

花月痕全書卷一

第一回

蚍蜉撼樹學究高談

花月留痕裨官獻技

卷十

且結此情之歸

滄海橫流側身無所

月夜發端

花月發端

此情之發端

民國十一年上海掃葉山房石印本

花月痕全書十六卷

魏秀仁撰

清魏秀仁撰

小說章回小說 煙粉

雙紅堂小說 64

D8665100

源倒名上

放蕩王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

明王

書名撰者卷內容分類

索書號

編號

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

繡像花月痕全書

卷一



癡珠自是花月痕領
袖珠心緒
懷珠說个
花生說个
虹珠說个
目宗眼

一詩收束
此回雅集
即收束全
書雅集荷
生詩云文
字如交信
風雲癡珠
詩云知己
文章關性
命前有千
古後有萬
年此心此
理若合符
節後之覽
者其亦有
成於斯
全書宗旨
新集句過
應上文

賦別
殘年
眼目
插入鴉
葉綠秋痕
排替和珠
逐不覺生
出枝節愈
覺風致
注重清樓
中人與全
書相配
一部花月
痕宗旨原
為若輩前
借鴉片款
點出助潮
入題樂府
情事當知
珠傳告高
未行世
八事俱是
眼目

劍秋急去看病便先走了掌珠秋香秋英荷生癡珠每人各賞了十兩銀也去了荷生見秋痕
筆硯放在北屋方案就檢張紙寫一首詩向癡珠道以此誌謝癡珠念道
香温酒熟峭寒天畫燭雙燒照綺筵檀板有情勞翠袖萍根無定感華年邊城笳鼓催殘臘
文字知交信風緣却念故山歸未得一回屈指一悽然
念畢也檢一箋知道

第一番風料峭天半盤介壽合開筵酒籌緩緩消殘夜春日遲遲比大年知己文章關性
命當前花月證因緣新巢滿志棲雙燕我為低徊亦暢然荷生采秋齊聲贊好喝了茶
然後同回愉園正是勝會既不常佳人更難得回首憶舊遊殘燈黯無色欲
知後事如何且聽下回分解此回合傳章劉韓杜四人而緯以十妓步步不脫娟娟紅卿尤
為心細殘年欲盡采秋急欲還家秋痕家急欲構衅文章至此亦可謂水窮山盡矣開
首持筆書曰明年戊午立春節氣却在今年十二月二十一日云云於是滿紙柳眉花柔
冰消雪霽無復固陰沍寒氣象大聖人之畫卦剝者復之始一陽所以生於冬至子半也
隨借秋心院一番酒令急將春字勒住不肯輕佔下文地步然而又不可以虛行也於是
乎有秋英於是乎有十妓之踪跡遙應前文暗引後文遂覺脫去恆蹊別開生面
荷生采秋之別僅以一二語點出之不即不離恰得兩人神吻

花月痕全書卷十

第三十一回

離恨羈愁詩成本事

閒情逸趣帖作宜春

話說癡珠二十三靠晚偕秋痕到愉園送行見驪駒在門荷生采秋依依惜別兩人愴然不能
久坐便自告歸是夕人家祀竈遠近爆竹之聲斷續不已癡珠倚枕思家憑秋痕怎樣呼腸勸
醕終是悶悶不樂秋痕因說道你前說要作鴉片嘆樂府我昨日替你作篇序你瞧用得用不
得說著便向案上檢出一紙遞給癡珠癡珠接著念道

聞諸父老二十年前人說鴉片即華然詫異邇來食者漸多自南而北凡有井水之處求
之即得敗俗傾家喪身罹法其弊至於不忍言而昏昏者習以為常可為悼歎尤異者香
閨少婦綉閣雛姬或亦間染此習至青樓中人十有八九遂令粉黛半作骷髏香花別成
臭味惟覺岸回頭懸崖勒馬非具有夙根持以定力不能跳出此魔障也孽海茫茫安得
十萬恒河沙為若輩前腸腸胃那作鴉片嘆

念畢說道很講得痛切筆墨亦簡淨你何不就作一篇樂府等我替你改我是不止說這個還
有幾多時事通要編成樂府哩頭一題是黃霧漫第二題是官兵來第三題是胥吏尊第四題
是鈔幣弊第五題是銅錢荒第六題是羊頭爛第七題是鴉片嘆第八題是賣女哀秋痕斟一
杯酒喝一半留一半遞給癡珠道樂府我没有做過癡珠唱了酒說道你没有做過樂府那白
香山新樂府三十章你不讀過麼香山的詩老嫗能解所以別的詩不好樂府最妙學他那樣
出去便是正體秋痕又斟一杯酒給癡珠喝一半將剩的自己已喝了說道這個你也和我講過

眼目秋痕
之意可感
可傳

花痕
四海賓朋
書契潤一
燈兒女話
纏綿

說破
游戲
珠大可想
情大可想
見

八字條肉
教語
月痕
真起真恨
真愁來

眼目
宗旨
對此茫茫
百端交集
宗旨

一字一淚
非尋常
藉之詞
痴珠也
得一笑而
此一月痴
珠深居秋
心院
四字已抵
易水一歌
梅子餘波
點清上折

字旨
花痕
月痕
第十一回
定情

第十五
重圓
花痕
第二十六
回教書
詩繪錦囊
花痕

只我總不敢輕易下筆。你隨便起兩句。我接下去。學學好麼。癡珠道：我念你寫。便隨口念道：外洋瘠中土。製作鴉片烟。秋痕端過筆硯。寫著。癡珠道：你五字的做兩句罷。秋痕故意想了又想。說個不大條暢的句。惹著癡珠笑道：又分唱了幾杯酒。讓癡珠幾筋菜。纔說道：我做一聯對偶。你看好不好。就寫起來。癡珠瞧是媚骨勝鸞膠。流毒如蛇涎。說道：這就好。音節也諧。秋痕擊著酒杯笑道：我又不曉得怎樣接了。你提一句罷。癡珠便道：如今要轉仄韻。纔好呢。念道：愚夫不解身中毒。秋痕寫著笑道：我接句。夜夜品簫吹玉竹。癡珠笑道：你說個品簫還好。秋痕道：我想那神情就像癡珠道：這不是給人笑話。秋痕道：我和你講。怕你笑話麼。其實我是這一句。你瞧罷。癡珠道著是短榻燒燈檯裂竹。便笑說道：好好的句。却故意要那般說。以下你自己做去。我替你改。秋痕剪著燭花笑說道：我不要。我和你聯下去。癡珠道：我酒也不唱。詩也不能做。躺一會罷。秋痕不依。癡珠只得又念道：生涯萬事付一槍。秋痕寫著接道：萬事如烟過癮忙。朝過癮。暮過癮。癡珠早向牀上躺下。秋痕便站起來。跟到床前。伏在癡珠身上說道：怎的。癡珠道：你要替我解悶。却叫我做詩。不更添悶麼。你好好的替我唱。那紫釵記。閨怨給我聽。我便不悶了。秋痕笑道：你又來歪纏人家。我知你說。今天是霞飛鳥道。月滿鴻溝。行不得也哥哥。癡珠將手攬住秋痕道：我不信。秋痕笑把指頭向癡珠臉上一抹道：羞不羞。你道不記。今天是祭灶日子麼。癡珠暗說道：我在客邊。我沒祭竈。秋痕笑道：我沒爹沒媽。那裏還有箇灶。癡珠道：我有媽也似沒媽。有竈也似沒竈。因吟道：永痛長病母。五年轉溝壑。生我不得力。終身兩酸嘶。一面吟。一面傷心起來。秋痕慘然將癡珠的手掌著自己的嘴道：這是我不好。惹你傷心。我還唱那兩枝玉

交扶罷。癡珠淚眼盈盈道：我這會曲也不能聽了。接著高吟道：當歌欲一放。淚下恐莫收。濁醪有妙理。庶用慰沉浮。便說道：我還唱酒罷。於是秋痕斟了熱酒。送給癡珠。癡珠又高吟道：少年努力縱談笑。看我形容已枯槁。喜君頗盡新禮樂。萬事終傷不自保。就將酒喝乾。秋痕珠淚雙垂道：這樣傷心。何苦呢。龍蟄三冬。鶴心萬里。願君善保千金軀。哩。癡珠微笑一笑。說道：喚他們收拾睡罷。晚夕無話。次日下了一天雪。癡珠並沒出門。第三日清早。外面傳進一東。說是韓師爺差人送來的。癡珠拆開見是一張小箋。上寫的是：

米秋歸矣。孤燈獨剪。藥叢自枯。居者之景難堪。衝寒冒雪。單車獨往。行者之情。尤可念也。疊梅花詩原韻。得春鏡樓本事詩八首。錄請吟壇評閱。知大才如海。必更有以和我。癡珠吾師。荷生白。

秋痕笑道：詩債又來了。癡珠笑道：

斷紅雙臉暈朝霞。乍入天台客興賒。青鳥偶傳書鄭重。朱樓遙指路欹斜。可能偎倚銷愁思。便為飄零惜歲華。自笑無緣賞桃李。獨尋幽逕訪秋花。似曾相見在前生。玉樣溫柔水樣清。月下並肩疑是夢。鏡中窺面兩含情。隨風柳絮迷香國。初日蓮花配艷名。最是四絃聽不得。樽前偏作斷腸聲。嘆道：卅六鴛鴦同命鳥。一雙蝴蝶可憐蟲。又念道：

同巢香夢悔遲遲。惆悵情濃只自知。卿許東風為管領。儂家南國慣相思。針能寄恨絲千縷。格仿簪花筆一枝。莫把妝梳比濃淡。蘆簾紙閣也應宜。

詩意重在
街寒冒雪
一過故春
鏡樓本春
不多及之
月痕
宗旨
所謂行可
念也
如是如是
月痕
十六回定
香謝夢遊
仙
十八回冷
雨秋深二
十九回消
宗旨
所謂居者
之憂難堪
如是如是
仍創重行
者一
以結語結
之引起三
十九回合
鏡
言外有秋
痕在
此

如墨同雲幕遠村。朔風吹淚對離樽。雪飛驛路留鴻爪。柳帶春愁到雁門。姑射露光凝髮色。關氏山月想眉痕。多情不為蠶絲繭。但解憐才合感恩。
照著秋痕道。春蠶作繭將絲縛。我四個人意。是一塊印板文字。說來覺得可喜也。覺可憐。念道。望後朱字有前緣。小別匆匆竟隔年。末指玉環應有約。凌波羅襪總疑仙。悽其風雪真無賴。况序輪蹄劇可憐。畢竟天涯同咫尺。一枝春信為君傳。
小院紅闌記舊蹤。便如蓬島隔千重。雲移寶扇風前立。珠綴華燈月下逢。碧玉五年光悲逝。水浴妃顏色比春松。久拌結習銷除盡。袖底脂痕染又濃。
秋痕道。這松字押得恰好。癡珠點頭又念道。
孤衾且自耐更殘。錦瑟絃新待對彈。塵海知音今日少。情場豔福古來難。誰憐絕塞青衫薄。却念深閨翠袖寒。願作人間歡喜事。團圓鏡影好同看。
桃花萬樹柳千枝。春到何曾造化私。恰恰新聲鶯對語。翩翩芳訊蝶先知。團香製字都成錦。列炬催妝好賦詩。絮果蘭因齊悟徹。綠陰結子在斯時。
念畢又歎道。天涯多少如花女。頭白溪頭尚浣沙。采秋就算福慧雙修了。因提筆批道。繭絲自理。淚燭雙垂。惜別懷人。情真語摯。然茶熟頭綱。花開指顧。來歲月圓之夜。即高樓鏡合之時。從此綠髮親草。紅袖添香。春屬疑仙。文章華國。是鄉極樂。今生合老溫柔。相得甚歡。我輩皆輸豔福。何必紫螺之腸九迴。紅蛛之絲百結也。癡珠謹識。批畢隨手作一覆函。交來人去了。跛脚端上飯。兩人用過。正苦岑寂。恰好禿頭送來縣前街。十數幅春聯。癡珠因喚禿頭。照樣買了好幾

張硃紅箋紙。就在東屋。火大小裁起來。秋痕一邊磨墨。癡珠一邊寫。一會將縣前街的春聯寫完了。就寫著秋華堂大門的聯句是。別夢梅花紫故園。迎年爆竹動邊城。
秋華堂一付長聯是。七十二侯。陸劍南釀酒盈瓶。三百六旬。賈浪仙祭詩成軸。
西院門聯。自作宜春之帖。諸回趕熱之車。
西院客廳楹聯是。結念茫茫。未免青春負我。為此寂寂。徒令白日笑人。
西院書室的聯是。思親旦暮如年永。作客光陰似指彈。

臥室的聯是。歲云聿暮。夜如何其。廚房的聯是。為此春酒。祭及先炊。秋華堂月亮門的聯是。坡翁守歲。唐襖迎宵。秋痕道。你如今替我也寫了罷。却都要這樣不俗的纔好。癡珠笑道。我寫的就怎樣俗。比你那門首的。這麼燕語鶯聲。強秋痕道。那時他們鬧的。癡珠笑道。你就憑他們開去罷。何苦教我寫。秋痕道。你不住在那裏。我也不管。如今倘是。不好。人家却笑著你。癡珠笑道。你替我裝袋水烟。做個筆資罷。就取一幅長箋。作個八字的聯云。領袖羣仙。名題慈榜。山河生色。頌獻椒花。秋痕道。不好。出句是個實事。對句我不配。要讓來秋。他有篇大閱賦。纔替山河生色。哩。癡珠道。我要這般持論。就這樣寫出來。所謂揚之可使上天。抑之可使入地。何必是實也。何必不是實。難道將此十六字。榜著你的大門。就有人家出來說話麼。秋痕道。人家那裏來管許多閒事。只是我自己問心有愧。便覺得不好。秋痕取過一對紙。癡珠道。這一付給你正屋粘上罷。秋痕見寫的是。富可求乎無我相。人盡夫也奈若何。秋痕道。你怎的寫出這些的話來。就是要罵那老東西。也怕他們懂得。癡珠笑道。你要不俗。又句句要我說實事。我如今

別後秋風
木秋相陽
評語亦自
清麗米秋
正而秋痕
反面秋痕
逸入下折
帖作宜春
情文並茂
典雅
游戲
知珠孤癖
自書宗旨
全書宗旨
眼目
真學
潭成
典重
嬉笑
莊麗
花痕
全書宗旨
英姿頹爽
寫實可喜
劉四罵人
閒情逸趣

不罵之罵 雅鍊 佳句可入 錦囊 秀雅 掃盡春聯習氣 實實十四字來 你又怕了 我將對句四字 改個母也 天只何如 秋痕道也不好 這一付 只胡弄局 備個成數罷 癡珠只得換一付寫道 消來風月呼如願 賣盡癡獸換一年 秋痕道似此便好 我房門的聯 你先寫罷 癡珠道 你房門 我只八個字 看如皎日共把冬心 秋痕道好極 寫罷 癡珠道 西屋是這兩句 繡成古佛春長在 嫁得詩人福不怪 秋痕道也好 月亮門呢 癡珠道 要冠冕些 是八個字 浴寒枸杞迎歲梅花 這裏是你梳妝地方 我有了這兩句 春風雙影圓窺鏡 良夜三生澈聽鐘 秋痕喜歡一一看 癡珠寫了 說道 廚房還要一付哩 癡珠道 也有 便檢紙寫道 司命有靈犬 聲不作 長春無恙 雞骨頻敲 秋痕笑道 關合得妙 必須如此 他們纔不曉得 當下雪霽 癡珠分付套車 到了縣前街 然後回 寓復由寓到了大營 拉荷生同到秋心院 秋痕早把春帖子 換得裏外耳目一新 荷生一一瞧 過微微而笑 秋痕將那付富可求乎一聯 告訴荷生 荷生說道 共薄何苦呢 癡珠便留荷生小 飲至二更多天 始叫車送回大營 短景催年轉瞬 就是除夕了 正是 熱夢茫茫 年華草草 獨容無聊 文章自好 欲知後事如何 且看下回分解

第三十二回

秋心院噩夢警新年 琴雲樓華燈猜雅謎

此回癡珠荷生合傳 一以哀感出之 一以游戲出之 傳神阿堵 栩栩欲活

話說西北搬馬解女人 儘有佳的 臘底太原城裏 來了姑嫂兩人 都有姿色 嫂名胭脂 男人給 賊殺了 姑名柳青 年纔十七歲 到了太原 有個將門少年 係武進士出身的官 看上了聘以千 金 柳青對著大家 向少年說道 我自育夫 只你老爺 是此地一個英雄 我也願依你 終身成婚 這夕 我要老乾十觴 燉猪蹄二隻 餚餚五十個 我醉飽了 憑老爺成親罷 譬如老爺 自己不能 如願 便當給我 再找男人 這聘金 却不歸趙哩 大家都說道 你怎的講出這些話來 柳青道 話 須預先說明 免得後來淘氣 我們走江湖的人 再不受人委曲 也不委曲人呢 那少年雖覺得 柳青說話 蹊蹺 却自信 拿得穩的 便當應了 柳青便請署券交金 給他嫂嫂收了 日未晡 就欣 然豔妝 而往 少年迎入 婢僕環觀 柳青飲啖 自若 約莫定更 自起卸妝 揮老嫗了 環出去 媽然 向少年說道 吾醉矣 登牀 盡褫 褻衣 付少年道 憑你鬧罷 不想柳青坦然 裸卧 那時這少年用 盡氣力 竟然 終夕 不能 探他 妙處 無何 天亮 柳青躍起 少年遁去 柳青名色 閃動 一時 却為年 殘紫滄已歸 小岑娶了丹暈 劍秋娶了曼雲 趕著正月內 都要進京 荷生籌撥 各道軍餉 檢點 年終彙奏事件 更忙得 發昏 癡珠 雖是 閒人 緣無 侶伴 就也 懶懶的 這日 除夕 便在 秋心院 和 秋痕 圍爐 守歲 秋痕 只怕 癡珠 憶家 百般的 耍笑 到五更 天兩人 和衣 躺下 癡珠 不曾 合眼 秋 痕 竟 沉沉 睡去 癡珠 怕他 著涼 將兩邊 錦帳 卸下 悄悄 假寐 不一會 天發 亮了 萬家 爆竹 聲聲 打入 心坎 裏 正在 難受 秋痕 突然 坐起 瞧一瞧 抱著 癡珠 嗚嗚 咽咽 痛哭 起來 此時 外面 正在 敬神 十分 熱鬧 房中 只他 兩人 急得 癡珠 抱在 懷裏 再三 詰問 秋痕 一言不發 只哀哀 的哭 約 有半個 時辰 纔說 一句 是我和 你怕要 拆散了 說著 又哭 癡珠 頓覺 慘然 說道 這話 從何處 說 起 却這樣 傷心 秋痕 嗚咽 說道 我做 一個 的大 不好的 夢 即刻 想要 生離 就抱 住癡珠 的頭 一 會 跛脚 進來 秋痕 哭聲 已止 就也不 覺 別著 燈亮 撥著 爐火 見兩人 靜悄悄 的 只道 是睡 再不

哭三〇哭
哭六〇哭
哭七〇哭
哭八〇哭
哭九〇哭
夢境迷離
這女人是
誰這老人
又是誰
果能痛
哭十一
和珠口
只得如此
說引起
文西院
溺情
初二日
花痕
月痕
此與米
射箭俱
舞劍俱

想是哭。轉怕驚醒。躡手躡脚的走了。這裏癡珠問起夢境。秋痕又瀟下淚說道。我夢和你一塊兒走。也不曉是要到那裏。忽然見個大山四面都是峭壁。並無磴路。回頭一望。有無數的狼。遠的起來。我和你前後左右。都無去路。抱著大哭。你說道。哭也無益。我們捨命爬上山罷。你爬上一層。拖著我。還沒上去。兩人都滾下來。那一起的狼。就近在咫尺。我只怕咬著你。將身遮住。你還拉我上山。一個狼撲上身來。我也不怕。正和狼死命的掙。忽見那峭壁洞開。兩個女人擁個老人。將你抓了進去。峭壁復合。猶隱隱的聽見你在峭壁裏。喊著我的名字。我心裏一痛。就和狼一起倒地。醒來見了你。怎的不傷心。以後越想越不好。怎的不哭。咳。以前你說個無緣。我還不信。如今看來。說到這一句。又哭起來。癡珠聽了。也自可傷。這會麗日上窗。見秋痕面黃。於蠟。目腫如桃。沒命的抽咽。只得說道。幻夢有何足憑。但這屋你說有鬼。我明日帶你西院住去罷。停了一停。禿頭穆升。帶著車。擎著衣帽。都來伺候。癡珠就出門去了。初二日。李夫人便招癡珠。秋痕。就秋華堂院子看搬馬。解只見那姑嫂二人。短服勁裝。首纏青帕。帶兩匹馬。跟一個老頭子來了。柳青穿件窄袖紅緞繡袂。約以錦緞。足纏綠絛。倒插青縐印花裙幅。胭脂穿件白綾綉袂。約以青縐。足纏綠絛。倒插青縐印花裙幅。兩人雙翅。皆不及寸許。伶俏之至。各走了一回繩舞。了一回刀槍。耍了一回流光鎗。就搬起馬來。先前柳青是站個白馬。胭脂是站個黑馬。各跨一脚。分東西緩走。兩回。便一面跑一面舞。一面唱。已令人耳駭目駭。末後東西飛跑。間。兩人在馬上互換了馬。如風如電。如拋米如散花。如蝴蝶翩躚。如游魚出沒。更令人神駭心驚。正在癡看。不道兩人早已下馬。站在台階討賞。李夫人喜歡。各賞了一錠銀。癡珠就也陪賞。奈

出色文字
花痕
此與米
射箭俱
舞劍俱
日思
今人作十
沙明水淨
疑無路柳
暗花明又
一林
真个真走
江湖的人
有耳有目

花痕
秋痕自比
住在西院
痴珠便有
靈光一閃
游全書上
下持捲一
筆狀狀元
精

十四
深居西院
月痕
情景逼真
出燈謎

這兩人見癡珠發下賞來。却走向前笑道。你不是章癡珠老爺麼。我兩人却不要你賞銀。只要你贈我們一首詩。癡珠哈哈大笑道。這怪不怪。你怎曉得我會做詩哩。李夫人也笑道。總是先生詩名傳播得遠。他們自聞風傾慕。癡珠於是招入西院。取出那秋痕畫過的摺扇。信筆揮來。李夫人倚在案頭。見歪歪斜斜寫道。
鳳陽女子有柳青。柳青選壻輕沙陀。盤雕結隊蠕蠕走。馳馬快過月氏駝。我為犖犖躍而起。春風陡觸雄心多。可能從我建旗鼓。雕鞍飛鞚雙蠻鞞。花頭指顧忽墜地。嫣然一笑舒流波。人生得此聊快意。嗚呼吾意共蹉跎。

再將那把扇寫道。
胭脂索我歌。我歌喚奈何。君不見葯師馬。紅拂馱。斬王鼓。紅玉搥。龍虎風雲有成例。鬱鬱居此負名花。吁嗟乎女兒恨填海。英雄呼渡河。會當努力中原事。勿使青春白日空銷磨。癡珠寫完。擲筆而起。李夫人笑道。先生這兩首詩。好激昂慷慨哩。癡珠微笑。柳青胭脂謝了。又謝秋痕。將扇兩邊都蓋了圖章。兩人喜躍而去。癡珠留李夫人吃飯。定更後。帶阿寶大家走了。秋痕便住在西院。自此就不回去。牛氏只教小了環玉環。跟定身邊。在癡珠免了往來。在牛氏省了供給。這都是兩邊情願之事。只秋痕為著初一早的夢。觸起癡珠華嚴菴的籤。總是悶悶不樂。因向癡珠問起草涼驛。夢裡碑記來。癡珠從書麓中。檢來檢去。終尋不出。也就搭開。十四這一天。李夫人接秋痕。燈去了。癡珠一人正在無聊。恰好小岑劍秋。趁著燈月。步行而來。拉著癡珠走了。不多時到了南司街。便人山人海。擁擠起來。還夾著些車馬在裏頭。三人走路。就

帶秋米秋
荷生一邊
寒雲樓

天下兵雖
滿春光日
自濃
如大如茶
文情燦發
花痕

花痕。月

痕。月。花
猶如觀海
市蜃樓珠
寶珠珠我
眼花潦亂
口難言如
視而已
花痕
做新年
夢却從新
一年中
一做馬
致華燈
謎却從

燈中光
見娘兒
李夫人
之線索
搭得句
為細意
惟文字
我亦云

雅說
花痕○梅
字餘波

不能齊集。癡珠招呼二人道。這些燈也沒有什麼好瞧。路又難走。我們到柳巷找荷生罷。還聽得有好燈謎。劍秋道。甚好。花神廟也有燈看。便轉入小巷。慢慢的走。一路閒談。小岑道。荷生這幾天高興得很。癡珠道。采秋是臘月廿六抵家。他從初五起。天天在新屋裏催督工程。要趕二十內收整定妥。哩。劍秋道。他怎的還有工夫製起燈謎。小岑道。荷生住了寒雲樓。適值花神廟今年是個大會。借園裏軒軒花堂。結個燈棚。熱鬧得很。他一人夜裏無可消遣。就想出這個頑意來。一邊說話。一邊聽得花炮的聲。鑼鼓的聲。喧嘩的聲。遠遠早望見園門口燈光輝煌。車馬開咽。三人齊進花神廟。瞧了一遍。說不盡銀花火樹。華麗紛紜。又聞著絲竹之聲。小岑引路由殿後小門穿過竹徑。望軒軒草堂來。遙望裏邊亭榭。有挂玻璃燈的。有挂畫紗燈的。草堂門外搭著燈樓。門內却有木棚欄住。遙望內裏。排著燈屏古玩。密密層層。火光閃閃。木柵前鼓樂喧天。人聲震地。幸喜地方寬闊。不然也一步不可行了。三人轉到堂後。還有好些人在山上池邊放泥筒。放花炮。流星趕月。九龍戲珠。只見草堂角門空地裏。放著二三四個的轎夫。在月下燒著枯呢小轎。架著七八對燈籠。都是武營官衙槐樹下繫有幾匹馬。三四個的轎夫。在月下燒著枯葉和花炮的紙烘手。劍秋笑向癡珠道。這是你東家在裏頭作樂哩。正說著。聽得門聲一響。一疊連聲的傳呼。伺候三人。只道是官員出來了。各自站開。癡珠更站得遠些。暗暗的瞧。停了一停。火炬百道。手照兩行。引出人來。却是華妝豔服。一羣少婦。後面跟著幾多了環僕婦。都站在門口。等轎燈火之中。只覺得粉光脂艷。令人眼花撩亂。也不辨得誰好看。誰不好看。癡珠遠遠的瞧。好像秋痕在內。便走近一步。留神凝視。只見李夫人側著臉。和一位太太說話。秋痕手牽

著李家一個大了。髮站在背後。小岑劍秋也已瞧見。向癡珠道。那不是秋痕麼。癡珠點頭。劍秋低聲道。那一位是認如太太。癡珠也低聲說道。站在秋痕前頭。早是李夫人上了轎走了。接著又是一乘四轎上來。聽得那位太太分付道。先把劉姑娘小轎打過來。便有幾個了髮僕婦家人接疊傳話。一會轎到。便有了髮老媽。扶掖秋痕上轎。癡珠認得是李家的人。那位太太又看著幾個少婦上轎。就也上轎去了。小岑道。夢想不到這地方會碰著秋痕。三人說說笑笑。沿著路走。向寒雲樓。只見三三兩兩的人。從裏面出來。一隊像是外省的人。就中有一個說道。這個謎好難猜。一個接著道。謎語是好。只挂在太原城裏。怕一年到頭也沒人猜得著。劍秋道。什麼謎。就把我太原一城的人都考倒了。進得大門屋內。八扇油綠灑金屏門。門上一盞扁的白紗燈。上貼著許多字條。下圍著一簇約有十來人。只見索安跑過來招呼。大家進去。癡珠道。我們看了燈謎。再進去未遲。劍秋道。你老翁做什麼呢。索安道。老翁因大人有話說。上燈以後。回營去了。小岑道。他不在家更好。我們慢慢的猜謎。三人短的不瞧。只瞧著上面長條的是書一封。小岑念道。憶自卿赴雁門。唐詩。時正河水山凍。為名兩行別淚。盡在尊前。花名半夜癡魂。願隨君去。詩經。比代飛之燕雁。書名感分逝之輪蹄。西廂竟使目斷長途。四書深恨行止。不能自主。花名昨於新正一日。始得一傳消息。花名喜近韶光。與年俱至。花名芬含蕊。借錦字以同來。為名瘦比梅花。與暗香而並詠。曲牌僕貌漸傳粉。刺有青絲。為名曲譜求。凰好調綠綺。地名定於仲春上浣。謹擇良辰。詩經。堅如前約。為名油壁先迎。為名想此半幅殘箋。為名卿見之必破涕為笑也。名美人。

荷生詩語
滿志其寶
筆反刻之

一書一詞
拾與上折
兩詩相配

采秋反面
秋痕正面
華澄

猜謎

花痕

仍收到秋
痕以此文
係秋痕
字也○痕
緣漸情○
底妙不盡
好詞

爽語
光明正大
寫論至言
秋痕自是
痴珠真知
眼目

滿腔怨憤
却與下回
心印跟和
去做相激
射

兩人入
屋痕
花痕
借上回本
事詩引入

劍秋笑道他竟把給采秋的信做了燈謎我們猜著癡珠道第一句想是北征劍秋道比代飛之燕雁打一書名不是春秋麼癡珠道我想西廂二句是車兒投東馬兒向西四書一句望道而未之見小岑道不錯第三句藥名似是香附癡珠道香附真打得好那貌慚傅粉二句打一藥名自然是何首烏小岑道是打得好但可惜荷生姓韓要是姓何那更切當了癡珠道定於仲春二句打詩經一句不用說是二月初吉了油壁先迎打一藥名不是車前麼堅如前約是什麼藥呢小岑道信石劍秋道這裏人多我們進去猜罷癡珠道慢一步我再看這首浪淘沙的詞因念道

客路去漫漫曲牌念女無端唐詩長宵獨耐五更寒詩經對鏡自驚非昔日唐詩減却朱顏美人春信到重關花名綠上眉山藥名情天有約定團圓紅樓夢碧綠黃泉還覓去錫

念畢三人步入院子見寒雲樓第一層簷下四面點著一色的二十多盞瓜瓣琉璃燈照得面面玻璃光如白晝便有家人延入一方堂中坐下送上茶點三人隨意喝茶用點先將那一首詞也逐句猜來劍秋道客路去漫漫打一曲牌自然是望遠行癡珠道詩經一句是冬之夜不用說了易經二句是那二句哩小岑道上不在天下不在田癡珠道這却似走而非劍秋道情天有約定團圓打紅樓夢中一物有趣得很是個什麼癡珠道風月寶鑑小岑道虧他會做也難為你會想於是三人將二句唐詩一句莊子一個花名一個藥名一個美人名都想有了又將那封書上想不出的也慢慢想着了劍秋喚索安問道你命留有謎底沒有索安道一句兩

句的老爺都留有底給小的答應人家那兩紙長條爺說總沒人都打得准萬一有人通猜著了請他明日來痴珠怕秋痕回寓無人作伴急著要走便說道既是沒有謎底我們走罷遲日面說於是大家步出園來見燈火零落遊人稀少曉得天不早了便分路而去正是
玉簫聲未歇 明月已西斜 最是良宵短 城頭噪曉鴉 欲知後事如何且聽下回分解
此回傳秋痕而痴珠於事內見之荷生采秋於事外見之發端陡起搬馬解一波為本回噩夢破愁實為四十六回收復武漢張本接敘噩夢便不嫌於冷淡下接入搬馬解看燈寫得熱鬧之至頗使噩夢一節當局旁觀渾然不覺却於中間仍行提明上下折界限隨手歸結丹暈曼雲點這華嚴菴的籤草涼驛的夢高絕老絕就中波瀾層出如觀海市蜃樓無物不有仍自一物無有是謂運實於虛

第三十三回 麗句清詞三分宿慧

花香燈影一片豔情

話說痴珠自入止後深居西院或聽秋痕彈琴或瞧秋痕作畫就縣前街也少得去了這日上元子秀子善久不見面便兩人一車到了秋心院值門開著下車走入見靜悄悄的沒個人影再看月亮門落把大鎖兩人愕然後來李裁縫出來說起纔知道初二後秋痕通沒回來兩人出來上車便吩咐趕向秋華堂來看門見是熟客就不通報兩人沿西廊步入月亮門見廚房裏一個打雜在那裏打盹便悄悄的向西屋窗下走來正待轉入樓下甬道聽得痴珠朗吟道浮萍大海終飄泊羞向紅顏說報恩兩人站著脚又聽得秋痕道你也有些年紀了積些餘囊作個買山歸隱之計也是著實打算再者你的性情不能隨俗萬分做不過荷生讓他得意罷

帶說秋痕
畫前結位
上折翻落
下文
盤情一

子夫散髮
見西京賦

此章諷痴
珠也

此章荷生
自朝之詞

此中情事
三句全書

此似在蘇
盤情四

此似在蘇
盤情五

亦甚戲謔

燈影
月字引起
下回文字
月痕○月
一也是盤情
花香○月
二○月
引八下回

絕塵事獨向翠微深處行。兩人再看色箋的詩。上書水仙花三字。下書侍兒劉梧仙呈草。子善念道
雲停月落塵留香。一縷冰魂返大荒。銀燭高烧呼欲出。仙人宛在水中央。好伴吟詩與
酒邊。蓬萊春在畫堂前。烟波倘許儂僭隱。自抱雲和理七弦。

子秀道大有寄托。又看了痴珠的帳。是秋痕畫的菊。就說道秋痕的畫菊。竟一天蒼老一天
了。當下禿頭回道。池師爺請爺說話。痴珠出外問去了。子善隨手將案上一個書夾一檢。見斷
箋上有詩兩首。瞧是 對卿鄉更覺溫柔。雨滯雲凝不自由。胸却比酥膚比雪。可堪新刺此雞
頭。秋波脈脈兩無言。檀口香含一縷溫。錦帳四垂銀燭背。枕邊釵隊墜個中魂。

又一素紙上書題畫云。繡幃怎不卸銀鈎。微識雙雙豔語柔。髻髻釵聲拋紙上。銷魂豈獨是
天遊。無言只是轉星眸。個裏情懷不自由。水溢銀河雲尚帶。子夫散髮最風流。春雨

梨花醉玉樓。雙雙彈罷臥篔簹。誰將鏡殿銅屏影。付與春風筆底收。
兩人一笑。又檢得字條。楷書寫的。是燈下紅兒真堪銷恨。花前碧玉頗可忘憂。十六字。又色箋
兩紙寫的是。埋骨成灰恨未休。天河迢遞笑牽牛。斑驢只繫垂楊岸。萬里誰能訪十洲。欲

入盧家白玉堂。何曾自敢占流光。可憐夜半虛前席。萬里西風夜正長。龍護瑤窗鳳掩
扉。含烟惹霧每依依。何當共剪西窗燭。日暮歸來雨滿衣。雲鬢無端怨別離。流鶯飄蕩

復參差。東來西去人情薄。莫枉長條贈所思。
末書日來讀玉溪生詩。因集得詩如右。呈政吟壇。此中情事。有君有我。有是有非。知足下必能
參之也。並希示覆。或賜和為望。荷生漫作。兩人不大解得。就中謎語。就檢別的來瞧。內還有秋

痕的詞。并手札詞云。花箋唱酬。曳斷情絲千萬縷。獨對柳稍新月影。算合宵人約。黃昏後眉
雙縷。奈東君一利去矣。難留。簾幕鎖人愁。風風雨雨。腸斷晚妝樓。

又一詞云。花憐小劫人。憐薄命。一樣銷魂處。香銷被冷。燈深漏靜。想著閒言語。
兩人只看到這一紙。瞥見秋痕掀簾進來。將書夾一搶。說道。半天沒有聲息。却原來偷瞧人家

機密的書札。子秀笑道。事無不可對人言。子善笑道。人約黃昏後。怎的可對人言。就出去。到
了客廳。雨農要去。痴珠因留三人小飲。并請了蕭贊甫。到得黃昏。大家都要出去。逛燈。痴珠就

不十分強留。此時裏外都點上燈。客廳中點的是兩對西番蓮。洋琉璃燈。裏屋兩間。通點一對
湘竹素紗。一邊字。一邊畫的燈。正檐下一字兒。四對明角燈。一會月也上來。客廳中兩盆碧桃

花開得豔豔。映著燈光。就像嫣然欲笑一般。秋痕將屋裏兩重棉簾盡行掀起。引著蘭花水仙
的香。痴珠就領秋痕到秋華堂玩賞。一回月忽然對秋痕道。你看如此月色。天又不冷。我們何

不同到芙蓉洲水閣走一走。秋痕道。怕碰著人。不好意思。痴珠道。這時候還有什麼人。跑來這
冷靜地方。便喚禿頭穆升先去。通知看守的人。教他預備茶水伺候去了。正是 燈下紅兒

花前碧玉。銷恨忘憂。同心一曲。欲知後事如何。且聽下回分解。

此回傳痴珠秋痕自在其中。荷生米秋亦不從畧。純用濃豔之筆。寫得十分圓足。所以反
擊下回也。亦全書不可少文字。

作者此回於痴珠有微詞。焉奈何曰。此春秋責備賢者之義也。以痴珠之個儻。而感彼
傾身之意。悔我還佩之非。遂爾兒女情長。難免英雄氣短。深居簡出。可近惟有婦人讀書

繡像花月痕全傳 卷十

聽琴以外更無知己於是溺情牀第後塵獨步平原君迷路花叢好夢雙飛汾神廟此不可訓亦豈能常未幾而荷生以詩諷心印以言規李夫人以文諫雖然仁者之過情實具於小人而狂狷之材惜其世無孔子矣

第三十四回

汾神廟春風生塵尾

碧霞宮明月聽鷓鴣

話說痴珠和秋痕由秋華堂大門沿著汾堤一路踏月步到水閣此時雲淡波平一輪正午兩人倚欄遠眺慢慢談心秋痕道掬水月在手這五個字就是此間實景覺得前夜烘騰的熱鬧轉不如這會有趣痴珠道我所以和你對勁兒就在這點子上譬如他們處著這冷淡光景便有無限惆悵我和你轉是熱鬧場中百端接觸到枯寂時候自適其適心境豁然好像這月一般。在燈市上全是烟塵之氣在這裏纔見得他晶莹寶相秋痕道你真說得出就如冬間我是在家裏挨打挨罵對著北窓外的梅花淒涼的景况儘也難受然我心上却乾乾淨淨沒有一點兒煩惱儘天弄那一張琴幾枝筆却是安樂得很我平素愛哭這一個月就眼淚亦少稀了如今到不好在你跟前自然說也有笑也有此外見了人到的地方都覺得心土七上八下的跳動起來不知不覺生出多少傷感這不是枯寂到好熱鬧到不好麼痴珠道熱鬧原也有熱鬧的好處只我和你現在不是個熱鬧中人所以到得熱鬧場中便不覺好去年仲秋那一晚彤雲閣裏實在繁華實在高興後來大家散了你不和我就同倚在這欄杆上麼秋痕道那晚我吹了笛你還題兩首詩在我的手帕上忽忽之間便是隔年光陰實在飛快痴珠道如今他們都有結局只我和你還是個水中月哩秋痕慘然道這是我命不好逢著這難說話的

天地也奈何秋痕
我何秋痕
此語更悲
若迷痴珠
高未願願
至此

汾神廟

大聲棒喝
却是狂奴
出之狂奴
故態依然
猶昔不強
不虛與委
蛇多為解
說也心印
見苦心如

月痕○三
入○月一
眼○月一
中○月一
以○月一
幸○月一
宜○月一
月○月一
二○月一
未○月一
秋○月一
已○月一
七○月一
平○月一
枯○月一
是○月一
亦○月一
不○月一
此○月一
回○月一
春○月一

其實我兩人的心不變天地也奈何秋痕道咳你我的心不變乃是個理時勢變遷就是天地也作不得主何況你我秋痕勉強笑道好好賞月莫觸起煩惱口裏雖這般說眼淚却溶溶的落下淚來痴珠就也對著水月說起別話無奈兩人心中總覺得淒惻就自轉來禿頭道夜深了打汾神廟走近些秋痕也覺得蒼苔露冷翠髮風寒便說道廟門怕落了鎖禿頭道我已經叫穆升告訴他們等著痴珠道甚好一會到了廟前見大門已閉留下側門看門的伺候四人進去便落了鎖自去睡了痴珠秋痕剛從大殿西廊轉身只見心印站在西院門口讓秋痕進去了携著痴珠的手笑道半夜三更帶領婦女潛入寺院是何道理痴珠道我不把汾神廟做個救賜雙飛寺就算是循規蹈矩的檀樾心印道好個檀樾差不多半個月一步也不到我方丈痴珠道你怎的不來訪我心印道你有了家眷我怎便出入痴珠道這會還算不得家眷就使有了家眷難道方外老友便和我絕交麼一面說一面推著心印同進了客堂坐下心印道君子之交淡如水淡則迹疎而可久濃則情縱而難長你不看這碧桃花開得如此繁豔還得幾天排在這裏呢人生該聚多少時該見多少面都有夙緣都有定數到得緣滿數盡不特難聚而且見面也不得一見了何如少聚幾回少見幾面留些未了之緣賸些不完之數到得散了還可得聚不好麼且如夫婦原是常聚常見的然就中也有一定的緣一定的數往往見少年失偶的多是琴瑟之愛篤於常人大抵濃者必踰節而生災淡者能寡慾而養福夫婦朋友原是一例你不來尋我我也懶於訪你了痴珠明知心印此層議論是大聲棒喝的意思正與水閣上心事針對心上十分感激却難一時就自折服轉說道我不信不見了你十來

仍收到朋
友上語意
渾然此為
忠告善道

此為心印
苦一層意
更周知
令無詞
妙論實直
此則實直
詞之然措
謂學交可
謂苦交可
一骨柔情
沈痛此
即十四回
之說花月
痕所為作
此即九回
感過後一
層意
街談巷語
化化語

文章○在
心印○得
起○身○走
在○如○珠
可○謂○明
生○死○之
○引○起
○十○六
○結○上
入○下
秋○不
不○脫
項○不
總○為
作○反
以○致
為○補

口吻如生
情形如畫
秋痕善哭
秋痕善哭
如秋不哭
了今也哭
情之所鍾
逆不覺其
生世過荷

天竟有這番腐論你說少年失偶多是琴瑟之愛篤於常人難道那偕老百年的都不思愛麼
心印道水深則所載者重土厚則所植者蕃這也看各人的緣有深有淺各人的數有長有短
我就不能預料了痴珠道這論却通我不能不割恩忍愛了心印哈哈大笑道你又懂懂了我
說的正要你保全所愛難道教你割斷情緣跟我去做和尚麼說得痴珠也笑了心印接著道
大抵我輩不患無情只患用情有過當處你聰明人原不待我一番饒舌然當局者暗旁觀者
明正待說下只見裏間簾子一掀秋痕突然走出向心印就拜慌得心印退避不及口裏說道
怎的怎的痴珠你替我扶起姑娘來痴珠也不知所為秋痕却恭恭敬敬磕了三個頭起來玉
容慘淡滿面淚痕讓心印歸坐就傍着痴珠炕邊也自坐下含淚說道大和尚這樣說法就是
頑石也為點頭何況我還是一個人我願把這個身許給痴珠你這樣捧喝我不知感激我就對
不住他說著便吊下淚來心印嘆一口氣道難得難得姑娘你不要怕我說的是講個理你這
樣心田佛天必然保佑你兩人早諧夙願痴珠接著說道良友厚意我自當銘諸座右只是做
個人上不能報效君親下不能蔭庇妻子有靦面目不死何為心印笑道據你這般說那自古
晚遇的人都是靦然人世怎麼後唐室竟有個白頭宰相平蔡州却是個龍鍾秀才呢痴珠道
大器晚成這也罷了我想楊雄倘是早死何至做個莽大夫王勃若不夭年安知非個控鶴便
就向秋痕說道便是他們也只好死在三十左右你想西子不逐鴟夷後來也做了姑蘇老物
太真不縊死馬嵬轉眼也做了談天寶的白髮宮人就如娼家老鴉渠當初也曾名重一時街
上老婆在少年豈不艷如桃李心印不待說完哈哈大笑起身說道夜深了我却不能陪你高

談了秋痕站向前道我遲日要向觀音菩薩前許下一個長齋願心不知大和尚肯接引否心
印笑道姑娘拜佛貧僧定當伺候拈香這會告退罷痴珠只得叫林喜李福擎著手照送入方
丈這夜痴珠秋痕添了無限心緒明曉往後必有變局只不知是怎樣變法如今且說秋痕回
家他爹媽好不喜歡采秋雖挂念荷生然一家團聚做女兒的過年日子只這一次因此打起
精神博著父母的歡笑出了正月就有杜家親戚排酒替采秋接風的都說是燈節後就要
出嫁韓師爺了不想他媽却變了卦原來十二月時候賈氏怕荷生不放采秋回家權將紫滄
的話答應如今和藕齋商量翻悔藕齋是個男人如何肯依二人便拌起嘴來起先還瞞著采
秋說說以後荷生免項都齋這一夜賈氏竟和藕齋廝廝打驚得采秋不知是為何故出來
勸分了手聽兩人嚷的話纔知道他媽變了心當下只得勸藕齋到紫滄家過夜這邊勸賈氏
去睡賈氏道夢仙我明白對你說你爹給你走我是萬分不依的要嫁人許你嫁在本地要
是嫁給了韓荷生我是這一條老命和他們去拌采秋無可致詞只得含著眼淚待他媽說完
和他嫂嫂姊姊伺候他睡下出來無情無緒的別了大家自歸屋裏想前想後整整哭了一夜
次日藕齋領了紫滄回來取出荷生初二日回書并詩一首采秋將信照過遞給紫滄道你也
看得便將詩念道
吳牋兩幅遠緘愁別有深情紙外留分手匝旬疑隔世傾心一語抵封侯雙行密寫真珠字
好夢常依翡翠樓為報春風開鏡檻四圍花影似簾鉤
采秋念完詩紫滄也瞧完信兩人互換采秋將信再看過放下說道如今這事鬧翻了還須勞

婆子負氣
親令人百
家皆窮

自二十九
回借老下
居處凡韓
杜文字俱
一段反此
一及三十一
六回下折
又是反七
三下反七
也反正文
陰極陽相
生極之妙
二合之妙
之秋七痕

拍合
月色
全書兩化
神廟兩品
仙閣
孝廉解八

花月痕的
人皆空中
紫也故此
三字借揚
孝廉點出
荷生米秋
敘別一層
作者不欲
實寫三寫
故於三寫
七回難恨
從對面寫
眼目宗
揭神明

你走一遭教荷生自己來罷。紫滄道：且看你爹轉灣得下來，不能再作商量。看官，你道藕齋怎講的？他說這事現在人人知道，况且欵差大人喜歡荷生，得很買了柳巷屋子給他成親，翻悔起來，我們理短藕齋這話，自是善於看風勢，無奈娘兒們見事不明，又為藕齋和他裝腔作勢，說兒女親事是我男人做主的，因此拿定主意，不准采秋嫁姓韓的。那一張嘴，就像畫眉哨噪，得人發煩。紫滄也向賈氏說道：你的議論固是，但有數節，不大妥當。起先你不答應我，我這會可以不管藕齋口口聲聲答應，只要二千兩身價，問了你，你也這般說。如今人家通依了銀子，也克齊了，你却不情願，教我怎樣對着韓師爺，教藕齋更怎樣對得我。此一節，你想妥當不妥當呢？再則采秋年來心事，你也看得出，是要擇人而事，好好一個韓師爺，明年就是殿撰人家，也結不上，你許了，却賴起來，無論事不可測，就使平安，撒手也還可惜。而且千金買妾，是個常事，到得二千金的身價，就也肯加倍破鈔了。你以後何處再尋這機會？賈氏道：去年答應是那老東西逼着，我會答應你，你和他去講，我心愛的兒女，只有這個女兒，犯不着嫁那姓韓的去做妾，他會做官，他家裏還有人，誥封也輪不到我女兒身上，與我便沒相干。別人稀罕他二千兩身價，我姓杜的，却看似泥沙，這會要了他的銀子，以後他做了官，今日去東，明日去西，千山萬水，我從何處找我女兒見一面？說着，便哭起來。紫滄見話不投機，只得委婉說走了。采秋從這日起，翠眉懶畫，鴉鬟慵梳，真個一日之中，回腸百轉，光陰荏苒，已是燈節了。雁門燈市，比太原尤為熱鬧，紫滄和一個楊孝廉，逛了一回燈，趁了月色，步上碧霞宮的呂仙閣來，倚欄凝眺，忽聽得隔牆叮噹彈起琵琶，先是一聲二聲，繼而嘈嘈雜雜，終而如泣如訴，十分幽咽。正

將手按着工尺，畫出字來，聲却停了。楊孝廉道：我聽出三字來，是空中絮。紫滄道：你曉得這隔牆是誰呢？楊孝廉正要答應，那琵琶又响起來，只聽得嬌聲響舉唱道：門外天涯。只第四字聲，却咽住，停一停琵琶，再响，又唱道：

如今夜汝眠何處，滿眼是荒山古道，亂烟殘樹，離羣征馬，嘶風立，衝寒孤雁，排雲度。楊孝廉道：好聽得很，真個是大珠小珠落玉盤。紫滄不語，接下唱是：

歎紅妝底事也飄零，空中絮。唱定了，琵琶聲劃然一聲也停了。楊孝廉道：這不是空中絮三字麼？真個四弦一聲如裂帛，淒切動人。紫滄道：這支詞我是見過，不想他竟譜上琵琶了。楊孝廉道：調是滿江紅，我却不得此詞。紫滄道：你聽，只聽得琵琶重理，又唱道：

沙侵髮，深深護，冰生面，微微露，况蒼茫，飛雪單車難駐，昨宵恨倚，嫌更短。到這一句，唱的聲音便咽起來，琵琶的手法也亂起來，以下便聽不出，就都停了。紫滄十分難受，楊孝廉道：怎的不唱了？紫滄慘然道：以下的詞，還有四句，是：

今朝相憶，愁天暮，願春來及早報，花開歡如故。楊孝廉道：你怎的見過這支詞？紫滄道：你道唱的是誰？楊孝廉道：我却不曉得。紫滄道：這隔牆就是杜家唱的就是采秋。這詞是他來時，韓荷生做的，送他，他裱起來，挂在屋裏，我因此見過。如今却譜上琵琶了。楊孝廉道：怪道彈得如此好，他好久不替人彈唱了。我今日出來，就值只

他不是要嫁結韓家麼？紫滄道：韓家的銀，早就克在我舖裏，不想他媽可惡得很，臨時又翻悔。

孝廉自是
也是有心

六月○此
皆月痕也
收月字點
春字

起來楊孝廉道他爹呢紫滄道他爹到好說就是這兩個老東西不和鬧起風波如今是一個
依一個不依楊孝廉道我聽說身價是二千兩這就算頂好的機遇了他媽還刁難什麼於是
兩人說說下得閣來各自步分路月而去正是 三五月團圓 六街春如許 獨有傷心人
自作琵琶語 欲知後事且聽下回分解

此回秋痕采秋合傳承上文月字為綱領而以心印之警述紫滄之排難為全篇樞紐蓋
皆正月十五夜事也女子喜懷或則為五體之投或則為四絃之裂作者細細摹寫如一
鏡中諸影畢具昔人謂筆有化工讀此猶信 上半折精理名言可人語錄願書萬本誦
萬遍不當以小說題之

秋痕此刻是合而異日是離采秋此刻是離而異日是合

花月痕全書卷十一

第三十五回

鬚眉中憫文進壽屏

肝膽裙釵酒闌舞劍

話說癡珠係正月念四日生念三日荷生就并門仙館排一天席一為癡珠預祝一為小岑劍
秋餞行是日在坐卻有大營三位幕友一姓黎名瀛別號愛山北邊人能詩工畫尤善傳神去
年替荷生采秋劍秋曼雲俱畫有小照一姓陳名鵬字羽侯一姓徐名元字燕卿俱南邊詩人
這些人或見面或未見面彼此都聞名這日清談暢飲直至二更多天方散癡珠回寓只見
西院中燈彩輝煌秋痕一身艷粧出來道怎的飲到這個時候癡珠攜住秋痕的手笑道你們
開什麼呢秋痕道你早上走後李太太領着少爺就來等到定更我只得陪太太吃過麵太太
還自己點着蠟行過禮才走說是明天一早就要過來癡珠向炕上坐下道五更天和你出城
跑了憑他們去鬧罷秋痕笑道我和你跑到那里去癡珠卸下外衣說道到晉祠逛一天好不
好呢秋痕說道明天的席我已經代你全辦了你懶管這些事我同禿頭三日前都辦得停妥
不消你一點免費心林喜端上臉水秋痕將馬褂擱在炕上替癡珠搥手巾禿頭在旁邊擊著
許多單片伺候回道縣前街東米市街及各營大老爺都送有禮就將紅單片呈上癡珠略瞧
一瞧向禿頭道你們沒收麼禿頭道武營的禮我們通不敢收只縣前街送了兩分禮一是李
大人的一是代游大人備的劉姑娘主意李大人游大人的通收了秋痕道李太太是另外還
送四盆唐花十二幅掛屏是泥金箋手寫的說壽文也是自己作的我替你挂在秋華堂你去照
著挂得配不配癡珠笑道他竟下筆替我作起壽文來我卻要看他怎說就站起身拉著秋痕

直起
輕叙荷生
預祝帶叙
小岑劍秋
政行
叙三人重
在愛山為
下文求畫
張本
上折注重
李夫人
姑妄言之
帶叙東米
市街及各
營
附叙游大
人
花痕
文進壽屏