

花月痕全書卷一

第一回 蟻蜉撼樹學究高談

花月留痕碑官獻技

此情之歸
結入

十一

花月痕全書十六卷 民國十一年上海掃
側身橫流 滄海橫流
月痕發端 比情之發
花痕發端 比情之發
秋痕起倒 卷十

花月痕全書十六卷
葉山房石印本

清 魏秀仁 撰

書名
即元
校不
擇者
卷

內容分類 小說 章回小說 煙粉
索書號 雙紅堂 小說 64
編號 D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號 雙紅堂 小說 64

漢籍善本全文影像資料庫文本花月痕全書十六卷 民國十一年上海掃葉山房石印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

情之所鍾。端在我輩。君臣父子兄弟夫婦朋友性也。情字不足以盡之。然自古忠孝節義有漢
然寡情之人。自習俗淺薄。用情不能專一。君臣父子兄弟夫婦朋友之間。且相率而為偽。何
況其他。乾坤氣。間留一二情種。上既不能策名於朝下。又不獲食力於家。徒抱一往情深之
致。奔走天涯。聞之事。皆非其心所願。聞而又不能不聞。所見之人。皆非其心所願見。而又不
能不見。惡乎。用其情。請問看官。渠是情種。唐然墜地時。便帶有此一點情根。如今要向何處發
洩。呢吟風嘯月。好景難常。玩水遊山。勞人易倦。萬不得已。而寄跡情於名花。萬不得已。而寄其
情於時鳥。窗几淨得一通情之物。而情注之。酒闌燈焰見一多情之人。而情更注之。這般話
從那里說起。因為敝鄉有一學究先生。姓虞。號耕心。聽小子這般說。便怫然道。人生有情。當用
於正。陶靖節賦。一賦尚貽物議。若舞衫歌扇。轉眼皆非。紅粉青樓。當場卽幻。還講什麼情呢。
我們原不以爲學。但生今之世。做今之人。讀書是爲著科名。謀生是爲著妻子。你看那一班
倒名士。倒聰明。偏做出怪怪奇奇的事。動人耳根。又做出落落拓拓的樣。搭他架子。更有
一切。偏低首下心。作兒女子態。留戀勾欄中人。你想他們有幾個梁夫人。能殉尚書。大約此等行樂去處。只好逢場作戲。如浮雲在空。令日到這
說笑笑。都无妨礙。只不要拖泥帶水。糾纏不清方好呢。你說什麼情種。又是
任所。情根和他因也要踏破。何從留點根。留點種呢。小子笑道。先生自知甚明。教人也還

李康自是
詞客李康
也是有心

六六。此
皆月痕也
收月字點
春字

起來楊孝廉道他爹呢紫滄道他爹到好說就是這兩個老東西不和鬧起風波如今是一個依一個不依楊孝廉道我聽說身價是二十兩這就算頂好的機遇了他媽還刁難什麼於是兩人說說下得閣來各自步分路月而去正是三五月圓圓六街春如許獨有傷心人

自作琵琶語欲知後事且聽下回分解

此回秋痕采秋合傳承上文月字為綱領而以心印之警迷紫滄之排難為全篇樞紐蓋皆正月十五夜事也女子喜懷或則為五體之投或則為四絃之裂作者細細摹寫如一鏡中諸影畢具昔人謂筆有化工讀此猶信上半折精理名言可入語錄願書萬本誦萬遍不當以小說題之

秋痕此刻是合而異日是離采秋此刻是離而異日是合

花月痕全書卷十一

第三十五回 髢眉巾帽文進壽屏

肝膽裙釵酒闌舞劍

話說癡珠係正月念四日生念三日荷生就弃門仙館排一天席一為癡珠預祝一為小岑鋗秋錢行是日在坐卻有大營三位幕友一姓黎名瀛別號愛山北邊人能詩工畫尤善傳神去年替荷生采秋劍秋曼雲俱畫有小照一姓陳名鵬字羽侯一姓徐名元字燕卿俱南邊詩人這些人或見面或未見面彼此都也聞名這日清談暢飲直至二更多天方散癡珠回寓只見西院中燈彩輝煌秋痕一身艷粧出來道怎的飲到這個時候癡珠攜住秋痕的手笑道你們鬧什麼呢秋痕道你早上走後李太太領著少爺就來等到定更我只得陪太太吃過麪太太還自己點著蠟行過禮才走說是明天一早就要過來癡珠向炕上坐下道五更天和你出城跑了憑他們去鬧罷秋痕笑道我和你跑到那里去癡珠卸下外衣說道到晉祠逛一天好不好呢秋痕說道明天的席我已經代你全辦了你懶管這些事我同禿頭三日前都辦得停妥不消你一點免費心林喜端上臉水秋痕將馬褂擋在炕上替癡珠掩手巾禿頭在旁邊擎著許多單片伺候回道縣前街東米市街及各營大老爺都送有禮就將紅單片呈上癡珠略瞧一瞧向禿頭道你們沒收麼禿頭道武營的禮我們通不敢收只縣前街送了兩分禮一是李大人的。一是代游大人備的劉姑娘主意李大人游大人的通收了秋痕道李太太是另外還送四盆唐花十二幅挂屏是泥金牋手寫的說壽文也是自己作的我替你挂在秋華堂你去瞧著挂得配不配癡珠笑道他竟下筆替我作起壽文來我卻要看他怎說就站起身拉著秋痕

直起
輕叔荷生
預祝帶叔
小岑鋗秋
啟行
在愛山為
下文求畫
張本
上折注重
李夫人
姑妾言之
帶叔東米
市街及各
營
附叔游大
人

花痕
文進壽屏

輕輕一逕
為三十八
回星辰張
本
文翻空而
易奇

翻一層
翻二層
轉落如鍵
翩摩空鑑

跋未滅便說道你們這般鬧給人笑誚秋痕道這卻怪不得我都是李太太打發人搬來排設的禿頭道李太太為著爺生好不張羅給小的一百兩銀分付預備明天上下的麪菜酒席劉姑娘一定不肯叫小的送還他的管事爺們廢珠將手向秋痕肩上拍一拍道著著只是李太太現有身喜何苦這般煩擾呢說話之間已到堂中見上面排有十多對巨燭只點有兩三對已是明如白晝炕上挂著十二幅壽屏墨香紛郁書法娟秀上首寫的是恭祝召試博學宏詞科孝廉廢珠夫子暨師母郭夫人四秩壽序下疑是誥封二品夫人門下女弟子游婉蘭端肅百拜敬序因將序文念道壽序非古也

說道起句便好又念道

後人襲天保箕疇之緒或駢儼而為文或組織而為詩雖矞皇典重无非謫語謾詞婉蘭何敢以壽序進且夫孝子之事親也恆言不稱老弟子之事師也莫贊以一詞然則吾師固不欲人之以壽言進婉蘭尤不當侈然以壽言為吾師進雖然禮由義起文以情生婉蘭於吾師義有不容不為師壽者卽情有不能自己於出一言為師壽者師壽婉蘭言尚亦笑而領之乎師為屏山先生冢詞先生以名儒碩德見重當海內名公至其地者訪襄陽之耆舊拜魯殿之靈光門外屢常滿師少聰穎為先生所鍾愛兄弟八人稟庭訓均有聲庠序間而師尤能博究典坟遍窮六藝旁及諸子百家弱冠登鄉薦遨遊南北探金匱石室之藏尤留心於河渠道里邊隘險要及蕃夷出沒江海關防之途往歲逆倭構難

嘗上書天子有攬轡澄清意格於權貴游闕闈間益肆志於纂述舊聞以寄其忠君愛國之思故所學益闊所著述益繁富今夫水掘之平地雖費千人之勞其流不敵溪曲其用不過灌漑若夫出自大河江漢抉百川奔四海動而為波瀾緒而為湖澤激蕩滌洄初無待乎人力是何也其所積者厚所納者衆而所發者有其本也師之學術汪洋恣肆其淵源蓋有自旣而奉諱歸倦於遊築室南白下將灌園為養母計不一年冠起西南蹊蹠瀨海諸郡縣師慨然復遊京師冀得以報國家養士恩卒不遇乃先賦西征往歲返自成都以江淮道梗留滯并門

向秋痕說道叙次詳悉又念道

嗟乎震雷不能細其音以協金石之和日月不能私其曜以就曲照之惠大川不能促其崖以通遠濟之情五岳不能削其峻以副涉者之欲廣車不能脇其轍以苟通於狹路高士不能搏其節以同塵於流俗師之艱於遇嗒然若喪其偶蓋又如此

說道好筆仗又念道

比年身遭困阨百端萬緒鬱於中人情物態觸於外无以發其憤遂一託之於詩水過石則激鶴戒露有聲鴻鵠伍於燕雀則哀鳴虎豹欺於犬羊則怒吼動於自然不自知其情之過也猶憶早歲侍側時酒闌燭焰師嘗語人曰富貴功名吾所自有所不可知者壽耳又有句云情都如水逝心怯以詩名俊物空千古驚人待一鳴此其顧盼為何若遭時不偶將富貴功名一舉而空之至假詩以自鳴吾師之心傷矣婉蘭少從問字得吾師之餘

此書原記
若輩見意
此段敘述
足補本書
之缺

雲浦
此書原記
若輩見意
此段敘述
足補本書
之缺

此書原記
若輩見意
此段敘述
足補本書
之缺

醫藥唇膏
氣脈綿厚
得之戴記
及司馬公
書

純用比體
亦是韋去
○宗旨
病珠顧盼
固自不凡
有古人風
義不止林
下風也
婉而多風

附叙郭夫人
回應八回
回應十九
二十回

緒猶斤斤自愛何若師年方強仕慈母在堂乃憤時嫉俗竟欲屏棄一切泛太白捉月之舟荷劉伶隨地之鋪哉此則畹蘭所為義不容不為師壽情不能自己於出一言為師壽者師聽畹蘭言尚亦笑而顧之乎

笑道也說得委婉又念道

李設如家
人公然以
待姬視秋
痕秋痕亦
公然充個
侍妾矣其
如母也不
諒何

結穴
帶叔劍秋
謫人

師母郭夫人葛覃有儉勤之德樛木有達下之仁吾師前後宦遊師母上事舅姑以婦代子下訓兒女以母兼師族黨咸稱賢云。畹蘭違侍二十年矣去夏至重見於井門吾師丰采大非昔比憂能傷人竟有若是乃者夫婿從軍。畹蘭率兩男一女寄居此地天涯弱息。依倚之情直同枯特。竊願歌子建詩為吾師晉一觴也曰願主保玉體長享黃髮期念畢又向秋痕道情深文明我不料李太太有此蒼秀筆墨。秋痕因指著四盆唐花道這也是太太送的那旁四盆西府海棠是劍秋送的那十二盆牡丹花是池蕭雨師爺送的小岑送你一尊木頭的壽星。荷生送你一把竹如意十盒薛濤牋一方長生未央的水晶圖章一塊萬年宮的古磚心印送你一尊藏佛一卷趙松雪的墨蹟掌珠瑤華每人送你兩件針黹我都代你收起癡珠正要說話突頭穆升領了多人送進十數對點着的燭外面放起花炮一堆兒向癡珠叩起頭來還有顏卓然派來四員官弁八名兵丁皆在簾外行禮。癡珠只得笑道你們起來罷又向李夫人派來的家人道怎好勞了你們這一班家人起來和癡珠打一千請安就也向秋痕打一千道喜。秋痕委實不好意思只得說道難為你們替老爺費心。癡珠早走出簾外招呼營中的人接著秋華堂當差人等及廚房中的人一起在院子磕頭。癡珠含笑進來秋痕站在簾邊就拉住癡珠向炕上坐下笑道那旁是你家太太坐位說著就居中拜下去。癡珠忙站起身拉起說道你怎的也這般鬧。秋痕道不過各人盡一點心罷了兩人看一回花玉環也來叩了頭便握手回來西院院裏早設下席是三個位。癡珠向炕上躺下道天不早了差不多一下多鐘還要吃酒麼。秋痕道應个景況於是恭恭敬敬斟上兩鐘酒安下向著癡珠農是不用說了。武營中只有顏卓然林果齋二人在座餘外癡珠俱令人遠遠的就攏了駕。晚夕卓然劍秋子秀子善坐了一席小岑贊甫雨農和癡珠坐了一席裡面是李夫人晏太太留太太阿寶瑤華掌珠秋痕七人坐了一席外面猜枚行令裡面是大營吳恭將送來兩個女尼會要戲法只見雨尼生得姣冶非凡帶個徒弟妖精一般三位太太都不言語掌珠秋痕也不大理會只瑤華儘抿著嘴笑。先後變出一盤桃恰恰十五個內外分賞卻是真的已足訖異停了一會又變出三條鯿魚俱是活的以後要了十个品碗排在地下紅擺上左五個右五個雨尼分立教他徒弟變十碗水來那徒弟苦辭不能。右邊女尼一掌過去徒弟倒在左邊那左邊五個碗卻滿滿的水又向左邊來左邊女尼也給他一掌倒在右邊右邊五個碗也滿滿的水於是雨尼將一碗一碗的捧上席來給大家看映著映著都碧澄澄的呢再排原處教他徒弟收去只見徒弟東打一觔斗西打一觔斗十个碗便乾乾的並无一滴大家駭愕雨尼自說

謀上杭州
舊酒痕

婉夢

取火日
荷生心印
却在局外

並嘉珠秋痕共十五人
要戲法為
只後弟後
見文如何不
自說是仙
便知是怪
正照後文
童瑤華
正襟而說
下半折注
內賓先散

叙晚夕
叙新友
叙舊友
要戲法為
碰個對頭
外賓內賓
張本
人
只後弟後
見文如何不
自說是仙
便知是怪
正照後文
童瑤華
正襟而說
下半折注
內賓先散

結秋香

領下文

回所未及
累詳三十
叙寶書受原上規受
杖叙寶書出
家妙作數
層波折點
綴都有神
理此真行
徐為奸卓
附叔秋道
士出身履
此女仙慧
如平娟娟
乎抑蘊空
歷

是仙瑤華大笑道。只莫做唐賽兒便好。李夫人招呼秋痕請癡珠進來給些賞銀。兩尼快快而去。便向晏留雨太太道。漢末左慈子吉原是有。就是吞刀吐火喇嘛本有此教。植瓜種樹眩人亦屬尋常。只此雨尼妖氣滿面。我們遠離他為妙。雨太太道。太太有見識。瑤華道。我只怕是聊齋上說明那個東西。大家都說道。可不是呢。再飲一會就散了席。雨太太先去。李夫人隨後也走了。癡珠便喚掌珠。瑤華出來。秋華堂。秋痕也就跟出。敬大家一杯酒。歛秋見秋香。秋英今天不來。問起瑤華。方知道秋香是正月十二陡然發絞腸痧。延治不及。就死了。秋英也移了屋子。癡珠在東面席上。慘然道。我怎的不知道呢。瑤華道。你不知道的事多哩。目今花選中賈寶書也走了。說是跟了个南邊的女道士。做徒弟去。小岑在東邊席上道。我也風聞有這事。那卓然就道。此事我知底細。寶書給望伯拖累。押在官媒家中。望伯沒良心。上堂不敢認。官將開賭的事。一口推在寶書身上。幸得那承審官與寶書是素相識。央著我再三求著上頭胡弄局。把望伯做个平常人聚賭。打三十板。枷號一个月。替寶書開釋。說是他假母闖賭。與寶書死。方放出來。癡珠不待說完。便說道。這承審官是个通人。你曉得他名姓麼。卓然擎著酒杯道。他姓。歛秋道。不要說閑話。往下說寶書怎的出家。小岑夾一片萍果。向卓然道。這以上的事。我們通曉得。望伯因此破了家。如今還病著。怕是不起。歛秋在西面席上。回過臉瞧著小岑道。你給卓然說罷。卓然喝了酒。寶書開放出來。沒得去處。暫依往日一个老媽。可憐大冷天一个錢買炭也沒有。還是向來認得的人。幫他幾吊錢。叫人和望伯商量。望伯分毫不肯答應。寶書灰心。趁他媽尚在枷號。私下跑到東門外。玉華宮女道士處。求他收為弟子。子善道。不錯。這女道士姓姚。係南邊宦家姬妾。丈夫死后。為嫡出兒子不容。遂將自己積下的金銀買一小屋。改為道院。閉戶焚修。後來遇個女仙。告以南邊有十年大劫。教他向西北雲遊。可免大難。前年到了笄門。適值玉華宮女道士鬧事。被東門外縉紳攆了。大家見姚氏有些年紀。窩在優婆夷寺焚修。比本寺的尼姑尤勤。所以延他主持玉華宮香火。是不是呢。卓然道。就是這姚主持歛秋道。你說寶書罷。卓然道。寶書的家昔在優婆夷寺側。每月朔望都去燒香。姚氏時常見面。見寶書回回默禱。是求跳出火炕。姚氏聽了。也就存在心上。如今跑來投他。自然收了。不想他媽拉了洞。悉底裡。我便替他出了一百兩身價。教寶書在我跟前。受了姚主持頂戒。此時兩席的人都是靜聽。聽到這裡。癡珠便拍掌道。快事快事。我要喝三大杯的酒。忙得秋痕斟酒不迭。掌珠坐。就有三更多天了。秋痕掌珠連座。儘自喝。私語。瑤華是個爽快的人。聽了一會。便站起說道。做個人。自己要有些把握。就如你兩個。一個要做道士。一個要做侍妃。斬釘截鐵。這般說便這般做。叨叨縷縷。說个不了。做什麼呢。我要走。不耐煩看你們悽惶的樣兒。秋痕忙拉住瑤華。

是卓如應
管的事
是卓如肯
做的事三十四因
叙掌珠及寶書秋
香此因叙
寶書後以
掌珠作結
兩回遙遙
相應
渲染烹調
瑤華前不
作一語至
此乃披肝
露胆和盤
託出為秋
珠喚醒病
珠即為掌
痕痛下針
迷不識心

印之塵尾
馨聲也

發揮盡致
却引起舞

舞劍
如火如荼

全篇前文
掩映却與
二十一曰
絕不相犯
亦如劍秋
文筆諷忽
飛仙

借掌珠收
本折瑞
華仍收到
病珠情
奇橫文律
入細

借掌珠收
本折瑞
華仍收到
病珠情
奇橫文律
入細

就和秋痕坐下向大家道我是要從樂處想再不向苦中討生活你想天教我做個人有什麼事做不來都如你們這般垂頭喪氣在男子是個不中用在女子是個沒志氣我看見似乎可憐又似覺可憐所以要走大家都說道說得痛快此時炕上有把雌雄劍放在炕上瑤華便向癡珠說道你這把劍還好我舞一回給大家高興一高興說了就仗著劍走下來早見瑤華便向燈光下縱橫高下劍光一閃一閃的舞起來燈光无色人也不見只有一道白氣空中旋繞此時更深了覺得寒光陣陣令人發噤突然聽得瑤華道后會有期但見双影一瞥兩劍噠的一响委在地下屏門外的人報道薛姑娘上了車了兩席的人恍恍惚惚就如夢景迷離一般癡珠定一定神說道相隔只有五個月他的劍竟比采秋舞的還好這飄忽的神情就和劍仙差不多了當下大家都散秋痕引著掌珠重來西院談了一回外面冷家的人催了兩三遍掌珠方走秋痕送出屏門洒淚而別看官記著秋痕與掌珠自此就沒再見了掌珠是此夜聽說寶書做了道士又受了瑤華一激便決意出家和他假母吵鬧幾次竟將青絲全行剪下幸他假母是個善良的人不忍怎樣二十七日癡珠出門謝壽就聽見人說送入優婆夷寺做了姑子去了正是豪情勝慨文采劍光妒花風雨乃爾披猖欲知后事且聽下回分解

此回借癡珠寫傳李夫人及瑤華非傳癡珠也傳李夫人而附游長齡傳瑤華而附秋香寶書掌珠以及四十八回之妖尼都為后文立案文筆飄忽讀之忽而令人腸斷聲絕忽而令人眉飛色舞真如杜工部詩挽強弓硬弩滿到十分時一發飲羽

第三十六回

一聲清磬色界歸真

百轉柔腸情天入幻

話說秋痕廿五后回家因勸癡珠量入為出儉省下來為日後南歸之計因說道你為了我不能不供給他們開消這般不是愛你直是害你所以千恩萬想不能不割斷痴情苦守寂寞又說道初一心卽許我禮佛我便吃了長齋總要跟你到得南邊家裡我才開齋你念我這般苦守也該惜些錢鈔作個長久打算識兆夢兆雖然不好或者天從人願我兩人吃得這苦造化小兒可憐起來也不可知若一味委心任運眼見得禍離更甚於慘別說著就嗚咽起來癡珠也自傷心看官須知氣數兩字埋殺多少英雄豪傑除非神仙跳出世外不受這氣數束縛自古忠臣孝子到得國家氣數要盡之時怎的出力去挽回你道有幾個挽回得來不過人事是要盡秋痕這一回打算也只是盡人事罷了再隔十日兩人局勢又不是這般你道人事怎盡呢到了二月初一秋痕換了一身新衣服天色大亮坐个車來到廟中禿頭早在那邊伺候到觀音閣來聽的清磬一响早望見心印披了袈裟率領四个侍者在閣上頂禮慈雲秋痕上得閣來侍者送上一炷香秋痕跪下心印敲磬將秋痕作的黃疏念道

蓋聞有情是佛光二為齋接引十方法喜維摩之愛飯依五淨醍醐沈澀之緣伏念悟仙劫重風輪魔生綺業天寒袖薄身賤恩多居恆顧影自憐竊欲擇人而事則有韋皋小影東越寓公旣連衿而持裳亦雙心而一祿於是巾裁奉聖誓解拋家自謂浮鬱香燒是鄉終老霸檀樹種如願同歸矣光如鳥本流離窩非安樂奔精昭夜徒勞警旦於鷄鳴驚女采薇更伫苦心於夢鹿風花舛午才命升沈楚水入淮施杳交蓼所冀金輪神咒能銷鐵鎖煩冤因此九叩跏趺一誠頂禮誓如皦日折此疏麻願關一念之慈悲俯鑒八闕之懺

寫論至言
秋痕迷醒
上回劍影

痛絕
一聲清磬
秋痕

蓮子有心
生太苦
偏長
逆觀

隱居二十
四回以後
情事文筆
清艷如見
其人
花痕

月痕

色界歸真
非歸空也
其義如此
秋痕還真
口不畧縣
前街一邊

梁自甘腐乳。他日者追隨中饋。獲補疇昔之陞歡。旨蓄御冬長娛邊襟之晚景。將綉佛以酬恩輝。依滿月亦心齊於清夜。悟澈拈花矣。

年月日平康信女劉梧仙謹疏

服前。宗旨鏡子
上下繫拂
有情
正與焦桐
室三字相
反

反刮下折
正引下折
回應一回
一筆
及第圖插
蒙古春風
四十回影
留張本
叙求畫為
步步不脫
組合
一孝字
文字
反制四回
叙述
叙述
恰與荷生
相配
恰
篇接一筆
篇下回張
本申說米秋
長齊引入
下折百轉

宣讀已畢。焚了秋痕默誓一番。叩了頭起來。心印將一尊大士小像用紫檀鑲玻璃的龕送給秋痕供奉。秋痕給心印叩謝了。心印也膜拜還禮。便和禿頭回來西院。將大士供於炕几。這日奈秋痕受一番打罵。便一粒也不沾牙。牛氏只索罷了。癡珠自此遠讀我書。次日尋一幅宣紙寫了焦桐室三字。傍書病維摩畫四字。蓋了圖章。交給穆升。樣為橫額。一日午後。套車到縣前街閑話。便來大營。荷生迎出平台笑道。我正要寫字給你。你來了。便宜他們走一遭。你瞧這個圖名。取得好不好。說了便進入屋裏。癡珠道什麼圖。荷生沒有答應。癡珠早見案上鋪了一個小軸。是采秋小照。畫一面鏡。采秋畫在鏡裏。便說道。像得狠真。個鏡中受寵。荷生道。你瞧題的圖名。癡珠早見上首橫題。五個隸字。是春風及第圖。便點頭道甚好。再看題的詩。是首七絕。因念道。鏡裏眉山別樣青。春風第一第許娉婷。天孫好織登科記。先借機絲綉小星。

和秋痕畫一圖哩。荷生道。你今天何不就同我一起去訪他。癡珠道甚好。於是荷生引了癡珠。打大花廳后面。穿過一個院落。便是愛山書房。愛山迎入。癡珠叙了寒溫。坐了一回。荷生遂為癡珠代白來意。愛山許他初七下午。二人正說得款洽。忽見青萍掀開簾子回道。洪老爺來了。荷生又喜又驚。便同癡珠跟蹤出來。愛山見是有事。也不敢強留。只得送出院門。癡珠執手。再訂初七之約。愛山允諾。荷生早走得遠了。癡珠也就跟來。轉到平台。只見紫滄和荷生站在客堂外面。聽得紫滄道。你瞧你道。天下事算得准麼。便拉紫滄炕上分坐。詳問底細。癡珠瞧著牋上楷書寫的是荷生夫子安。初七日奉到覆函。并詩一首。奉拳垂注。情見乎詞。感激之私。无庸瑣瀆。妾生不逢辰母也。不良。紫滄目擊之。自能為君詳言之。妾不忍形諸筆墨。亦不敢形諸筆墨也。伏念積誠尚可動物。豈守義不足悅親。第區區寸心。總不欲生我者。負不韙之名。君與紫滄善為妾圖之。回天尤力。惟有毀柱斂迹。綉佛長齋。冀慈母感悟於萬一。挑燈作此不盡。欲言附呈七絕一首。率書楮尾。侍妾杜夢仙手啟。

癡珠道。綉佛長齋不謀而合。紫滄荷生正對語。喝喎。也不聽見。癡珠因將詩吟道。雲容冉冉淡如蘿。欲遣春愁可奈何。夜半東風侵曉雨。碧紗窗外早寒多。吟畢。笑道。欲知絃外意。盡在不言中。采秋詩品高於荷生十倍哩。荷生皺起眉。向癡珠道。人家有這般懊惱的事。你偏會說笑起來。癡珠道。你不用煩惱。不出十天。机將自轉。那天見你兩個。

入夢之根
應二十五回。想到
一識一得
自然入幻
補叙春鏡
秋心來慰
自疑自解
引入幻鏡
正照四十
三回却是
幻鏡入眼
目。宗
旨
館上鏡中
愛寵報目
宗旨
落溷次菌
終是封家

前許下長齋自此脂粉不施房門不出這一個月柔腸百轉情淚雙垂把个如花似玉的容顏就變得十分憔悴了還好紅豆香雪兩個丫鬟都是靈心慧舌无可講的也引著采秋講講光可笑的也引著采秋笑笑所以此秋痕景況總覺好過些一日冷雨敲窗天陰如墨采秋倚枕默坐忽藕齋進來取出荷生十三寄來的信展開一看嘆了一口氣藕齋就出去了信內附有人日的詩并癡珠的和章采秋喚香雪印一盒香篆自己慢慢的點著領畧一會將寄來的詩吟了一遍就向床上躺下想道天下事愈急則愈遠愈迎則愈拒去年秋痕不是這般麼又想道癡珠說那華嚴菴的籤兆竟是字字有著落似乎我和荷生這段姻緣恁是怎般的也拆不開只是這籤兆也怪秋痕的秋心院是小峯代他取的名我的春鏡樓是我自己杜撰的怎麼那菴的籤上有秋心院三字那老局偶語又說道春鏡敢莫這支籤和那偶語通是癡珠編出來也不可知想到此突然心上冰冷不由人不吊下淚來又想道若是癡珠編的他何苦自己說那不吉利的話左思右想便合住眼聽那雨聲漸滲竟恍恍惚惚的好似到了秋心院突見秋痕一身縞素掀著簾迎出來采秋驚道秋痕妹妹你怎的穿着孝秋痕淚盈盈道采姊妹你不曉得麼癡珠死了我替他上孝哩正在說話忽見荷生閃入采秋便說道癡珠死了你曉得

麼荷生吟吟的笑道癡珠那里有死不就在此采秋定神一看原來不是荷生眼前的人卻是癡珠手中擎個大鏡說道你瞧采秋將喚秋痕同瞧秋痕卻不見了只見鏡裡有個秋痕一身艷妝笑嬉嬉的不說話卻沒有自己影子正在驚訝忽一陣風過塵沙眯目耳中只聞得呼呼的响又像是波濤滾滾的聲心上覺得突突的亂跳一會悄然闔眼一看只見白茫茫一片大海自己立在一個山上四顧无人十分害怕沿著路徑走來見一峯插天蒼翠欲滴上面有古篆三字一字方圓有一丈多大卻不認是何字想道我今日也有認不得的字了轉過山坳海也不見了瞥見癡珠同兩個麗人俱是一身縞素立在前頭一個麗人好像秋痕采秋歡喜迎上前來說道怎麼你兩個卻跑到這里來再一審視那里有三個人卻有三片白石攏住去路想道原來就是這石作怪再要轉身恍恍惚惚是个屋裏見了个環搶過來扶著叫道娘快醒來天冷得很和衣睡不得睜眼一看卻是紅豆因起來說道我畧躺躺竟然睡著了迷迷惘惑做了幾多的夢紅豆細問采秋不說只叫他取表來看已是四下多鐘香雪向薰爐中倒碗茶遞來采秋喝了回憶夢境猶然歷歷紅豆端上素菜隨便用些遂向佛前燒了晚香悶坐聽雨便和紅豆說起夢來正是秋心春鏡一刹風情天佛國色色空空欲知后事且聽下回分解

此回秋痕采秋合傳文境如天陰如黑雨氣紛集逆知必有電光四閃電雷一响窗户皆動也一疏一書一磬聲一幻夢皆此回整對處

第三十七回 廷推岳薦詔予清銜

卷十一

千古盜賊
之源只是
如此

接入上回
進入本回

逗起下折
隱括三十
四三十六

回事仍到上
折頗林二將
自後羽翼
荷生以迄
捐江鎮海
荷生入迷

回采秋情
番真个要由草地竄入雲州等處雁門關總兵於正月三十得了確信是夜子正三刻五百里

加緊稟報前來因此經畧請荷生計議荷生道這番不比前次只要以防為勦前次彼已破了

潼關故不能不痛加勦洗今日彼尚在三關之外只有迅速將關外各口隘嚴防彼來則勦彼

去亦不必追野无可掠自然解散然口外各隘砲台溝壘及瞭台探卒是緊要的荷生一面說

經畧一面點頭道是隨說道這事只好請先生督兵一行荷生辭道只怕才力不及經畧那里

肯依又問起荷生納寵之期荷生卽以采秋的事相告經畧大喜說道先生此行公私兩得須

帶多少兵呢荷生道兵不在多就左右翼中挑出千名著顏副將林總兵兩人管帶前往便設

調遣只此行卻要仗大人洪福兩件事都如我願才好不然五台山近在咫尺誓將披緇入山

不復問人間事矣說著眼皮一紅經畧笑道先生何必如此回子餘氣先生一出馬到成功至

先生私事怎的辦怎樣得手更屬无可疑慮而且先生氣色大好指日還有喜事不過這兩天

便可得信哩荷生道晚生還有什麼喜呢經畧道此刻且不必說破我是從氣色上看得十分

准荷生只得擇開說用兵的事了是晚經畧就留荷生小歇一面檄召顏林二將於明日卯正

三刻帶領左右翼兵赴教場挑選一面差員提令箭諭知糧台辦餉軍需局預備軍裝俱限明

日巳刻齊備次日卯正荷生下了教場到了辰正巳將一千名挑選的兵面示顏林二將午刻給餉給裝申刻帶領出城十里駐扎初四日辰初二刻長行顏林二將得令自去行辦荷生回營順路訪了癡珠告知一切癡珠笑道夫子有三軍之恩荷生不待說下接住道你還說這些人家百忙中找你坐一會你卻有工夫說頑話我和你說我到雁門公事或者辦得了只我私事有些為難倘事不諧我便上五台山出家了我的詩文稿和柳巷園子一起交給你你替我收掌罷便含住一汪的淚就向靴頁中取出一个摺子遞給癡珠癡珠接著放在案上說道你這話從何說起我和你說你再不要這般胡想你從此是一派坦途你想要跑一遭雁門就出有這一件事代你做個錦上添花湊巧不湊巧呢我這會正替你喜歡你荷苦說出這話來倒是我和秋痕不知後來是怎的變局荷生道你只聽心印的話和李太太商量給了是價是正經的事至秋痕替你打算都行不去我勸你不要聽他這數句就是我臨別贈言你須記著便站起身匆匆的走了回到營來正待卸下冠服簾外的人報道大人穿著公服過來荷生迎出只見跟班捧了摺匣經略笑吟吟的步上平臺拉住荷生的手進入屋裏卽向荷生一揖說道先生大喜荷生只道是給他送行便回一揖道全賴大人平日的威德此去或不辱命經略笑道喜事重重便向摺中取出一本奏摺來交付荷生荷生見上面硃批道

覽奏均悉這所保五品銜舉人韓彝著受兵科給事中卽留營參贊軍務欽此閱畢將摺安在上面几上九叩謝恩便向經略行下禮去道大人栽培經略趕上還禮荷生又起來說道仰荷天恩不次拔用只怕才不勝任有負大人一番盛意經略微微笑道我保舉總

正論○痴
冤論

掌語

喜事來了
在此私事惟
之中人知
之不足為
外人道也

公事不難
難上下轉
岳萬

認予清銜

只爭一日

應第四回

不錯而且這摺子上得也妙我的摺子是十九到京十八謝小林侍御早有一摺密保了你內閣於二十日奉了上諭也行文來了說著便走向几子將摺子展開檢出一張紅單條交付荷生見上面寫的是

回應第二回。文心一線

段總刮一小

接入當下

寢珠具如命何

遞入下折

兵科抄出正月二十日奉上諭河南御史謝嘉樹奏稱五品銜舉人韓彝學富韻材堪將帥現為并州太營延理軍政前年元夜蒲關奏凱悉伊運籌之力與明祿年終密保摺內語悉相符著卽授兵部給事中仍留本營參贊該部知道欽此

看完說道幸是小林摺子是先一日交到若是小林摺子後一日大人摺子先一日到像小林附和聲氣經略道這是先生福分大又附耳道聽說秦王召見時也曾保過先生荷生又接道如今求大人別樣稱呼論統屬大人是个堂官論保舉大人是个恩師經略說道好好我們兄弟稱呼罷坐一會也就進去自此荷生算是并州小欽差遂忙的修了謝恩的摺由經略代奏

經略卽將此次荷生督兵出閏防勦情形也一併奏明次日卯刻拜發當下通省官員本地士紳及各營中幕友將校賀者廣至沓來荷生有見有不見直鬧至定更多天剛欲歇息又是癮珠來了說道如何班生此行天殊登仙說的荷生也笑了執手數語而別次日紫滄是卯正匹

馬先走四站趕作兩站荷生為的經略及文武官親送出城到了未正方抵青龍鎮是日大風

一陣轎馬行土嶺間蜿蜒偏仄兼之土无泉脈僵崎枯立經風簸揚塵垢坌集將至忻州界風

刮更烈飛土如雨荷生轎中口占七古是

祖龍鞭石石未盡破碎棄置西山涯生公說法不到晉遂令千載成頑沙行人策馬頻來

往輪蹄誤聽風波响誰信元戎十丈旛借作桃根兩枝檠

方才吟了前行帥字旛轉出山坳三聲砲响忻州文武官接出界上荷生不免下轎醉應一番

此時天色將晚等得燈燭火把一起點著再走十多里已經八下多鐘燈光中遙見遠遠一簇

人馬知是顏林二將排隊迎接望著帥旗到了吹起角來砲聲一响過鼓三通行館門前奏著

細樂荷生的轎軟步如飛進行館去了青萍傳出令箭安營森嚴甲帳燈火齊明刀斗傳更旌

旛閃影二更后荷生自出營外查了一回頗似整齊嚴肅心中高興便作了一詩題在壁上云

陌上何人賦草熏无端祖帳感離群天連野戍生邊氣風捲平沙作浪紋斷磾經年惟積雪空山有用是生雲獨憐天下多事鴻雁中宵不忍聞

第二日風定卯正起馬按隊上石嶺遙望忻州城郭在高岡陂陀之際繞鐵筍山下行河灘沙石中三十里外路始平坦春融冰消土脈上浮途中往往水溢度田間阡陌到忻州城人烟稠密百貨齊全會帥旛一到父老扶杖婦孺聯群道旁正如堵牆州官迎入行館打尖尖后行平野中時方東作只見扶犁叱犢者于于而來囁囁而視正如一幅圖畫那崞縣官員又接來

界上了第三日由金山鋪起馬五里忻口兩山盡處鑿石為閘一夫當之萬夫莫敵遂沿滹沱河至紅崖灣尖北賈鎮不一時過了崞縣城在土嶺之巔土多崩裂城亦傾圮不完道途觀聽自不及忻州熱鬧四下多鐘到了行館轎子剛進屏門鉦鼓聲中忽見紫滄行裝站在台階上荷生喜極打著護手板護轎營弁忙將轎扶下紫滄搶迎過來荷生趕著下轎道你怎的又轉回來紫滄正待答應荷生瞥見上屋有个豔妝侍兒出來凝眸一視卻是紅豆站在簾邊荷生

語如生龍活虎不可捉摸

傳神欲活

月痕

你來接我

度此語最寫得出當

日神情豈

有紅豆來而采秋不

來者乎然
而百忙中
必不假計
及此○荷
生迷醒○
文章至此
不得不轉

讀之令人
心花怒發
采秋身分
申說一段

接入當下

劉一邊
不令落草

采秋齊開
春來行館
為誰不知
何處吹蘆
管一夜征
人盡望鄉
之句

玉茗先生
陽關折一
翻盡在此

十二字十
二點淚
四字并寫

意
雨個又字
便寫出當
日無限忙
追無限留
戀無限忘
明無限得
出紅豆無
限傷心
意
遙見英雄
俺金聖嘆
為奇文吾
於此文亦

這一喜如陵見家裏的人一般說不出話連紫滄怎樣說也不聽見只拉紫滄向月台上走來方上月台又聽得簾內環佩之聲珊珊已到門側更是心花怒開向紅豆道你來接我麼紅豆打開簾子笑道娘也來了荷生早見采秋倩影亭亭臨風含笑兩人孰半喜極而悲各自沈沈淚下半晌荷生向紫滄道我不是做夢麼紫滄道坐下再說罷方才坐下青萍回道代州官員稟見采秋红豆退入裏向紫滄也退出東廂荷生一起一起的接見直至上燈方有空和采秋暢談看官聽者人生富貴功名一字是少不得的正月時賈甲何等刁難這回紫滄自省趕來進城已是初三黃昏時候竟不到家先來見過采秋將荷生的信交給他瞧先是雁門郡人心惶惶訛言四起鬧到初三下午得著韓荷生帶兵出來信息方稍安靖這賈氏見時事如此深悔前非後聞荷生帶兵來了又怕惹下禍事早啞口无言受蘿齋抱怨如今聽得荷生做了官是個欽差喜到十分也就怕到十分那追悔更不用說了轉自己出來招認不是只求紫滄領可以據寔說他給預備也免得荷生進城一行招搖耳目且此事是經略知道的原來到雁門關是由代州陽明堡西行不走郡治打郡治北門二十里至雁門關是個小路荷生與紫滄打算到了崞縣教顏林二將帶兵先行自己換車私往采秋家一探卽連夜出北門趕到關上不想賈氏反叫采秋接出來當下說明賈氏蘿齋都在廂房伺候紫滄領他夫婦出來叩見荷生也還了一揖前事不提只面諭兩人將采秋行李收拾妥貼等候班師兩人答應退下恰好上屋的席是兩席滿漢荷生便撤一席賞給兩人去吃自與采秋同坐一席采秋因問起廢珠秋痕景況荷生略說一遍因嘆道吃長齋他也吃長齋你如今開了葷不知他何時能得開哩采秋也為悵然這一夕崞縣十分討好行館中通宵燈燭輝煌二更後紫滄在東廂安歇兩人並一枕談的三十多天別緒轉瞬天明營門外角聲嗚嗚吹个不止荷生只得起來傳令那顏林二將先走又見了幾起的客因行館後進有座望樓便與采秋領著红豆登樓憑眺遙見空際有白雲數片禘視之不動亦不滅采秋指著道這就是雁門關山頭積雪荷生道我少刻便輕敵口外回子是不怕死的荷生道我知道這回不用打仗你放心曾見塵沙起處一簇軍馬如蟻行蜂擁红豆指著道兵出城了忽見青萍上來回說轎馬伺候已齊荷生遂與采秋訂著班師之期兩人執手含淚采秋嗚咽道我不便下去送你就在這樓上望望罷又分付了青萍路上好生伺候又親自與荷生穿上大紅披風鑲金風帽荷生只得硬著心腸下樓到了院子回頭一望見采秋淚眼凝眸荷生也含住淚眼道你也回去罷采秋點頭荷生出到屋前囑咐滄三日後到閑上來就上轎走了采秋和红豆在樓上聽得城邊砲响知荷生出城便眼睜睜的向那先前看見軍馬的地方望去候了好一會方見帥字旗過去一頂四人抬的藍呢轎前呼後擁迢迢前去到得轉過樹林望不見了嘆一口氣扶住红豆下樓與他父母回家正是

楊柳依依長亭詣別 駢駢征夫 邦家之傑 欲知後事且聽下回分解

此回傳荷生化愁苦為忻悅仙露荷珠方斯朗潤上折跟上為大開文字下折起下為大

合文字 樞紐在中央詔予清銜一段通篇分三大段讀之可也

花月痕全書卷之十二

第三十八回

茅首无靈星沈婆女

棣華遽折月冷祇園

花痕入
應三十三
回唐桐一
葉落而天
下知秋此
尚是梧桐
未落時已
覺秋氣滿
紙
先字可思
文字如花花
葉葉相接
相衛

話說癡珠初三夜自大營回寓一夜无聊天亮一回聽得砲响連天知是荷生走了也就起來見碧桃花皆已凋落憔悴得可憐便叫林喜挪在槐陰下教他們天天灌漑盥漱用點已畢伏枕假寐恍恍惚惚看見李夫人顏色淡穿了鳳冠霞被掀起簾子說道先生自愛我先走了似乎一身毛骨悚然抹開兩眼寂无人聲心上十分作惡便步行到縣前街李夫人方才罷妝迎了出來癡珠留心看夫人的神氣也還好自然說不出夢中的話反是夫人說道謾如許久沒有家信這兩天寔在記念他言下愴然癡珠只得將些話寬解夫人又說起娘家隔遠沒人親眷因勸癡珠趕辦秋痕的事癡珠只是不語吃了早飯便來秋心院只見院中靜悄悄的步入裏間秋痕也沒梳手拿一本書歪在一个靠枕上看抬頭瞥見癡珠坐起笑道你來麼就走下地來癡珠也笑道荷生去了我无聊得很秋痕擬著癡珠的手道天下事都要反轉來看辟如你當初不認得荷生他走他的路你自然不想著他就是我說到這一句便和癡珠坐下噎住咽喉說不下去了癡珠慘然停一會秋痕又說道我沒爹沒媽孤苦零仃一個人又墮在火炕死了自然是乾淨你怎好說到這三字竟哭起來癡珠道怎的秋痕哽咽道癡珠癡珠你也該曉得梧仙是心已粉碎腸已寸斷了癡珠忍不住也掉下淚停一會秋痕轉抹了眼淚問道你出城送荷生沒有癡珠搖頭道沒有秋痕道你這會從家裏來麼癡珠道我昨晚一夜沒睡就將清早夢見李夫人及到縣前街李夫人說的話一一述給秋痕聽秋痕道李太太為人