了生人的。是妙玉聽了這話。想起自家心上。一動臉上一熱。必然也是紅的。倒覺不好意思起來。因站起來說道。我來得久了。要回菴裏去了。惜春知妙玉為人。也不深留。送出門口。妙玉笑道。久已不來這裏。灣灣曲曲的回去的路頭。都要迷住了。寶玉道。這倒要我來指引。指引何如。妙玉道。不敢。二爺前請。于是二人別了惜春。離了蓼風軒。灣灣曲曲走近瀟湘館。忽聽得叮咚之聲。妙玉道。那裏的琴聲。寶玉道。想必是林妹妹那裏撫琴呢。妙玉道。原來他^{可。知。妙。公。是。會。者。}也會這個。怎麼素日不聽見提起。寶玉悉把黛玉的事。述了一遍。因說。嗒們去看他。妙玉道。從古只有聽琴。再沒有看琴的。寶玉笑道。我原說我是個俗人。說著二人走至瀟湘館外。在山石上坐著。靜聽甚覺音調清切。只聽得低吟道。風蕭蕭兮。秋氣深。美人千里兮。獨沈吟。望故鄉兮。何處倚闌干兮。涕沾襟。

歇了一回聽得又吟道

山迢迢兮。水長照。軒窗兮。明月光。耿耿不寐兮。銀河渺。茫羅衫怯兮。風露涼。又歇了一歇。妙玉道。剛纔侵字韻是第一疊。如今揚字韻是第二疊了。嗒們再聽裏邊又吟道。

子之遭兮。不自由。子之遇兮。多煩憂。之子與我兮。心焉相投。思古人兮。俾無尤。妙玉道。這又是一拍。何憂思之深也。寶玉道。我雖不懂得。但聽他的音也覺得過悲了。裏頭又調了一回絃。妙玉道。君絃太高了。與無射律。只怕不配呢。裏邊又吟道。

人生斯世兮。如輕塵。天上人閒兮。感夙因。感夙因兮。不可憐。素心如何。天上月。妙玉聽了。呀然失色。道。如何忽作變徵之聲音。韻可裂金石矣。只是太過。寶玉道。太過便怎麼。妙玉道。恐不能持久。正議論時。聽得君絃礮的一聲。斷了。妙玉站起來。連忙就走。寶玉道。怎麼樣。妙玉道。日後自知。你也不必多說。竟自走了。弄得寶玉滿肚疑團。沒精打彩的。歸至怡紅院中。不表單說。妙玉歸去。早有道婆接著。掩了菴門。坐了一回。把禪門日誦念了一遍。吃了晚飯。點上香。拜了菩薩。命道婆自

垂簾者垂目上聽也
穿窗之至本人或防
失物閱者慮其失身

偏聽得清楚俗所謂
貓叫春也
一動心耳熱其聲
色動矣安能超一切
所想

所謂我生其心而無
住心如如是
一切障我非外之障
心無所障於何能障

預先描寫後文賊劫
情狀乃虛者實之之
法

試問十萬八千里中
何處是你宅舍而云
有託足地而云有家

說得很像

不是誰我是誰媽是
誰誰是誰請讀者下
一轉語

只是命門火動覺乘
勢入

入言可畏

以上結妙玉走竄一
段以下接借春寫經引
入蘭哥兒事為一段

去歇著自己的禪床靠背俱已整齊屏息垂簾踟躕坐下斷除妄想趨向真如坐
到三更過後聽得屋上咯碌碌一片瓦響妙玉恐有賊來下了禪床出到前軒但
見雲影橫空月華如水那時天氣尚不很涼獨自一個憑闌站了一回忽聽房上
兩個貓兒一遞一聲嘶叫那妙玉忽想起日間寶玉之言不覺一陣心跳耳熱自
已連忙收攝心神走進禪房仍到禪床上坐了怎奈神不守舍一時如萬馬奔馳
覺得禪床便恍蕩起來身子已不在菴中便有許多王孫公子要來娶他又有些
媒婆扯扯拽拽扶他上車自己不肯去一回兒又有盜賊劫他持刀執棍的逼勒
只得哭喊求救早驚醒了菴中女尼道婆婆等眾都擎火來照着只見妙玉兩手撒
開口中流沫急叫醒時只見眼睛直豎兩顴鮮紅罵道我是有菩薩保佑你們這
些強徒敢要怎麼樣眾人都嚇的沒了主意都說道我們在這裏呢快醒轉來罷
妙玉道我要回家去你們有什麼好人送我回去罷道婆婆道這裏就是你住的房
子說著又叫別的女尼忙向觀音前禱告求了籤翻開籤書看時是觸犯了西南
角上的陰人就有一個說是了大觀園中西南角上本來沒有人住陰氣是有的
一面弄湯弄水的在那裏忙亂那女尼原是自南邊帶來的服侍妙玉自然比別

人盡心圍著妙玉坐在禪床上妙玉回頭道你是誰女尼道是我妙玉子細瞧了
一瞧道原來是你便抱住那女尼嗚咽咽的哭起來說道你是我的媽呀你不
救我不得活了那女尼一面喚醒他一面給他揉著道婆婆倒上茶來吃了直到
天明纔睡了女尼便打發人去請大夫來看脈也有說是思慮傷脾的也有說是
熱入血室的也有說是邪崇觸犯的也有說是內外感冒的終無定論後請得一
個大夫來看了問曾打坐過沒有道婆婆說道向來打坐的大夫道這病可是昨夜
忽然來的麼道婆婆道是大夫道這是走魔入火的原故眾人問有礙沒有大夫道
幸虧打坐不久魔還入得淺可以有救寫了降伏心火的藥吃了一劑稍稍平復
些外面那些游頭浪子聽見了便造作許多謠言說這樣年紀那裏忍得住況且
又是很風流的人品很乖覺的性靈以後不知飛在誰手裏便宜誰去呢過了幾
日妙玉病雖略好神思未復終有些恍惚一日惜春正坐著彩屏忽然進來回道
姑娘知道妙玉師父的事麼惜春道他有什麼事彩屏道我昨日聽見那姑娘和
大奶奶那裏說呢他自從那日合姑娘下碁回去夜閒忽然中了邪嘴裏胡謔說
強盜來搶他來了到如今還沒好姑娘你說這不是奇事麼惜春聽了默然無語

前日下碁時過二哥
光景四姑娘所目擊
若故曰塵緣未斷
禪宗正旨

即無立足境方為千
淨二語之轉關

因想妙玉雖然潔淨。畢竟塵緣未斷。可惜我生在這種人家。不便出家。我若出了家時。那有邪魔纏擾。一念不生。萬緣俱寂。想到這裏。驀與神會。若有所得。便口占一偈云。

大造本無方。云何是應住。既從空中來。應向空中去。

占畢。即命了頭焚香。自己靜坐了一回。又翻開那碁譜來。把孔融王積薪等所著。看了幾篇。內中荷葉包蟹。勢黃鶯搏兔。勢卻不出奇。三十六局殺角勢。一時也難會。難記。獨看到八龍走馬。覺得甚有意思。正在那裏作想。只聽見外面一個人走進院來。連叫彩屏。未知是誰。下回分解。

護花主人評曰

寶釵與黛玉原是寶玉境中意中人。且寶釵亦獨與黛玉最為親厚。實是閨閣知音。久不相見。若無詩札往來。殊不近情。此回必不可少。探春笑說寶釵橫豎要來。無心卻似有心。香風是蘭花。但竟說蘭花。不但文情徑直。且探春等四人。又須大家看花。殊費閒筆墨。今以像桂花。漾開即借桂花。說起南北各方。人有定數。為探春南

閱前一回卷末知為
蘭花之香無疑

嫁伏筆玲瓏之極

補敘柳五兒。耽遲不進園緣。故周匝無遺。

因小毛皮衣。忽見舊詩舊物。新愁舊恨。一時併集。即非善哭之為。玉亦當為之酸鼻。

黛玉和歌。翻入琴譜。若在房中。獨自撫吟。絕無知音聽賞。有何意味。故寫妙玉聽琴。審音知兆。以見琴聲淒斷。歌詞酸楚。

有琴不可無碁。亦借妙玉與惜春。閒閒帶敘。

妙玉一見寶玉。臉便一紅。又看一眼。臉即漸漸紅暈。可見平日鍾情不淺。此時妙玉已經入魔。夜閒安得甯靜。

寶玉疑妙玉是機鋒。不覺臉紅。妙玉見寶玉臉紅。亦自知臉紅。一樣臉紅。兩樣心事。妙極。

園中踏徑。妙玉若不慣熟。豈能獨至。惜春處下碁。不過要寶玉引路。為同行之計。且可同聽琴音。講究一番文心。何靈妙如此。

寶釵四歌。於紙上寫來。黛玉於口中吟出。又於琴中彈出。文法變換不一。

反跌

感秋深撫琴悲往事 坐禪寂走火入邪魔

悼紅軒原本

妙玉走魔。伏起日後盜劫情事。即趁勢伏惜春之出家。已有定念。惜春一偈。真是無所住而生其心者。較之妙玉眼界未淨。即生意識界。遂致心有罣礙。恐怖顛倒。夢想霄淵。判絕。

大某山民評曰

此回仍是甲寅年深秋時事。

增評補圖大觀錄卷八十七終

天
圖
書

