

卷九

花月痕全書卷一

第一回

蚍蜉撼樹學究高談

花月留痕裨官獻技

情之所鍾。端在我輩君臣父子兄弟夫婦朋友性也。情字不足以盡之。然自古忠孝節義。有漢
 熱寡情之。自習俗澆薄。用情不能專一。君臣父子兄弟夫婦朋友之間。且相率而為偽。何
 況其他。乾地清氣。間留一二情種。上既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往情深之
 致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又不能不聞。所見之人。皆非其心所願見。而又不
 能不見。惡用其情。請問看官。渠是情種。書然墜地時。便帶有一點情根。如今要向何處發
 洩呢。吟風弄月。好景難常。玩水遊山。勞人易倦。萬不得已。而寄跡情於名花。萬不得已。而寄其
 情於時鳥。嗚呼。明几淨得一通情之物。而情注之。酒闌燈炧見一多情之人。而情更注之。這般話
 從那里說起。因為做鄉有一學究先生。姓虞。號耕心。聽小子這般說。便拂然道。人生有情。當用
 於正。陶靖節情一賦。尚貽物議。若舞衫歌扇。轉眼皆非。紅粉青樓。當場即幻。還講什麼情呢。
 我們原上。源倒名。放蕩。雙紅堂。小說。64。D8665100
 一切。偏做怪怪奇奇的事。動人耳根。又做出落落拓拓的樣。搭他架子。更有
 聰明。偏做出怪怪奇奇的事。動人耳根。又做出落落拓拓的樣。搭他架子。更有
 盼盼。能夠尚書大約此等行樂去處。只好逢場作戲。如浮雲在空。今日到這
 說笑笑。都无妨礙。只不要拖泥帶水。糾纏不清方好。你說什麼情種。又是
 也要踏破。何從留點根。留點種呢。小子笑道。先生自知甚明。教人也還

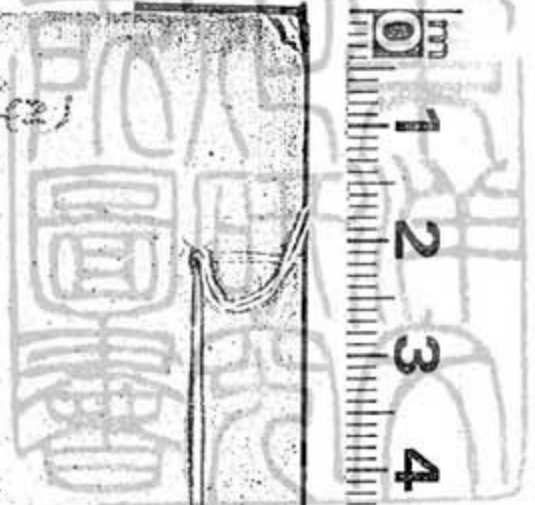
且結此情之歸
 滄海橫流
 側無所
 月發端
 花月發端
 此情之發
 瑞
 民國十一年上海掃葉山房石印本
 十六卷
 魏秀仁撰
 花月痕全書
 秋痕
 書名
 撰者
 卷
 內容分類
 集
 小說
 章回小說
 煙粉
 雙紅堂
 小說
 64
 D8665100
 索書號
 編號
 東洋文化研究所漢籍目錄
 編號
 D8665100
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫
 索書號
 雙紅堂
 小說
 64
 漢籍善本文影像資料庫
 東洋文化研究所
 民國十一年上海掃葉山房石印本
 版權所有
 東洋文化研究所
 使用的注意事項



繡像花月痕全傳

掃葉山房發行

K2984(2)



雙紅堂
小說
64(3)

花月痕全書卷九

第二十八回

還玉珮慈書生受賺

討藤鎬慈太歲招災

話說十一月起癡珠依了秋痕的話。十日一來來亦不久。牛氏就也明白癡珠意思了。這日癡珠去後。牛氏便跑入秋心院。和秋痕大吵。秋痕道：「他走了。教我怎樣？」牛氏不待說完。便搶過來。右一巴掌。左一巴掌。秋痕只低頭不語。牛氏沒奈何。住了手。氣憤憤的出去。那狗頭雖揮出中門。牛氏屋裡。他還出入。便慢慢的獻勤討好。如今又乘間想出一個妙計來。這且不表。却說愉園日來。賈氏早走。荷生是上半日進營辦事。下半日到愉園。和采秋作伴。此時紫滄回家了。小岑劍秋俱係告假在籍。現在假期已滿。拚擋出山。癡珠日來。足不出戶。着了捫蝨。談虎兩編雜錄。月杪。鶴仙回任。癡珠送行回寓。是夜擁壚危坐。一會喚禿頭剪了燭花。向書案上。檢紙斷箋。題詩云：

情到能癡天或悔。愁如可憫地長埋。徐陵鏡裏人何處。細檢盟心舊斷釵。寫成鴛牒轉低徊。如此閒情檢不開。儘說千金能買笑。我偏買得淚痕來。

次日折成方勝。著禿頭送去。秋心院癡珠睡了一覺。禿頭纔回。呈上雙魚的一個繡口袋。隨手搜開。內藏紅箋。楷書兩首步韻的詩。癡珠瞧了。復念道：

再無古井波能起。只有寒山骨可埋。鏡匣祇今塵已滿。蓬飛誓不上金釵。天寒無語自徘徊。見說梅花落。又開為語。東風莫吹。澈留些餘豔。待君來。

念畢。收入祝函。自此隔一日。一到縣前街。餘外編書。或訪心印。談禪。心印道：「癡珠你口頭色相。」

奉令承教

苦肉計

依頭不語

秋痕藏身

之地有此

而巳

虛舍一筆

信出慈太

歲彼偷園

帶紫滄小

岑劍秋鶴

仙諸人仍

側落痴珠

眼目

沈擊

回顧第十

八回

買淚與上

恰相映成

文買骨冷

鐵中錦錦

梅二十六

收東上一

回梅字即

繡像花月痕全傳

卷九

一

一

一

一

一



2984(2)

起下兩回
梅字○花

慧眼
也是實話

痛快
婆心○花

痕
適從何來
遠集於此

不是秋痕
有是非却

是太歲要
出現

受賺之根
○此驚愕

二字與第
十四回荷

生驚訝同
○人心不

死
○人心不

是苗才口
吻是苗才

巧言如簧
人心不死

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

吻是心印
吻是心印

空空奈心頭牢鎖不開。你舌本翻蓮歸根是個不乾淨。癡珠道：浮生蕩泊吾道艱難不足為外人道也。心印道：這是世情，你不懂麼？佛便是千古第一個情種，你們儒教說個仁，又說個義，便有做不得情的时候。我們佛教無人不可用情，恁你什麼情天情海，無一不是我佛國版圖。只菩薩閒情却是拈花微笑，再不為情字去苦惱。你怎不想癡珠正要回答，忽見侍者報道：苟老爺錢老爺來訪。說話時候，兩人已經轉進屏門。癡珠迴避不及，只得見禮。苟才與癡珠是個初見，那錢同秀係癡珠舊相識，便拉着癡珠說長說短。後來心印讓坐，同秀就和癡珠一塊坐下。也是秋痕該有一場是非，同秀喝茶無心中將皮袍袖一展，却露出一支風藤錫。癡珠認是自己給秋痕的，怎的落在同秀手裡？心印便十分驚愕起來，說道：七哥，這支錫借我一瞧。同秀陡然發覺，急得滿臉通紅，趕將手袖放下，遲疑半晌，硬着頭皮，卸下遞給癡珠。說道：這是一個人纜竿來賣的，癡珠接過手道：這就是我的。我在四川好費事，尋出一對，你不信，看我這一支說着，就從袖裡取下一支，大家同看，半邊包的金色，兩頭雕的花樣，粗大徑圍，兩支一模一樣。苟才道：這樣粗大風藤，委實難得，這黑溜溜的顏色，總帶得有幾十年工夫。同秀道：你什麼時候丟了一支癡珠道：我不是丟，我是給個人。你從什麼人買來？同秀道：前天有我一舊相識，拿來要賣二十吊錢，後來我給他十吊錢，他也肯賣了。口裡這樣道，臉上却十分慙沮。心印因向癡珠道：這也難說，就是你的。我在南邊有把玉如意，竟與許大史家花樣大小，也是一樣。後來我發誓朝山，就送他作個對兒去了。苟才道：癡珠你給了什麼人？何不問這個人有買沒有？還是他給人偷出來買，也不可知。癡珠勉強回答數語，帶上自己一支藤錫，就先回西院去了。這裡同秀見這枝藤錫已給癡珠看見，想道：他們問出來，就曉得是我偷他，我也再難見兩人倒不如編個謊話，教他們鬧一鬧罷。便含笑向苟才道：你道我這支錫真是買來麼？這是他給了秋痕，秋痕新給了我，我在他跟前不便說出。苟才道：好呀，你就和秋痕有交情麼？同秀一笑，苟才接着道：你竟已結這上這個有脾氣的姑娘，這也難得。心印聽着這些話，只微微的笑，通不言語。那侍者背地便一一和禿頭說的。禿頭聽得這話，氣憤憤的跑到癡珠跟前，將侍者的話告訴一遍，且絮聒癡珠無非是講白疼了他。癡珠聽了，半晌纔說道：你不用多言，算我這回明白就是了。禿頭退出，癡珠便向裡間躺下，一時懵懂，全不想前前後後，竟然解下九龍佩，又向枕函中檢出秋痕的東西，立刻喚禿頭送還。秋痕也沒一句話說，可憐秋痕這兩日正為癡珠和他媽力爭上流時候，那裡曉得半天打下這個霹靂。當下禿頭將拜盒打開，一件件交代明白，氣得秋痕手足冰冷，呆呆的瞧着東西。半晌纔問道：爺怎樣說？禿頭道：爺沒說什麼，只問姑娘將那一支風藤錫給了什麼人？秋痕聽明，見禿頭說起風藤錫，便知癡珠受了人家賺氣，轉平了說道：你回去對你爺說，爺給我的東西，我一時也檢不清，我就沒良心，也不敢將爺留的東西，這會兒就給了人。那風藤錫一節故事，你爺將來自然明白。我的東西，教你爺仍舊收下，對你爺說，我總是一條心，再沒兩條心，教你爺不要上人家的當，徒自氣苦。這時候還早，就請你爺來，我有話說。禿頭先前一臉怒氣，這會兒秋痕說得娓娓可聽，就說道：我將這些帶回去請爺來罷。只是那一支風藤錫，怎的落在錢老爺手裡？我也氣不過。秋痕道：是他偷着走了，我為什麼給他禿頭道：這錢老爺就可惡得狠，他偷了人家東西，還要說幾多閒話哩。

想頭
蕪之毒羊
之狼初心
何嘗有心
的一是真
一笑真毒
真狠
心印自是
可人
禿頭其心
慈書生受
還玉佩
筋搖脈動
筆筆精神
爺怎樣說
四字中有
千般意思
在
秋痕聰明
秋痕亦自
蘊藉可喜
宗旨
禿頭原是
個有心人
此申教法
亦倒教法
回應十二

回 天下無雙 萬鼎鑄奸 窮形盡相 愛人巴結 者思之 愛巴結的 人偏逢箇 不會巴結 的姑娘 插入此語 的是狗頭 如聞其身

中教一段 同秀晦氣

低頭不答 應秋痕避

人之地亦 只此而已 狗頭以惡 珠為可惡 同秀以秋 痕為可惡 惡人者思 之無流為 狗頭同秀 也。狗頭也 是晦氣也 牛氏也有 悔心之日 我不敢管 四字妙此 中有千言 萬語在 絕好開筭 俠骨柔情

極力摹寫 秋痕令人 如遇諸卷 世情

遂將日間的話告訴一遍看官。你道錢同秀是什麼時候來呢。原來初十那一夜，狗頭向牛氏保起錢同秀，說他怎樣有錢，怎樣好騙，又怎樣給碧桃母子訛詐，說得牛氏心花怒開，自悔以前輕易答應了癡珠。總恨那幾天的雨誤人。次日就打發狗頭去同秀公館請安，探聽口氣，還想送些東西，不料失望而歸。說是同秀七月間就走了。這十天以內，狗頭四處拉攏，無奈太原城裡將韋韓稱做海內二龍，就把劉杜稱做并州雙鳳，愉園秋心院，再也沒人敢於造次。所以癡珠來往牛氏，一時也不敢拒絕。到了二十四日，狗頭出門，瞥見同秀衣冠楚楚，坐在車裡，就如拾着寶貝一般，歡喜忙跟同秀的車，跑到一家門首，跟班投帖，進出狗頭就在車邊請安。恰好主人不在家，同秀回車，便叫停住，向狗頭問道：你姑娘都好，狗頭答應，即說道：老爺怎的從七月起就不來了？同秀道：咳，不要說起我，就是那一夜，接着蒲關的信，開個鹽務命案，次日冒雨起身，如今纔能脫身。狗頭道：這裡到小的家甚近，老爺順路進去，喝一杯茶好麼？同秀做人見人家會巴結，再不肯拂他意思，便道也好。只是我聽得人說你姑娘和我的朋友，韋老爺好得狠，狗頭笑道：他是老爺同鄉小的，原不敢混說，其實姑娘近來厭棄他了，不得都是你老爺那夜不來，害我媽上了他的當。如今老爺來了，便是我家造化。同秀道：往後再看，兩人說說早到門首，狗頭打門，便一疊連聲嚷道：錢老爺過來，喜得牛氏李裁縫忙迎出來，又怕秋痕不答應，牛氏自己跟進來，瞧着秋痕款待，不想同秀這回是他女人和他同來，為着他娶妻家裡好，不吵鬧，如今是押他搬取回去。你道同秀這回還能設在外頭胡鬧麼？當下秋痕在牛氏跟前，不能不招呼，到得牛氏去後，便低着頭，憑同秀怎樣問話，只是不答應。一會秋痕走入南屋，同

秀一人坐在炕邊方椅，見枕邊黃澄澄的一支風簾鐺，想道：秋痕這般可惡，我悄悄的帶上，你總要捱一頓打。其實同秀當時作惡，把秋痕教訓幾句，秋痕打定了這風簾鐺，是癡珠的就丟了十個他媽，也不管秋痕如何會打。當下同秀走了，秋痕也送到月亮門，他媽雖十分不快，却不得說秋痕有錯。只十一月起，癡珠不來，好容易盼得同秀來了，言語又十分支吾。次日，辦點果品，教狗頭送去。纔曉得同秀這一回有人管了。家人們將狗頭送的果品，一人嘗一個，却沒一個替他端上去。回等至下午，同秀影兒都沒見，兩盒果品早給家人們白吃了。只得端回空盒。牛氏聽了，委實生氣，數說狗頭一頓，就懊悔不該冷落癡珠。要秋痕寫字去請，秋痕道：這話難說。他見你們待他不好，叫你們自己打算。你如今要和他說話，你教人請他去，吾不敢管。牛氏聽了，自然又和秋痕淘氣，却不敢再打。挨到二十八一月待要完了，又是偏年，牛氏没法，靠晚跑到北屋，將好話和秋痕來說。秋痕只得答應。牛氏剛纔出去，禿頭就來了。這秋痕真與癡珠是個夙緣，別人家委曲他一點，不曉得要哭到怎樣。癡珠這樣丟他的臉，他還替癡珠體諒，是受人家的賺。且料定禿頭回去，癡珠必來吩咐廚房預備點心，教小了頭向火爐添上炭，做下開水，教跛脚打疊屋裡自己熬着一盒香篆，不一會癡珠早來了。秋痕照常迎出來，癡珠雖然有氣，也不說什麼，仍是攜手坐下，說道：我再不想今晚又來這屋。秋痕一言不發，含笑向跛脚道：你叫老爺跟人和車都回去。癡珠道：怎的正待往下說，牛氏進來招呼道：我早打發走了。老爺這一個月，為什麼和我們淡起來？我多病家裡的人都靠不住，一向委曲老爺，我通知道了。癡珠見牛氏陡然恭順，到說異起來，也就說了幾句應酬話。秋痕倚在方桌，手撥香篆，只抵

痛心語非快心也

雖有惡人亦可以沐浴齋戒以祀上帝一曰對不住再曰對不住此數語一轉一轉一深一淺

着嘴笑。牛氏吩咐秋痕道：「爺要酒要點心，就叫我都預備現成。」秋痕答應。牛氏就去了。小了髮遞上茶。跛脚端上臉水。向秋痕道：「娘擗。」秋痕道：「今天一家的人，伺候他同祖宗一般，還要我擗跛脚笑。」爺平日要娘擗，還是娘替爺擗罷。癡珠道：「你擗着，我自己洗。」秋痕含笑，向癡珠道：「一過給我拭手。」癡珠道：「你不替我擗，還使喚我。」秋痕瞧癡珠一眼，道：「我不使喚你，却使誰？」癡珠笑將手上，搵的遞給秋痕。秋痕拭完手，向跛脚道：「你把爺茶碗端給我喝。」跛脚道：「爺還沒有喝哩。」秋痕笑道：「我不給他喝，你待怎麼樣呢？」跛脚只得含笑，端上秋痕，喝了兩口。方纔遞給癡珠。道：「賞你喝罷。」癡珠道：「怎的你今天這般樂？」秋痕眼眶一紅，道：「我挨了一個月苦，纔有這一天樂。你還不情願麼？」說着，就拉着癡珠一塊坐下。將牛氏的話，一一告訴。道：「但願往後不再起風波。」我挨那老貨兩頓打，就打值了。癡珠道：「你什麼時候又挨打一次？」秋痕道：「就將初十的事說一遍。」癡珠道：「你怎的不給我？我知道。」秋痕道：「給你，知道也是枉然。」癡珠道：「只因替我省兩個錢，你整整受一個月罪。」跛脚在桌邊裝水烟，接口說道：「爺不曉得娘前月還上吊來呢。」秋痕瞅着跛脚一眼，跛脚道：「也要給爺曉得娘的苦。」就低聲將那一夜的事，說給癡珠聽。癡珠聽了，起來向跛脚脚揖了一揖，慌得跛脚笑嘻嘻走開不迭。秋痕噙着淚，將癡珠拉開，坐下道：「做什麼呢？」癡珠慘然道：「我竟不曉得跛脚這回變了一個人，有此見識，果然你拚個死，不害我受累麼？只是我今天聽人說話，那般決裂，不特對不住你，也對不過跛脚。」秋痕忍着淚，說道：「你怎樣凌辱我，我也不怨。是我家裡人坑害我，我怪不得你。更見你的真心待我，只你氣苦這半天，真個冤枉。」癡珠道：「這錢同秀怎的跑來？」跛脚就將狗頭怎樣去請，怎樣和同秀來，同秀怎樣偷了風簾，通告知

令人探腸 九迴珠絲 百結同秀 歸功同秀 得意之至 全書鋪敘 駢體三則 駢體八則 駢體十則 駢體十一則 駢體十二則 駢體十三則 駢體十四則 駢體十五則 駢體十六則 駢體十七則 駢體十八則 駢體十九則 駢體二十則 駢體二十一則 駢體二十二則 駢體二十三則 駢體二十四則 駢體二十五則 駢體二十六則 駢體二十七則 駢體二十八則 駢體二十九則 駢體三十則 駢體三十一則 駢體三十二則 駢體三十三則 駢體三十四則 駢體三十五則 駢體三十六則 駢體三十七則 駢體三十八則 駢體三十九則 駢體四十則 駢體四十一則 駢體四十二則 駢體四十三則 駢體四十四則 駢體四十五則 駢體四十六則 駢體四十七則 駢體四十八則 駢體四十九則 駢體五十則 駢體五十一則 駢體五十二則 駢體五十三則 駢體五十四則 駢體五十五則 駢體五十六則 駢體五十七則 駢體五十八則 駢體五十九則 駢體六十則 駢體六十一則 駢體六十二則 駢體六十三則 駢體六十四則 駢體六十五則 駢體六十六則 駢體六十七則 駢體六十八則 駢體六十九則 駢體七十則 駢體七十一則 駢體七十二則 駢體七十三則 駢體七十四則 駢體七十五則 駢體七十六則 駢體七十七則 駢體七十八則 駢體七十九則 駢體八十則 駢體八十一則 駢體八十二則 駢體八十三則 駢體八十四則 駢體八十五則 駢體八十六則 駢體八十七則 駢體八十八則 駢體八十九則 駢體九十則 駢體九十一則 駢體九十二則 駢體九十三則 駢體九十四則 駢體九十五則 駢體九十六則 駢體九十七則 駢體九十八則 駢體九十九則 駢體一百則

癡珠秋痕道：「他們還送果品去。」同秀沒有收，這纔絕望。回心轉意來求你了。癡珠笑道：「同秀這一來，還算我們功臣。」於是軟語纏綿，跛脚伺候過消夜，先自睡了。兩人這一夜，心滿意足。但見六曲屏邊，九枝燈下，枕衾乍展，衣扣半鬆。即癡若雲，濃柔似水流，輝炯娜，接影粲，菱支不弱。於風波，苗苗自苞，於雨露，冬山如睡。玉豔臨醒，街鼓瑟瑟，夜光盪盪，刻鴛鴦，翅成蝶，蝶圖春，滲枯心，歡銷愁，髓研丹，孽石，冤魂願鎖于天牢。沁露蜜脾，華髮忽游於刃利。此夜銷除百慮，有如點雪，紅爐從今暗數，千春願去，閏年小月，且說禿頭次日，見天陰欲雪，便早些帶車來，接到了李到門首，覺得一路朔風，吹得打戰，因向酒鬼店裡，喝杯酒，恰好癡太歲，拏盤酒肝也來了。這兩人，和禿頭近來，都講相好，便倒酒的，倒酒，切肉的，切肉，呼兄呼弟，一塊喝酒，喝到高興，禿頭說起狗頭情狀，可惡，癡太歲道：「你老爺要他，姑娘好怎的，不教姑娘出來，喊冤，譬如再有甚風波，教姑娘儘管喊出街坊，你老爺是不使出頭，替他說話，我們左隣右舍，都幫得他去見官，理論呢。」買良為娼，已經有罪，何況是拐來呢？禿頭道：「說起姑娘，也可憐，昨日我也怪他，後來他說得有理，是我老爺給人賺了，倒教我不過意起來。」酒鬼道：「什麼事呢？」禿頭便將錢同秀偷竊，從頭至尾，說了一遍。癡太歲道：「是他麼？你帶我和他要去。」我聽得留大老爺，公館的人，說他怕老婆，這回他老婆來了，管住他不給他走，一步你帶我去，你但說老爺問過李家，說這支鐲，是錢老爺帶來了，叫我帶李家的人來，要以後你做個好人，看我發作便了。我總要教他，拿出藤鐲，還教那老婆和他鬧一場，禿頭哈哈大笑道：「妙，看你手段，我喝過只杯酒，就同你去。」酒鬼道：「討得來，也好替劉姑娘，明明心迹，給錢同秀，臊臊，不言二人，酒氣沖沖的去了。」却說癡珠秋

的是酒鬼
口吻的是
酒鬼模樣

秋心
首句複述
下二句補
首句論繼
完旨敘述
喚醒世人
不少
補筆
此亦不
之盛事
結穴○直
引起四十
四十一回

痕起來差不多八下鐘了。癡珠便問禿頭來未外面人回道車到了二爺沒有來。癡珠道今天怎的竟不來了。不一會禿頭笑嘻嘻的徑跑入秋心院恰好癡珠秋痕都在南屋禿頭將藤鐺遞上道討回來了。秋痕了不得喜歡癡珠接過手說道你怎的去討禿頭說出癡珠太歲如何的打算如何上門吵鬧錢太太如何大嚷出來將鐺子擲在地下就說道那太太好不利害罵得錢老爺啞口無言怕真要打哩癡珠微笑不語秋痕將鐺帶上說道天理昭彰他要害我們鬧出一場故事不想他自己却鬧出一場笑話了。因向癡珠道我一個多月通是打辦今天我却重要上粧台你待我梳完頭走罷癡珠就吩咐禿頭外面伺候禿頭退出自此禿頭逢人就說錢同秀怕老婆就把這六個字做個并州土語那同秀氣憤不過無法和癡珠秋痕作對也難和禿頭報仇却買個營兵借着買肉和癡太歲厮打一場送官究治要想借此將他出氣無奈鎖到衙門禿頭早知道了告訴癡珠立地叫武營釋放把那一名兵也革了糧癡珠又給了癡太歲三十吊錢再做生理後來癡太歲感恩報德捨命保護秋痕也是為此正是 公子終歸魏 邯鄲識賣漿 英雄淪市井 淒絕老田光 欲知後事如何且聽下回分解

此回為寫癡珠乎作者曰否否為寫秋痕乎作者亦曰否否然則為寫心印及錢荷諸人與夫禿頭乎作者亦曰否否蓋為癡太歲而設也癡太歲即管士寬為收束全書之人故不能不為之傳然癡太歲執業卑矣其處不能識癡珠者當日之情事也於是乎寫藤鐺寫藤鐺不能不寫錢荷寫錢荷不能不寫心印夫然後因心印見錢荷因錢荷見藤鐺因藤鐺見太歲矣嗟乎淮陰市上受辱少年子胥江頭乞憐漂女人生世上與其促促刺刺

於冠蓋指紳間毋甯解衣沽酒袒臂呼市僧與飲一時急難囊所謂文章道義之交毫不可恃吾將見惟此屠市沽兒尚可奮袖特出作不平之鳴也吾知作者之感觸深矣至文章之歷落洋洋灑灑固其餘事

第二十九回

消寒小集詩和梅花

借老卜居園游柳巷

就從下折
柳巷發端
為寄園敘
明來應即
為章公祠
叙明緣起

引出法來
大楷佳矣
小楷秋何
然作秋何
能作秋何
大字也
天下機緣
總是湊巧
適值即痴
珠所云恰
好二十七
美人駿馬
雅興豪情
得意之至
回頭上回

話說并州城內柳巷有個寄園因山而構第一層門內有個花神廟廟傍空地園丁開設茶社榜曰一味涼第二層門內便是寄園係一江姓鄉宦住宅緣南邊任內虧空趕信回家叫將此園典賣由并州大營完繳這且按下再說秋那篇賦不曉何人抄了出去就有好事的人將荷生閱本刻印起來一時傳播官場中無人不贊好明經略先前只曉得荷生有個意中人名喚采秋却不知道采秋有此手筆當下將賦看過登時來訪荷生也無可隱諱就一一說了經略索觀原本荷生喚青萍飛馬往取經略看那小楷拍案叫絕便想替荷生圖此一段好姻緣適值荷生案上擱着江鄉宦家丁紅稟說屋價庫平銀七千兩偏年無人肯買求准離屋繳契歸官等語荷生妝發批駁經略瞧着將荷生的簽揭起提筆批道着即投契限十日離屋笑向荷生道我買此宅贈給先生做個金屋好麼荷生道是戲言微微陪笑經略喚跟人傳進門上將此稟付給說道你看江家繳契即交韓師爺收管罷門上答應經略和荷生一請走了荷生無可措詞送出平台經略又回頭笑道先生儘管趕年辦妥荷生只得唯唯看官你道采秋得了這個知遇奇不奇呢這日下午荷生來了愉園采秋正買了一匹烏騾向梅花樹下空地馳試見荷生來了便下了馬將轡勒付給紅豆就問道你一早叫人取賦我還沒起來到底是否

英雄兒女
名士文章
五回第十

料得着

卧雪梅花
寒香冷豔
花痕月

眼目

自適其適
各樂其樂
癡珠自此
溺於溫柔
滋味矣
沿壁蟲捫
類而類
回類上回
梅二十八
痴珠溺情
已為荷生
料得着
荷生也自
及及顧影
消寒小集
這種筆墨
只好隨着
緒落

花痕

回應第二
梅三十一
詩和梅花
眼目

花痕
是偷園梅
花痕

此輩是隴
頭梅也
泰娥也
下回梅
西冊消息
矣○月痕
以下四章
自後兼及
鄭仲池是
和章正格
此章痴珠
同之
眼目
正照五十
一歸到原
此章總結

甚事。荷生將經略感意告知。就笑道：「千金市駿，你的聲價竟高起數倍。采秋歡喜轉笑道：「古人說一字值千金，我却值不上七兩。荷生也笑道：「如今不能不讓你說句閑話，可憐我和癡珠整天寫了幾多字出來，却一錢摸不着。采秋道：「你說起癡珠，我正要問你這幾天見着他，沒有荷生道：「他昨天纔到營裡，李家如今又和他好了，虧得秋痕這番苦肉計。采秋道：「秋痕真也不負癡珠。荷生道：「你還不曉得癡珠幾乎負了秋痕。采秋道：「怎的？荷生道：「把癡珠迷的前一回事，和采秋說。采秋道：「可見你們男人的心是狠的。一翻了臉，就把前情一筆勾銷。我想起繡那錦囊時候，心還會痛。一面說，一面眼眶就紅起來。荷生笑道：「舊事不要重提。今日臘八，天氣陰寒，我又有空，何不將癡珠秋痕招來一叙呢？采秋道：「怕癡珠沒到秋心院，找他就費事了。荷生道：「這樣天氣，他好人不和秋痕送暖偷寒，說着，就將紅豆嚮接過，騎着烏騾，也在空地上試了一回，便跑出園來，到了李家，下馬進去，悄無人聲，步入秋心院南屋，聽得秋痕低聲唱道：「花朝擁月夜，偎富盡溫柔。滋味以後，聲便低了，就聽不清楚。正要叫喚，又聽一句：「是兩人合一副腸和胃，便悄悄的從落地罩的小縫，照將進去。見癡珠倚在炕上，秋痕坐在一邊，笑吟吟的唱。因掀開棉簾道：「說好樂呀，兩人驚起，見是荷生，癡珠趕着讓坐，說道：「你今天却有空跑到這裡來，荷生坐下，向秋痕道：「我特的把公事放下來聽崑曲，你唱下去，也不負我今天走這一遭。秋痕紅着臉道：「整月不來了，又鬼鬼祟祟的做個沿壁蟲。荷生笑道：「難道崑曲癡珠聽得，別人就聽不得麼？就向癡珠道：「我聽說你著部捫蝨錄，又著部談虎錄，到底真是說蝨說虎不成。癡珠笑道：「前個月悶得狠，借此消遣，這會又丟了。荷生從北窗玻璃裡，望着窗外梅花，笑道：「這却好，

也不捫了。虎也不談了。就伴這一樹梅花過一冬罷。我偷了這半天空，你帶着秋痕到我偷園吃碗臘八粥，也是消寒小集，好不好呢？癡珠道：「我和你先走，讓秋痕坐車，隨後來罷。於是四人在春鏡樓圍爐喝起酒來。談笑方酣，營中送來京信，一大封，荷生拆開，一一檢看，都是循例賀年的簡札，隨拆隨看，隨看隨搭末後一封，係鄭仲池侍讀的信，寄來八首梅花詩，是用張檢討的韻，荷生歡喜招呼癡珠同看一遍。癡珠道：「此君的詩，也算得都中一個好手，只弱得狠。荷生道：「我們何不就次韻和他一和？秋痕道：「一人次韻八首七律，豈不是件煩難的事？荷生笑道：「怕煩難，就不算荷生癡珠了。采秋道：「你兩人各和八首，我和秋痕妹妹替你分寫罷。於是荷生同癡珠隨喝隨作。采秋同秋痕隨喝隨寫。荷生的詩是：

本來仙骨抱烟霞，為詠羅浮興倍賒。破臘忽驚風信早，衝寒恰趁月輪斜。迢遙香海留春氣，寂寞空山閱歲華。驛騎不來鄉訊少，含情莫問故園花。一枝纔放暗香生，對汝雙瞳剪水清。偶有月來堪入畫，絕無人處亦多情。廣平作賦猶嫌豔，和靖能詩尚近名。試看茫茫銀海裡，啁啾翠羽學春聲。灞橋風雪步遲遲，別有詩心世未知。紙帳銅瓶時入夢，參橫月落最相思。縷紛庾嶺花千本，惆悵江城笛一枝。信是幾生修得到，冷吟閒醉也應宜。蹇蹇曾訪舊江村，野店山橋載酒樽。絕是神仙來玉宇，從無消息到朱門。盤根久鍊詩為骨，寫影終嫌筆有痕。莫向東風羨桃李，冰霜一棧是天恩。孤山從古絕塵緣，瑤島瓊樓盡似年。照水祇應看瘦影，凌波還欲擬飛仙。偶描粉黛終疑俗，學染胭脂亦可憐。林下美人窗外月，幾人佳句借君傳。大江南北記游蹤，秦樹燕山路幾重。茅舍多情容獨醉，

中有明經
畧在
花痕
一起便是
痴珠口吻
便是痴珠
神氣
花痕

是痴珠開
歷是痴珠
情性是痴
珠際遇是
痴珠文章

引入秋心
院梅
花痕
引秋心
院梅
宮苑
來秋心
梅
是秋心
院梅
荷帶仲池
荷生唱和

花痕月痕
眼目

梅三十一
回三十一
折游園

梅三十二
回三十二
折游園
梅三十三
回三十三
折游園
梅三十四
回三十四
折游園
梅三十五
回三十五
折游園
梅三十六
回三十六
折游園
梅三十七
回三十七
折游園
梅三十八
回三十八
折游園
梅三十九
回三十九
折游園
梅四十
回四十
折游園
梅四十一
回四十一
折游園
梅四十二
回四十二
折游園
梅四十三
回四十三
折游園
梅四十四
回四十四
折游園
梅四十五
回四十五
折游園
梅四十六
回四十六
折游園
梅四十七
回四十七
折游園
梅四十八
回四十八
折游園
梅四十九
回四十九
折游園
梅五十
回五十
折游園

癡珠的詩是

瑤台有約又相逢。頻年飄泊愁戎馬。三徑荒涼憶菊松。回首綺窗春信好。頓令歸興一時濃。花事匆匆歲又殘。一年容易指輕彈。紅蓮依幕慙才薄。白雪連篇屬和難。官閣光陰容嘯傲。玉堂風味本高寒。長安二月春如錦。不許東皇一例看。銀雲滿徑玉交枝。大地陽和豈有私。傲骨祇應留鶴守。清名幾欲畏人知。隴頭流水風前曲。雪後園林畫裡詩。記取調羹消息好。百花頭上正開時。

分遲早。天總無心作暖寒。明月似波雲似水。詩心清絕此中看。東風借問故園枝。烏鳥無緣得遂私。萬里星霜人獨對。十年冰炭意同知。篆烟脈脈簾垂盡。綺閣沈沈夜賦詩。亦有家山歸未得。紙窗燈火憶兒時。

做完兩人互看癡珠道。荷生的詩是此中有人呼之欲出。荷生笑道。你不是這樣。秋痕癡珠微笑。隨後酒闌。采秋印了一盒香篆。慢慢燒着。就和秋痕彈起月琴來。各人將那梅花詩拍入工尺。只按得一首。夜已深了。此時荷生將今早的事告知癡珠。癡珠笑道。這却是意外的遺逢。以後須邀我遊一天寄園罷。也就散了。這夜天陰得黑魃魃的。秋痕為着采秋給他水仙花。和那塞外的五色石。要個盆供。剛走到北窗下。忽一陣風過。吹得竹葉簌簌有聲。燭光一閃。瞥見梅花樹下。有個宮妝女人。臉色青條條的。嚇得毛髮直豎。把盆一丟。粉碎了。沒命的跑入屋裡。癡珠聽得盆碎。正奔出看。秋痕早到跟前。拉着癡珠。半晌說不出話。癡珠忙問怎的。秋痕定了神。纔說道。我真見鬼了。便將所見告訴癡珠。癡珠笑道。好端端的住屋。那裡有鬼。正說着。忽聽得窗外長嘆一聲。頓覺身上毛竅都開。秋痕道。你聽。癡珠強說道。疑心多生鬼。我却不敢聽。見什麼。口裡這樣說。心裡也着實駭異。便說道。無鬼之論。創自阮瞻。其實魂升魄降。是個常理。若有嘯於樑。種種靈怪。吾不敢說是必無。却非常理。只是世間的人。隨便到一處。就有那酒鬼色鬼。賭錢鬼。鴉片鬼。捉挾鬼。肩摩踵接。這人之常理。人無常理。鬼更不循常理。陽間之鬼。是白晝現形。陰間之鬼。是黑夜露影。只鬼就懂得道理。你們不怕白晝現形之鬼。轉怕黑夜露影之鬼。豈不獸呢。秋痕道。好好。你又借鬼罵人了。癡珠笑道。好好。中華的天下。被那白鬼烏鬼鬧翻了。自此

字殆為之
招耶
眼目
類序簡潔
同游柳巷
軒軒草堂
春鏡樓三
字可以挪
移妙
著層樓
井門仙館
二層
三層
小中喻大
花園
水路
船式
觀墊
船名
小蓬瀛
岸路

士大夫不徵於人，卻徵於鬼。東南各道，賊臨城下，也有做起四四九日醮場的，也有建了四十九日清醮的。這會通天下的人，皆是個冒失鬼。豈獨你家有這鬼頭鬼臉，幾個小謬鬼說得秋痕和跛脚通笑了。北窗下轉寂然無聲，癡珠復開談一會，便收拾去睡。再說江家契券，即日投繳眷屬於十六離家。荷生即于是日，接到紫滄來書，說杜藕齋要增一千金身價。荷生自然答應了。十七日辦完公事，便到愉園和采秋領着紅豆，同到柳巷。這裡早有索安翁慎伺候，引着兩人先照正屋，就是軒軒草堂。崇甍巍煥，局面堂皇。到了第三進，紅豆見那臨池一座小樓，曲折有趣，說道：「這樓比我們的春鏡樓更覺幽雅，娘往後就住這一進罷。」采秋道：「這樓怎的沒有橫額？」荷生道：「你住了，我就寫春鏡樓三字，做個匾額掛起來。」兩人就在樓上，小憩一會。翁慎端上點心，隨意用些，然後打小門上了翠雲樓。只見第一層是六面樣式，面面開窗，純用整塊玻璃，隔作六處。六處之中，又分出明暗來。大小方圓扁側，共有十二處額題。井門仙館，更上第二層，是四面樣式，面面空出迴廊。廊畔俱有紫檀雕花的欄干，裡邊八間併作一間，純用錦屏隔斷。面面有門，照着園中亭台層疊，花木扶疎，池水縈迴，山巒繚繞，已自可觀。再轉扶梯，到了第三層，覺得比前兩層畧小了些，却是堂堂正正一座三間的廳屋。上面橫額篆書「翠雲樓」三字。地面愈高，眼界愈闊。荷生和采秋携着手，憑闌一望，井州的山水闊塞，就如天然畫圖，都在目前。縱覽一回，就下來在井州仙館坐下。索安回道：「爺如今從那裡進去？」好叫園丁預備。采秋道：「順着路，我們騎馬走罷。」荷生道：「我們坐船到了小蓬瀛，再騎馬不好麼？」索安答應，翁慎便吩咐下來，不一會船撐來了。眾人下了船，步入門來，見兩傍邊列四盆花木，中間三層台階，是個堂

騎馬
就園丁生
出文情
獨真
就騎馬生
出文情
柳如是冠
插堆尾與
錢枚齋騎
入園門見
五藩寶錄
步行
就桑麻雞
大生出生
情
聽雨山館
小天台
就遠景近
景文情
竹塢
金粟亭
梅窩三十三
梅窩側注
梅窩上下
折便自一
串

方有一丈足開兩席，堂後一邊為室，一邊為徑。徑轉為廊，廊升為台，台上張幔。采秋笑道：「這船式樣真是奇創，荷生道：「浙江西湖船式多得狠呢，有名小團瓢的，有名搖碧齋的，有名四壁花的，有名隨喜庵的，這式製喚做烟水浮家。于是談談講講，一路看園中景緻，有幾處是飛閣凌霄，雕甍瞰地，有幾處是危巖突兀，老樹槎枒。那船慢慢的盪，約有半里多路，遠過了一個石磯，出了小港，即是個大寬濶處。望見西北上一帶長廊，荷生指道：「那就是小蓬瀛。」一會到了，繫好了船，只見蒼松夾道，古柏成盤，一個樹靠山，臨水略似芙蓉洲水閣。上去坐下，索安遞上茶，兩人喝了，走上岸來。荷生騎匹小川馬，采秋就騎那匹烏驢，進東而行。過了好些石磴雲屏，小亭曲榭，到了平路，茅舍竹籬，頗有雞犬桑麻之趣。那園丁家眷和着兒女，都一簇一簇的，撐着眼。瞧采秋喚他過來，却不敢近前。荷生吩咐索安一個孩子賞一百錢，索安答應，自去分給了。這裡荷生采秋跑了一回馬，紅豆纔到。采秋便先下了烏驢，說道：「坐車不如騎馬，無奈這城裡女人通是坐車。此時荷生也下了馬，說道：「他們嬌嫩嫩的，見馬就怕起來。那裡會騎？」采秋道：「這也到是習慣成自然了。譬如我和你在街上騎着馬跑，不就是錢收齋柳如是的笑話麼？」荷生道：「可不是呢？」兩人一邊說話，一邊度上石橋，回望着瓜疇芋區，不勝感慨。荷生就說道：「癡珠的詩，有倘得南山田二頃，此身原不問升沈之句，真先得我心。我往後要延他，將這幾處聯額和你商量調換一調換。采秋笑道：「你和他商量就是了。何必要拉扯到我呢？」于是下了石橋，順着兩行竹徑，轉出柳堤，又過了幾處神仙洞，翁慎打着小路，叫開聽雨山館後門，伺候兩人進去。轉過一座半石半土的小山，接着就是幾百株芭蕉圍着三四間書屋，奈窮冬苦寒，却不見綠天的

梅三十四
梅三十五
梅三十六
梅三十七
梅三十八
梅三十九
梅四十
梅四十一
梅四十二
梅四十三
梅四十四
梅四十五
梅四十六
梅四十七
梅四十八
梅四十九
梅五十

議論風生
使痴珠幸
天下亦如
是圓不負
固矣
語有風趣
就從寄字
生波采秋
不輪琴操
痴珠更進
一解四十
六回以下
情事如目
擊之
寄詞無日
韋公祠也
故詞繁不
殺而結以
痴珠
運起下回
立春

好景兩人就不復坐望小天台而來只見怪石嵯峨若飛若走古藤如臂敗葉成堆上了山徑盤旋到了山頂有三丈多高遠望雲樓近瞰竹塢梅窩令人豁目爽心看了好一會早是夕陽西下朱霞滿天纔一步步的拾級而下到一山凹桂樹林立有亭翼然便是金粟亭靠山路石采秋想要到亭子一憩荷生道天不早了下面東首就是梅窩我們到那裡坐也須畧些花香遂步下山來沿着東邊山徑到了一帶梧桐樹林遠遠聞着梅花的香只見一道清溪圍着一個院落也有幾堆小山盡是梅樹尚在盛開兩人隨便步入一座屋下荷生道園中佳處已盡於此如今仍打軒軒草堂出去上車罷翁慎端上松花糕杏酪兩人用些拭了臉教索安折下幾枝梅天已黑了便出來上車回到愉園恰好癡珠正在門口下車三人便一齊進內先在船房坐下說起詼園癡珠道我最愛是梅窩那幾間屋子因嘆口氣道春鏡無雙我說的倘准不准呢荷生采秋一笑癡珠又嘆道天下不少名園單寒卓犖的人既不得容膝之安膏梁貴介又以此為呼盧博進之場這園落在你兩人手裡纔是園不負人人也不負園哩荷生道往後我就請你住在梅窩癡珠笑道那纔叫做寄園寄所寄采秋道人生如寄就是甲第連雲亭台數里也不過是寄此一身癡珠道這還是常局儘有富貴偏人功名誤我蟻螟之寄亦且為難荷生笑道卿所咄咄我亦云云安在彼我易觀不更相笑采秋道進去用飯不要講書語了癡珠道秋痕等我一塊吃晚飯我不奉陪說着便走荷生也不強留送到月亮門自與采秋春鏡樓小飲醉後題一詩云

珠樓新與築崔嵬面面文昌向日開拂檻露華隨徑曲繞欄花氣待春迴眉山豔入青鸞

鏡心字香儲寶鴨灰慚愧粉郎絲兩鬢恐難消受轉低徊 正是 明月前身 梅花小

影 聽雨寒雲 幻境真境 欲知後事如何且聽下回分解

此回采秋秋痕合傳一從對面寫一從旁面寫其實采秋之正面亦秋痕之反面文字也文字從古無正寫法何則嫌其滯也此回將寫韓杜之合先作此一段滿心快意文字將寫韋劉之離先作月黑夜深梅花鬼影一段文字意者可直接下文矣須知下文尚有采秋悔婚悟仙聚處一段波瀾方知不是呆相仍是虛步後來作者最宜規撫者也

第三十四回 看迎春俏侍兒過舊

祝華誕女弟子稱觴

話說明年戊午立春節氣却在今年十二月二十一日先立春兩日雪霽天氣甚覺和暖癡珠正與秋痕同文在月亮門外南廡調弄鸚哥見愉園的人送來荷生一個小東癡珠展開和秋痕看看上面寫的是

昨有秦中鴻便題一梅花畫冊寄與紅卿得念奴嬌一闋錄奉詞壇正譜
癡珠笑道既得隴又望蜀秋痕道荷生這會還念着紅卿也真難得便念道

迢遞羅浮有何人重問美人蕭索竹外一枝斜更好也似傾城衣薄疎影亭亭暗香脈脈
愁緒都無着銅瓶紙帳幾家繡戶朱箔 卻憶月落參橫天寒守爾祇有孤山鶴畢竟是
風嚴太甚恐學空花飄泊

秋痕眼皮一紅不念了癡珠接着念道

綠葉成陰駢枝結子莫負東風約綺窗消息平安歲歲如昨

發端奇橫
眼目
伏遇舊之
根三十九
梅步不
脫紅卿
花痕
情園寄園
秋心院都
宗旨○花
痕

正照四十
七回竹塢

秋痕道荷生的詞纏綿悱惻一往情深我每回讀着就要墮淚你何不和他一閱癡珠道我出語生硬萬分不及他因此多時不敢作了秋痕道你題花神廟的台城路和那七夕的百字令就與他一樣好一面說一面就等着東帖詞箋先自進去癡珠正待轉身只見小岑劍秋同來了癡珠忙行迎入秋痕也出來相陪癡珠道好久不見怎的今天卻這般齊小岑道我兩人一早訪了荷生便來找你打算約着明天去看迎春癡珠嘆道文酒風流事過境遷下月這時候你們不都要走麼到彼時我卻有兩篇文贈你小岑道這就難得劍秋道癡珠肯為我兩人做起文章這真叫做榮行了癡珠道我是說我的話小岑道不要罵起來劍秋笑道他說他的話就教了那裏做那人的序文就罵那人道理說得癡珠小岑都笑了秋痕道我二十二這一天也要學着荷生做個團圓會大家都要到小岑道自然都到劍秋道這一天你替你師母餞行呢秋痕道只要師母住得到三十我三十晚上便替他餞大家說說笑笑就在秋心院用過早飯癡珠偶然問起掌珠劍秋道你還不曉得麼夏旒與他來往了半個多月給不上二十吊錢還偷了一對金環兩隻鋼表現在討個兩湖坐探差事竟自走了你想掌珠這會苦不苦呢癡珠聽了氣憤說道有這下作的東西小岑道你那裏曉得外面的事這幾天又有件笑話你叫劍秋說給你聽癡珠便叫劍秋說劍秋笑道你猜是那個癡珠道我曉得是那個你說罷劍秋道你認得原士規麼癡珠道我久聞其名劍秋道士規參了官沒處消遣那花選上賈寶書做人爽直竟給他騙上了前個月竟想出主意借賈寶書家開起賭場來四方八面拉着人去賭不想拉上一個冤家是犬衙門長隨賭輸幾十吊錢便偷着上頭一副金鐲又來賭輸第二日破

了案府縣都碰釘子這一晚圍門一掣一個都沒走脫士規也掛上鍊不敢認是官坐班房去只可憐寶書跟着他受這場橫禍倘認真辨起來士規是要問罪寶書還不曉得怎樣下落呢癡珠心上難安說道寶書呢我不曾見面掌珠和我卻有一日盤桓原想乘個空訪他一訪為着夏旒在他家來往就懶得去了如今他有這場煩惱你帶我去醜他一醜罷小岑笑道你要充個黃衫客麼癡珠道黃衫客我自想也還配只那夏旒卻比不上李益劍秋道我同你去小岑道我也去三人一車向掌珠家趕來癡珠見掌珠光景委實狼狽便悄悄給了十兩銀子并約他明日來秋心院掌珠自然十分感激隨後去看丹暈又去看曼雲也都給着明日的局癡珠為着秋心院近在咫尺便將車送小岑劍秋回去步行而來次日荷生也來四人就在秋心院吃了一頓飯同往東門外看迎春去了說不盡太守青旂兒童綵勝這一日的熱鬧喧騰傍晚進城小岑劍秋的車灣西回家荷生癡珠是向菜市街來剛打大街轉入小胡同見前頭停一輛車兩個垂髫女子一略小些伶俏得狠正在下車車夫只得停住荷生坐在車沿這小的且不下車將荷生打諒一打諒便喚道韓老爺荷生也覺得這小的面熟得狠只記不起便一面跳下車一面問道你怎的認得我此時小的下了車那一個也要下來荷生却認得是傅秋香這小的早向荷生打千秋香趕着下車也就向荷生打千說道半年多沒見面老爺通好麼那班長認得是韓師爺十分周旋荷生卻一眼只瞅着小的忽記起來說道你不是天香院秋英麼那班長接着道他是從秦中纔來呢荷生喜道我正要問問秦中大家消息便招呼癡珠下車秋香引入客廳坐下秋香秋英都與癡珠請安荷生為通姓名秋香延入臥室看官聽着

之久別矣
此借賓定
主之法
浮雲一片
瘳珠自喻
也其實花
生也在句
裏治葉倡
條句荷生
紀過舊也
其實十妓
也在句裏
春鏡樓壽
筵亦君作
點綴注意
在女弟子
樽前。怡
園游宴終
於此席
梅四十一
十八團圓
自仲秋後
便難再矣
不畧祝華
延三字
心緒二字
係下折綢
領四十一
此一梅字
又領起下
文十五个
梅字
梅四十二

花痕
就祝華誕
三字生出
波瀾

以美人名
陪起地名
隨手歸結
玉壽
點綴壽字
有飛花滾
雪之致

秦中自去年逆回滋事之後。光景大不如前。天香院姬人。都已星散。這秋英是天香院一個侍兒。靠着一老媽。流轉到了并州。搭在秋香班裏。堂下。癡珠急着問娟娘。荷生急着問紅卿。娟娘是他們班裏老前輩。秋英連名姓通不知道。紅卿是閉門臥病。幸他媽素有蓄積。尚可過日。荷生因向秋英嘆口氣道。我和紅卿到你天香院喝酒時候。你纔幾歲。秋英道。十一歲。荷生道。如今呢。秋香道。他如今十五歲了。荷生向癡珠道。忽忽之間。已是五年。回首舊遊。真如一夢。癡珠道。我去後。你纔到秦中。我和娟娘一別。竟是八年。你和紅卿。真來相別。也有四年了。說話間。秋香已端上點心。兩人用些。癡珠見秋香秋英俱婉孌可愛。因也約了明日的局。便上車回到愉園。是夜兩人集李義山詩。聯得古風一首。秋香出念道。

風光冉冉東西陌。癡蒲青柳碧春一色。荷郵亭暫欲。酒塵緣。癡謝郎。衣袖初翻雪。荷海燕。參差溝水流。癡繡檀迴枕。玉雕鏤。荷舊山。萬仞青霞外。癡同向春風各自愁。荷衣帶無情有。寬窄。癡唱盡陽關無限疊。荷浮雲一片是吾身。癡冶葉倡條偏相識。荷鸞釵映月寒。錚錚。癡相思。迢遞隔重城。荷花鬢柳眼各無賴。癡相瑟秦蕭自有情。荷回望秦州樹如薺。輕衫薄袖當君意。癡當時歡向掌中銷。不須看盡魚龍戲。荷真珠密字芙蓉篇。癡莫向洪崖又拍肩。荷此情可待成追憶。癡錦瑟無端五十絃。荷

念畢笑道。竟是一篇好七古。癡珠見天已不早。就向秋心院去了。次日靠晚。秋痕邀了癡珠同到愉園春鏡樓。早是絳燭高燒。紅氈匝地。采秋一身豔妝。紅豆香雪也打扮得娉娘娉婷。秋痕點對蠟。向上磕三個頭。采秋趕着還禮。荷生早拉着癡珠。向水榭照梅花去。這夜四人喝酒行

令。無庸贅述。次日荷生采秋。怕秋痕又來拜壽。轉一早領着紅豆。先到秋心院。此時癡珠纔起身下床。尚未洗漱。秋痕為着要先往愉園拜壽。起得早些。也還妝掠纔完。迎出笑道。這擋駕的法兒。却也新鮮。便讓荷生西屋坐下。自和采秋紅豆。進南屋去了。不一會。跛脚領着掌珠進來。接着秋香秋英也來了。停一停。小岑劍秋同到。說丹暈曼雲受了風寒。癡珠道。事不能湊巧。秋痕今天還備有兩席呢。荷生道。就是通來。不過十一人。何必如此費事。當下秋痕早調遣着跛脚和小了。髮在南屋裡。排下兩席。蒸菜早酒。大家都不大喝。就散了。秋痕領掌珠等。替荷生祝起壽來。今日這一會。大家都有點心緒。所以頂鬧熱局。轉覺十分冷淡。也有在月亮門外倚着梧桐樹。喁喁私語的。也有借着調鸚鵡。看梅花消遣的。到了三下鐘擺席。先前是兩席。荷生不依。癡珠教秋痕將兩席合擺。左邊荷生獨坐。右邊小岑劍秋。上首采秋居。中左掌珠。右秋香。下首癡珠居。中左秋英。右秋痕。紅豆小了。環輪流斟酒。上了四五樣菜。窗外微風一陣陣送來。梅花的香。癡珠見大家都沒話說。便要行令。小岑道。采秋。的令繁難得。狠令人索盡枯腸。因向掌珠道。今日你說個飛觴。要雅俗共賞的纔好。掌珠沉吟半晌。說道。今日本地風光。是個壽字。秋痕道。昨夜行的百壽圖。俗氣得狠。今日還講這個。癡珠道。今日不說真的壽字。就不俗了。劍秋道。說個美人名。荷生道。美人名能有幾個。采秋道。壽陽公主。癡珠道。孫壽。荷生道。還有沒有。小岑道。有。有。花選上有個楚玉壽。不是美人麼。說得眾人通笑了。劍秋因向掌珠道。玉壽我聽說死了。真不真。掌珠道。他前月就死了。秋痕道。今天有人家。不准說這個字。你和寶憐妹妹說了。各罰一杯酒。劍秋道。着着。我該罰。便喝了一杯。秋痕道。寶妹也喝罷。掌珠道。我是跟他說下。

女弟子稱
鵬正文
緊切立春
第二日稱

梅四十三

喜氣溢於
楮墨是稱
鴈發倡文
字○春情
蘊釀

著意纏綿

春光淡沲

春色深微

回顧二十

七回過冬

便折入梅

字仍將春

梅四十四

梅四十五
梅四十六
梅四十七

梅四十八
秋英心緒
却自乾淨

入門下馬

氣如虹○

花生心緒

踏然竟銷

吉語紛綸
酒令自當

劍秋道是我替你喝。痴珠道我的意思說個壽字州縣的名何如。大家想一想通依了。痴珠道我起令便喝了一杯酒。說道福建寧府壽寧縣玉桂喝酒。秋香喝了酒想了半晌。飛出一個壽字。說道荷生喝酒。陝西同州府永壽。荷生喝了酒。說道山西太原府壽陽。數是劍秋。劍秋喝了酒。說道四川資州仁壽。數是掌珠。掌珠喝了酒。也想一會。說道秋痕。秋痕喝酒。山東兗州府壽張。秋痕且不喝酒。將指頭算一算。把酒喝乾。說道浙江嚴州府壽昌。該是采秋。采秋喝了酒。說道直隸正定府靈壽。該是秋英。秋英喝酒。想一想。說道江南鳳陽府壽州。小岑道輪了一遍。也沒有個重說的。我喝罷。喝了酒。說道山東青州府壽光。還給荷生喝了壽酒。收令罷。荷生也是喜歡。紅豆換上熱酒。喝了時已黃昏。室中點上兩對紗燈。秋痕上了大菜。出位敬荷生三杯酒。就要來敬采秋。采秋再三央合。秋痕只得來敬小岑。劍秋二人各飲一杯。逐位招呼下來。秋香秋英便送上歌扇。劍秋道。今天立春第二日。教他們只揀春字多的。每人唱一支。我們喝酒。他們有幾多春字。我們喝幾多酒。不好麼。荷生道好極。回頭瞧着紅豆道。你數罷。此時家冷家班長。都擎着鼓板三絃笛子。在院裡伺候。秋香移步窗下。說聲一剪梅。外面笛應。笛聲徐起。絃語微揚。鼓板一敲。只聽秋香唱道。

霧靄籠蔥貼絳紗。花影窗紗。日映窗紗。迎門喜氣是誰家。春老儂家。春瘦兒家。大家喝聲好。紅豆道兩杯。於是斟了酒。痴珠向秋痕道。這一支是那一部分的詞。秋香道。紫釵記議婚。只聽秋英唱道。

香夢回。纔醒紅。鴛鴦被。重點檀唇。胭脂膩。匆匆挽個拋家髻。這春愁怎替。那新詞且記。

大家也喝聲好。紅豆道一杯。荷生道。曲唱得好。只是春字太少。我們沒得酒吃。紅豆笑道。大家要多喝酒。我唱罷。痴珠歡喜。便喚跛脚。端把椅來。教紅豆坐下。紅豆背着臉。唱道。

他平白地為春傷。白平地為春傷。因春去的忙。後花園要把春愁漾。

痴珠喝聲好。劍秋道。要喝四杯呢。紅豆起身斟酒。掌珠道。我唱下一支罷。唱道。

論娘行出。人人觀望。步起須屏障。但如常着甚春傷。要甚春遊。你放春歸。怎把心兒放。

荷生道好好。喝七杯。采秋道。如今鼓你喝了。於是大家通喝七杯。秋痕讓點菜。痴珠道。我在留子善家過冬行的。令是擊鼓傳花也。還鬧熱。如今要來秋想個雅的。隨人愛說者。說不說者。講個詞。曲梅字罷。小岑道。我儘怕采秋。的令。你們偏要他來鬧。痴珠向采秋道。你儘管說。采秋笑道。你不怕繁難。我說兩個令。你們商量那個罷。一是一字分兩字。三字合一韻。一是二物並稱。一奇一耦。荷生道。前一令還多些。後一令只有數件。留着想。也覺有趣。痴珠你吩咐他起鼓罷。秋痕早叫跛脚。採枝梅花。遞給痴珠。吩咐院子裡起鼓。痴珠便將梅花。給了荷生。教從他輪起。劍秋道。我們講了采秋。的令。也還說句詞。曲纔有趣。只不要限定梅花。大家也依。這回是教坊們打的鼓。輕意遲速。有音有節。席上輪有三遍。花到秋英。鼓却住了。秋英喝了酒。說道。

雪意衝寒。開了白玉梅。

第二次從秋英起。輪到荷生。恰恰七遍。鼓聲住了。荷生喝了酒。說道。我講個一字分兩字。三字合一韻。罷。一東的虹字。大家想一想。道好。合席各賀一杯。花生說句詞。曲是伯勞東去。燕西飛。第三次的花。輪到劍秋。鼓聲停住。劍秋喝了酒。道。我說個壽考維祺的棋字。痴珠道。善頌善禱。

以劍秋并
○梅四十九
○秋香心
緒索然意
盡○眼目
梅五十
有志者好
自為之

正照四十
七回照後
說的詞曲
亦切情切
○景○月痕
○采秋心
緒可感可
誦象服是
宜令人也
然
小岑心緒
驚辱不驚
聊樂我員
埋憂無地
一愁心燈
千秋情種
梅五十一
○梅五十二
○掌珠心
緒傍惶欲
語甘心首
疾

呼天以訴
莫我聞也
焚如之象
誰則見
點睛
梅五十三
秋香死識
秋英生機
梅五十四
○秋英抽
身火坑矣
尋常日用
尋常日用
亦是生情
指天誓日
梅五十五
○收足悔
不來

梅五十六
○結梅宇
而以墓門
言之直引
起四十四
回四十五
回文字全
書游遊亦
說於此會

大家賀一杯荷生采秋皆喝雙杯荷生道喝一鍾就是了何必雙杯劍秋說的詞曲是進美酒全家天祿第四次輪到秋香鼓聲傳住秋香喝了酒說道

則分的粉骷髏向梅花古洞

癡珠因吟道天下甲馬未盡銷豈免溝壑長漂漂秋痕照過秋香一眼采秋只喚起鼓這是第五次輪到秋痕秋痕喝了酒道我說個尺蠖之屈以求伸也伸字大家也贊好各賀一杯秋痕道我詞曲是句拏住情根死不鬆劍秋道你不准人說這個字怎的自說該罰三杯秋痕沒得說癡珠替他講情罰了一鍾秋痕道我還說個本分的令是

單只待望著梅花把酒消

劍秋笑向秋痕道你還渴麼秋痕道你又胡說第六次又輪到荷生荷生喝了酒說道我如今講個一物並稱一奇一耦罷冠履小岑道妙大家也賀一杯荷生說句詞曲是去馬驚香征輪遠月第七次輪到采秋采秋道前一令我是禕衣禕字後一令我說個釵環大家俱拍案叫妙各賀一杯癡珠道還有詞曲怎不說采秋瞧着荷生道順時自保千金體言下慘然荷生更覺難受大家急將別話岔開了第八次輪到小岑小岑喝了酒道我說個琴德惜惜的惜字何如荷生道好得狠大家也賀一杯說個詞曲是北里重消一枕魂第九次又輪到秋痕秋痕喝了酒說道我再說個馬得讓草的讓字說句詞曲是情一點燈頭結本分令的是

怕不是梅柳柳柳

大家都說好各賀一杯第十次輪到掌珠喝酒說道

第得俺梅子酸心柳皺眉

劍秋瞧着掌珠笑道你還等夏旒旒掌珠兩頰飛紅急得要哭癡珠向劍秋道你何苦提起這種人掌珠早借著吸水烟拭了眼淚纔行歸坐不想十一次又輪到掌珠只得又喝又酒說道我說個蠅子劍秋趕着喝好大家也齊聲贊好滿滿的各喝一杯掌珠瞧着秋痕道我說句詞曲是漏盡鐘鳴無人救秋痕接着道願在火炕中身早抽就嘆了一口氣荷生道講酒令怎的都講起心事來起鼓給癡珠說了收令罷這是十二次又輪到秋香喝了酒說道

只怕俏東君春心偏向小梅梢

十三次又輪到秋英秋英吃了酒說道 夢孤清梅花影熟梅時節

十四次又輪到秋痕秋痕喝酒說個杯箸荷生道靈便得狠大家各賀一杯秋痕又說個詞曲是說到此梅不來惟天表證說個悔是 便揉碎梅花

劍秋笑道往下念罷秋痕道劍秋你今天怎的儘糟蹋人我改一句念給你聽

則道墓門梅立著個没字碑

荷生哈哈大笑小岑道他得罪你你罵他没字碑怎的把我喚做墓門梅劍秋笑道他近來肚裏沾了癡珠點兒墨汁憑什麼人都說是没字哩癡珠道算了不說頑話我還沒輪到呢秋痕吩咐起鼓這是十五次輪有三匝花到癡珠鼓聲停住了荷生道你快說天已不早好收令罷癡珠喝了酒說個蝶字又說個領袖說句詞曲是溫柔鄉容易滄桑荷生道好虹字起蝶字結領袖二字近在目前却没人想得到我們賀他一杯酒散了罷秋痕催上稀飯大家用些小岑

癡珠自是花月痕領
袖珠心緒
懷珠激昂
花生說个
虹珠說个
目宗眼

一詩收束
此回雅集
即收束全
書雅集荷
生詩云文
字如交信
風雲癡珠
詩云知己
文章關性
命前有千
古後有萬
年此心此
理若合符
節後之覽
者其亦有
成於斯
全書宗旨
新集句過
應上文

賦別
殘年
眼目
插入鴉
葉綠秋痕
排替和珠
逐不覺生
出枝節愈
覺風致
注重清樓
中人與全
書相配
一部花月
痕宗旨原
為若輩前
借鴉片款
點出助潮
入題樂府
情事當知
珠傳告高
未行世
八事俱是
眼目

劍秋急去看病便先走了掌珠秋香秋英荷生癡珠每人各賞了十兩銀也去了荷生見秋痕
筆硯放在北屋方案就檢張紙寫一首詩向癡珠道以此誌謝癡珠念道
香温酒熟峭寒天畫燭雙燒照綺筵檀板有情勞翠袖萍根無定感華年邊城笳鼓催殘臘
文字知交信風緣却念故山歸未得一回屈指一悽然
念畢也檢一箋知道

第一番風料峭天半盤介壽合開筵酒籌緩緩消殘夜春日遲遲比大年知己文章關性
命當前花月證因緣新巢滿志棲雙燕我為低徊亦暢然荷生采秋齊聲贊好喝了茶
然後同回愉園正是勝會既不常佳人更難得回首憶舊遊殘燈黯無色欲
知後事如何且聽下回分解此回合傳章劉韓杜四人而緯以十妓步步不脫娟娟紅卿尤
為心細殘年欲盡采秋急欲還家秋痕家急欲構衅文章至此亦可謂水窮山盡矣開
首持筆書曰明年戊午立春節氣却在今年十二月二十一日云云於是滿紙柳眉花柔
冰消雪霽無復固陰沍寒氣象大聖人之畫卦剝者復之始一陽所以生於冬至子半也
隨借秋心院一番酒令急將春字勒住不肯輕佔下文地步然而又不可以虛行也於是
乎有秋英於是乎有十妓之踪跡遙應前文暗引後文遂覺脫去恆蹊別開生面
荷生采秋之別僅以一二語點出之不即不離恰得兩人神吻

花月痕全書卷十

第三十一回

離恨羈愁詩成本事

閒情逸趣帖作宜春

話說癡珠二十三靠晚偕秋痕到愉園送行見驪駒在門荷生采秋依依惜別兩人愴然不能
久坐便自告歸是夕人家祀竈遠近爆竹之聲斷續不已癡珠倚枕思家憑秋痕怎樣呼腸勸
醅終是悶悶不樂秋痕因說道你前說要作鴉片嘆樂府我昨日替你作篇序你瞧用得用不
得說者便向案上檢出一紙遞給癡珠癡珠接著念道

聞諸父老二十年前人說鴉片即華然詫異邇來食者漸多自南而北凡有井水之處求
之即得敗俗傾家喪身罹法其弊至於不忍言而昏昏者習以為常可為悼歎尤異者香
閨少婦綉閣雛姬或亦間染此習至青樓中人十有八九遂令粉黛半作骷髏香花別成
臭味惟覺岸回頭懸崖勒馬非具有夙根持以定力不能跳出此魔障也孽海茫茫安得
十萬恒河沙為若輩前腸滌胃耶作鴉片嘆

念畢說道很講得痛切筆墨亦簡淨你何不就作一篇樂府等我替你改我是不止說這個還
有幾多時事通要編成樂府哩頭一題是黃霧漫第二題是官兵來第三題是胥吏尊第四題
是鈔幣弊第五題是銅錢荒第六題是羊頭爛第七題是鴉片嘆第八題是賣女哀秋痕斟一
杯酒喝一半留一半遞給癡珠道樂府我没有做過癡珠唱了酒說道你没有做過樂府那白
香山新樂府三十章你不讀過麼香山的詩老嫗能解所以別的詩不好樂府最妙學他那樣
出去便是正體秋痕又斟一杯酒給癡珠喝一半將剩的自己已喝了說道這個你也和我講過