

花月痕全書卷一

第一回

蚍蜉撼樹學究高談

花月留痕裨官獻技

且結此情之歸

卷八

滄海橫流側身無所

月夜發端

花月發端

此情之發

瑞

民國十一年上海掃葉山房石印本

十六卷

魏秀仁撰

花月痕全書

秋痕

書名

撰者

卷

內容分類

小說

章回小說

煙粉

雙紅堂

小說

64

編號

D8665100

編號

說明

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 64

漢籍善本文影像資料庫全文花月痕全書十六卷 民國十一年上海掃葉山房石印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

情之所鍾。端在我輩君臣父子兄弟夫婦朋友性也。情字不足以盡之。然自古忠孝節義有漢
 熱寡情之。自習俗澆薄。用情不能專一。君臣父子兄弟夫婦朋友之間。且相率而為偽。何
 況其他。乾地清氣。間留一二情種。上既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往情深之
 致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又不能不聞。所見之人。皆非其心所願見。而又不
 能不見。惡用其情。請問看官。渠是情種。書然墜地時。便帶有一點情根。如今要向何處發
 洩呢。吟風弄月。好景難常。玩水遊山。勞人易倦。萬不得已。而寄跡情於名花。萬不得已。而寄其
 情於時鳥。嗚呼。明几淨得一通情之物。而情注之。酒闌燈炏見一多情之人。而情更注之。這般話
 從那里說起。因為做鄉有一學究先生。姓虞。號耕心。聽小子這般說。便拂然道。人生有情。當用
 於正。陶靖節情一賦。尚貽物議。若舞衫歌扇。轉眼皆非。紅粉青樓。當場即幻。還講什麼情呢。
 我們原上。源倒名。放蕩。聰明。偏做出怪怪奇奇的事。動人耳根。又做出落落拓拓的樣。搭他架子。更有
 一切。偏低首下心。作兒女子態。留戀勾欄中人。你想他們有幾個梁夫人。能
 盼盼。能夠尚書。大約此等行樂去處。只好逢場作戲。如浮雲在空。今日到這
 說笑笑。都无妨礙。只不要拖泥帶水。糾纏不清。方好呢。你說什麼情種。又是
 情田也要踏破。何從留點根。留點種呢。小子笑道。先生自知甚明。教人也還



寒宵回顧 第十八回
 多情可憐 雙重分明 緊對我終 是你的心
 說下 引起對情 猶有鬼神 尚式惡之 於是兩師 酒道風伯 清風而月 妙為之監 盟非偶然 也。月痕 依骨秋痕 原只想完 我終是你 的人六字 後來按盡 若亦只完 此六字
 柔情 查澤盡去 清光大來 令人肅然 生敬愛心 殺然自任 仗骨柔情 有此把握 不妨伴個

多七月廿一那般利害咳我兩人聚首還不上三個月呢我起先要你替我贖身此刻你是不
 能我也知道只我終是你的癡珠唱了半杯酒留半杯遞給秋痕嘆口氣道你的心我早知
 道只我與你終久是個散局秋痕怔怔的瞧着痴珠半晌說道怎的癡珠便將華嚴庵的籤蘊
 空的偈并昨夜所有想頭一一細述秋痕聽了秋痕聽一句吊下一淚到癡珠說完了秋痕不
 發一語跣起身來走出南屋回來就坐說道千金市骨你這話到底是真是假痴珠道我許你
 再沒不真秋痕道痴珠你聽突的轉身向北窗跪下說道鬼神在上劉梧仙負了辜痴珠萬劫
 不得人身只會風刮得更大大月都陰陰沈沈的痴珠驚愕秋痕早起來說道你喝一杯酒一面
 說一面站起左邊小袖露出藕樣小臂把小刀一點裂有八分寬鮮血流溢痴珠感着雙眉道
 這是何苦呢創口大了怕不好呢秋痕不語將血接有半酒杯將酒沖下兩人分喝趕着取塊
 絹包裹起來停了一停窗外新新瀝瀝的下起雨來秋痕喜道我這會狠喜歡我們兩心如一
 以後這地方你也不必多來十天見一面罷每月許他們的錢儘可不給至我總拚一個死到
 那一天是我死期我就死了萬有一然他們回心轉意給我們圓成這是上天憐我給我再生
 我也不去妄想痴珠道這你一段的話大有把握於是淺斟低酌款款細談盡了一壺酒然後
 安寢正是 涕泗滂沱 止乎禮義 信誓旦旦 我哀其志 欲知後事如何下回分解
 此回是傳秋痕而上半折以荷生三人作引下半折以留晏二人作引此作者筆筆照應
 處至蘊空偈言係全書定局此回為全書上下關鍵故特於此闡發之美人細意慰貼平
 減盡裁縫針線迹

花月痕全書卷八

第二十五回

影中影快談紅樓夢

恨裏恨苦詠綺懷詩

話說大營日來得了河內土匪警報經略調兵助勦籌餉議防雖荷生佈置裕如然足跡却不
 能離大營一步到得這日正想往訪癡珠同赴愉園却見青萍呈上一紙說是韋師爺差人送
 來的荷生折開是一幅長箋斜斜草草因念道
 天上秋來人間春小歡陪燕語每侍坐於蓉城隊逐鳧趨隼分餐乎麻飯萍踪交定棟蓼
 情深感激之私只有默祝佛天早諧仙眷而已秋痕命不如人挪偏有鬼作事以英雄眼
 為慈悲心拔諸九幽登之上梯披雲見日立地登天旁觀喜尚可知當局心如何快然酒
 闌燈炮秋痕婉轉悲歌令人不忍卒聽蓋狂且之肆毒無復人理非不律所能詳也近以
 傾心於我之故慘遭毒棍冤受剝膚
 便愕然道怎的又念道

嗟乎一介弱女落在駟僮之手習與性成恐已無可救藥乃身漸璧玷心比金堅毅然以
 死自誓其情可憫其志可嘉
 便說道秋痕自然有此錚錚又念道
 而走也七尺之軀不能庇一女子胡顏之厚無可解嘲為咏多情自古空餘情好夢由來
 最易醒之句於我心有感戚焉或乃以風雷集見示且作書規戒
 便說道那個呢又念道

此數語即 下折恨 恨大者 與十五回 照應蓋即 用采秋詩 補筆與末 得故人書

古道照人。落落天涯。似此良友。何可多得。第日來一腔恨血。無處可揮。兼之鼠輩媒孽。意中人咫尺天涯。便說道。竟散了麼。又念道。

恩思采秋。福慧雙修。前身殆有來歷。得足下寵之。愈增聲價。從此春窺圓鏡。鐘聽一樓。無復有紅塵舊迹矣。苦我一領青衫。自己負人。且貽禍焉。時耶命耶。尚復何言。咄咄書空。琅琅雪涕。直此生之結局。非好事之多磨。恨無復之。鬱將誰語。念春風之噓植。久辱公門。緬彭澤之孤芳。幸垂聰聽。某日某白。

念畢說道。好尺牘。只教我怎樣呢。因作箇覆書。喚青萍交給來人去了。就分付討車。向愉園來。將只四日情事。略說一遍。便從靴頁檢出癡珠的字。遞給采秋。采秋瞧着。自己也驚訝嘆息。因道。我原說要起風波。荷生道。只樣風波。我也經過數處。實是難受。我的覆信。念給你聽。

來示讀悉。悲感交深。我輩浪跡天涯。無家寥落。偶得一解人。每為此事。心酸腸斷。不才寄贈荔香仙院諸詩。早經披覽。此中之味。惟此中人知之。不足為外人道也。蒼蒼者天地。不可見。閻不可登。何從上達綠章。為花請命。憶舊作有浪淘沙小詞一闕云。春夢作朦朧。人在香中。樹頭樹底見殘紅。只恐落花飛不起。辜負春風。正謂此也。所幸秋痕鏡中。錚錚以死自誓。或者情天可補。恨海能填。解將鸚鵡之絲。放入鴛鴦之隊。他日之完美。可償此日之艱辛。有志者好自為之而已。弟與采秋。情性相投。綢繆已久。雙棲之願。彼此同之。第恐後事難期。空花終墜。蘭因絮果。一切茫茫。况遠遊玉架。踪跡如萍。半老秋痕。光陰似水。伯勞飛燕。刻刻自危。所恃者區區寸心。足以對知己耳。不日采秋將歸鄉里。弟滿腔離緒。無

淚可揮。正擬相邀。前往春鏡樓一叙。乞即命駕。筆不盡意。容俟面陳。

黏合無跡 終是米秋 不 凡 痴珠勉強 尚生含泪 名論不刊 難得 刺入 趁勢中說 華嚴卷一 籤一偶 大人者不 失其赤子 之心也此 等喜歡之 子之心也 何也無謂 也今之為 大人者裏 邊是一副 偽的心腹 腎腸外邊 是一副偽 的聲容笑 貌如何做 得大人若 子真小人 復一筆恰 好引起紅 樓來

采秋不待聽完。早秋水盈盈。吊下淚來。未後荷生也覺得酸鼻。幾乎念不成字。便都默然。紅豆只得含笑道。爺和娘替人煩惱。怎的自己先傷心呢。荷生竟要說話。小了。鬟傳報。韋師爺來了。便迎着上樓。癡珠神氣日來自然不好。瞧着荷生。采秋也不似往時神采。三人只會都像有萬千言語。不知從何說起。只大家紅着眼眶。讓坐。還是采秋忍着淚說道。四天沒見面。兩家都有點煩惱。癡珠勉強作笑道。此等煩惱。其實是意中事。並非意外。荷生含淚道。癡珠通極。天下事物聚則生。盡好事招磨。我們聰明有什麼見不到的道理。只是未免有情。一把亂絲。慧劍却斬不斷呢。采秋道。這事我們總要替他圓成纔好呢。采秋道。大難大難。你不采秋看你麼。采秋支頤不語。停了一停。癡珠噙住淚說道。人生艷福。春鏡無雙。你兩個終是好結局。不似我黃花欲落。一夕西風。荷生道。你只四句。是那裏得來。癡珠就將華嚴卷的籤。蘊空的偈。也一一講給兩人聽了。兩人口裏詫異。心中却着實喜歡。談笑便有些精神起來。不一會。了環掌上燈。擺出酒肴。三人小飲到了二更。穆生帶車來接。癡珠正待要走。却刮起大風。飛沙揚礫。吹得園中如萬馬奔馳。一般。荷生道。只樣大風。怎樣走的。而且一人回去。秋華堂何等寂寞。我兩人情緒。今日又是無聊。何不煮茗圍爐。清談一夜。采秋道。我教他們備下攢盒。將這些菜。都給他們端去。我們慢慢作個長夜飲罷。荷生癡珠俱道好極。當下穆生回去。樓上約有一下多鐘。三人便淺斟細酌起來。大家參詳華嚴籤語。就說起紅樓夢散花寺。鳳姐的籤。癡珠因向采秋道。我聽見你有部批點紅樓夢。何不取出給我一瞧。采秋道。那是前年病中。借此消遣。病好就也丟開。

讀書只有虛悟實證
兩法作者
兼之此
虛悟。此
書大字以
韓杜影韋
對亦有正
對反對等
法猶實五
正對反五
是。故。借。紅
樓。夢。與。讀
者。說。破。所
謂。影。中。影
也。韓。杜
及。韋。劉。之
影。紅。樓。夢
又是韓杜
之影

寶釵一
寶釵二
寶釵三
寶釵四
下折痕裏
恨伏裏

紅樓夢花
月痕大旨
如是
痴珠幻相
花痕花痕
真相花痕

含音無盡

花痕
恨事
近事
上回
花痕
快事
三十九
合鏡
花痕
蹉跎
大恨
是為
恨事
三句
句有
娘在
宗吉

現在此本還擱在家裏。癡珠道：紅樓夢沒有批本。我早年也曾批過。後來在杭州舟中見部批係本。新出的書，依文解義，沒甚好處。只兩部書，如今都不曉得丟在那裏去了。你且說紅樓夢大旨是講什麼。采秋道：我是將個空字，主定全部主惱，痴珠道：太虛幻境，警幻仙姑，此也。儘人知道，你怎樣說這空字呢。采秋道：人字都將寶黛兩人，看着整對，所以後紅樓一書，要替黛玉伸出許多憤恨。至紅樓補夢，綺樓復夢，更說得荒謬，與原書大不相同了。我的意思，只書只說個寶玉，寶玉正對反對，是個妙玉，癡珠不待說完，拍案道：着着實實的風月寶鑑，正照是鳳姐，反照是骷髏。此就粗淺處，指出寶玉是正面，妙玉是反面，人人都看紅樓夢，難為你看得出這沒文字的書，縫好是我批的書，沒刻出來，不然，竟與你雷同。荷生笑道：你兩人真個英雄所見，略同了。只是我沒見過你們批本，却也請教你們，尋出幾多憑據。采秋道：我的憑據，却有幾條。妙玉稱個檻外人，寶玉稱個檻內人，妙玉住的是攏翠菴，寶玉住的是怡紅院。後來妙玉觀棋聽琴，走火入魔，寶玉拋了通靈玉，着了紅紫紗，回頭是岸。書中先說妙玉怎樣清潔，寶玉常常自認濁物，不想將來清者轉濁，濁者極清。癡珠嘆一口氣，高吟道：一失足成千古恨，再回頭是百年身。隨說道：你只憑據，我也曾尋出來，還有一條是攏翠菴品茶，說個海字，也算書中關節。就書中賈雨村言例之，薛者設也，黛者代也，設此人代寶玉以寫生，故寶玉二字，寶字上屬於釵，就是寶釵，玉字下繫于玉，就是黛玉。釵黛直是個子虛烏有，真不得什麼。到是妙玉算是做寶的反面，玉鏡子，故名之為妙一尼一僧，暗暗影射，你道是不是呢。采秋答應荷生，笑道：好好一條紅樓給你說成尼僧合傳，豈不可惜。說得癡珠采秋通笑了。癡珠隨說道：色即是空，空即是色，便敲着梆子，朗吟道：

是色便敲着梆子朗吟道

銀字爭調心字香，英雄底事不柔腸。我來一切觀空處，也要天花作道場。採蓮曲裏猜

憐子，叢桂開時又見君。何必搖鞭背花去，十年心已定香薰。荷生不待癡珠吟完，便哈哈大笑道：算了，喝酒罷。說笑一回，天就亮了。癡珠用過早點，坐着采

秋的車先去了。午間得荷生東帖云：頃晤秋痕，淚隨語下，可憐之至。弟再四解慰，令作緩圖。臨行囑弟轉致閣下云：好自養靜，耿耿此心，必有以相報也。知關錦念，率此佈聞。並呈小詩四章，求和。

詩是七絕四首云

花到飄零惜已遲，嫣紅落盡最高枝。綠章不為春陰乞，願借東風着意吹。茫茫情海總無邊，酒陣歌場已十年。剩得浪浪滿襟淚，看人離別與團圓。四絃何用感秋深，淪落天涯共此心。我有押衙孤劍在囊中，夜夜作龍吟。並蒂芙蓉無限好，出泥蓮葉本來清。春風明鏡花開日，僥倖儂家住碧城。癡珠閱畢，便次韻和云：

無端花事太凌遲，殘蕊傷心剩折枝。我欲替他求淨鏡，轉嫌風惡不全吹。蹉跎恨在夕陽邊，湖海胡沈二十年。駱馬楊枝都去也。

正往下寫，禿頭回道：菜市街李家着人來請，說是劉姑娘病得不好。癡珠驚訝，便坐車赴秋心院。來秋痕頭上包着繡帕，跌坐床上，身邊放着數本書，凝眸若有所思。突見癡珠，便含笑低聲

說道我料得你挨不上十天。其實何苦呢。痴珠說道。他們說你病着。叫我怎忍不來呢。秋痕嘆道。你如今一請就來。往後又是糾纏不清。痴珠笑道。往後再商量罷。自此痴珠又照舊往來了。惟是夜癡珠續成和韻。末一章。有博得蛾眉甘一死。果然知己屬傾城之句。至今猶誦人口。且我說荷生此時軍務稍空。緣劍秋家近大營。便約出來同訪。痴珠說是到縣前街去了。禿頭延入。荷生就坐在書案彌勒榻上。隨手將案上書一翻。見兩張素紙的詩。題寫綺懷。即便取出。和那劍秋同看。荷生朗吟道。

等閒花事莫相輕。霧眼年來分外明。弱絮一身惟有恨。空桑三宿可勝情。漫言白傅同懷減。休管黃門雪鬢成。十二闌干斜倚遍。撫琴試聽俱儂聲。雙扉永晝閉青苔。小住汾堤養病來。幾日藥爐愁正永。一天梅雨惱方回。生無可念堪為鬼。死倘能燃願作灰。

荷生皺着雙眉道。非常沈痛。又吟道。

不信羈魂偏化蝶。因風栩栩上妝臺。猶憶三秋識面初。黃花開滿美人居。百雙冷蝶圍珊枕。廿四文鴛護寶書。

劍秋笑道。此福難銷。荷生又吟道。

瑣屑香聞紅石竹。淤泥秀擢碧芙蓉。靈犀一點頻相印。笑問南方比目魚。暮鴉殘柳亂斜陽。北地胭脂總可傷。鳳跨空傳秦弄玉。蝶飛枉傍楚蓮香。誰將青眼憐秋士。竟有丹心嘔女郎。雲鬢蓬鬆梳洗懶。為儂花下試新妝。果然悅己肯為容。珠箔寒來一笑儂。長袖逶迤眉解語。弓鞋細碎步留蹤。雪兒板拍歌三疊。雲母屏開殿一重。生死悠悠消息斷。清

風鬢鬢古人逢。綠采盈檐五日期。紫燕黃蜂莫相欺。香閣緩緩雲傳夜。街鼓咚咚月上

時情海生波。拌死別寒更。割臂有燈知。憐才偏是平康女。懶向梁園去賦詩。

劍秋道。巫峽哀猿無此凄苦。荷生道。只是實事。你曉得麼。劍秋道。采秋早知我說了。荷生道。我舊句云。紅粉憐才亦感恩。也是只个意思。又吟道。

夜闌燈炮酒微醺。若語傷心不可聞。塵夢迷離驚幻鹿。水心清濁聽犀分。酬恩空洒襟前淚。抱恨頻看劍上紋。鳳伴鴉飛鴛鴦逐。鴨豈徒鶴立在雞羣。北風颯颯緊醮樓。翠袖天寒綺竹愁。鸚鵡籠中言已拙。鳳凰笈裏夜驚秋。好如荳蔻開莢尾。始絕芙蓉艷並頭。集蓼茹荼無限痛。靡蕪采盡恨難休。長生恨不補天公。手執紅梨夢也空。滾滾愛河沉弱羽。茫茫孽海少長虹。琴心綿渺徘徊裏。笛語悠悠揚往復。中我亦一腔孤憤在。此生淪落與君同。眉史年來費撫摩。雙修雙摘竟如何。玉台香雪都成恨。鐵甕金陵不忍過。紅粉人皆疑命薄。藍衫我自患情多。新愁舊怨渾難說。淚落前尊定子歌。玉人咫尺竟迢迢。翻覺天涯不算遙。錦帳香篝頻入夢。枕屏衾鐵可難消。丁香舌底含紅豆。子夜心頭剝綠蕉。準備臨歧萬行淚。異時够得旅魂消。

說道地老天荒。何以遣此。又吟道。

萍水遭逢露水緣。依依顧影兩堪憐。件絲逐緒添煩惱。柳線隨風作起眠。雙淚聲銷何滿子。落花腸斷李龜年。早知如此相思苦。悔着當初北里鞭。

劍秋道。親朋盡一哭矣。荷生不語。磨墨醮筆。就紙尾寫道。情生文耶。文生情耶。似此等作。竟不

飯王孫者 久無漂母 食無載者 只有歌姬 淪落才人 于邑無色 恨一 第九回感 遇弱絮一 生也第十 八回登綠 空桑三宿 也 十一人 自朝 十四回意 綿情脈 十五回獨 訪花痕 十七回儀 花痕 十八回定 情 活畫秋痕 死指指變 清風指秋 痕故人仍 十九回歌 十子夜二 十三回一 十四回生 波到情 月痕 十八回涼 風天來十 九回秋子 夜哀樂順 逆恨二 十九回枕 邊吐茹 恨三 恨六 四曲長 回曲長 生第十四 回一第 集記第十 七回秋心 院之琴第 二一 芙蓉洲之 笛恨五 台玉香屑 娟情之痛 鐵甕金陵 兵燹之傷 恨也而大 益之秋痕

可以詩論即以詩論亦當駕玉溪生而上之。這問及疑雨耶。荷生拜服遞給劍秋。又取一幅素箋題詩八絕云。

鳳泊鸞飄事總非。新詩一讀一沾衣。如何情海茫茫裏。忽拍驚濤十丈飛。生太飄零死亦難。早春花事便摧殘。看花我亦傷心者。如此新詞不忍看。西山木石海難填。彈指春光十八年。為囑來生修福慧。姓名先注有情天。小別傷懷我亦癡。寒宵抱病已多時。煩君再譜旗亭曲。付與陽關一笛吹。芙蓉鏡裏影雙雙。荒訊朝朝問綺窗。輸我明年桃李渡。春風低唱木蘭艖。灞陵橋畔柳絲絲。記別秦雲又幾時。銷盡艷情留盡恨。人天終古是相思。滄溟到眼屢成田。世事紛紛日變遷。但願早除新步障。看君金屋貯嬋娟。偶將筆墨寫溫柔。塗粉搓酥樂唱酬。畢竟佳人還有福。與君佳句共千秋。

末書荷生信筆。劍秋吟了一回說道。我也題兩絕罷。荷生道好極。你來寫。便站起身。讓劍秋坐下。只見劍秋題筆寫道。

花片無端墜劫塵。紅樓半現女郎身。夢中彩筆懷中錦。都作纏頭贈美人。烟月飄零未可知。開函紅豆子離離。書生合受花枝拜。憔悴蕭郎兩鬢絲。

劍秋題畢也遞給荷生。笑道。我沒有你們洋洋灑灑的筆才。荷生道。只兩首詩就好。於是坐一會。痴珠總不見來。兩人就走了。林喜開着屏門。見門上新貼一聯云。

息影敢希高士傳。絕交畏得故人書。

荷生笑道。痴珠總是這種脾氣。劍秋道。不這樣也不配上秋痕。兩人一笑分路而去。正是。

紅樓原一夢。轉眼竟成空。

只有吟箋在。

珍藏客詩中。

欲知後事如何。下回分解。

此回仍傳痴珠上半折借談紅樓夢。以明全書大旨。下半折借咏綺懷詩。以明全部收場。

第二十六回

形管生花文章有價

圍爐煮雪情話纏綿

花痕 為形管生 花文章

軒然大波 此與正復 不淺能勿 今世能一 切醒死兒 郎從死文 便從行文 上著筆文 行細而不 泥我筆一 十年來文 字吐氣 伍准陰以 會等屈商 隱于直聽 那得不胡 弄局非無 賞識非無 者並非無

話說二十六日。係明經略冬閱之期。先期荷生分付搭个綵棚。挂上珠簾。携采秋赴教場。看了一日。是晚荷生回營辦事去了。采秋自歸愉園。此時夜漏初長。采秋擁篝獨坐。忽然想起庚子山華林園馬射的賦來。默誦了一句。却忘了數句。教紅豆檢出。看了一看。也就搭開和衣上床。躺合着眼。只睡不着。便想摹仿做个并門孟冬大閱的賦。想了一會。就有了。開首叙語一段。因坐起來。喚香雪印一銀合香篆。慢慢的藝起。恰好紅豆泡上一碗龍井茶。頓覺助興。教紅豆端了筆硯。隨便取一張素紙。就在燈下。作了一序一賦。約有一千餘字。差不多兩下鐘。纔收拾去睡。次日。粧罷。覺得晨光黯淡。移步簾外。見雲光匝。雪意溟蒙。因近來閉着風門。向北窗坐下。取出賦稿。收拾一過。適有荷生修摺的白摺。堆在案頭。隨手取一本。却已套有印格。便磨墨醮筆。作起楷來。紅豆在旁伺候。頻頻遞着茶湯。撥着爐火。不一會早膳完了。喜是沒錯一字。含笑向着紅豆道。我倘變個男子。去做這些應制功夫。就不准。荷生旁若無人了。正在得意。只見香雪上來。回道。歐老爺梅老爺來。找爺看門的。告訴他。爺沒有來。他却進來。在客廳坐着。娘還見他不見。采秋道。你請他船房坐罷。一會采秋出見。原來兩人是為着他會榜的座師。是個文人。家明年七十壽誕。要求荷生替他做一篇散行壽序。采秋道。荷生只兩天。惜不得空。我替你薦一個好手。筆罷。小岑道。是誰。采秋道。痴珠不好麼。劍秋道。算了。我就是從那裏來的。他說是真。

人持時會
不恰好能
珠又不得
按捺得佳
非此則世
界上的何
女痴珠何
曾非此刻
世界通人
之於此四
句全書宗
細首

的人家墓誌家傳他纔肯下筆似此應酬文字他自己要用也須倩人你還薦他麼采秋笑道
他現辦的席面不過是應酬筆墨麼小岑道他那裏肯辦一個字通是那兩個帮手胡弄局采
秋道痴珠口種孤癖真也不對讀書做人到那高不可攀的地位除了我們怕就沒人賞識
他了劍秋笑道我們還配他說一家骨肉四海賓朋都不是他真知己只秋痕說他不是此刻
世界上的人是他真知己采秋道這也真話五石之瓠大而無當拳曲支離之木匠氏過而不
顧這四句就做得痴珠後來的傳贊了此會北風大作劍秋道閒話休題荷生今天想是不來
我們還訪他去罷采秋道我有个拜盒寄給荷生你教跟人替我帶去罷劍秋道你喚了環取
去我怕下雪要走了采秋道我去就來說着便由靠北蕉葉門進去半晌香雪捧个洋漆描金
小拜盒並个紅紙小封交給跟人兩人就走了這裏荷生收拾拜盒將兩人延入自將來意說
給荷生也薦痴珠小岑含笑把前話一一告訴荷生也覺好笑不得已即行答應兩人坐一會
從坑上玻璃窗內望見後園形雲密布便趕着走了荷生到了裏面便將愉園寄來小封折開
把小鑰匙就打開小拜盒却是一本白摺取出展開見蠅頭小楷寫得勻整得狠却是一篇賦
笑吟吟的誦了一遍圍携細點諷咏數徧瞧着表早是二下多鐘便喚青萍分付到書案上又
套車趕向愉園采秋迎上樓來荷生道好手筆采秋笑道謬贊不要替我看了沒有荷生道我
僭易數字和你商量看好不好一面說一面叫人將拜盒携入遞給采秋采秋檢出瞧一瞧笑
道你易了數字通好只是何苦這樣濫圈荷生正要答應樓下了環報說章老爺洪老爺等過
來荷生采秋迎到梯邊紫滄道天冷得狠荷生道要下雪呢痴珠上了樓梯向荷生說道那天

正照三十
九回○宗
花痕○宗
首

失迎你和劍秋就留得好詩采秋道你和作也好痴珠道你見過麼荷生指着東壁道那個不
是紫滄那兩張色箋上寫的題是次綺懷詩題後原韻並質春鏡樓主人詩是七絕八首因
念道

壁篔朱字是邪非裙布連朝理嫁衣一洗紅顏磨蝎恨鏡鸞指日看雙飛修到寒梅此
福難陽春獨自占冬殘江郎一手生花筆可作金鈴十萬看學唱儂俱譜偶填可憐春
恨竟年年勞君惜翠留佳句一笑鶯花醉夢天鍾情苦我賣多痴菜市街頭月上時一
掬靈君香草淚玉參差好為誰吹

說道好句似仙又往下念道

涉江花影照雙雙水部詩心艷綺窗他日春風蓉鏡下牂牁得意理歸艤年來客鬢漸
成絲走馬胭脂憶昔時儘有驚鴻與平視感甄未敢賦陳思

說道押思字好得狠荷生道痴珠才大如海他稿裏次韻之作還有洋洋大篇三疊四疊的痴
珠道我給你八本詩稿你通看過麼荷生道我瞧是瞧了一遍下筆的纔有一半呢大約就中
可存的十有六七我慢慢替你去取罷痴珠道好極你和采秋通要給我一篇序采秋道我也
配替人作序只裏紫滄正念第七首的詩是

澄波蓮葉自田田絕好清娛待馬遷靈氣只今巾幗翠相如才調女嬋娟

荷生道女相如今日竟有一篇羽獵賦采秋你取給他瞧罷采秋道我是個邯鄲學步算不了
什麼此時窗外沙沙的响早一陣陣撒起玉屑來紫滄念完第八首是

蔚藍茫茫
不能登九
關而問之
矣○花痕
○宗首
正照五十
一回
趙勢叙出
痴珠的詩

朔雪初晴鳥語柔。文園並起且勾留。秦雲塞草燕支月。落落青衫已十秋。
笑道纔說雪晴天。却又下了。就也過來和痴珠同看。只本白摺寫的賦見書法。珠圓玉潤之中。
另有一種飄飄欲仙丰致。早贊不絕口。痴珠念道。

不脫娟娘

胎息純右

宏我王道
博我西京

吐瀉沛于
寸衷奔達
情于尺素
花痕

花圍錦簇
妙麗天然

極摹三卿
不徒貌似

好語如珠
花痕

花痕

與高采烈
如見御舞
劍時也

花痕
儼然一幅
畫圖文心

之妙一至
規撫子山
而神韻才

力有遺之
無不及

樸茂直偏
西京
采秋只一
語句動痴

古者司馬之職。中冬大閱而狩。田。睢鳩之官。十月順時而講武。白旂秋戴。駕月令之七職。
黃竹寒吟。乘風馳之入駿。狩歌甫草。弓矢斯張。獵校上林。韎韐有奭。莫不武節。焱氏協氣。
旁流期門。清塵野廬。掃落封圻。所掌著為令典。已我國家之命將也。詩咏出車。禮隆推轂。
國士之壇。既拜將軍之閭。遂開君子有穀。元老壯猷。功炳於三愛之師。化穆乎七旬之格。
豈特桓桓夫子。赴赴武夫。學萬人之敵。作萬里之城。云爾哉。經略以板房懿威。珂里世臣。
督師河上。駐節并州。功德亨乎燕貽。勳名圖於麟炳。接雲中之雉尾。踵車後之鷹揚。寇準
借以撫循。韓琦坐而靜鎮。抒籌邊之偉略。宣專閫之靈威。漕轉關中。蕭何裕木根之計。寇
窮淮上。王景足控馭之謀。然猶謙德自為。公忠日懋。吐哺握髮。延兩英雄。鞠旅陳師。日間
與衛。所以幕府得一時之人傑。軍佐皆絕代之將才。往歲秦中。逆回滋事。經略吟域之心。
不設水火之救。彌勤親率精兵。日馳百里。驚沙入面。堅冰在鬚。先聲遠樹。銅馬聞羽檄而
降。一夕成功。回鶻望令公而拜。潼關日麗。破石雲屯。東行西月之勞。西土萬家之福。豈止
營屯細柳。婉美條侯。羨憩甘棠。興歌召伯。固已陸警水慄。泥首于畏威。海澨山陬。銘心于
飽德也。於時元英應律。丹鳥司晨。塞草雲黃。劍花霜白。經略乃擁元狐。駕黑駱。而臨講武
之場。千乘雷動。萬眾鳥趨。羽蓋風張。牙旗雪捲。伏飛則虎帳遙開。扈從則豹房晨起。乃下

令大操。香霏步障。異金谷之名園。會集兜鍪。同華林之習射。雁鴝掠地。鷹架插天。集六部
之良家。奮河兩之壯士。列陣分屯。旗翻豆綠。分明別隊。襦映梅紅。於是布鴛鴦之陣。揚翡翠
之旌。馳唐公之鷲鷯。萃華元之犀兕。游涉雲林。周歷烟堵。山谷為之風。林叢為之塵。
土。銅鼓鼙鳴。鐵衣蟻聚。賜賚之錦霞堆。論賞之錢山積。長楊所不能賦。羽獵所不能詳也。
既而槐蔭禮成。汾堤日暮。鸞鶴歸林。烟雲擁樹。玉顏微霽。賓從咸怡。戎政既修。景福爰集。
某也與寓目焉。因敬謹以陳詞。願雍容而戲賦。其詞曰。

榆關春小。董澤秋闌。霜鳥依日。塞雁驚寒。草枯玉砌。花冷金鞍。修故典於良月。閱技勇於
材官。經略迺選天駟。駕雲駢。涼生晉水。路出汾州。一條徑輒。萬騎聲闐。坡平草薺。林爽風
穿。疎槐漏日。殘柳凝烟。彩仗共粉。榆相映。和鸞與簫鼓齊喧。天開錦帳。地徧花氈。將舉烽
而代鼓。先警衆以鳴鞭。鳧藻心傾。驩虞情暢。炮石雷轟。戟門風壯。翠葆成圍。蠶旗疊障。刁
斗無聲。軍書高唱。東西組甲之兵。左右綉袍之將。無何鷹隼飛騰。熊羆馳突。陣結連環。彩
高仗鉞。散為蝴蝶。五花八門。團作鴛鴦。春雲秋月。耳目紛其陸離。神采飛而煥發。矯如戲
水之龍。健若摩天之鵬。香塵辟易。以飛揚。雷影奔馳。而滅沒。三驅竣事。三耦升堂。鸞孤落
雁破的。穿楊。懸態正設。畫虎。侯張。星流雨集。走潛飛翔。鵝暈圓而月皎。珊雲破而風揚。步
射禮終。馬馳綺陌。弓勁有聲。蹄輕無迹。獅花奮而揚鑣。猿背撐而射石。貫轂之師。紛投織
錦之羈。絡繹控玉勒。而星搖擁瑠璃。而霧積。乃有漢家飛將。塞上雄才。班師馬邑。罷戰龍
堆。曾戰功於絕域。得侍從於魯台。技能貫虱。令慣銜枚。恰彎弓而滿月。修噪鼓而驚雷。樂

神情也 到此純是 嗚咽兒女 語矣 引起二十 九回即挽 到上折回 清文章有 憤

眼目 寫秋心院 雪景又是 一副筆墨 香口如生 梅二此二 梅字領下 九個梅字 眼目

孤憤 入神 入畫 痴珠不知 蘇金 飯銀 眼不得 痕一哭也

花痕。梅 廿八日 活現 秋痕臉上 是心上去 不去人家 心上過得

是 筵篋一曲譜新填。便是相逢已隔年。珍重幾行臨別淚。莫教輕洒雪中天。 鍾情深處轉

成癡。不欲人生有別時。偏是陽關隨地遇。聲聲風笛向儂吹。

采秋瞧了只兩首。竟忍不住。嗚咽咽的哭了。荷生也落下淚來。紅豆在旁趕作搗手中。給兩人拭了臉。又遞上茶。半晌采秋擒着眼淚說道。我先教我媽走。我俟過你的生日再走罷。荷生道。這會天漸開了。風亦稍停。兩人也非復先前凄楚了。後來采秋遲走二十日。那大閱賦。竟為明經略賞識。此是後話。正是 幼婦清才 一時無兩 屈指歸期 春三月上 欲知後事如何。且聽下回分解。

此回傳荷生采秋。而附及痴珠諸人等。作者之注意在明經略也。故此回以明經略為起訖。蓋經略為傳書大護法。却無專傳。故大閱賦不可不錄。賦出於荷生為貢諛。出於采秋為頌美。此其措詞得體處。

第二十七回

痴婢悔心兩番救護

使君高義一席殷勤

話說痴珠滿腔孤憤。從愉園上車。向秋心院趕來。時正黃昏。晚風刺骨。朔雪撲衣。好是一箭多地。就到了。步入月亮門。跛脚和那小了環。站在台階上。將棉袄前襟。接着雪花。頑耍。瞥見痴珠。一個便打開南屋簾。一個跑入北屋。告訴秋痕。秋痕迎了出來。說道。好好天氣。你偏是不來。這樣大雪。何苦出門呢。一面說。一面替痴珠卸下斗篷風帽。教小了環取過鞋。換下濕靴。痴珠見秋痕打個辮子。也不塗粉。却自有天然丰俊。身上穿件舊紡綢的羔皮短袄。青縐紗的棉褲。便携着手。同入北屋。覺得一陣陣梅花的香。撲入鼻孔。便說道。梅花開麼。秋痕道。你回去那一天。

就開了數枝。你怎的隔兩天就不來呢。我又沒得人去瞧你。痴珠道。我為着猜人回南邊去忙了一日。第二日。却為游鶴仙自蒲關來了。他就住在李太太公館。我飯後去回看他。就給他兄妹留住。到三更。多天纔得回寓。今日清早。要來看你。却被小岑劍秋絆住脚。吃過飯。正分付套車。紫滄又來。我只得和他同到愉園。鶴喚風聲。天寒日短。我倒像個隋煬帝。汲汲顧景。哩。秋痕不語。痴珠儘管向玻璃窗。瞧着雪。望着院裏梅花。也不理會。忽聽得諱刺一响。嚇了一跳。回頭見滿地殘羹冷炙。秋痕滿臉怒容。坐在方椅。只是喘氣。兩個了環。和一個打雜。眼睜睜的瞧着痴珠。忙問道。怎的。秋痕一言不發。打雜的說道。我們好端端送飯上來。姑娘發氣。將端盤全行砸下。痴珠便含笑說道。不是姑娘發性。是你失手碰的。一個不小心。天冷手僵。自然的撒下地來。打雜正要辯說。痴珠接着道。如今不要多話。就向四喜袋內。檢出一張錢鈔。付給打雜道。正是兩吊錢。你替我辦幾味下酒的菜來。餘外的賞你。那打雜自然歡天喜地的。買辦去了。痴珠便教兩個了環。收拾端出南屋。方來安慰秋痕。秋痕哭道。我勸你狠作心。丟了我。你不肯聽。接着一起沒良心的。恁般輕慢。痴珠一笑。未了。說道。如今我和你聚一天。便是樂一天。你體貼我。這意思罷。秋痕止住哭。痴珠倒傷心起來。秋痕十分憤懣。十分感激。就十分的密愛幽歡。正是 白飛雪絮。紅閃風燈。香爐乍温。茶筌微沸。羈壁馬於此鄉。合金蟲以為愛。春憑擣杵。弓任射沙。水霧之怨何窮。秦絲之彈未已。蓮花出水。聲諧蓮子之心。梅影橫窗。悶入梅花之夢。只情分愈篤。風波愈多。第二日。雪霽。痴珠去後。牛氏便進來。擎了竹筴。背着手。冷冷的笑道。我們伺候不週。叫姑娘撤了酒菜。就揚開手。打將下來。秋痕哭道。你們一個月。得了人家幾多銀

去臉上就
也過得去
癡癡悔心
救護
殺二人出
場有情有
理決非西
遊記到無
可如何處
便有觀音
大士也
救酒鬼一
層是寶
救太歲
一層是主
意太歲語
語斬截是
英雄語

梅五梅花
至此又另
界矣
梅六
生太氣
死亦難
惟此一語
可使秋痕
不死
腸百轉此
中大費調
停矣
兩番救護
花廿九日
花痕

梅七
秋痕猶有
餘望痴珠
宜慈般斬
釘鐵
梅八
梅九
初一日痴
珠足跡不
曾出戶可
知
旁觀意為
之憐當局
心如何痛
便君高義

錢端出那種飯菜教我臉上怎的過得去。牛氏起先不過給狗頭父子慫恿進來，個個威風，被秋痕衝撞了這些言語，倒惹起真氣來。喚起李裁縫將秋痕皮祆剝下，亂打亂罵。秋痕到此只是咬牙也不叫，也不哭，到是跛脚過意不去，死命抱着竹筴，哀哀的哭。牛氏見秋痕強強跛脚，糾纏愈覺生氣，去了竹筴，將手內秋痕身上亂搥大鬧。總要秋痕求饒，纔肯放手。無奈秋痕硬不開口，跛脚哭聲愈高。牛氏嚷聲愈大，打雜們探頭探腦，又不敢進去。正在難解難分之際，陡然有人打門進來，却是李家左右隣。一這賣酒的，這人綽號喚作酒鬼，性情懶惰，只曉得喝酒，開個小酒店，人家賒欠的，也懶去討，倒把點子家私都賠在酒缸裏。一個開生肉舖的，這人綽號喚做鱸太歲，性情爽直，最好管人家閒事，橫衝直盪，全沒遮擋。當下跑入李家，鱸太歲嚷道：你們是個教坊人家，理當安靜，怎的今日大吵，明日大嚷，鬧出事來，不帶累街坊麼？便奔入北屋，將牛氏扯開，酒鬼也跟着，責備了李裁縫一頓。牛氏見是左右隣，也不敢撒潑，只說道：人家管教兒女，犯不着驚動高隣。鱸太歲嚷道：你家十四夜鬧的事，對答人麼？弄出人命，我們還要陪你見官呢。牛氏李裁縫那裏還敢答應，到是酒鬼拉着牛氏，到了客廳，鱸太歲李裁縫也都出來，大家坐下，酒鬼將好言勸解牛氏一番。鱸太歲還是氣忿忿的，帶罵帶說。李裁縫陪了許多小心，叫打雜遞上茶來，兩人喝了。鱸太歲向着牛氏道：不准再鬧，方纔散去。可憐秋痕下床，還沒三天，又受此一頓屈打。牛氏下半年氣平了，便怕秋痕尋死，又進來訴說了許多話。秋痕只是不理，晚夕逼着秋痕喝點稀飯，背後分付跛脚看守，就也自去吸烟了。秋痕只一日，憤氣填胸，一點淚也沒有，和衣躺到三更後，一燈如豆，爐火不溫，好像個寒梅樹下，寒翠有聲。

又像人嘆氣，想道：敢莫鬼來叫我上吊麼？因坐起來，將身邊解下褲帶，帽上照一照，下床剔亮燈，將捲窗展開，望着梅花，默祝一番。正跪床沿，懸下褲帶，突然背後有人攔腰抱住，哭道：娘就捨得，大家怎的捨得章老爺呢？秋痕此刻雖不怕甚什麼，却也是一跳回頭，見是跛脚，跛脚接道：你死了，還怕章老爺要受媽的氣哩。秋痕給跛脚提醒這一句，柔腸百轉，方覺一股刺骨的悲酸，非常沉痛，整整和跛脚對哭到天亮。這會週身纏繞得痛，打算痴珠今天必來，怕他見着難受，諄囑跛脚不要漏洩，安息一會，支撐下床，挨至午後，痴珠來了，照常迎入。痴珠見秋痕面似梨花，朱唇淺淡，一雙朱眼腫得如櫻桃一樣，便沉吟半晌，纔說道：你受氣了。秋痕忍不住眼淚直流下來，說道：沒有，便拉着痴珠的手，坐在一橙，勉強含笑，道：你昨晚不來，我心上不知道怎樣難過，故此又哭得腫了。痴珠不信，秋痕便還痴珠步入北院，玩賞殘雪新梅，就說道：繁枝容易紛紛落，嫩條商量細細開。痴珠接着道：東流江水西飛燕，可惜春光不再見。秋痕怔怔的說道：怎的痴珠不答，到得夜裏上床，痴珠瞧着秋痕身上許多傷痕，駭愕之至，亦憤痛之至。秋痕倒再三寬慰，總勸他以後不要常來。次日就是三十，留痴珠叙了一日夜。初一早起，秋痕折下數枝半開梅花，遞給痴珠，道：給你十日消遣罷。兩下硬着心腸，分手而去。痴珠回寓，將梅花供在書案，黯然相對。初二靠晚，游鶴仙便衣探訪痴珠，纔到秋華堂來，坐至二更天走了。痴珠因約他明午便飯，初三混了一日，初四午後訪了鶴三天，多更回來，穆升回說道：留大老爺親自過來請爺，初七日公館過冬，看官，你道這一局為何而設呢？原來子善公館是那賣酒賣肉的，王顧跟班奶媽們，都認得這兩人，一日談起，李裁縫鱸太歲，便將廿八日的事，告訴了子善跟

入神 梅十一 沈痛 眼目 極解脫却 極纏綿痴 珠性情是 百般死

故口吻如 是情緒亦 復如是心 印所謂口 頭色相空 空也 回顧二十 二回 秋痕猶知 之其如彼 是甚憤落

非拋撇語 跟二十一 回接入美 蓉為梅字 柳整凡十 九個美蓉 字皆花痕 也 是痴珠 是秋痕 是痴珠西 院 是秋心院 北屋 是私心誦 讀之詞 是大家商 略之詞 是實境

是幻境 是密愛幽 歡是天寒 日短及 顧影

班因此子善前往探訪見秋痕玉容憔悴雲鬢蓬飛說不出那一種可憐的模樣就十分難過和秋痕約下這句痴珠不知到了一下鐘催請來了痴珠問有何客跟班回道通沒別客聽說劉姑娘也來痴珠道那個劉姑娘跟班笑道不就是菜市街李家姑娘麼痴珠聽了便說道我即刻就到接着吩咐套車恰好痴珠下車秋痕正和晏太太留太太請安下來就坐痴珠身下子秀笑道你兩人隔數天不見何不開口談談秋痕眼皮一紅瞧着瓶裏梅花插的即說道說也是這樣就如這梅花已經折下來插在瓶中還活得幾天呢子秀道花落重開也是一樣不過暫時落劫罷了秋痕道花落也會重開人死可會重生麼痴珠道死了自然不能重生却是死了乾淨最恨是不生不死這才難受痴珠說到這裏不覺酸鼻秋痕早淌下淚來子善便勸道今日請你們來原為樂一天而且係個佳節何必說生說死徒亂人意痴珠道是極說別話罷子秀因問起謾如江南情景痴珠嘆一口氣道他這回戰功原也不小荷生營裏接着南邊九月探報也與謾如家信說的一樣不曉他怎樣得罪大帥如今還擱着不奏他前月來的信說是要飭他到任這會怕是到寶山去了秋痕道江南軍營不用人打仗麼痴珠道百姓不管官府事說他怎的當下晏留兩太太喚着秋痕上去替他換個髻圍是留太太親手紮的又賞了手帕手袖脂粉等件到秋痕下來便入座喝酒上了大菜家人們掌上燈子善道秋痕你如今行個什麼令秋痕照着痴珠道我那一夜要記芙蓉你說是詩詞歌賦上多得狠我如今單用詞曲的芙蓉飛鴈照謾如的令兩人接罷痴珠道也還熱鬧你說罷秋痕斟滿酒唱了說道子善癡珠接令

陪得過風月主芙蓉城遇晚書懷

子善唱了酒說道秋痕子秀接令

羞逞芙蓉嬌面

痴珠喝了酒說道子秀子善接令

草蒲團做不得芙蓉軟褥

秋痕道我再飛個美蓉是

則怕芙蓉帳額寒凝綠

子善痴珠接令子秀道我飛個並蒂芙蓉罷第一個是

采芙蓉回生並載

子善痴珠接令第二個是

也要些鴛鴦被美蓉妝

痴珠秋痕接令子善道不好我就要飛三句了通說罷人太少我要自己喝酒了也第一句飛

着痴珠痕秋

草牀頭繡褥美蓉

第二句第三句通是賓主對飲

珠簾掩映美蓉面人前怎解美蓉扣

秋痕一杯痴珠通共三杯我兩杯痴珠道如今我說五句秋痕說一句收令罷我五句只是你

如珠家風
如珠文米
如珠孤憤
如珠風格

正照下文
春風散局
收束十九
個芙蓉

領起十三
個鼓字

梅十二

梅十三此

二梅字領

下十三个

梅字

梅十四

梅十五是

掌劉前身

梅十六是

幸劉結

梅十七且

以喜樂

秋心院昨

似燈花何

梅十八自

立脚跟

梅十九無

可奈何花

落去

梅二十是

上文痴珠

玩二一

是上文痴

珠玩梅

是痴珠近

見是秋痕

近是秋痕

小影是秋

影是秋痕

出家芙蓉淡妝

三千界芙蓉妝艷。芙蓉冠帽短髮難簪繫。香津微搨碧花凝唾。芙蓉暗笑碧雲偷破。好男兒芙蓉俊姿。

秋痕道痴珠怎的說五句通是自己唱。又累我唱兩杯却不給子秀的酒。痴珠笑道我要多唱子善的酒不好麼。於是痴珠喝了五杯。子善喝了三杯。秋痕喝了二杯。秋痕道我給子秀一杯酒。喝子善陪一杯。

恨匆匆萍踪浪影。風剪了玉芙蓉。

痴珠瞧了秋痕一眼也不言語。子秀子善喝了酒。讓痴珠珠痕吃些菜。只見老媽領着子善的三少爺抱個腰鼓出來。痴珠秋痕都抓些果品和孩子說笑。子善瞧着鼓笑道我們何不行個擊鼓傳花的令。痴珠道只更熱鬧。秋痕道傳着的唱了酒也說句詞曲。纔有趣。就向炕几花瓶取出一枝梅花說道。就說梅字何如。大家說好。子善道誰家掌鼓。痴珠道就任你令郎做個司鼓可好麼。子秀道好極。于是子善喚老媽引孩子到裏間打起鼓。席上傳花輪有三遍。傳到子善。鼓却除了。子善喝酒說個梅字是。

敢柳和梅有些瓜葛。

說完起鼓輪有一偏。到秋痕鼓就歇了。秋痕喝酒便說道。

立多時細雨落香雪。

子善又教起鼓。這回輪有兩偏。秋痕將花傳向子秀。子秀未接。鼓却住了。秋痕便說子秀故意

不接。要罰子秀。子秀道我正要接。鼓聲已停。怨不得我。大家都說該是秋痕。秋痕只得喝酒說

道。

前日燈花今日梅花。

說完鼓聲填然。輪有兩偏。秋痕將花痴珠手裏接過。鼓又停了。大家大笑。秋痕着了急說道。怎的三少爺只教我一個。人喝酒只得說道。

俺向只地坼裏梅根近。

第五回輪到痴珠。痴珠說的是。

俺似他翠袖臨風慘落梅。

第六回又輪到秋痕。秋痕說的是。

向迴廊月下。閒嗅着小梅花。

第七回又輪着子善。子善說的是。

簪掛在梅梢月。

第八回又輪着痴珠。痴珠說的是。

手撚玉梅低說。

第九回又輪着秋痕。秋痕笑道。今天真教我唱得醉倒了。痴珠道我替你喝酒。你說秋痕說道。

紙帳梅花獨自眠。

第十回又輪到痴珠。秋痕將手向痴珠酒杯一捻。覺不大熱。便對些熱酒夾一片炙笋。給痴珠

引起二十
八回至三
十回文字
此詩似只
結本回下
折實則總
結于善子
秀一段文
字也蓋自
後而二人
雅集不可
復得矣
就詩中點
清使君高
義四字

痴珠說道。他青梅在手詩吟哦。

到了第十一回。纔輪到子秀。子秀說道是。畫角老梅吹晚。

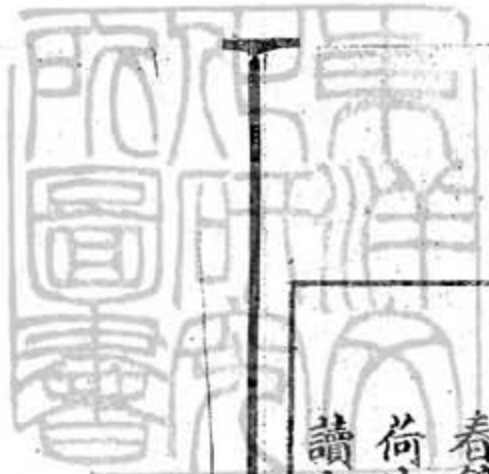
痴珠瞧着秋痕衿上的表。說道一下鐘了。已經輪到子秀收令罷。秋痕向子秀道。今日便宜了。你子秀笑道。我要酒喝。人家不給我喝。這也是沒法的事。痴珠道。今日也還樂。秋痕嘆口氣道。這叫作黃連噴尾。彈琵琶。苦中作樂。痴珠默然隨說道。我只是得過且過。得樂且樂。秋痕用些菜飯。大家散坐。痴珠洗漱後。喝幾口茶。到書案上。檢張詩箋。叫秋痕磨墨。提筆寫道。即席賦謝子秀。子善都圍着看。只見痴珠歪歪斜斜寫道。

聚首天涯亦夙因。判年款洽見情真。綺懷對燭難勝醉。旅邸燈盤枉借春。綠酒紅燈如此夜。青衫翠髻可憐人。使君高義雲天薄。還我雙雙自在身。

未書子善刺史祭正。痴珠醉筆。子善含笑致謝。秋痕道。借春二字。有現成麼。痴珠道。歲時記冬至。賜百官辛盤。謂之借春。說畢。喝了茶。便將車先送秋痕。復坐一回。然後回寓。正是。秋鳥號寒。春蠶作繭。破涕為歡。機乃一轉。欲知後事。且聽下回分解。

此回傳秋痕。而以酒鬼齷太歲等為線索。其實酒鬼是齷齪太歲是主也。喜怒哀樂。生旦丑淨。口吻畢肖。

春鏡樓著雪。韓杜將合之機也。而先寫其離。秋心院賞梅。韋劉將離之兆也。而先寫其合。荷生四首詩。一夕話。是寫生離。讀之令人酸動心脾。秋痕一番自縊。半夜哀鳴。是寫死別。讀之令人淚浮楮墨。而雪字梅字。點綴處。仍自皎潔無塵。此真五色花宮。工於言情也。



所
圖
書

