

冊三

書名 水石緣二十九段 道光二十一年刊本
 撰者 清 李春榮 撰
 卷 冊三
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
 索書號 雙紅堂-小說-82
 編號 D8662500

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8662500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-82](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本水石緣二十九段 道光二十一年刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

水石緣



第一段

驂鳳翥仙侶臨凡
 詣龍湫神僧飛錫

荆楚谿山之勝甲于天下自昔人文毓
 秀史不絕書而靈異之祥猶多鍾為神
 如襄王携巫峽之雲交甫獲湘臯之
 疑山弈弈淚竹痕鮮湘水湯湯凌波



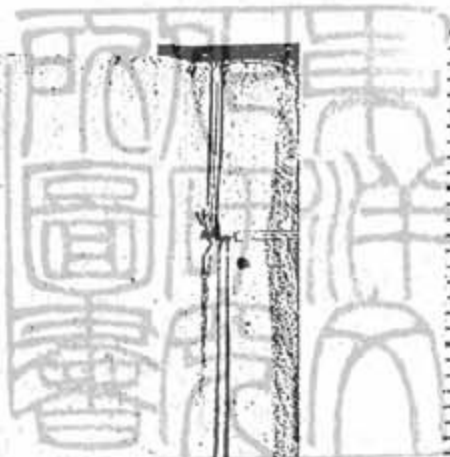
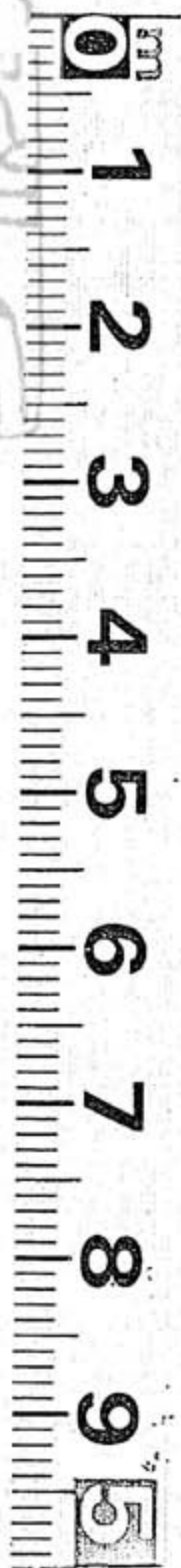
水石緣

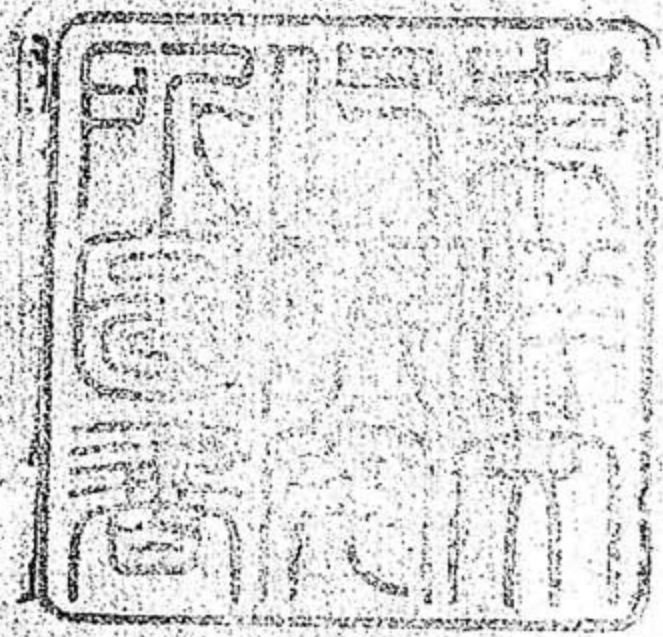
第一段

水石緣

三

双紅堂
小說
82(3)





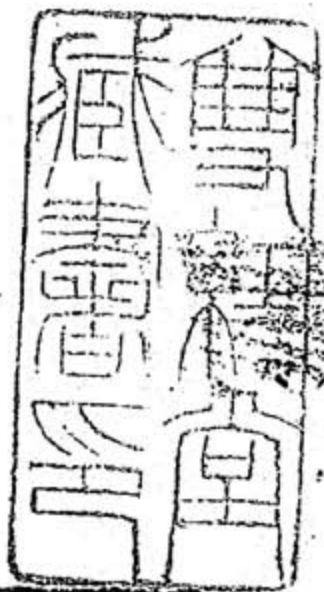
科 2018 3

水石緣



第十段

神僧密贈蠟丸詩
契友相商入秦事



朗磚自離綉嶺寄迹茆菴倏近一載時
將歲暮石生與松濤雲影同向菴前經
過朗磚出門外呼生云石君慢走松曰
是那個叫你三人回顧見一僧童顏鶴

髮以手招生生與二子同至菴前朗磚
向生曰老僧等酸了兩腿快湊還我這
塊磚兒生曰大師之言何謂朗磚曰我
的話就是你的話生曰這却不解大師
從何處來朗磚曰與君一處發跡你却
先我十八年生驚曰奇哉大師敢從何
處識面來朗磚曰你雖不認得老僧老



僧却認得你你那掉下的紅羅還是老
僧收着哩石生懵然不知何說松扯雲
手曰聽他說鬼話我們走罷朗磚目送
二子復語生曰你明早獨來老僧還有
物相贈生應諾赶上二子云這和尚好
古怪松曰甚麼古怪遊方僧道慣將鬼
話惑人睬他怎的生曰他怎麼曉得我

的姓又曉得我的年庚雲曰這當真也
奇生曰他還教我明日自家早來有甚
麼東西送我松曰和尚的東西不是好
得的你不要受他愚弄石生回家自思
此僧必有來歷菴前之話必非無因次
早到菴相訪沙彌入報朗磚大喜生見
問曰昨聞大師之言終夜不寐鄙性愚

蒙欲求大師明言其故朗磚曰老僧路
走數千里特來相訪寧敢以不根之語
見欺但天下事喜的是微雲罩月欲露
還藏忌的是着地傾盆一潑便盡因向
囊中取出蠟丸一顆付生曰今只將一
丸相贈君之前程盡包藏此內取回細
看勿使人知須密帶身旁當機則發石

生接丸朗磚取畫付生曰這一幅小畫也是贗君之物主接畫展看喜曰美哉溪山是何地面朗磚曰你且收了老僧還有一句話奉告昨日觀君二友雖抱經濟之才實具山林之相異日君當招彼同作畫圖中人老僧與君不久相會箇中生曰天壤甚寬知在何所朗磚曰



卯大的寰區那愁他沒個處生曰大師何不明指一個去路朗磚曰君不用尋消問息引路的人已在眼前了言畢大笑曰老僧此來可謂不負所託矣石生驚異良久持在與畫別僧回家甫入門書帶云舅老爺那裏有書到了石生知爲招已之書其母開函甚喜石生見書

水石錄
無語轉入齋頭將朗磚所贈之物擲在
一傍悶悶不樂暗想二女前日之言十
分委決不下又料此行勢必難免慨然
曰安得慧劍割我柔腸連日昏憤不能
自支一夕挑燈獨坐忽然想起菴中所
得之物取畫細玩竟與平昔意想中境
界纖毫不差深自詫異因曰他說我的

前程包藏丸內我竟忘了開看遂取蠟
丸分開內藏一條紙有詩數行其首句
云莫戀殘香與剩綠愕然曰鬼耶仙耶
何神奇乃耳覽其通篇云

莫戀殘香與剩綠一枝春鎖桃源曲
江上休驚帆快張溪頭快覩鴛同浴
未奏函關凱似雷先盟合浦人如玉

東去求凰入五羊南枝預報花生燭
漫道珠還珠復飛新歡合處仍鄉國
待得青青汁染衣春深還爾三眠足
夢醒同尋洞口花迹名共入神仙籙
生看畢笑曰不解不解剛這首句被他
道破看第六句想是我的婚姻落在合
浦我此番入秦却與合浦絕不相涉南

枝梅也三眠柳也既教我莫戀殘香刺
綠爲何又下此二語第五句說凱奏函
關難道今番到彼遇甚爭戰之事又想
既說求凰五羊怎又說合歡鄉國這詩
與所贈之畫又毫無交涉那日卷前他
叫我湊還他的磚兒又說我有甚麼紅
羅掉下是他收着這詩中也無一個字

閑照這和尚好糊突謎也次日辨明而起持詩復到菴中一衲子曰那位師父去久了相公可姓石麼生曰是衲子曰他臨去對我說不日有一位石相公來訪有一個帖兒畱在此間取出付生上

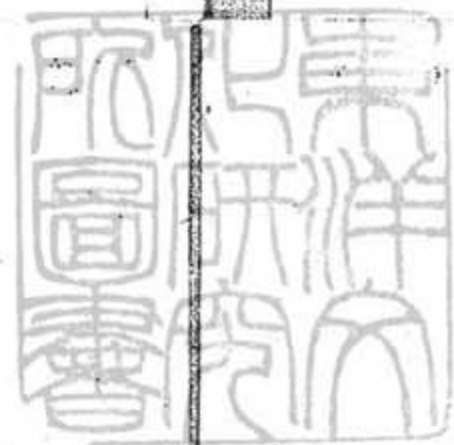
書云

未入函關 先遊濯錦
欲見朗磚 三登綉嶺



生看畢曰我前日忘了問他原來他叫做朗磚石生因朗磚已去持帖回家疑團不破遂將朗磚言詞一一記錄和蟬丸詩句疊做一處帶在身傍秘而不露又看帖上末句云所贈之畫必然是綉嶺圖矣因招二友過齋問曰二兄素稱博聞廣見曾知字內有山名綉嶺否二

子曰不知生又問曰然則聞宇內有水
名濯錦否二子曰不聞矣如其來何所
見而問此生曰我不好奇偏有奇遇向
與二兄言吾平日意想中有一異境欲
繪不能前日遇見那遊僧贈我一圖細
玩不差毫釐昔慮言之不詳今得此圖
特邀二兄共賞將畫展于几上二子披



閱良久喜曰幽深屈曲令人神往誠絕
藝也生曰倘逢此境二兄能共作畫中
人否雲曰碌碌塵寰烏能有此生述即
禱所言二子之語二子亦各驚異松指
圖曰這是何地生笑曰此地昔在吾意
中今在這圖上松曰難道不問個明白
生出所畱帖付二子曰我也曾問他但

他所說的話俱不可解去後畱此一帖始知其名并所遺之畫必是綉嶺圖了二子看畢松曰觀其首句你將有雍陝之行生日數日前家母舅有書來招却被他先幾道破松曰這却當真有些奇怪可惜去了生日今日一則招二兄來賞畫圖二則正欲商量入秦之事二子

云山公既有書來賢弟自宜往就何待相商生日二兄爲遊子謀則誠善矣其如老母何雲曰君母卽我母菽水之奉我輩何辭松曰吾輩非雨翻雲覆者比賢弟不須挂懷生日自愧資生無策有累知己奈何雲曰我三人平昔論交原不徒以酒食相逐今日之事分所當然

水石錄
怎說個累字只是你賦性善愁若離了
故園那客懷羈思更覺難堪須要洋洋
洒洒擺脫這病根纔好生曰二兄之言
字字肺腑但我心中去畱不定雲曰有
何不定與其困守蓬蒿莫若早圖建立
生嘆曰此行如窮鳥依人有何建立松
看生笑曰你不要嘆氣我近日善觀氣

色你今番到彼必遂于飛之願雲曰我
倒忘了山公來招之意畢竟爲此生笑
曰若必欲以此相強我將學魯仲連蹈
東海矣少頃生復指畫圖曰我欲將此
圖倩梅家姊妹臨成兩幅與二兄各藏
其一願異日共領山林之趣二子甚喜
後石生持畫過梅柳家二女展看喜曰

水石緣
昔人觀輞川圖可以療疾今觀此圖可
使疾不復生矣問從何處得來生與言
之二女亦各稱異遂臨成數幅松雲各
取一幅二女亦各以一幅自藏石生欲
將入秦之事與二女說知惟恐其含愁
飲恨隱忍不言後松濤爲二女言之梅
柳恍然如有所失

水石緣

第十一段

訂宵征二女同歌
泛春波扁舟獨駕

次年春日色漸麗河凍初解生母促生
就道謂生曰本不忍教你遠離膝下看
家中光景日就蕭條若不趁此機會尋
一條活路坐在家中抱着個書本幾時

得_有出頭日子只是你單身乏伴使我
放心不下石生慰安再四將束裝之前
一日來與松雲話別遂同二子過辭梅
柳二女含淚嗚咽雲曰石君別在頃刻
有甚衷腸宜細說了二女俯首無言松
曰秦中異景最多當日老子騎着青牛
過關關前敦了個椿兒相傳叫做青牛

老樹說至今尚在又聞說陳圖南在西
岳煉氣怎生向石壁上撲了個掌印名
華岳仙掌我想石性是堅的怎會軟了
你去看看固有這兩件事麼阿姥在旁
曰這正是心堅石也穿松又曰書上說
一丸泥西封函谷關連峰身子雖是瘦
小我還愁你鑽不進去三人大笑連二

女含着眼淚也笑起來雲曰月波不要
扯寬皮了向二女曰你們若沒有甚麼
話請從此別石君安能陪你們墮淚立
起欲行二女暗指燭奴示生生會其意
遂同二子別去至晚携了雲雁圖重過
二女家柳曰這又是甚麼圖生日是三
姊雁圖梅曰持來何意生日已有拙句

在上今欲帶他出門更乞佳章異時展
玩庶慰旅懷柳曰石三郎你好狠心也
不該早對我姊妹說一聲兒生日正恐
你二人不樂故不敢言梅曰與其久戀
不若長思郎君心帆已挂我姊妹意馬
空馳了但問君此行是爲蝸角是爲蠅
頭生日非也我生平名利兩不關心所

恨良緣未就虛度青春今將入秦之舉
意在遍訪佳人不知緣分如何遇合有
期否梅嘆曰石郎愁無善匹只是眼前
人拋擲太易耳生曰賢姊妹見責我復
何言你二人茫無畔岸使我實難委決
柳謂生曰鄙薄之志前已剖瀝君前我
姊妹自入青樓相愛相憐勝如骨肉夙

有共事一人之約自與君初見之時便
懷委託之心況今身蒙厚德寧甘再侍
他人君若不羞卑賤使我姊妹得侍巾
櫛實爲畢生大幸脫或不然終其身如
此而已矣還尋甚麼畔畔生曰二姊妹
若見愛煩爲寧耐俟我覓偶回來屈你
二人同歌參昂但不知有此痴福否二

女聞言良久不應生曰二卿不必懷疑
中心藏之匪朝伊夕所慮二姊不能爲
我聞耳二女曰石郎言果由中余姊妹
以死共誓生日話別臨岐寧敢以僞言
相謔二女一時悲喜交集石生展畫索
詩二女先覽石生之作梅曰此正淚迸
腸絕之時還寫得出甚麼來生曰入手

關心全在乎此梅拈筆題曰

月牕風戶幾登樓畫舫金樽復共遊
未識樂爲憂所伏寧知離自合中求
郎情漫是秋雲薄雁字還憑彩筆投
自恨離羣飛不去淒淒片影落沙洲
題畢將筆遞與柳絲柳按筆曰向聞人
笑話提了筆寫不出字來叫做搖苦竹

誰知提了筆寫離別詩纔是真搖苦竹
雖然怕苦亦不敢不搖題曰

發發行旌不可畱霏霏別淚苦難收
路和雲雁同千里人與琴書共一舟
慢寫綠波南浦恨也饒紅燭夜牕愁
驪歌共促雞聲動鷓鴣休催斜月流
生曰用意悽惋只恐客中見此愈覺難



堪三人話正纏綿忽聽有人敲門生曰
這必是書帶了阿姥啟戶果是書帶提
着燈籠進房曰太太等着相公說話教
我來請大相公回去生云太太問時你
怎麼說的書帶云我說松相公家飲酒
生笑云難爲你有此乖處于是持畫起
別二女送出門來皓魄當空街衢寂寂

三人携手同行梅曰石郎此行歸鞭幾時可整生日心緒縱橫歸期尚難預定然堂有垂白亦不敢久羈相見不遠二卿不可過悲行可數十步方纔分袂石生回家見其母在房中收拾行李將書藏好母復以路上登臨客中寒暑叮囑一番方纔就寢次日別母登程松雲偕

至送別橫塘蚤已置酒江亭生復以老母相託次及梅柳雲曰他二人自出院來反覺如痴如醉又不聞有從良消息不知是何緣故石生微霽夜來之約松拍掌曰我久已猜你們演這個啞關目今日纔唱出聲來雲笑曰鳧雁未歌小星先賦前所未聞不知後來的尊闔可



是解衣推食的正松曰非吾弟不足以
當二美情史上又添了一段佳話酒酣
生曰本欲畱詩以別奈心煩意亂不能
成句松曰我們亦欲題贈又恐落渭城
常套雲曰你看這殘陽古渡綠水扁舟
生寫出一片離情又何必再聽疊唱言
畢石生揮手而別

水石緣

第十二段

天風吹送入花源
衲子拔畱住爲嶺

生既載道孤篷獨客離情慘淡暗想遊
滑詩句道這茫茫宇宙教我從何處入
路辭家半月屢爲江風所妬舟不能進
一日泊于江岸起步衡臯戲折蘆管于

沙上書茫茫出塞漠漠鋪汀之句舟子
曰石相公歡喜寫字我有一件東西勞
你寫一寫生曰何物舟子曰前月載一
客人忘下了一柄白紙扇兒還是簇新
的不曾有字只是我船上沒有筆硯生
上船云筆硯我有你取出來舟子取扇
云這上面只要寫幾句粗涉些的說話

生曰這個容易因戲書其上云

一日舟行兩日雨篷牕獨客倍生愁
馬當千載誇神力可恨吾家有石尤
扇方寫完忽然順風微作舟子喜曰這
扇子寫着了遂揚帆而進行不上半日
却又連朝停阻石生十分抱悶一日舟
抵金壇至晚獨泊磯邊舟子云前日的

慢還慢的有繩墨都是那扇子寫的踏
蹬甚麼一日行兩日畱如今像個爬不
動的螞蟻了生日那扇上討着一夜大
風哩舟子云我巴不得一夜吹到了大
家快活舟子聽見石生坐在艙內長吁
短嘆乃曰石相公出路的人不要是這
等心焦我有套本色解三醒唱把你聽

聽生喜曰這却甚妙舟子唱云

解三醒喜桂楫蘭橈並進看牙檣錦
纜縱橫黃龍青雀飛相逐歌擊汰復
揚舲對一輪日落江湖白見幾度潮
來天地青春風正片帆遊瞬息千程
前腔看兩兩三三舴艋載芳醪問字
元亭笑漁舟悞遞桃源信尋不出武

水石錄 卷之三
三
陵春明放着渡迷寶筏誰來問津從
來破浪長風有幾個乘寒江靜最喜
是月明空載野渡無人

前腔載吳姬採蓮歌應載祖逖擊楫
聲沉堪笑殺漢陽江上連環陣須不
比遊赤壁晚風清且學個成連暫撇
俞牙去忍見他少伯仍携西子行還

乘興一溪寒玉夜掉山陰

尾腔時平且喜戈船靜貝母休將估
客驚抵多少畫舫中流簫鼓鳴

唱完生曰有此妙音又有此妙曲爲何
連日竟不則聲舟子曰不瞞你說我的
唱曲是有傳授的當初我也曾串過戲
上過臺可恨這身子笨喉嚨細唱且又

不好唱淨又不好架勢不濟膽子又小
一出場就像不會坐船的頭都暈了
都昏了兩隻脚都浮起來立不定了
不像如今捏着篙子站在船頭上東撐
西點的這樣活潑生爲之發笑未幾舟
子睡去石生寢不安枕遠聽江城已變
蓼催着二鼓愁思困頓甫合眼恍如有

人呼曰石生納悶也你想着馬當風特
來吹你上滕王閣生忽驚醒聞櫓後水
聲搏激忙呼舟子曰轉風了快起來解
纜舟子在睡夢中驚起喜曰等不得這
一陣風兒連夜走他的娘解了纜朦朧
內不辨東西將帆張滿隨風而進只聽
得江聲洶湧岸水呼號孤艇猶如縱弩

舟子大叫曰好快活這風纔算得風看
光景一夜要吹到了俄而驚濤拍天星
月盡晦舟子股慄緊緊伏在舵旁閉着
眼不敢開風聲愈烈兩耳若雷震石生
一夜鼾眠悄悄不覺船如天上坐也直
待晨光欲透纔得波平風息舟子梭眼
四顧驚得面如土色連呼曰怎了怎了

竟把隻船吹到山窟子裏來了石生聽
說驚起推開篷見奇峰秀嶂四面圍繞
覺眼界豁然一新問曰這是那裏舟子
呆睜着眼道我知道是那裏生正看時
忽想起蠟九詩內有風帆悞張之句乃
曰進得來何愁出不去你且不要着忙
索性將船刺上前去看他裏面是何境

界舟子依言復行數里見水面上有桃花浮出生卽命迎花而進峰廻路轉曉日漸起忽照耀一山花明如火生正驚喜又聞得山頂松林內隱隱鐘聲數響舟子喜曰這裏頭是有寺院的就不怕他了生令將船泊近山邊早有一僧人揮塵向前曰龍湫的石先生來也生驚

顧不能應舟子曰你這師父怎麼認得他僧曰貧僧候久了舟子曰這是甚麼地方我們昨晚從金壇起身到這裏有多少路了僧曰金壇是吳地我這裏乃永州南界相去不下千里二人相對失色僧曰先生不必驚慌且上涯來隨貧衲到小山有話生與舟子登岸見桃林

夾道中一小徑行至山頂有梵室一座
榜曰雨花寺旁有聯句云

地闢叢林花香鳥語真如界

天開寶刹暮鼓晨鐘極樂場

石生私喜已登綉嶺遂入方丈問僧曰
既到寶山卽煩引現朗碑和尚僧曰家
師雲遊未返先生何以知名生曰曾于

微梓得遇尊師請問上人法號僧曰貧
衲拈花家師去歲出山臨行囑貧衲于
今日今時在江邊待駕且喜先生果然
應期而來生大驚遂細述朗碑相會言
語拈花曰家師先見如神無言不驗雖
驟聞難解嘗機自無不合生曰吾本欲
往西秦今不知從何入路拈花曰此去



由荆襄到彼不過半月但家師曾囑貧
衲畱住先生先生且暫頓行旌待家師
返錫去亦未遲生思此必不是空空一
到且待朗磚回來問個詳細遂欣然許
諾拈花卽令沙彌下山將行李搬入寺
中舟子曰石相公旣要住下了我這船
從那條路出去拈花曰這船須溯湘潭

經長沙巡武昌而東順流直抵金壇舟
子曰師父好熟路程本像經一時念了
許多叫我那裏記得借重你寫個路引
帶着纔好不然又錯至別處去了家裏
老婆兒子等飯吃哩拈花笑而許之畱
在寺中住了一宿次早舟子要行拈花
曰可能再住一日此地未必能重到舟

子搖手曰勾了勾了這個山拐角裏頭
雞兒狗兒都沒有得見的所在再來也
是個馱子了

水石緣

第十三段

石連峰巧拾錦溪鴛
水盈盈偷覩仙郎面

蹇桃源居民聞有一人迷路到彼畱住
寺中老幼紛紛入寺來看水散人聞之
亦杖策登山石生正與拈花同步崗前
見晴峯歷歷圖畫天開拈花指謂生日





南望誇峯互相掩映是九嶷山上有虞
帝陵下有斑竹岩翠篠叢篁蒼鬱無比
生問那北面一峯巍峩插漢却是何山
拈花曰那是春陵春水由此而發望中
有水若隱若見乃滿江也那江中塚着
西山一點卽當日柳宗元賞心之處這
最近一岩名曰玉瑄林壑幽深人跡罕

到又歷指羣峯曰那是熊羆陵那是白
鶴山那是紫虛洞數不盡丹崖翠巘景
像如何石生披襟稱賞俯瞰村落見茹
舍參差溪流縈帶地極清曠暗思果與
畫圖無異拈花曰這村名賽桃源那圍
繞的名濯錦溪石生聞言私喜又得一
據却纔點看拈花忽見散人策杖而來



乃不終
二
卽連忙向前迎迓散人一見石生便問
此位可就是迷舟到此的麼拈花曰便
是向生曰這位是村中水翁乃家師老
友遂同入方丈石生通其姓氏道其鄉
里散人熟視生云夙慕貴處名區勝地
果然人物風流生曰自慙塵俗悞入仙
源未免爲桃花所笑散人曰先生欲將

何往舟從何地迷入此中生曰家母舅
總戎雍陝欲到彼相探舟泊金壇不意
爲颶風一夜飄泊至此散人聞言甚是
驚異拈花卽畱散人與生共飯因問老
翁爲何久不登山散人曰自和尚出門
之後好沒意趣却是何故還不歸來生
復言故園曾與朗禪相遇散人曰一杖



穿雲遍遊海岱斯誠方外之樂也散人見生語言相貌風雅不羣十分心愛抵暮回家清氏問曰你去看的是那裏人散人曰說也奇怪這人姓石字連峯年紀不滿二十光景家本浙東龍湫要往西秦官署探親將船舶在金壇被一夜怪風飄到這裏真是罕聞之事時盈盈

在側與其母俱各駭異清氏曰他如今畱住在這寺中却是何意散人曰他說曾在龍湫遇見朗禪和尚意欲待他回來見了纔去這人相貌清奇言辭恬雅見了他老眼頓開望着他竟不想起身了盈盈回房清氏曰我早上正不曾對你說我昨夜得一夢夢見我家懸燈挂



不不不
四
絲吹吹打打迎了個小後生進來說
是替女兒招了女婿不要就應在這
個人身上散人曰若論做女婿倒也
不錯只怕我替你沒福想不到手嗣
後散人屢到寺中來訪歸時必爲家
人稱道一日與生共坐禪堂拈花持
一帖向生曰今晚欲集衆談經敢煩
先生代作一偈生

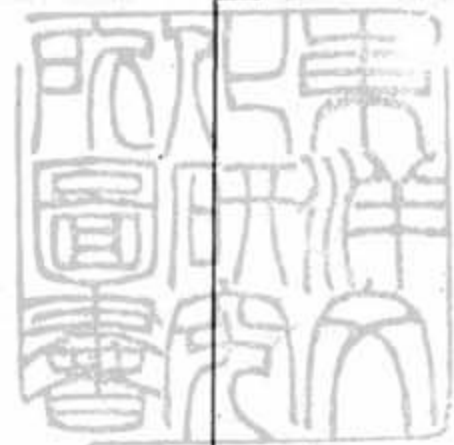
曰這是禪門專學怎向我漁人來覓
樵斧乎散人曰此言獨非偈乎生却
之不
得遂面書與之偈曰

我欲問叅禪客虎領鈴誰解得烈焰
光中孰敢遊青蓮葉上如何立解脫
何云佛即心離塵怎說空爲色江誰
吸針誰食誰執爨誰換骨悟來幾個

波羅蜜同向竿頭進一層騎牛慎勿
將牛覓

散人曰先生毫端有廣長吾生曰聊以
塞責慎勿過贅散人令拈花將偈另書
一紙將生稿帶回盈盈看見私語采蘋
曰這人果然有些才學至晚拈花自向
禪堂說法石生寂坐無聊獨出山門閒

步戴月依花行下山來向村墟前後信
步兒打了個迴遭見桑麻竹樹掩映柴
扉寂寂無人但有花陰犬吠暗稱好個
清幽地面不住的行到溪邊見淺碧鱗
鱗流碎一溪明月喜曰這便是濯錦溪
了向只道難尋難遇誰知這一曲春流
蚤與我影兒相照正欲躬身掬水漱流



忽有一葉隨水而來浮近溪邊拾起看
時葉上將桃蕊粘就鴛鴦傍刺小字一
聯吟曰

一縷愁同春漏長揉花戲作兩鴛鴦
慇懃寄爾隨流去好向人間賺阮郎
驚喜云此必閨紅之製却從何處浮來
回顧上流不數武有粉垣一帶跨截溪

上行近墻邊聞裏面漱漱笑響分明是
女子聲音知是物必從此出側耳細聽
忽又悄然遂持葉回山拈花已立在曲
前相待石生將葉藏入袖中拈花曰先
生踏月怎不帶我同行生曰你那多心
經講得甚久我見了這一輪明月脚心
甚癢那裏等得回入方丈見茶火初紅



水石錄
爐烟正馥僧廊下早睡得鼾聲如雷拈
花曰我們坐的不如睡的便宜生日睡
雖便宜只吃虧了這一天月色拈花曰
何夜無月生日卽有明夜非今夜矣旣
而各歸臥所石生挑燈出葉只見文鴛
一侶交頸而眠巧慧絕世私喜何物女
子有此才情忽又想起蠟丸詩內有溪

頭快覩鴛同浴之句道這個和尚果是
神異想我的婚姻必然落在此處但是
那詩中合浦五羊之說全沒分曉好顛
倒人也次晚瞞過拈花復到墻邊探聽
良久寂無人聲明夜復來亦復如是自
思前夜分明笑語咭咭我非夢彼料非
鬼一日午睡初起尋思半响乃呼拈花



出山門瞻眺指山下問曰望中一帶花
牆鎖着半林翠竹那是誰家拈花曰這
便是水散人的住宅生曰原來便是他
家吾意此翁必係清流望其室廬果然
越俗拈花曰做清流的必有缺陷生問
他有何缺陷拈花曰此翁家甚富却是
個蔡中郎有女無兒非缺陷耶生曰他
有幾個女兒拈花云止有一女論他才
學倒不下文姬生云汝何所聞拈花曰
相去咫尺豈有不知數年前家師曾索
書一額現懸普愛軒中生曰莫非就是
雲外賞三字拈花曰然也又聞他身邊
一婢也通翰墨却不知真否生曰知他
曾受聘否拈花曰屢聞水翁與家師道



及不得其人尚猶待字石生暗自驚喜
遂不復問暗想必得如此或可爲入門
之法次早卽持刺下山來謁散人聞石
生來訪倒履歡迎曰野老蟠居幸辱交
人相顧蓬蒿有輝生曰咫尺仙居有違
拜答幸勿見罪清氏聞石生來出房後
窺看喜曰果然雅致怪不得他常常誇

獎散人問生曰這幾日見先生神情恍
惚敢是動了鄉思麼生曰側居蕭寺暮
鼓晨鐘甚添羈旅之感本圖一見朗碑
和尙未知他何日纔到欲徒輕裝又苦
無一善地坐是方寸甚爲不定散人曰
這又何難先生若欲徒裝做廬本號空
明倘蒙不棄當爲先生下榻生曰傾蓋



相逢何敢以此相望散人曰說那裏話
只是山穀野蕪不足以速佳賓卽起拉
生曰荒園內有茆屋數椽聊可容膝試
同往一觀遂同入園來時盈盈方携了
采蘋閑行竹裏采綠氣吁吁跑到跟前
低聲曰姑娘快些進去躲了老相公扯
了那個人到這裏來了采蘋笑曰看他

慌的像個甚麼你倒快些替我躲了看
描了你的樣子去道未畢忽聞門外喘
嗽之聲盈盈與采蘋悄悄避入湖山背
後從石罅間窺看石生入園見階臨池
面戶映花叢雖一些兒地實活潑潑地
頭入書齋見左圖右史古玩紛披散人
曰荒齋若可相屈便當奉迓生曰翁誠



許以假館何似納我凌虛散人曰先生
若肯俯就僕還有一事相懇生曰有尙
見教散人曰僕家水經一書久矣殘缺
失次欲供數椽光余家乘生曰只恐雕
蟲小技不能勝任散人曰先生大才不
必過謙了遂訂次日相邀石生歡然而
別清氏對散人曰果然好個後生我方
纔聽見你要接他到家裏來住散人曰
正是清氏曰你意思教他在園裏住我
道緊對着女兒的房門怕也不便散人
曰隔着了一個竹林又遮着一座山子
怕甚麼吩咐采蘋已後小院子門不要
開了清氏笑曰你一心喜了這個人主
意都拿得這樣穩了



水石緣 第十四段

丁酉月夜日... 詩人... 人生... 日... 月... 水... 石... 緣... 第十四段

水石緣

第十四段

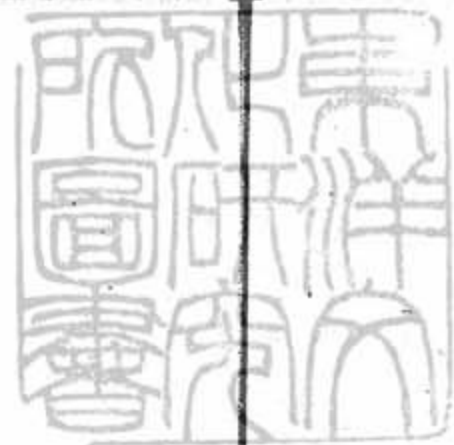
聞琴聲隔院覩佳人
和題紅投箋考詩賦

次日石生移至齋中教人甚喜謂生曰
齋頭少副對聯卽求大筆生書一聯云
欲分淡蕩歸女境且掬輕清浣俗塵又
復題其額曰宛在生自入園散人時來

水石錄
共話閒時便將所託水經細加較訂欲
訪玉人消息竟無影響因將葉中之句
和成一絕並錄于花箋之上併將所拾
之葉緘作一處詩云

月印清溪一帶長紅墻浮出兩鴛鴦
賺人已入天台路仙子緣何避阮郎
一夜月色皎如盈盈出步庭下采蘋抱

琴侍側盈盈坐月下久之采蘋以琴進
盈盈援之膝上作泛虛舟操泠泠然清
音出院石生方凭几默坐忽聞琴韻悠
揚啟戶聽時聲從竹外而至遂行過深
臺轉入湖山左側見木香一架罩住角
門且喜墻不甚高倚墻有一石几生悄
然起立几上從花隙中偷看見盈盈對





月揮絃一女侍側定睛細看真是色奪
花容光分月艷盈盈鼓畢將雙手按絃
默默無語采蘋曰月色溶溶花陰寂寂
姊傷春乎湘女不來洛山音斷姊懷人
乎無心拂素絃空抱珍瓏玉姊嘆無知
音乎盈盈笑曰我心中偶然抱悶誰要
你之乎者也當啞謎兒猜采蘋收琴曰

早忘了一樁喜事正好說與姊姊解悶
今早老相公說村內人見石生移到我
家紛紛都道招他做了東坦我前日聽
見老相公對院君說曾問他說尚未牽
絲若使那生得配姊姊真是描不成綉
不出這樣好一對兒盈盈曰是那日園
中一見每對菱花自覺減色不意塵寰

中有此絕塵之品采蘋曰想來衛玠潘
安也不過如此若做了個女兒豈不是
鄭巨重生王嬌再世盈盈曰聞他欲往
西秦迷舟之事好生奇怪采蘋曰只怕
是與姊姊有緣路上遇見了氤氳使者
盈盈將牆外一指采蘋曰我們在這裏
說他只怕他在睡夢裏要打噴嚏哩盈

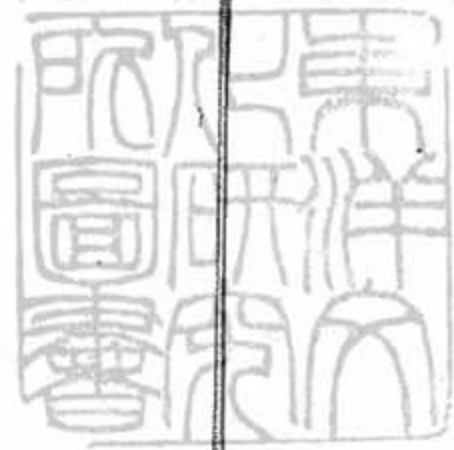
盈曰獨夜孤燈未必就能支枕采蘋曰
偌大園亭誰可憐他寂寞到不如住在
寺裏每晚上的鐘兒鼓兒敲得熱鬧盈
盈曰你道熱鬧不曉得那孤客聞之聲
聲都入心窩裏添悶采蘋曰我若做了
男子便只在床面前守着老婆雙雙對
着蹀膝兒過日子任他掀天揭地的功



名富貴再也哄我不動怕甚麼離愁客
恨惹得着我石生聽得如痴似醉軟做
一垛失手推動花棚驚起枝頭宿鳥盈
盈心疑有人遂携采蘋入室石生回到
書房喜得心癢難撓道吾意竹外料無
佳境未經一到誰識仙凡之隔正在此
處原來我未見他他先見我是夜喜不



能寐次早采綠送茶進房生問曰作甚
上戴的花幡是誰做的采綠曰是采蘋
姊做的生曰你叫甚名字采綠曰我叫
做采綠午後散步入寺采蘋聞生不在
持釣竿入園到池邊垂釣投綸卽得一
魚石生猝至見曰好香餌也采蘋聞言
取魚拋入池中生曰得其所哉采蘋掩

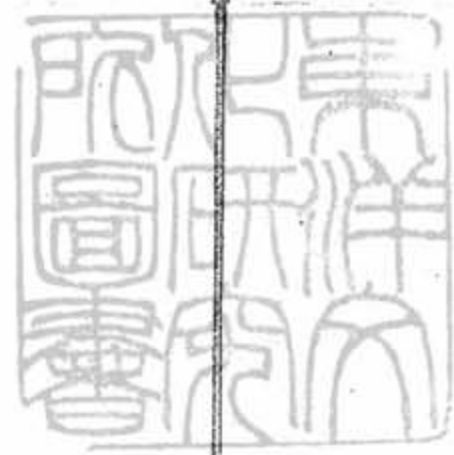


口而笑收綸轉身欲走生曰正有一事相煩乞采蘋姊少待采蘋低了頭搖一搖竟自進去了石生傍晚對采綠曰你悄悄向采蘋姊說叫他到山子後來我有話與他說采綠進庭內見采蘋低聲招手曰你來你來石相公在那裏等你講話采蘋曰我沒有甚麼話和他講你不要跑來跑去看老相公知道打個半死采綠不敢再來石生心熱如火次日見了采綠忙問曰你昨日晚上可曾對他說了怎麼不來回我的話采綠曰他不肯出來叫我不要跑來跑去怕老相公知道要打石生無計只得檢箇巾綾帕一方絲縑一副佐以小品數色包做



一處付采綠曰這是采蘋姊前日在園
 中掉下的你說我送去還他莫教別人
 看見采綠持付采蘋采蘋曰可是石相
 公叫你拿來的因折開看采綠曰他說
 是你掉下的送來還你采蘋曰我沒有
 掉下這些東西送去還他又一想忙呼
 住曰也罷且拿來放在這裏待我自己

還他你不要對姑娘說采綠曰我不管
 帳次早采蘋趁散人未起啟戶行出角
 門望見石生書房門已開故曰昨晚這
 一夜風把花兒洒得滿地石生聞聲急
 忙取了詩箋轉入棚下采蘋低問曰先
 生三番兩次着采綠來呼有何說話生
 曰心慕盈娘女中元白偶得拙句欲就



正粧臺特求采蘋姊轉達萬乞允諾采
蘋暗想我只道有何話說原來是要賣
弄才塾沈吟曰帶去不難只是吾姊姊
曾羅二酉愛詩若命放眼如山醞釀三
百篇中落筆如驚風驟雨妾每聽其評
論古今賞心甚寡先生還宜自揣莫使
貽笑香闈挫了吟壇銳氣生笑曰其然

豈其然乎盈娘佳句已曾窺豹一斑但
鄙人拙作必不致閨英唾笑祈采蘋姊
萬勿見却采蘋笑而受之生曰若盈娘
見詩有向評論還乞示知采蘋應諾行
入中庭忽想冒昧接了詩來萬一詞涉
風勾月引觸怒闈紅責皆我受豈不被
其侮弄因先白展看開函一見十分驚



水石緣
異持歸入室時盈盈初起晨粧罷卽往
母房采蘋將詩藏好待等黃昏盈盈在
燈下翻書采蘋問問曰當日御溝題
葉千古奇聞我疑他二人如有所約不
是如何有這等湊巧盈盈曰這是韓官
人不遇一時寫怨信是于祐有緣采蘋
曰他二人後來果是一對兒麼盈盈曰

方知紅葉是良媒此言何謂采蘋曰姊
姊你道近世可也有這樣事麼盈盈曰
古今不少良緣但不能如他兩人的奇
遇耳采蘋含笑先取詩箋展向盈盈曰
奇遇現有一樁姊姊請看盈盈一見卽
訝爲石生和韻問曰這從何來采蘋曰
姊姊的從何而去這便從何而來今蚤



偶然啟戶被石生聽見持了這簡帖兒
到山子後來說是他的拙句要我帶來
請政我欲回他他再三央及誰知這裏
面有此異事盈盈曰何異之有非你漏
洩他却從何知道采蘋曰這事本由天
意姊姊倒要扭作人謀若還疑到采蘋
昔日于韓却是誰爲傳說盈盈低徊曰

縱使拾葉非虛怎便知其從此而出采
蘋遂出葉云幸喜這良媒現在花葉雖
慙也虧他一點堅心珍藏不棄姊姊認
一認是真是假盈盈驚訝良久乃愧悔
曰事本無心竟爾有意寧非自招恥笑
怪道你引古證今詰問不了采蘋曰這
生迷舟之異宛如阮入天台得葉之奇



更似于經御水不是采蘋恃愛多言姊
姊良緣舍此安適盈盈低頭無語采蘋
曰還有一事告訴姊姊不可吃惱盈盈
尚是何事采蘋曰我道他將詩請政是
要賣弄才學我說我家姊姊才高眼刻
先生不要自取訛笑他說蛾眉純盜虛
聲姊姊却未逢敵手若許分題刻燭定

教俯首降心盈盈笑曰狂生敢作此大
言采蘋曰幾時便與他角個輸贏使他
纔曉得閨中人物盈盈曰這有何難明
夜就出個題兒試他一試果如言副其
實我亦甘拜下風采蘋甚喜次晚探得
散人已睡盈盈書一箋付采蘋曰你將
這詩題送與石生是鬼是仙當場立見



我只在庭前等你采蘋展看笑曰主司
命題棘手勒限又嚴就使陳王也當擲
筆行到書房門外擺動簾鈴石生開戶
見之采蘋曰動問先生題葉之詩從何
而得石生備言拾葉之事采蘋曰姊姊
戲題此葉只道隨流不知所止誰料巧
落先生之手姊姊不但見詩驚異且極

道佳作清新遣妾前來還欲請教生喜
曰生平拈韻頗多旣蒙阿好明日當繕
寫進呈采蘋曰姊姊曾說平日推敲誰
無佳句先生旣自命詩豪風簷寸晷必
能立掃千言爲此頌題命試若果能申
式便當收置門牆語畢將題展于几上
生笑曰我只道命你來請戮期原來點

你來作房考不才自度世無李杜不當
在弟子之列見箋上書云

聞說才人誇七步才名未許空馳騫
燈下尋題寄草堂寬限銅鑪烟一炷
十律先徵花月吟一篇隨試篋管賦
果能擲筆了杯茶降心願拜齋前路
生曰姊姊才雖高見識淺古人日試萬



言倚馬可待只如所云何足見難采蘋
曰此事非徒借古人爲口舌先生既有
捷才何不立揮而就付妾持去使閨中
女兒也曉得天下才人不可易視生曰
此言甚快采蘋曰待我點起香來生曰
屈卿坐待如何采蘋就坐于旁石生濡
毫展紙不待思索隨題而賦

花月吟

花園碧熾月當天月影離離花影妍
幾夜月明花正艷誰家花放月圓圓
花間待月呼醺醪月裏尋花弄響泉
試問今宵花下月何人擁月伴花眠
花花抹月鬪輕盈月月看花幾因醒
醉月月偕花共醉盟花花與月同盟

從來問月月無語幾度看花花化有情
閩道月中花更好梯雲入月采花行
夜峭花寒月似霜露珠和月做花光
催花縱擊三郎鼓杓月頻傾韓子筐
龍女望輪思月減蛾眉對鏡妬花芳
玉錢也解花枝好化蝶飛來月影忙
采蘋日好個露珠和月做花光生曰聞



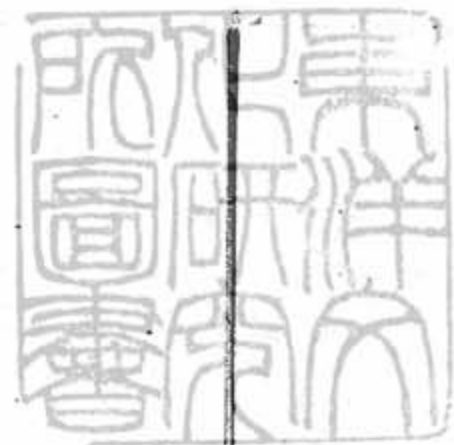
水石緣
卿亦解人果然不錯復題云

月滿瑤臺花滿林花竟月豈兩陰陰
看花夜夜月偏皎戴月行行花漸深
月下花羞開竝蒂花間月喜照同心
叮嚀月與花長好花慢飄零月慢沉
玉人晚約醉花前眉畫初生月共妍
鄭意故憐花灼灼妾心終愛月娟娟



窺簾月轉三更靜解語花開一朶鮮
指月顧郎郎已醉折花和月拍郎肩
月下吹簫花下歌花酣月媚樂如何
金鶯翠燕花爲宇玉兔銀蟾月作窩
引月穿花容窈窕移花就月影婆娑
憑誰寄語花間月許我眠花醉月麼
痴兒掩月快鼾眠嫵姆簪花亦自憐

題品若爲花愛寵風流誰並月嬋娟
養花天氣晴兼雨笑月襟懷酒共禪
月榭花亭多樂事吟花弄月且陶然
有花無月減花神有月無花受月嗔
選月選花還選境畱花畱月總畱春
孤吟趁月花爲侶斗室藏花月作隣
年少莫辜花月夜花天月地喜相親



偶逢花發月將闌待得月明花又殘
霧裏有花和月隱雨中無月看花難
溶溶月色涵花好簇簇花香對月歡
恰遇月圓花正艷花枝馥郁月團圓
洵知花月有良緣花麗溪邊月麗天
皎潔月光花自媚氤氳花氣月相憐
惜花月下聞香遠待月花間顧影偏

知已欣逢花月夜花隨月鬼弄寒泉
十律旣成石生閣筆稱快采蘋傍坐默
視暗自吐舌指題向生云如今要請教
竹賦了生戲曰賦者敷陳其事而直言
之也我胸中已有成竹更易易耳

竹賦

覩脩篁兮蔥鬱喜翠篠兮玲瓏旣深



根分勁節復圓體兮虛中質化龍兮
披霧實待鳳兮凌風一披襟兮相對
儼高士兮余同若夫睢園萬个渭川
千旂淇隩青迷蘭亭綠剖霞散彩于
黔陽火分紅于魚口白驚慈姥之山
黑詫澄川之阜龍孫並亂以封錢稚
子齊眉而妒母雄雌晨徒合歡夜偶

又何羨乎千戶之封而能忘情于此
君之安否尔乃數竿新植三徑初開
晚風欲動明月忽來是宜幽客顧彩
徘徊其或返景入林寒色照水稍籠
烟薄葉密鳥止是宜佳人翠袖暮年
亦有澀勒蠻來觀音紫灑兩岐天翔
沙摩如楫是宜高僧談經對立至若

蕭蕭走響冉冉垂陰疎可容夫共弈
密不礙乎開琴洗俗塵之三斗發天
籟之八音黃崗之遺韵非遠柯亭之
相契獨深思淇竿之翟翟憶桓弄之
愔愔此其旣適于用也而復流連于
女士之賞心吾聞之和靖私梅淵明
嬖菊荆重田真蓮珍茂叔何竹也愛



泯泯兮如林竟離離兮莫屬豈知遇
之維艱而嗜遺于余所獨耶

生賦畢曰筆興才酣可惜爲題所限采
蘋曰揮洒不停驂騑失驟真不徒誇大
口生曰喜也喜也本房旣已取中何愁
不當提衡之意采蘋持詩欲行生止住
曰爐烟尙早且畧通情語如何采蘋含

笑曰先生休得如此姊姊在庭前等候
莫淹了先生捷筆石生送之出戶曰此
卷定然見錄盈娘等後說願拜齋前拜
則不敢當萬乞采蘋姊勸駕采蘋笑曰
且待榜下聽捷

