

兒女英雄傳評話

第一回

還讀我書室主人評

隱西山閉門課驥子

捷南宮垂老占龍頭

兒女英雄傳的大意都在緣起首回交代明白不再重敘這部書究竟傳的是些甚麼事一班甚麼人出在那朝那代列公壓靜聽說書的慢慢道來這部書近不說殘唐五代遠不講漢魏六朝就是我朝大清康熙末年雍正初年的一樁公案我們清朝的制度不比前代龍飛東海建都燕京萬水朝宗一統天下就這座京城地面聚會着天下無數的人才真個是冠蓋飛揚車馬輻輳與國同休的先

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 兒女英雄傳評話四十回首一回 光緒六年北京聚珍堂活字印本
撰者 清 文康 撰
卷 卷首
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-89
編號 D8664100

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8664100](#)

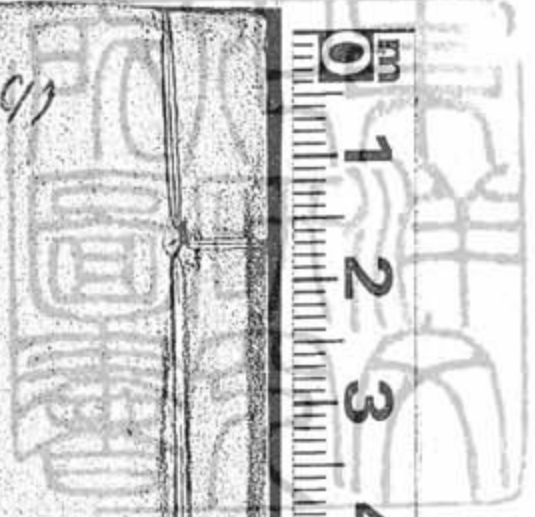
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-89](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本兒女英雄傳評話四十回首一回 光緒六年北京聚珍堂活字印本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

K 2986-91



双紅堂
小説
89(1)





燕北閒人原本 各了窮重訂
還讀我書室主人評

兒女英雄傳

京都隆福寺路南

聚珍堂書坊發兌



光緒六年歲次
庚辰孟秋校字

序

兒女英雄傳一書文鐵仙先生康所作也先生爲故大學士勒艾襄公保次孫以貴爲理藩院郎中出爲郡守游擢觀察于憂旋里特起爲駐藏大臣以疾不果行遂卒於家

先生少席家世餘蔭門第之盛無有倫比晚年諸子不肖家道中落先時遺物斥賣畧盡先生塊處一室筆墨之外無長物故著此書以自遣其書雖託於裨官家言而國家典故先世舊聞往往而在且先生一身親歷乎盛衰升降之際故於世運之變遷人情之反覆三致意焉先生殆悔其已往之過而抒其未遂之志歟余館於先生家最久宦

2986

科

遊南北遂不相聞昨來都門知先生已歸道山訪其故宅
久已易主生平所著無從收拾僅於友人處得此一編亟
付剞劂以存先生著作嗟乎富貴不可常保如先生者可
謂貴顯而乃垂白之年重遭窮餓讀是書者其亦當有所
感也書故五十三回回爲一卷蠹蝕之餘僅有四十卷可
讀其餘十三卷殘缺零落不能綴緝且筆墨舛陋疑爲夫
已氏所續故意從刊削書中所指皆有其人余知之而不
欲明言之悉先生家世者自爲尋釋可耳

時

光緒戊寅陽月古遼閭圃馬從善偶述

兒女英雄傳評話原載序文

上古結繩而治後世聖人易之以書契書契之興經尚矣
作經非聖人初意也皆有所爲而作不得已於言也故易
之作爲闡天心之微也書之作爲觀大道之變也詩之作
爲通人心之和也禮之作爲大人道之防也春秋之作爲
合天心人事以誅心維道使天下後世之亂臣賊子懼上
紹歷聖作經之心下開百世作史之例者也嗣是經變爲
史龍門子長司馬溫公晦翁諸人皆因之此外代有作者
顧已得失參半時至五代世無達人正史而外稗史出焉
稗史亦史也其有所爲而作與不得已於言也何獨不然

然世之稗史充棟折軸愜心貴當者蓋寡自王新城喜讀說部其書始寢寢盛而求其旨少遠詞近微文可觀事足鑑者亦不過世行之西遊記水滸傳金瓶梅紅樓夢數種蓋西遊記爲自治之書邨真人見元門之不競借釋教以警元門意在使之明心性全軀命本誠正以立言也水滸傳金瓶梅紅樓夢同爲治人之書一則施耐菴見元臣之失臣道予盜賊以媿朝臣意在教忠本平治以立言也一則王鳳州痛親之死寃且慘義圖復仇雪恥又不得手仇人而刃之不護已影射仇家名姓設爲穢言投厥所好更醜其篇頁思有以中傷之其苦心苦於卧薪吞炭是則意

在教孝本修身以立言也一則曹雪芹見簪纓鉅族喬木世臣之不知修德載福承恩衍慶託假言以談真事意在教之以禮與義本齊家以立言也是皆所謂有所爲而作與不得已於言者也閒嘗竊計之顧安得有人焉於誠正修齊治平而外補出格致一書令我先親爲快哉繼復熟思之數書者雖立旨在誠正修齊治平實託詞於怪力亂神西遊記其神也怪也水滸傳其力也金瓶梅其亂也紅樓夢其顯託言情隱欲彌蓋其怪力亂神者也格局備矣然則更何從着筆別於誠正修齊治平而外補一格致之書哉用是曾曾在抱者久之吾有友一人焉無他嗜好但

好讀說部所見且甚夥吾一日以前說質之吾友曰有是
哉大學格致一章而今亡矣誠未易言然卽怪力亂神反
而正之不有所謂日常與德與治與人者不又一格局乎
近有燕北間人所撰正法眼藏五十三卷一書厥旨頗不
謬是特惜語近齊東之野遺以質之吾子子其云何吾受
而讀之其書以天道爲綱以人道爲紀以性情爲意旨以
兒女英雄爲文章其言天道也不元談其言人道也不
離庸行其寫英雄也務摹英雄本色其寫兒女也不及兒
女之私本性爲情援情入性有時詼詞諧趣無非借褒彈
爲鑑影而指點迷津有時名理清言何異寓唱歎於鐸聲

而商量正學是殆亦有所爲而作與不得已於言者也吾
不圖吾無意中果得於誠正修齊治平而外快觀此格致
一書也吾友以爲妄曰子真有嗜痂癖者矣試卽以子之
言證之西遊記誠爲自治之書不與餘三書等餘三書者
水滸傳以橫逆而終於草菅金瓶梅以斲喪而終於潰敗
紅樓夢以恣縱而終於困窮是皆託微詞伸莊論假風月
寓雷霆其有裨世道人心良非鮮淺以視是書之游談掉
弄距足與之上下牀哉且人不幸而無學鑄經無福修史
退而從事於稗史亦云陋矣更假名壺廬提禪語以文其
陋予以爲每况愈下但供噴飯也何格致之足云吾止告

之曰君言左矣是殆不然夫大學之所謂格致者非僅萍
實商羊之謂謂致吾之知卽物而窮其理也人爲萬物之
靈窮理必從人始彼水滸諸書以皮裏陽秋爲旨趣其說
理也隱而微是書以眼前粟布爲文章其說理也顯而現
修道之謂教與其隱教以不善降殃爲背而敷粉曷若顯
教以作善降祥爲當頭喝棒乎且如西遊記水滸傳金瓶
梅亦幸遇悟一子聖歎竹坡諸人讀而批之中人以下廼
護領解耳紅樓夢至今不得其人一批世遂多信爲談情
乃致悞人不少何況怪力亂神聖人不語忠孝節義萬古
同歸以是爲遊談遊談何害且如太史公良史也不諱揮

金殺人孟子亞聖也其罕譬焉引人入勝者立言尤多詎
詭何有於燕北閒人而顧斤斤厚彼薄此哉吾友聞之始
輒然而笑愀然以思默然不語嗟乎近俳近優都堪惹厭
談空談色半是宣淫醒世者恒墮狐禪說理者輒歸腐障
自非苦口可能喚醒癡人不有婆心何以維持名教至借
筆墨而代哭志亦堪悲果通呼吸於太空天應欲泣君真
健者尙一聲長嘯譜成幾疊清商僕本恨人早三歎廢書
灑落滿襟熱淚爰伸紙削牘而爲之序焉

雍正閏逢攝提格上巳後十日觀鑑我齋甫拜手謹序

弁言

是書吾得之春明市上其卷端顏曰正法眼藏五十三叅
初以為釋家言而不謂稗史也展而讀之見為燕北閒人
撰為新安畢公同叅為我齋觀鑑序均不知為何許人其
事則日下舊聞其文則忽諧忽莊若明若昧莫得而究其
意旨一笑投之度閣間亦同近出諸說部例視之矣久之
慮遂果蟬腹檢出偶一翻閱乃覺稍稍可解又研讀數四
更於沒字處求之始知其所以忽諧忽莊若明若昧者言
非無所為而發也噫傷已惜原稿半殘闕失次爰不辭固
陋為之點金以鐵補綴成書易其名曰兒女英雄傳評話

且弁數言於首卷云
時

乾隆甲寅暮春望前三日東海吾了翁識

兒女英雄傳評話目錄

緣起首回

開宗明義閒評兒女英雄

引古證今演說人情天理

第一回

隱西山閉門課驥子

提南宮垂老占龍頭

第二回

沐皇恩特授河工令

忤大憲冤陷縣監牢

第三回

三千里孝子走風塵

一封書義僕托幼主

○第四回

傷天害理預洩陰謀。末路窮途幸逢俠女。

○第五回

小俠女重意更原情。怯書生避難翻遭禍。

○第六回

雷轟電掣彈斃凶僧。冷月昏燈刀殲餘寇。

○第七回

探地穴辛勤憐弱女。摘鬼臉談笑馘淫娃。

○第八回

十三妹故露尾藏頭。一雙人偏尋根覓究。

○第九回

憐同病解橐贈黃金。識良緣橫刀聯嘉耦。

○第十回

玩新詞匆忙失寶硯。防暴客諳切付雕弓。

○第十一回

糊縣官糊塗銷巨案。安公子安穩赴長淮。

○第十二回

安大令骨肉敘天倫。佟儒人姑媳祝俠女。

○第十三回

敦古誼集腋報師門。感舊情掛冠尋孤女。

第十四回

紅柳樹空訪褚壯士。

青雲堡巧遇華蒼頭。

第十五回

酒合歡義結鄧九公。

話投機智全十三妹。

第十六回

莽撞人低首求籌畫。

連環計深心作筆談。

第十七回

隱名姓巧扮作西賓。

借雕弓設局賺俠女。

第十八回

假西賓道破紀府案。

真孝女快慰兩親靈。

第十九回

恩怨了了慷慨捐生。

變幻重重從容救死。

第二十回

何玉鳳毀妝全孝道。

安龍媒持服報恩情。

第二十一回

回心向善買犢賣刀。

隱語雙關借弓留硯。

第二十二回

晤雙親芳心警噩夢。

完大事矢志却塵緣。

第二十三回

返故鄉宛轉依慈母。

圓好事嬌嗔試玉郎。

第二十四回

認蒲團幻境拜親祠。

破冰斧正言彈月老。

第二十五回

何小姐證明守宮砂。

安老翁諷誦列女傳。

第二十六回

燦舌如花立消俠氣。

慧心相印頓悟良緣。

第二十七回

踐前言助奩伸情誼。

復故態怯嫁作嬌癡。

第二十八回

畫堂花燭頃刻生春。

寶硯雕弓完成大禮。

第二十九回

證同心姊妹談衷曲。

酌素願翁媪赴華筵。

第三十回

開菊宴雙美激新郎。

聆蘭言一心攻舊業。

第三十一回

新娘子悄驚鼠竊魂。

鬚老翁醉索魚鱗瓦。

第三十二回

鄧九公關心身後名。

褚大娘得意離筵酒。

第三十三回

申庭訓喜克繼書香。

話農功請同持家政。

○第三十四回

屏紉袴穩步試雲程。破寂寥閒心談月夜。

○第三十五回

何老人不棘闡異兆。安公子占桂苑先聲。

○第三十六回

滿路春風探花及第。一樽佳釀醞酒酬師。

○第三十七回

誌過銘嫌隙成佳話。合歡酒婢子代夫人。

○第三十八回

小學士儼為天下師。老封翁驀遇窮途客。

○第三十九回

包容量一諾義賙貧。雙鑠翁九表雙生子。

○第四十回

虛喫驚遠奏陽關曲。真幸事穩抱小星稠。

兒女英雄傳評話目錄終

聚珍板書目

繡像王評紅樓夢	四套	濟公傳	一套
批評兒女英雄傳	四套	紅樓夢影	一套
忠烈俠義傳	四套	紅樓夢賦	一本
續紅樓夢	二套	文虎	二本
續聊齋志異	二套	蟋蟀譜	一本
聊齋志異拾遺	一套	藝菊新編	一本
御製悅心集	一套		
想當然耳	一套		

聚珍堂主人識

兒女英雄傳評話

緣起首回

還讀我書室主人評

開宗明義閒評兒女英雄。

引古證今演說人情天理。

俠烈英雄本色。溫柔兒女家風。兩般若說不相同。
 除是癡人說夢。兒女無非天性。英雄不外人情。
 最憐兒女最英雄。纔是人中龍鳳。

八句提綱道罷這部評話原是不登大雅之堂的一種小說
 說初名金玉緣因所傳的是首善京都一樁公案又名日
 下新書篇中立旨立言雖然無當於文却還一洗穢語淫

詞不乖於正因又名正眼法藏五十三叅初非釋家言也
 後經東海吾了翁重訂題曰兒女英雄傳評話相傳是太平
 盛世一個燕北間人所作據這燕北間人自己說他幼
 年在塾讀書適逢一日先生不在館裡他讀到宰予晝寢
 一章偶然有些困倦便把書丟過一邊也學那聖門高弟
 隱几而卧纔得睡着便恍惚間出了書房來到街頭只見
 憧憧擾擾眼前換了一番新世界兩旁歧途曲巷中有無
 數的車馬輻輳冠蓋飛揚人往人來十分熱鬧當中却有一
 條無偏無頗的蕩平大路這條路上只有一個瘦骨銳
 頭鬢髮根根上指的在前面挺然直立的走了去

暗用魏
尖頭筆

公古事可
稱新毛穎傳 閒人一時正不知自己走那條路好想要向

前面那個問問修途苦於自己在他背後等閒望不着他
 的面目就待一步一趨的趕上借問一聲不想他愈走愈

遠那條路愈走愈高作者蓋寓自悔未竟讀書
之志流連慨慕感喟無窮眼前忽然

一閃不見了他不知不覺竟走到雲端裡來了沒奈何一

個人蹣跚涼涼站在雲端裡一望纔看出雲外那座天原

來雖說萬變萬應却也只得一縱一橫縱裡看去便是宗

動天日天月天水天火天金天木天土天二十八宿天共

是九天橫裡看去便是無上天四人天忉利天堅首天持

鬘天常橋天福生天福受天廣來天大梵天梵輔天梵水

天少光天光音天無量光天少淨天徧淨天無量淨天善
見天善現天無想天無煩天無熱天無邊空處天無邊識
處天無所有處天非想天非非想天色究竟天須欲摩天
兜率陀天樂變化天還有一座他化自在天共是三十三
天他到的那個所在正是他化自在天的天界却說這座
天乃是帝釋天尊悅意夫人所掌掌的是古往今來忠臣
孝子義夫節婦的後果前因這樣管頂挂個門牌兒寫個
稟面兒想沒有比此再潤的
了這日恰遇見天尊同了夫人升殿那燕北閒人便隱在
一個僻靜去處一同瞻仰只見那天宮現彩寶殿生雲仙
樂悠揚香烟繚繞左一行排一層紫袍銀市的仙官右一

行列幾名翠袖霓裳的宮嬪塔下列着是白旄黃鉞彩節
朱旛金蓋銀蓋紫芝蓋映日飛揚龍旗鳳旗月華旗隨風
招展雕弓羽箭飛魚袋畫着飛魚玉輦金根馴象官牽着
馴象飛電馬追風馬跨上時電捲風馳龍驤軍虎賁軍用
着他龍拿虎跳一個個一層層都齊臻臻靜悄悄的分列
兩邊殿上龍案頭設着文房四寶旁邊擺着一個硃紅描
金架子架上插着四面硃紅繡旗旗上分列着忠孝節義
四個大字一時仙樂數聲畫閣開處左有金童右有玉女
手提寶爐焚着白檀紫降引了那帝釋天尊悅意夫人出
來那天尊頭戴攢珠嵌寶冕旒身穿海宴河清龍袞足登

朱絲履腰繫白玉鞵那悅意夫人不消說自然是日月龍鳳襖山河地理裙了身後一雙日月官扇簇擁着出來那時許多星官神將早排列在堦下只聽殿頭官喝道有事出班早奏無事捲簾退班只見班部叢中閃出四位金冠朱轍的天官各各手捧文冊一卷上殿奏道今日正有人間兒女英雄一椿公案該當發落請旨定奪早有殿上官官接過那文冊呈到龍案上天尊閃目一看降旨道這班兒發落他閻浮人世去須得先叫他明白了前因後果纔免得怨天尤人但是天機不可預洩可將那天人寶鏡放在案前叫他各人一照然後發落值殿官領旨早有一簇

人抬過一座金鑲玉琢鳳舞龍蟠的光明寶鏡來寶鏡安頓完畢天尊便把那架上的忠孝節義四面旗兒發下來交付旁邊四個值殿官捧到堦前向空中只一展但見空中裡就現出許多人來為首的是個半老的儒者氣象裝束得七品琴堂樣子單籠全部人物有匣劍帷燈之妙同着一個半老婆婆面上一團的慈祥忠厚次後便是一個溫文儒雅的白面書生又是兩個絕代女子一個豔如桃李凜若冰霜一個個裙布釵荆端莊俏麗還有一個朱纓花袞的長官一個赤面白鬚的壯士又是一個澹粧嫠婦兩雙中年老年夫妻還有個六七分姿色的青衣侍婢後面隨着許多男的

女的老的少的村的俏的以上皆書中有數人物也著此一筆遂令自鄙以下一無遺漏
 都俯伏在殿外天尊發落道爾等此番入世務要認定自
 已行藏莫忘本來面目可抬頭向天人寶鏡一照者眾人
 抬起頭來一看只見那寶鏡裡初照是各人的本來面目
 函蓋全部事實西江次後便見鏡裡大放光明從那片光裡現
 出許多離合悲歡榮枯休咎的因緣來愚謂葉通優於褚
 姐兒今列褚一官長姐兒於有數人物之中抑葉通二頭
 於自鄙以下位置似覺未安雖然臧否人倫厚自不易班
 孟堅漢書千古傑作然而古今大眾看了也有喜的也有
 人表猶且大不理於人口也怒的也有哀的也有樂的這個揚眉吐氣那個掩目垂頭
 鼓舞一番嘆息一番看夠多時只見那寶鏡中金光一閃

看了一齊向上叩首口中齊祝聖壽無疆那殿頭官又把
 旗兒一展那些人依然憑空而去愈走愈遠墮入雲中不
 見踪影悅意夫人向天尊道今日天尊的這番發落可謂
 歡喜慈悲只是這班忠臣孝子義夫節婦雖然各人因果
 不同天尊何不大施法力暗中呵護使他不離而合不悲
 而歡有榮無枯有休無咎也顯得天尊的造化更可以培
 養無限天和是極是極我也也要問天尊意下何如天尊道夫人你不
 見那後邊的許多人便都是這班兒牽引的線索護衛的
 爪牙至於他各人到頭來的成敗還要看他入世後怎的

個這因纔知他沒世時怎的個結果况這氣數有個一定

就是作天的也不過奉着氣運而行又豈能合那氣運相

扭原來如此爲之奈何大轉輪云人人都怨着上天豈知上天亦囿於氣數正同此旨而此特措語和平你

我樂得高坐他化自在天看這樁兒女英雄公案霎時好

耍子也悅意夫人道請問天尊要作到怎的個地步纔算

得個兒女英雄天尊道這兒女英雄四個字如今世上人

大半把他看成兩種人兩種事誤把些使氣角力好勇鬪

狠的認作英雄又把些調脂弄粉斷袖餘桃的認作兒女

所以一開口便道是某某英雄志短兒女情長某某兒女

情薄英雄氣壯殊不知有了英雄至性纔成就得兒女心

腸有了兒女真情纔作出英雄事業譬如世上的人立

志要作個忠臣這就是個英雄心忠臣斷無不愛君的愛

君這便是個兒女心立志要作個孝子這就是個英雄心

孝子斷無不愛親的愛親這便是個兒女心體會入微至

於節義兩個字從君親推到兄弟夫婦朋友的相處同此

一心理無二致必是先有了這個心纔有古往今來那無

數忠臣烈士的文死諫武死戰纔有大舜的完廩浚井泰

伯仲雍的逃至荆蠻纔有郊祁弟兄的問答纔有冀缺夫

妻的相敬纔有漢光武嚴子陵的忘形這純是一團天理

人情沒得一毫矯揉造作淺言之不過英雄兒女常談細

按去便是大聖大賢身分但是作到這個地步却也頗不容易只我從開闢以來掌了這三天關縱橫九萬里上下五千年求其兒女英雄英雄兒女一身兼備的也只見得兩個鹽舉兩正兩反持論名通斷一個是上古女媧氏制謹嚴韓潮蘇海方駕齊驅只因他一時感動了一點兒女心不忍見那青天缺陷人面的不同煉成三百六十五塊半五色石補好了青天便完成了浩劫一十二萬九千六百年的覆載括了一撮黃土端正了人面便畫一個寅會至酉會八萬六千四百年的人形從兒女裡作出這番英雄事業來所以世人纔號他作神媒一個是掌釋教的釋迦牟尼佛只因他一時奮

起一片英雄心不許波斯匿國那些婆羅門外道擾害衆生妄干國事自己割捨了儲君的尊嚴富貴立地削髮出家明心見性修成個無聲無色無臭無味無觸無法的不壞金身任那些外道邪魔惹不動他一毫的煩惱憂思恐怕把那些外道普化得皈依正道波斯匿國國王纔落得個國治身尊波斯匿國衆生纔落得個安居樂業到後來父母同昇佛果元配得證法華善侶都轉法輪子弟并登無上從英雄上透出這種兒女心腸來所以衆生都尊他爲大雄氏此外三代以下秦不足道也講英雄第一個大畧雄才的莫如漢高祖他當秦始皇併吞六國統一四

海全盛的時候只小小一個泗上亭長手提三尺劍從芒
錫斬蛇起義便赤手創成了漢家四百年江山似乎稱得
起個英雄氣壯了究竟稱不起何也暴秦無道羣雄併起
逐鹿中原那漢王與西楚霸王項羽連合攻秦約先入關
者王之漢王乘那項王火成陽弒義帝降子嬰東蕩西馳
的時候早暗地裡閒道入關進位稱王那項王是個力拔
山氣蓋世的腳色枉費一番氣力如何肯休便把漢王的
太公俘了去舉火待烹却特特的着人知會他作個挾制
替漢王設想此時正該重視太公輕視天下學那竊父而
逃遵海濱而處終身欣然樂而忘天下的故事豈不是從

兒女中作出來的一個英雄卽不然也該低首下心先保
全了太公然後布告天下問罪興師合項王大作一場成
敗在所不計也還不失爲能屈能伸的大丈夫本色怎生
公然說我翁卽而翁而欲烹而翁請分我一盃羹幸而項
王無謀被他這幾句話牢籠住了不會作出來儻然萬有
一失他果的謹遵台命把太公烹了分盃羹來事將奈何
要說漢王料定項王有勇無謀斷然不敢下手兵不厭詐
卽以君之矛還置君之盾那項王是個殺人不要眼的魔
君漢王豈不深知豈有以父子天親這等賭氣鬪智的所
以禍不旋踵天假吕后變起家庭趙王如意死在酖毒戚

夫人慘極人疵以致孝惠不祿這都因漢高祖沒有兒女
真情枉作了英雄事業纔遺笑千古英雄再要講到兒女
第一個情深義重的莫如唐明皇爲了一個楊貴妃焚香
密誓私語告天道是在天願爲比翼鳥在地願爲連理枝
這番恩愛似乎算得是個兒女情長了究竟算不得何也
當元宗天寶改元以後把個楊貴妃寵得迭蕩驕縱悻薄
不修那楊貴妃的來歷倒也不消提起致傷忠厚獨怪他
既有個梅妃又想着楊妃及至得了楊妃便棄了梅妃又
不能終棄梅妃以至惹下楊妃自己左右的兩個人尙且
調停不轉又丟了六宮佳麗私通三國夫人除了選色徵

歌之外一槩付之不聞不問任着那五王交橫奸相當權
激反胡奴漁陽兵起他却有賊不討轉把個不穩的天下
丟開不問帶上個受累的貴妃避禍而行及至弄道兵變
馬嵬六軍抗命却又束手無策不知究奸相責驕帥斬亂
兵眼睜睜的看着人把個平日愛如性命的個寶貝生生
逼死息壤在彼七月七日長生殿的話豈忘之乎況且春
秋通例法在誅心安祿山之來爲楊貴妃而來不是合唐
家有甚的不共戴天之仇唐明皇之走也明知安祿山爲
着楊貴妃而來合唐家沒甚不共戴天之仇所以纔不辭
蜀道艱難護着貴妃遠避及至貴妃既死還瞻顧何來自

然就該王赫斯怒撥轉馬頭馘安祿山之首懸之太白也
遭博得個失之東隅收之桑榆給天下兒女子吐一口氣
何以又三郎郎當三郎郎當愈走愈遠固無怪肅宗卽位
靈武不候成命日後的南內西內左遷右遷父子之間愈
弄愈弄出一番不好處的局面來就便楊貴妃以有限歡
娛無多受享也使他落了一生笑柄萬古羞名這都因唐
明皇沒有英雄至性空談些兒女情腸纔哭壞世間兒女
可見英雄兒女四個字除了神媒大雄之外一個有名的
大度赤帝子風流李三郎尙且消受不得勉力不來怎的
能向平等衆生身上求全書備

東筆有力方今正值天上
翻筆有勢

日午申天人間堯舜在上仁風化雨所被不知將來成全
得多少兒女英雄正好發落這班兒入世作一場兒女英
雄公案成一篇人情天理文章點綴太平盛事這便是今
日繡旗齊展寶鏡高懸發落這樁公案的本意也悅意夫
人聽了一一領會一切人天皆大歡喜只見天尊把龍袖
一擺殿頭官纔喝得聲退班那燕北閒人耳輪中只聽得
一片喧嘩喊道捉捉捉隨着便是地坼山崩價一聲響亮
嚇得他一步踏空雲腳一個立足不穩早從雲端裡落將
下來一趺跌醒却是一場大夢睜開眼來看看但見院子
裡一班逃學的孩子正在那裡捉迷藏耍子口裡只嚷道

捉捉捉面前却立着合他同硯的一個新安畢生手裡拿着
一方界尺拍的那桌子亂響笑嘻嘻的叫道醒來醒來
清天白日却怎的這等酣睡他道我正夢着一段新奇文
章不曾聽得完却被你們這般人來打斷了說着便把他
夢中所聞所見雲端裡的情節詳細告訴了那畢生一遍
畢生道先生不在館你看他大家在那裡捉迷藏捉得好
不熱鬧我正要拉你去一同作耍你倒捉住我說這雲端
裡的夢話快來捉迷藏去說着拉了他便走那閒人也就
信步隨了他去一時早把夢中的話忘了一半不因他這
番一個迷藏一捉一生也不會作得一個好夢只着了半
世昏迷迷而不覺也就變成不可巧也的一堵糞土之墻
不可雕也的一塊朽木便落得作了個燕北閒人列公牢
記話頭只此正是那個燕北閒人的來歷併他所以作那
部正法眼藏五十三叅的原由便是吾了翁重訂這部兒
女英雄傳評話的緣起這正是雲外人傳雲外事夢中話
與夢中聽要知這部書傳的是班甚麼人這班人作的是
椿甚麼事怎的個人情天理又怎的個兒女英雄這回書
纔得是全部的一個楔子但請參觀便見分曉

兒女英雄傳評話緣起首回終

兒女英雄傳評話

第一回

還讀我書室主人評

隱西山閉門課驥子

捷南宮垂老占龍頭

兒女英雄傳的大意都在緣起首回交代明白不再重敘這部書究竟傳的是些甚麼事一班甚麼人出在那朝那代列公歷靜聽說書的慢慢道來這部書近不說殘唐五代遠不講漢魏六朝就是我朝大清康熙末年雍正初年的一樁公案我們清朝的制度不比前代龍飛東海建都燕京萬水朝宗一統天下就這座京城地面聚會着天下無數的人才真個是冠蓋飛揚車馬輻輳與國同休的先