

卷一

駐春園小史卷之一



吳航野客編次
水箬散人評閱



開宗明義

傳可開目總言情
離合悲歡閱夢更

禮有自分奔與聘
盟存何論死和生

驥附還馳遠
葉襯花妍亦向榮

固知難脫俗
憑空撰出乞真評

書名 駐春園小史六卷 乾隆四十八年三畏堂刊本
撰者 清 闕名 撰
卷一
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-83
編號 D8662700

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8662700
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-83
漢籍善本文影像資料庫文本駐春園小史六卷 乾隆四十八年三畏堂刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

皇朝國朝小史卷之一

吳航野客編次
水箬散人評閱

開宗明義

傳奇閑目總言情
禮在自分奔與聘
蠲將驥附還馳遠
窠白固知難脫俗
離合悲歡閱夢更
盟存何論死和生
葉襯花妍亦向榮
憑空撰出乞真評

孝經書
第一字

聘則
為事
李則
孝

這一首詩乃全部駐春園總根歷覽諸種傳奇除醒世覺世總不外才子佳人獨讓乎山冷燕王嬌梨出一頭地由其用筆不俗尚見大雅典型好求傳別具機杼擺脫俗韻如秦系偏師亦能自樹赤幟其他則皆平々無奇徒采梨棗降而桃花影燈月緣風愈下矣前傳之作發端東鄰實自登徒脫骨安根投帕亦本彤管面月視繡鞋王盒大有惟俗之分至于屈身奴隸如情夢析繡屏緣一笑姻緣諸本無非蝶意花叢從未有假道于其鄰者跡愈幻而想愈奇古來奔之獲濟卓文君後紅拂紅綃固自不乏然不得成全者比々荔鏡之卿珺情驪之瑜輅雖吐露其才華于偃蹇際遇反不若穀則異室死則同穴畏而不救之爲愈也但事不蹈險冒危竟爲名教束縛

亦屬懦夫弱女膽識雙絕然後可行張鹿
貞之自叙讀者有不爲之生悲乎臨邛當
壚條器竟遂駟馬高車可謂適所願矣未
路白頭一齣幾至鮮終何況其餘惟深于
情者庶幾可保無惑乎雲娥之鄭重追後
有所逼爲逃死計耳非其木心也緣筠之
情摯與雲娥同若遇魏提舉必爲賈雲事
無如口血已渝視爲陌路先着已爲高才

所據妬化爲憐安得不與同心者安常締
結尚費調停與其拖筆累累無寧用選采
蒙雜途次收科較爲捷徑傳奇雖屬小道
不異畫工金聖歎論烘雲托月周櫟園論
皺葉渲花極意拙天尊若干陪輦人物草
草那能襯壁得起天表亭上愛月儉牙利
齒中窺迎機侍兒中錚匕佼佼恐曹瞞所
許爲如心青衣未必能若是也成人美者

乃適以自成速概亦得所歸庶于慧心不
負若楚王之撒衾兒無乃不情過甚安頓
歐陽氣類相通容易撞入慕荆何關痛癢
似乎天外奇峰然正如紫釵之黃衫客點
維帮扶斷不可少若五鳳吟之紅鬚則誼
賓奪主矣究之得依飯便成正果亦足見
任俠不可爲而可爲此詩乃粗陳概概看
自欲得其詳待在下仔細申說

第一回

窄路遇黃衫無心下種
隔鄰窺白面有意尋跟

詞曰

雨覆雲翻不定情拴意鎖難開開中下
着巧安排後挽前推宛在 邂逅已逢
適願清揚猶費疑猜瑤篇若是未啣來
錯眼兀誰擔帶

右調西江月

話說皇明浙江有女曾浣雪者母葉氏父
名青字又青嘉靖間進士官光祿大夫與
同年翰林吳應松字幹甫江南金陵人時
當相過青性耿介不合于時與都御史蘇
廷策有隙慮其謀已也遂致仕返于嘉興
在城外三十里墨浪墩居位歸囊甚淡所
居者半畝青山一灣綠水而已生下女兒
浣雪十分伶俐五六歲教以讀書習字一
學而能出口每多敏慧公夫婦喜之自是
文情詩思月異而歲不同遂自作一字曰
雲娥別字嬋照養二婢一曰惜花一曰愛
月公夫婦以之嗣鍾愛故未嘗締姻不期
公年老得疾竟淹然而逝雲娥與母孤孀
仍以詩史為消愁之助奈家事未幾零落
親婢惜花遂托媒媪賣與商人只留愛月

一婢雲娥有所著作輒命磨墨洗硯以致
愛月亦頗通文字不圖鄰人失火延及會
家猶幸主婢二人及一個老奴俱獲脫身
遂投城內親舅葉家葉公名渡號曰小舟
官三邊總制夫人劉氏見其姑並甥女羅
難來投遂收拾後亭留夫人大家居任亭
中有高樓上下有芭蕉名曰蕉樓隔樓有
名亭一座係黃尚書七亭亭名駐春園其

公子名玠少字玉史肄業其中抱實有倚
馬露布之才負貌有羊車擲菓之態先大
人名之榜號酉山官兵部尚書在日與在
京翰林吳幹甫締姻翁亦溪爲媒其官刑
科也厥後黃公逝世吳公繼歿黃夫人致
書于吳道及親事不意吳夫人念母子孤
孀不忍遠別欲將小姐擬配他人繼而黃
家夫人亦殞兩家全不提此幸得吳

小姐承先人遺言失心待字生以音書遙隔盟約必渝全不以之為意益勵志攻書與同鄉歐陽穎締交莫逆朝夕聚首于駐春園分題拈韻叩鉢成篇一日歐陽遊楚中生獨坐高吟五更時忽一人從墻跳下生攜燈視之乃魁然奇男子問其故曰小弟姓王名慕荆近因知己為勢豪誣陷弟不勝憤懣昨夜提刀刺中豪者恐人追捉

斬匿貴園望已垂庇生知是負飲為知己報恨遂挾以入須臾天明命書僮名墨奴者置酒飲之到黃昏時取白金名十對慕荆道做園淺狹恐事久覺露溥具微物贈兄兄可別處藏身非敢相却也荆見生如此便道蒙一日收禮思已過重寵賜決不敢領生道兄俠人也何故作此腐談人生相逢遇有事時若不能為知己報恨同類

解紛真罵名子古此微物耳安足掛意荆
乃拜受別去不題生外間探偵知已遠颺
遂放下熱腸却說一日雲娥無事同爰月
登樓晚眺忽見隔亭疎竹外一乘髻羨男
子年十五六上下姿酒滿安神清司馬心
甚憐之生行吟堦前亦舉頭見那隔墻花
陰柳色間一佳人倚風獨盼一阿鬟背後
侍立時々為姐々撒髮不覺爽然若夫須
臾雲娥掩着樓窗帶笑而下到房中對爰
月道纔見佳郎令人心折若得佳婿如其
人不負我生平憐才至意矣但外貌雖甚
可人未知其實學何如爰月道須密察之
却說生見佳人下樓神魂飛越如有所失
佩遙香散乃返坐書窓不覺暝々月上射
入樓頭猶留艷影挑燈染墨以紀竒逢有
詩為証詩曰

有美人兮飛舞容光含笑凝睇兮素面
相當望不可即兮在水一方寒裳從之
兮道阻且長

彼美人兮從何處來洞前容與兮彷彿
天台劉郎咫尺兮馳待遲迴羽翼見假
兮飛越墻隈

彼美人兮奚所思情牽肺腑兮語在肩
洩春心兮獨余知待相呼公一問之

懷美人兮倚畫欄靜掩玉宇兮離雲端
渺不見兮月光寒強拈毫兮睡未安

彼美人四章

吟畢一夜無眠早起出外見門前衆人圍
聚喧嚷查問根由一相識的人指鬚上
白者道這老頭兒行動慌忙全無閑顧將
孩子絆倒在地把那手中所携油瓶打碎
孩子拉住勸賠反捏拳要打這孩子十分

可惡鄉鄰不服將他扭住毒毆一頓洩七
氣生進前一看認是葉家老家人因對衆
人道此老無心鹵莽身邊又無錢鈔相賠
以此相爭應該多少我願代賠勿要爭開
衆見生發話肯代出錢相賠大家放開生
令身旁墨僮進內取鈔墨僮乘覺將老人
家帶入內廳回身將錢交付爲首的人一
閃而去生進內堂老人家忙來稱謝道幸

家相公救解得免毆傷只累相公破鈔老
漢心甚不安生道小可出力何必掛口我
雖與汝隔鄰汝老翁外任未獲登堂不知
家內親眷尚有幾人老家人道我原是城
外曾老翁家人近因祝融無家來此借住
老翁姓曾名青字又青原任太常卿娶過
夫人葉氏即葉總制大人胞妹我老翁並
無公子亦未曾承繼單生一位小姐取名

浣雪十分才貌尚未訖姻今日葉夫人壽誕小姐命我出來買些東西與他上壽起得太早老眼不濟撞跌孩童身上無錢故有此藉口舌回去報知夫人令其知道相公好心遂引退而別生送也出門歡喜自慰道無意中得知樓上美人消息他家人既云在此寄居則此女的係曾又青之女葉小舟之甥女無疑矣意欲傳情嬌容無因耳觀思及歐陽生好友將次到家當往一探遂命墨僮看園出門而去時見愛月取水生認得是樓上侍立阿鬟兩下名相顧盼而去愛月歸將生外出之事對雲娥說過雲娥沉吟半晌命愛月托探花潛往鄰園一探便知公子何人慎勿令其瞧見愛月領命不數步便到駐春園伴問墨奴道亭中可有人否墨僮道我公子外出獨

我在家愛月又問道是何公子墨僮道是我家尚書老翁公子愛月道公子可有多少年紀曾婚娶與否墨僮道年方十六我家公子素負大志乃以未登秋甲欲娶無媒加以老翁夫人早起是故遲延至今孤子尚未議婚姐今日來此何幹愛月便托詞道我家夫人昨日登樓見辛夷盛開貴園敢思一枝獻佛黑僮見愛月如此說

便聽其立進愛月見書窓九上有一卷新書皮上書駐園新稿五字知是生之窓稿遂拾置袖中仍向亭上折辛夷一枝而歸乃帶笑對雲娥道今日不負此行矣雲娥問故愛月遂將墨僮所言述了一遍仍向袖內把藏來窓稿遞與雲娥雲娥遂整窓拂几焚香展讀但見一卷約五六十篇題日下書黃玠著稿二字雲娥看畢只見字

字金玉篇、錦綉不忍釋手。爰月見雲娥，只管翻玩帶笑，問道：公子肝腸今日盡為小姐所見，畢竟實學何如？雲娥嘆息一聲，使叫愛月道：天也！余志決矣，不必復言。二人論了一番，生訪歐陽生尚未回來，歸到房中，不見几上窓稿，忙問墨僮道：適有何人到此？墨僮俱以實告。遂將愛月討花細，一畚生知此稿恐是愛人竊去，以達小

姐遂置不問

評

此回開宗明義，係是閉門見山，為之一覽大畧。已具所謂隔年下種，來年收種是也。西廂發端驚艷，俱從君瑞一邊，揮而駐春園之窄路隔鄰，亦即西廂之驚艷也。有意尋踪，不減佛殿之奇逢也。而獨于雲娥一邊，抒寫而獨于愛月極

馬春
卷一
三
意翠扶別是一般行軸亦見闕唯好色
之不淫不損內家之閨範才子當行佳
人本色畢露于此情事各極其新筆墨
兩臻其勝可知雲中矯鶴不異花間美
人乃得矣

營巢招燕侶，解珮情
閑戶，斷鷓音，撥梯心冷。

詞曰

梁裝玳瑁，行雙棲，花外兼泥，柳外兼泥。
輕羅剪挂，畫樓西，神度香閨，影傍香闥。
閣掩巢條，寔武陵，溪換却新題，出箇難
題。尋羣無翼，逐高低，空費痴迷，猶自痴。



卷一
四

生
春
詞
卷一

迷

右調一剪梅

且說雲娥自得生實學後一片憐才深心
固結不解有時挑灯独坐有時倚枕尋思
總在此窗稿中賞玩不已遂自想道人才
之過自古為難或南北地天他山遙隔或
形骸咫尺對面乘離即使兩美相逢情懷

各屬而屏佳烟緣早已締結若比今語

有此奇逢且在臨隣之下倘不及時難附
不亦當前錯過乎思想已切願望彌深一
月又與愛月登樓玩景忽見窻前紫燕雙
飛掠簾上下俯眺駐春園景色不亦爽然
遂呼受月道我原有紅羅一幅繫而帕一
方並那筆墨端視可代我取呵出來愛月
聞言取過文具羅帕登樓付與雲娥仍下
樓而去雲娥便將雙燕為題賦詩一首書

千帕上書畢將羅帕包着琥珀墜執在手
上遠望時躊躇沉吟半晌正玩景間忽聽琴
聲嫋嫋，低頭一看見生在花下端坐鼓琴
雲娥此際不禁神怡心動遂將羅帕所題
的詩拋將下去生正在鼓琴出于不意見
之愕然遂停琴酌看是何物拾將起來展
開一看見那帕上題詩一首見帕上書道
綵雲倩剪舞春衣斜拂紅梨度翠微細
雨捲簾情脉脉輕風壓檻影依依
粧樓
愛結同心夢盡閣曾期比翼歸縱有烟
波分去路遲君一水伴于飛

蕉樓曾浣雪雲娥氏題

生看畢拍案叫絕急舉頭致謝雲娥雲娥
不意他舉頭瞧見不覺臉帶微紅掩窓而
下及到房中如有所失惟是低頭弄指環
耳愛月在旁問道小姐對景漫吟自舒懷

抱西鄰有宋玉獨不知乎雲娥聞言只是
低眉元坐愛月如其有所思只管盤問雲
娥知不必諱遂將擲袖之事對愛月說知
愛月道如今休得耽誤小姐有心在那隔
鄰公子可急脩書招之雲娥聽了不覺發
嘆答道安有此事如彼才貌怎不教人想
慕坐視無媒恐為高才掇足所奪事後追
悔無益于事故雖一時行接贈之私實為
終身訂靡他之意豈容弄醜自壞芳名且
日下正值秋令已近場期日在樓頭纏擾
寧不亂彼精神致荒舉業自今以後吾不
復登樓矣是後與黃生遂絕消息並愛月
亦不令其往來出入坐一片痴情日在樓
頭竚望竟日忘殫廢寢直至累月不見美
人影响無間可尋心中但有鬱悶而已日
換一日愈見痴迷只剩慄慄一命雲娥與

爰月以不登樓眺望故全然不知生久不見心內愈堅日則忘食夜則忘寢兀坐書房中細想無計可施念及歐陽生與吾至交不若和他相議或且別有良策得以通情縱使玉人知道料不怪我輕狂但此士雖非一人可為豈同容易譬之飲水冷暖只許自知問計何益吾之心病必得崑崙磨勒一流人方能醫得歐陽生雖我同窓莫逆亦尚未知回家又以槐黃期近必勸我向蠹簡埋頭若對他說出隱情不但不能代我設謀反有許多頭巾話不知勿與他言是奸為嫉久之愈無聊賴乃自忖道我今日又情所感幾至殞生若無知道豈不誤了玉人算計已定遂強勉脩書一封命墨僮致于歐陽生處歐接書在手便問墨僮道汝相公在家勤脩學業定然進益吾

客楚中。昨日初返。汝相公如何得知。便致書來。墨僮應道。相公抱疾月餘。心袖恍惚。自言自語。不知甚麼症。今叫我送書來。此生兄書。拆開讀畢。即奔見生。黃生便將雲緘命爰。川來到書房。竊去窓稿一。皆知並羅帕所題之詩。以示歐生。乃道未知佳。人何意。以後音蹟不通。欲不問情。總不可得。近成重病。致書于兄。請來為弟等置。

歐見說。遂把羅帕展開一看。讀畢。驚起。叫絕曰。世間安有此閨中名士。如此多情。怎不教人痴死。怪不得足下傾心。但此事明明有據。成就可期。以後不得佳音。在彼或恐足下馳神痴想。以荒舉業。故絕往來。欲足下稍斷此種念頭。暫潛踪跡。亦未可知。依弟愚見。足下正當勵志。秋闈掄魁。奪解洞房金榜。小登大登。兩得之矣。何自苦乃。

爾黃生聽了半晌遂對歐陽生道知己愛我良深謀我實至弟聽兄言自此悟矣痴何為哉自是黃生寢疾日覺漸愈未歷多時而場期已屆歐黃二生各論進場却說黃生入闈在坐舍中搦管沉吟忽憶雲娥悽然欲泪埋思迷離不期舊疾復作將座場屋認作蕉樓兩離恨天矣遂伏案而卧須臾驚覺鼓已四下矣乃強起操筆一卷

俱書完整直至二三場畢生意欲謀歸歐陽生曰回家甚易為路無多但歸得佳人一假素心固為快事萬一音蹟仍疎芳顏莫晤豈不反添悶腸依弟之見不如在此等候捷音之為愈也黃生道任難見面即痴死我駐春園花一昔日啾琴贈帕處也是所甘心瞑目邪堪睽違兩下各天一方便彼此同嘆歐生見他如此只得依他生遂

別歐陽而歸一日抵家人門進內無邊戒
飭行李即連忙步至駐春園向隔牆蕉樓
一望不期愛月正在登樓推窓忽見飛雁
排列如字天上翱翔愛月遂呼道小姐呵
可急上樓來望一望雲娥見是愛月呼聲
便自登樓步至樓窓向窓外看去只見橫
空飛雁排列成行遂高聲呼道雁何無人
投字寄來生正在樓下尋芳忽聞雲娥有

這話因向樓前應道小姐如此多情教小
生怎生消受得起生在樓下日定雲娥雲
娥低頭俯視去見生容顏憔悴消瘦知其
秋試初歸細玩其容心甚憐惜乃命愛月
掩窓向生微笑實不忍去無如愛月將窓
欲掩只得步下樓來生于斯時不禁心醉
樓下獨立移時徘徊自遣轉覺無聊歸到
亭中愈見悽然不安竟為淚下因想佳人

玉貌本當配合得其人、况投來錦字、可見有心、今日望雁傳詞、芳心畢零、低頭微笑、無可如何、一天好事、坐視不諧、悲深欲絕、猶自勉強、拂几拈毫、成二首絕句、置于几上、詩云

青、雙淚拭還流、萬種幽懷注小樓、對影不堪沉影去、斜陽空倚石欄秋、

忍將舊事付寒流、月朗風清一倚樓、蕉

葉尚知憐寂寞、聲、窸外伴悲秋

生吟畢、天色已晚、悶坐書房、孤燈獨對、一夜無眠、東方既白、尚自未知

評

此折不比上回、上回畧陳大略、此折則分派安流、必須別具手眼、方現奇觀、借廂一段、因緣較此、尚覺緩敲、一着、然彼大套詞曲、事簡詞多、自必如許鋪張、方

見當行本色、不得拘、筆墨而駐春園
傳奇、另為一番色相、雖極餽托、不能添
足、畫蛇自與隔牆、打個照面、種下情根、
一折而即登樓、贈帕、近于突然而非突
也、一見成病、而即與友相謀、謂之多情
而更多也、况一擲羅帕之後、如反沉水
底、永無消息可尋、正如海上三山、奇峰
巖岬、望之則近、即之則遙、遇風吹阻、殊
屬縹緲、出沒變幻、正不可知、未端下折
試為掩卷、強作解人、豈如吾所料、耶本
無大異、為之委曲、變換、斯可稱奇、心思
空靈、傳奇中、不能有二、





第三回

錦字寄來遲夢鄉喚醒
參星催散速急網奔逃

詞曰

情牽意絆夢如縷喚醒游魂耳畔聞鶯
語做作那知埋怨誤錦箋寫擲花間去
世事翻雲與覆雨擊破銅壺漂泊歸
何處消息欲通難訴與藏舟且辦逃生

路

右調蝶恋花

生一夜無眠直到早飯時分乃吩咐墨僮
道歐相公回家與否可到他家一探若是
回來早報與我知道墨僮聽說即忙走到
歐陽生家裡敲門道歐相公近日可回家
庵內應尚未回來墨僮聽說未嘗回家急
轉身回去報生知道生又以好友離居日
坐書房飲恨而已却說雲娥同愛月自從
見生樓下答話殷勤是夜下樓一夜亦惟
撫几托腮無言兀坐愛月知雲娥意有所
思便道適纔登樓晚眺見黃公子逍遙樓
下潛身花塢竟成司馬之癡容頊減潘安
之逸故思之心中似有所求未遂且姐姐
自昔日貽帕之後音信久疎立到今日
不得黃郎怨我二人有始無終使人空想

丰儀究無實意豈不誤了此生憐香真意
雲娥見愛月如此說不禁中着心脾幾子
淚下乃嘆道我正為此事躊躇難乎進退
無可奈何愛月听過便道小姐休得沒了
主張誤却風流才子抱恨終身倘壞公子
玉体那時悔之晚矣依愛月之見不若脩
書一封招之使來令其即刻過樓少叙以
申契濶之私省得兩處斷腸豈為不便雲

娥道正恐冒野合之穢貽悔終身以致玷

項恥笑故思量至晏不敢作那偷香故事
為人所輕賤也愛月道雖如此說畢竟要
具數字叙那久疎之故只為黃郎場期已
屆不敢相擾以表無他婉轉致詞庶可消
黃郎愁悶于万一也雲娥道此意吾豈不
知第思幽閨字跡豈可輕傳倘或被人所
見寧有不作終身醜談愛月見雲娥如此

說亦不敢強其脩書由其自便畧挨數日
已是揭榜之期生乃潦草成章竟為下第
歐生脫穎囊中名字高登歐陽穎中在第三
名愛月所見外人傳說知生失意秋間
遂把黃生下第之事對雲娥說知雲娥知
道下第暗想道昨日看見黃郎分明為我
及疎音問是以相思容瘦如梅眉顰似柳
况眼前秋令加以金風冷落下第而居極

目蕭條必增憔悴不如依愛月之言柳寄
一書以致慰藉之情或可消愁解恨遂命
愛月磨墨拂箋挑燈振翰下筆直書書畢
次早即命愛月將書達生且囑愛月道汝
把這書通于彼處宜即早回愛月領命仍
向前日採花駐春園而去逡巡之際行到
書房亭外猶腩腆不前立于窗外但見黃
生睡在碧紗帳內案前雅具雜陳無心坐

几觀書有意夢中尋美，沉吟半晌，即欲回
來，乃轉思道：我若空回，豈不辜負小姐致
書一翻好意？竚立久之，但黃生風流人物，
一段幽韻，更覺可人為門外佳人所見，心
內倍加愛惜，不禁直進房中，把煖帳一牽，
伸手將枕頭輕輕敲了數下，生夢中不覺
吃了一驚，翻身一顧，愛月便低聲道：公子
正在睡鄉，為小婢喚醒矣。生知為雲娥小
姐所使，生見愛月深，作揖道：姐姐今日
光臨，怕是小姐有些心事，托汝代傳小姐
一片好心。小生知之久矣，自隔樓贈帕，望
雁傳情，至今渺無音耗，心中痞塊，結于膏
肓。每想此情不續，幾欲自盡，何期姐姐今
日嗣來，是救小生之命，于既絕也。愛月聽
了，遂將雲娥之書遞與黃生，生未及展開，
又問愛月道：小姐今日必有見教。愛月道：

妾窺小姐心向郎君已久，奈男女不可無媒，苟合以致貽累郎君，貴體欠安，誠為可恨。此係小姐親手所書，一片心情，盡罄其上。也試展一看，自必瞭然。生乃將書拆開一看，又致謝道：「若非姐姐指示，幾忘贈帕之情矣。」只見書上寫道：

憶自客樓贈帕之後，音問久疎，所以然者，正恐擾蕩丰神，致減遠揚之念耳。是以芳顏一別，迥隔人天。際此清風朗月，無時不遙想芝眉，結願既堅，情牽肺腑，伏念足下奇邁玉堂，才遙班馬，正擬名魁乙榜，何期第落孫山。固知才調絕倫，無如命不由己，秋闈失意，頓減風流。毋亦為牽情所致，陋質鄙姿，不堪握盃。奈與足下相逢，留情風月，無意功名。心遙心邈，抱歎何如也。獨是青春未去，奪錦

有期、那時姓字高題、趨迎有日兼兼比、
翼共遂于飛、芸窓雪案尚須中流鼓棹、
切勿日同鷓鴣、只怨年芳徒紛足下之、
心無益、鍾情之事、至于露白霜高、寒風
蕭瑟、尤須保重、勿致欠安、後會有時、妾
在香奩待字、始不為無因矣、忙裡傳言
情長楮短、一經青照、榮荷良深、此上研
台、伏維藏覽、臨風珍重、不禁神馳、書達

黃郎文几

辱愛妾曾浣雲端、肅百拜

生看畢、歡喜起來、乃暗想、雲娥才質、真為
舉世無雙、只看是書尺幅、波瀾措詞、無微
不到、且見體段大方、非鑽穴踰牆所可比、
小生若幸此意、罔自為人、展讀之時、令人
卧想、正吟哦間、忽見歐陽生遣家人持書
至、生雖失意志氣、不類、遂對家人道、相公

高中尚未造府拜賀反辱書來折開書看
見上寫道

從君歸後旅日如年清夜興思離魂與
落葉同飛客夢並秋聲共寂榜中忝標
前隊文章實愧同人回思才調如君仍
嗟垂翅恐是龍頭所屬遲我一籌他日
秋風鵬程萬里匣中霜雪必耀神光即
有所違幸勿介意昔日別弟歸家想為



隔牆有美瓊姿艷質種、關情花陰月
下諒必稱心握手天台料應數度然此
中景味勿語俗人足下一片深心莫遮
知已弟之短才淺識已探素心敬奉寸
函略輸衷曲餘容面晤指點疎愚書到
時勿負江干竚望得登電覽何既榮光
肅候近安維期哂納書上

王史黃兄文几

研弟歐陽穎頓首

生看畢、暗思道、纔得佳音、正圖一會、不期友人書到、欲往相賀、省中隔此不遙、明日可買舟一去、雲娥小姐處、今日更非前日、相與不同矣、不如也、作一書寄去、托愛月、逵與小姐知道、多少是好、主意已定、遂將雲箋一幅、揮毫直書、畢、遂到蕉樓下、一探愛月在否、一無動靜、生又思歐家、人

相等同行、遂往、外束裝就道、次日抵省、見了歐陽生、致賀畢、便將雲娥致札之事、說過一遍、歐生贊嘆不已、遂與同在省中居住、不題、却說雲娥、母舅葉總制、素與部將蘇廷畧有隙、不期邊人犯境、葉公臨陣被擒、乃與族兄廷策、疏葉公通謀叛逆、旨以葉公擬罪、當族刑部文書密行本府、太守姓錢名國弼、原係曾太鄉門生、平日素知

曾夫人家春寓在葉家府中乃密命心腹公差報與曾夫人子母知道于是母子了鬟及老管家四人連夜奔逃外方居住正在躊躇忽見公差來到大家一見震驚曾夫人見事頭不好遂自求生因對雲娥說道汝父在日唯有金陵吳年伯十分知己日今年伯已故年母在堂母子孤單與吾同病莫若急投彼處雲娥聽說有處藏身

心纔放下只可憐母舅一家被慘坐視實難為情說畢夫人小姐並愛月管家跟着錢太守差人往後門走出愛月但道此行恐不能再入此門可惜蕉樓上下一派景物尚未能觀葉夫人道如今尚慮及此乎雲娥聽見愛月所言不覺心中難捨凄然流涕乃以目視愛月愛月會意又見天色尚早猶未起行乃潛步竟往駐春園一探

只身亭前，鬢閉寂然，無人不多時，天已發亮，只得討簷出城，但見官兵圍住葉府門前，府四百餘人，一時遭此毒慘，不知所為。曾夫人家卷出城，便叫隨簷晉家催船而去，將金陵吳府來，居不題。

評

是折情寔不同，畏為變換較地，奇警尤覺驚人。傳奇中所謂欲合忽離，欲離忽

合，不可捉摸。此折之首，全在摸成畧見雲娥身分，即第一折題詩贈帕餘波，不問于鎖穴踰墻，材出虔婆伎倆，縱工掩飾，愈覺可輕。前此折即附會佳期，或在愛月寄書之時，求歡不放，則女犯淫條，男子穢律刑家，尚有借出勘懲，即係妄人不願為此，而此乃于寄書有意，女知野合之污求，合無心男效共美之義，諸

本傳奇妍出畢脩，不必委曲求全，捉奸不能無証，殊屬厭觀。詩云：夫妻非野合，昆季由夫真。多情之侶，本不可拘。初終相領，乃合乎情。正不敢妄謂理之所無，情之所有也。

第四回

擬實為招魂，風前隕涕，憑空條掛影，江上聞聲。

詞曰

平地風波何處起，紅顏疑喪鋒鏑裡。綉閣塵封門永閉，空奠匪藏圖莫辨。非耶是耶擬逐，行雲無定止。有絲倏促，仙津艤觸，縉心愁不寐。真留意佳音，偏微

尋親耳

右調漁家傲

却說黃生在省闈，知葉府家誅之事，心上
欲歸，便辭歐陽生而行。舟中隔了一夜，方
纔抵家，一進門來，便跑至駐春園一望，果
葉府門戶皆被官差折倒，服物器具一空，
府中男女不知置在何方。曾家小姐心定
為其所言，思及二八佳人，一旦遭此慘毒，

竟為發聲大哭一場。空庭置了位，遂進書
房，取過筆墨，製詩一首，拜祭雲娥。愛月乃
命黑僮安排香燭，但見援筆書成一律云：
百里青溪一棹回，舊時玉石變寒灰。只
因為友暫離矣，豈料思鄉不見哉。蕉葉
樓空歸宿雨，芙蓉影滅冷秋臺。可知挂
木聲、血莫抵新詩，飛燕哀。

生書畢，遂命墨僮撒奠放聲大哭一場。須

史暗忖道先君門人李邦彥現任揚州司
理如今莫若往揚州一遊免得在家悲切
且小姐已故天下那有佳人如今風流一
事如何提起立意已決遂把雲娥所貯羅
帕並檢出歐生解慰一書及那隨身要用
物件收拾已完帶着墨僮買舟就道是名
船泊江邊望見涼月當空水天一色清江
無際益覺淒然回想雲娥冷冷淚下忽聞

鄰舟一婢步至前艙望月回首呼道小姐
可惡來一看生只見船內有一佳人坐在
艙板倦那了鬟道際此淒涼何心玩景愛
月獨立良久但見前面萬點漁燈一天星
斗雨邊斷片雙架虹橋玩景生情懷人觸
恨轉覺與深閨眼界大異觀瞻風信月白
避匿舟中顧影淒其殊難索解生于月下
細認乃雲娥小姐侍婢之愛月也不勝駐

異日想道彼密計脫身故得到此但不知此行何往遂急呼舟人問之愛月聞言不曉是生玩罪遂入艙去睡只見舟人答道我舟要往金陵生聞言便想道我只為佳人已歿故此有行今得知其踪跡到不思自往揚州即跟着此舟徑往金陵或得再晤阿雲也未見得遂對舟人說道我舟卡駛至金陵舟人不知其意只得從命仍自

睡去生猶在船頭擺徊玩景又聞鄰舟舟人道汝船內夫人小姐欲到金陵下處却是誰家那晉家在旁應道我老爺在日與金陵吳翰林老爺相知極厚今我老爺與吳翁皆歿吳夫人京裡搬回金陵居住日下我遭難不殫跋涉共往投之生一聽聽罷遂繫記在心五更時分側起開船不斯舟人腹痛倒在舟中呼叫天地生起視之

前船已開行里許矣生不勝着惱頓足道
我探阿雲踪跡已明不欲舟尾其後鄉舟
共濟令其知我行踪且愛月跟在身旁日
手船艙內外行動必定可通消息不意舟
人如此作惡又須臾間風帆順駛前舟已
不見矣忽聞船後有一來船船內管家招
呼道前面黃公子的船暫等片時生聞言
回顧只見歐陽生坐在船頭管家侍立生
忙叫船家開船就之此時船家腹痛已愈
遂把船駕去相撐住生跳過船問候歐生
已畢便將前事說與歐陽生知道歐生聽
說便道今日又會江中莫非天緣所使弟
不勝代為喜躍生道如今踪跡雖明却又
忙々無據歐陽生道兄又痴了他明說金
陵吳幹甫家何言無據且吳幹甫原係足
下先令岳此行到彼一訪佳音兼可見其

令愛或得成雙也未見得則一堂二美聚
首齊眉那時巢當何似生見歐陽生說到
吳家親事不覺恨自心生遂道這段姻緣
老母在時致書道及可恨年伯母意欲悔
親久無音信于今多載必然別配他人弟
此行只採雲娥到彼隨時區處斷不輕入
吳門使添恨事生一片精神又逐前舟蕩
深矣不禁青衫淚濕遂令回舟拉歐陽生
並坐舟艙而去生與歐生遂各作一詞攬
闕貴生拈調乃名賦落花云詞曰
並棹水中流君今射策上皇州痴情我
剛索雲遊芙蓉憔悴錯認佳人半面羞
這舊愁未斷接新愁昨夜新愁一半休
長江又失却前舟古岸斜陽白水迤迤
一望秋

歐陽生亦作一詞名桃花引云詞曰

萬里清江淨碧波，美人長是隔銀河。嗔
奈何喚奈何，望斷前舟玉淚冷。似爾
多喜昨夜江邊聽，細語悠悠知向金陵
去。盼嬌娥盼嬌娥，欲覓兒家湏向桃花
洞裡過。

舟行不數日，船到鎮江來，遂與歐生分袂。
直抵金陵，却說雲娥同愛月與葉夫人到
了金陵，尋到吳府居住，見了郭夫人。郭夫

人乃帶着女兒綠筠小姐出來相見。禮畢
各叙寒溫。郭夫人便對葉夫人道：「不期浣
雪小姐有此長大，不知許配誰家？」下聘與
否。葉夫人道：「小女自從伊父退居，捐館尚
未許人，老身常以此挂念。說畢，便將被
害脫身之士說了一遍。郭夫人聽了，便道：「
原來遭奇士老身實有不知，但寒舍蕭條，
惟是豈疏淡飯，若是相挨過日，望乞諒之。」

葉夫人因指綠筠小姐說道令千金綠筠小姐許聘誰家郭夫人原欲悔親乃答道前年意欲適人但以母子孤單而且雅年尚幼竟寢至今遂顧綠筠小姐道浣雪小姐必定資質過人汝今時常親炙倘有筆墨之間遇有所作宜為就正雪娥聽了遂自謙道孩兒才疏識淺見笑大方尚須就正綠筠小姐一二年毋而出此言孩兒因

勝自愧綠筠便道姐姐休謙妹已早知姐姐在京那時年方七歲出口成章恨不得相依朝夕聚首一堂盥櫛之餘親聆教誨移居于此欣躍何如內面已先備下酒席遂排出中堂大家乃入座飲酒正飲之間雲娥忽自暗想人生世上萍合蓬飄我今在此不知黃郎在彼近體何如臨行愛月往探書房掩了不在亭中想必外出分明

不曉此番脫走來此他若回家必以妾身
並遭其禍定是加傷萬一損壞了身莫期
後會矣空在席思量不覺心酸起來忽然
泪潸酒中却被郭夫人瞧見只以為纔到
未免思鄉心中不捨母姊諸人忽然悲切
將此等語相勸殷勤雲娥唯是低頭猶思
不置也只有愛月在旁會其心士亦但低
頭無語而已及徹席散坐已是更深郭夫

人遂命提燈親送葉夫人小姐到後亭湧
碧軒居住次早葉夫人與雲娥愛月起來
但見亭中景物較之葉府蕉樓繁華幾倍
暫得寬心三人共到軒中遊玩見那軒下
亭邊置一小門則緊閉葉夫人遂命愛
月開了出來一看又是一座名園匾上書
着紅螭閣三字閣下牆外又有一帶高樓
俯臨軒中亭子閣中側有小門又是緊閉

葉夫人又命愛月開了，只見一林翠竹，几樹海棠，又有一座亭門，緊閉在左，恍惚駐春園門外。愛月遂對葉夫人道：「竹徑有門，恐是鄰家園子，不便往觀。」三人共向門內，而回未移數步，夫人舉頭見樓匾書着「雲樓」三字，樓上書聲朗朗。夫人遂命閉着軒下小門，思進府內候郭夫人去。愛月依言遂重、開上門子，隨着雲娥同候郭夫人。而水葉夫人對郭夫人說道：「才同小女小婢到紅螭閣玩景，忽見鄰家亭子一帶高樓，且有人在上讀書，不知誰家別墅。」郭夫人道：「鄰家周年伯名謙，號牧庵，官工部尚書，舊歲退居林下，乃郎名之元字八士，年方十八歲，讀書于此。老身一向不許小女及家人輩過紅螭閣探望，有失孀居家法。」葉夫人聽說，便向愛月道：「以後切記在

心汝等亦不許向後花園開玩當避人耳
目雲娥領命自是雲娥與愛月歎跡不題
評

此折乃一折二折幾至于七八折而一
折始完自莫生聞信而回此處極難措
筆尋覓却遇江中無故船家抱恙誤了

一大機緣所謂有緣千里可相投無緣
強不能看其庭中設祭有情偏有此無

情行遇此一折也不閉戶傷心而出門
探友又一折也不探歐陽生而探李邦
彥又一折也不即往揚州而中途相遇
又為一折而船到中流忽爾估師抱恙
又為一折矣乃前舟去遠方欲撐開又
遇歐陽生好友喚回又為一折矣方以
前舟不見必與歐陽生同返乃反拉歐
生同行又為一折至于用筆紆徐瀟灑

留賓正似西廂詩，安洋、洒、可于關，
筍處認真著眼。

駢春園小史卷一

吳航野客編次
水荇散人評閱

第五回

假道作繻奴，雖還露類，
盪舟逢宿俠，萍且留踪。

詞曰

大羅天間浮地下，下高高都要追尋至。