

花月痕全書卷一

第一回

蚍蜉撼樹學究高談
花月留痕稗官獻技

此情之歸結

直入

情之所鍾。端在我輩。君臣父子兄弟夫婦朋友。性也。情字不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人乎。自習俗澆薄。用情不能專一。君臣父子兄弟夫婦朋友之間。且相率而爲僞。何況其他。乾坤清氣。間留一二情種。上旣不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往情深之致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又

滄海橫流側



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本
撰者 清 魏秀仁 撰
卷 卷首
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-63
編號 D8665000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-63](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本](#)

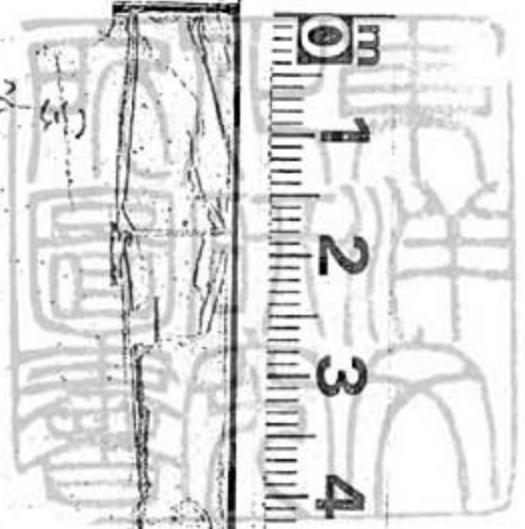
版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

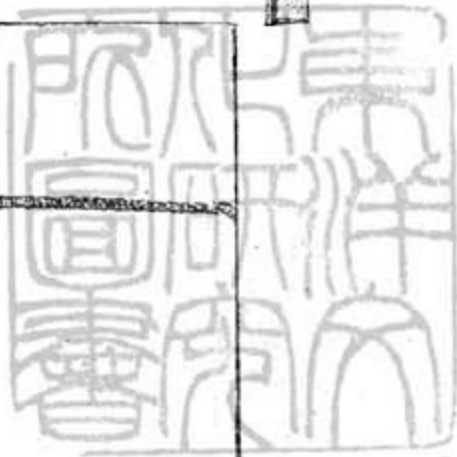
花月痕

劬丞手裝

K. 2983



双紅堂
小説
63(1)



花

月

痕

閩雙笏廬藏板
翻刻雖遠必究

王崧辰署檢

科 2983



花月痕前序

夫天下之事是與非二者而已天下之勢離與合二者而已其事而是焉者委曲以求其是可也其勢而合焉者輾轉以求其合可也若夫事介在是非之間勢介在離合之際孰有如韓杜章劉之四人者乎何言之當時之荷生故儼然諸侯之上客也參機密而握權要氣象胸次涵蓋一切以為古有梁夫人庶幾或一遇之則似乎其是也然謂荷生當此有為之世遇知己之人不思攀龍附鳳以成功名而徒低首下心戀戀若此則似乎

光緒戊子
夏月開雕

白紙每部定價壹千貳百文
交竹紙每部定價捌百文

其非也癡珠亦然觀其著述等身名場坎坷而文采風流傾倒一時意亦謂天下必有朝雲桃葉其人者李香方芷烏得以微賤而少之則似乎其是也然謂癡珠際此時事艱虞不自慎重而亦低首下心戀戀若此則似乎其非也若夫韓杜之合韋劉之離則又事之曉然共見者也寢假化癡珠爲荷生而有經畧之贈金中朝之保薦氣勢赫奕則秋痕未嘗不可合寢假化荷生爲癡珠而無柳巷之金屋雁門關之馳騁則采秋未嘗不可離是故爲采秋秋痕易而爲荷生癡珠難作者有見及

此於是放大光明普照世界而後提如椽之筆一一而寫之其合也則誠浹洽無間也其離也則誠萬萬乎其不得已也夫固謂天下古今之大必有如韓杜之合者而現韓杜身而爲說法也天下古今之大又必有如韋劉之離者而現韋劉身而爲說法也他日者春鏡樓空秋心院古簾葭碧水難招石上精魂楊柳青山徒想畫中眉嫵抑或鍾情寄恨畧同此日之遭逢定知白骨黃塵更動後人之憑弔是是非非離離合合言之者無罪聞之者足戒已

時咸豐戊午暮春之望眠鶴主人序

後序

嗟乎。花月痕。胡爲而命名也。作者曰。余固爲痕而言之也。非爲花月而言之也。夫春發其華。秋結其實。非花也。乎。三五而盈。三五而缺。非月也。乎。大千世界。人人得而見之。得而言之者也。余何必寫之也。至若是花非花。是月非月。色香俱足。光豔照人者。則是余意中之花月也。然而謂之花月可也。謂之痕不可也。卽或謂如花照鏡。鏡空花失。如月映水。水動月散。是亦痕之說也。其說尙淺也。夫所謂痕者。花有之花。不得而有之。月有之月。不

得而有之者也。何謂不得而有之也。開而必落者。花之質固然也。自人有不欲落之之心。而花之痕遂長在矣。圓而必缺者。月之體亦固然也。自人有不欲缺之心。而月之痕遂長在矣。故無情者。雖花妍月滿。不殊寂寞之場。有情者。卽月缺花殘。仍是團圓之界。此就理而言之也。若就是書之事而言。則韓杜何必非離。而其痕則固儼然合也。韋劉何必非合。而其痕則固儼然離也。雖然。人海之因緣未了。浮生之蹤跡無憑。異日者。劍合延津珠還。合浦返魂。香熱重泉。有再見之期。卻老丹成。天末回長征之駕。同營金屋。何必在香海之洋。再啓瓊筵。何必演夢中之劇。淚之痕耶。血之痕耶。酒之痕耶。花月之痕耶。余方將盡付之太空。而願與此意中之花月相終古也。

時咸豐戊午重九前一日眠鶴道人撰



題詞

文字不從高處着想出筆輒陋文字不從空處落墨到眼皆俗此書寫章劉韓杜四人淺者讀之不過是憐才慕色文字夫文字而僅止於憐才慕色則世間所謂汗牛充棟者正復不少作者亦何暇寫之乎然則奈何曰是必歸其說於本何謂本君之仁也臣之忠也父子之慈與孝也兄弟之友也夫婦之和與順也朋友之信也故生人之美德曰禮曰讓曰廉曰節得其一者皆可以不朽然而此又無庸作者言之也聖經賢傳炳若日星

嘉行懿言垂諸史冊凡擁皋比爲人師者皆能言之也於是作者冥思於落想之前舉一韋癡珠於臣不得盡其忠於子父不得盡其孝與慈於兄弟夫婦朋友舉不得盡其友若和若信躑躅中年蒼茫歧路幾於天地之大無所容身山川之深無所逃罪獨其平居深念性情之激發一往而深觸景流連歌哭之懷思百端交集於臣不得盡其忠而必欲盡其忠於子父不得盡其孝與慈而必欲盡其孝與慈於兄弟夫婦朋友莫不皆然勤懇懇至歿身而尙留其意以遺後人嗚呼是可感也

彼劉梧仙者固所謂志趣與境遇有難言者也以孃孃婷婷之妙伎而有難言之志趣難言之境遇其與癡珠猶收香之倒挂併命之傾伽矣至於事以互勘而愈明人以竝觀而益審則有韓杜步步爲二人之反對如容光之日月無影不隨如近水之樓臺有形皆幻作者遂以妙筆善墨寫之而又令其先帶後映旁見側出若在意無意之間說部雖小道而必有關風化輔翼世教可以懲惡勸善焉可以激濁揚清焉若僅僅惜此羽毛哀其窈窕不亦可已也夫

峯咸豐戊午重陽日貴筑棲霞居士讀畢謹題

題詞

歲暮云暮寒風滿園扇雪而飛若翩若翻黑雲四垂杳
冥晝昏舉燭不輝熱火不溫徬徨徘徊欲酒無樽則有
西蜀公子東吳王孫含情飲餼抱珣握璠一袂手拾率
然而叩吾門愛而讀之曰花月痕其書也或抑或揚且
吐且吞作者閩邦事則并垣以有爲爲以無言言月日
持其評花界幻其論擢情以芽斂情而根假彼孟施抒
我爽髡冷於瑟笙襲於芭蓀語綺雖鷓聲哀則猿嘯入
肝脾令人煩寃感慨歔歔伊誰之援於是座有拘拘然

者聞而笑曰蒙叟卮寓貧矣莫可緝也靈均章謨幽矣
莫可喧也今若人街議而巷談何飲水之忘源也且北
里之志不入於籬藩青樓之歌不聞於邱樊惡其志淫
而意蕩何不滌濫而削繁主人乃肅爾而立輟其方殮
瞠乎若思不覺飯之已噴顧謂吾子何望天而戴盆第
相與誚其支而未相與探厥元無惑乎欲其令人敬而
鄙其不當使人銷魂不知夫花之有痕亭亭焉其猶閨
與崑也月之有痕皦皦焉其猶義與軒也古之人別有
懷抱爰奧厥旨於溟鯤今之人別有感傷爰晦厥意於



繡鴛邈千古而同符類蠲忿而樹護子休矣曾斯義之
弗知而又何足以挹謝而推袁久之客退於盈尺之砌
歸於三家之邨蒙蒙然猶未視之狗兮測太微而隔九
闈子不讀五車之書兮孰能進而與子辨眾說之清渾
俄而非煙下駐異香上屯徐而察之花之痕耶月之痕
耶皆恍惚而靡所見兮而但見夫筆光墨氣如錦如繡
與花月以長存

同治五年三月二十三日弱水漁郎題詞時假館
於古棘道之昭武館



題詞

二十年來想見之每聞淪落感鬚眉
備書屢短才人氣稗史空傳幼婦詞
天下傷心能幾輩此生噩夢已如斯
閒堦積葉蟲聲急昂首秋風獨立時

謝枚如 章銓

梁禮堂 鳴謙

識字原為憂患媒况將蘭茝伍蒿萊
可憐一束金銀管寫盡并門風雨哀

牙旗大纛照神州青史勛名李郭儔
誰識弄花愁月地

有人猿臂不封侯

百歲流光石火間
苑枯苦樂鎖相關
輸他散髮黃牛背

笑看浮雲日往還

酒籌調板少年場
回首前塵劇渺茫
觸我傷心無限淚

黃花簾幙又重陽

符雪樵 兆綸

倚欄同看白芙蓉
想煞風流放誕初
一點犀心翻誤汝

三更蝶夢轉愁予
徒勞越客絲絲網
易感蕭娘幅幅書

秦樹嵩雲空夕照
索居誰問病相如



紅板橋南白板門
沈沈風雨幾黃昏
直從隔世疑情事

安得長河注淚痕
滿地落花來少女
極天芳草阻王孫

當時枉費明珠贈
惆悵他生更莫論

棲梧花史小傳

棲梧姓劉氏名樹鳳年十九豫之滑縣人八歲而孤家赤貧母改適以賤直鬻人爲婢尋爲匪人所掠流轉太原爲歌妓非所願也性和婉善解人意每酒酣燭炮時雖歌聲繞梁而哀怨之誠動於顏色旋傾心於逋客欲委身焉以故多忤俗客弗能得假父歡益虐遇之逋客坐是愛憐特甚而以索價奢事中止姬亦遂抑鬱顛頓以病自廢其家復間阻之禁弗相見逋客爲圖其像聞姬病日沈篤恐終不起云

贊曰：樹鳳以荏弱之質，轉徙於饑寒中，宜乎其病也。今日者，御綺羅饜肥甘，旁觀方豔羨之，胡為愁而病病而甚耶？吁，亦可以知其心矣。獨憐逋客者，以相愛故，至受讒謗，遭控辱而不悔，世有因果，烏知不以此一念之癡，結未了緣哉。

戊午暮春望前一日定香主人撰

評語

符雪樵 兆綸

詞賦名家卻非說部當行，其淋漓盡致處亦是從詞賦中發洩出來，哀感頑豔，然而具此仙筆，足證情禪擬諸登徒好色，沒交涉也。





花月痕全書目錄

眠鶴主人編次
棲霞居士評閱

第一回

蚩蜉撼樹學究高談

花月留痕稗官獻技

第二回

花神廟孤墳同洒淚

蘆溝橋分道各揚鑣

第三回

憶舊人倦訪長安花
開饑筵招遊荔香院

第四回

短衣匹馬歲暮從軍
火樹銀花元宵奏凱

第五回

華嚴菴老衲解神籤
草涼驛歸程驚客夢

第六回

勝地名流禊修上巳
金樽檀板曲奏長生

第七回

翻花案劉梧仙及第
見芳譜杜采秋束裝

第八回

呂仙閣韓荷生遇豔
并州城韋癡珠養痾



第九回

粵峯水閣太史解圍
邈逅寓齋校書感遇

第十回

兩番訪美疑信相參
一見傾心笑言如舊

第十一回

接家書旅人重臥病
改詩句幕府初定情

第十二回

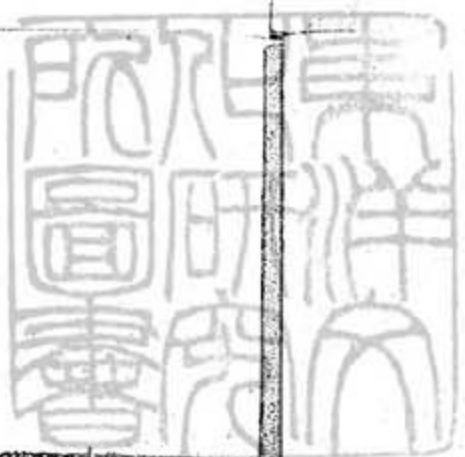
宴水榭原土規構覺
砸煙燈錢同秀爭風

第十三回

中奸計綾履輕寄柬
斷情根午夜獨吟詩

第十四回

意綿綿兩闌花魂詞
情脈脈一齒紅梨記



第十五回

詩繡錦囊重圓春鏡
人來菜市獨訪秋痕

第十六回

定香榭兩美侍華筵
夢遊仙七言聯雅句

第十七回

儀鳳翱翔豪情露爽
睡鴛顛倒綺語風生

第十八回

冷雨秋深病憐並枕
涼風天末緣證斷釵

第十九回

送遠行賦誦哀江南
憶舊夢歌成秋子夜

第二十回

陌上相逢舉帷一笑
溪頭聯步邀月同歸



第二十一回

宴仲秋觴開彤雲閣

銷良夜笛弄芙蓉洲

第二十二回

秋華堂仙眷慶生辰

采石磯將軍施巧計

第二十三回

簾捲西風一詩夜課

雲橫秦嶺千里書來

第二十四回

三生冤孽情海生波

九死癡魂寒宵割臂

第二十五回

影中影快談紅樓夢

恨裏恨高咏綺懷詩

第二十六回

彤管生花文章有價

圍爐煮雪情話生春



第二十七回

癡婢悔心兩番救護

使君高義一席殷勤

第二十八回

還玉佩憨書生受賺

討藤鐺慙太歲招災

第二十九回

消寒小集詩和梅花

諧老卜居園遊柳巷

第三十回

看迎春俏侍兒遇舊

祝華誕女弟子稱觴

第三十一回

離恨羈愁詩成本事

閑情逸趣帖作宜春

第三十二回

秋心院噩夢警新年

拳雲樓華燈猜雅謎



第三十三回

麗句清詞三分宿慧
花香燈影一片豔情

第三十四回

汾神廟春風生塵尾
碧霞宮明月聽鶻絃

第三十五回

鬚眉巾幗文進壽屏
肝膽裙釵酒闌舞劍

第三十六回

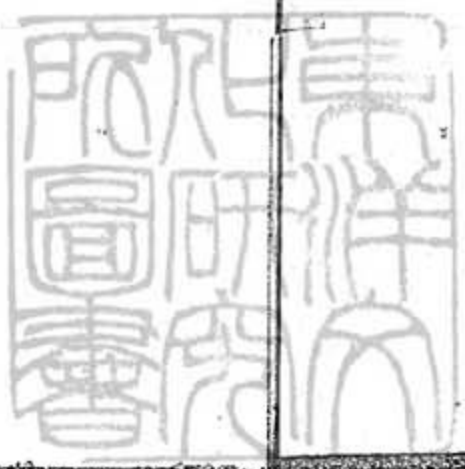
一聲清磬色界歸真
百轉柔腸情天入幻

第三十七回

廷推岳薦詔予清銜
風暖草薰春來行館

第三十八回

茅苜無靈星沈婺女
棣華遽折月冷祇園



第三十九回

燕子覆巢章臺分手

雁門合鏡給事班師

第四十回

意長緣短血灑鵲魂

人去影留望窮龜卜

第四十一回

焦桐室枯吟縈別恨

正定府瀝血遠貽書

第四十二回

聯情話寶山營遇俠

痛慘戮江浦賊歸誠

第四十三回

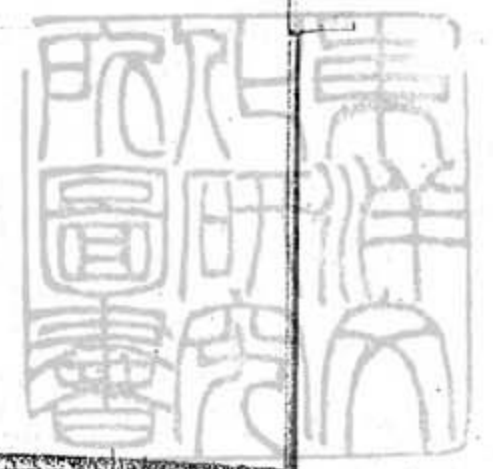
十花故事腸斷恨人

一葉驚秋神歸香海

第四十四回

一刹火光穢除蟬蛻

廿年孽債魂斷雉經



第四十五回

竹竿嶺舊侶哭秋墳

縱陽縣佳人降巨寇

第四十六回

求直言梅翰林應詔

復潯郡歐節度策勳

第四十七回

李謏如匹馬捉狗頭

顏卓然單刀盟倭目

第四十八回

桃葉渡蕭三娘排陣

雨花臺朱九妹顯靈

第四十九回

捨金報母擔粥賑饑

聚寶奪門借兵證果

第五十回

一枝畫戟破越沼吳

八面威風靖江鎮海



第五十一回

無人無我一衲西歸

是色是空雙棺南下

第五十二回

秋心院遺跡話故人

花月痕戲場醒幻夢

花月痕全書卷一

第一回

蚩蜉撼樹學究高談 花月留痕稗官獻技

此情之歸結

直入

情之所鍾。端在我輩。君臣父子兄弟夫婦朋友。性也。情字不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人。乎。自習俗澆薄。用情不能專一。君臣父子兄弟夫婦朋友之間。且相率而為偽。何況其他。乾坤清氣。間留一二情種。上既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往情深之致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又

滄海橫流側

