

且結此情之歸

滄海橫流側身無所

月痕發端

花月痕全書十六卷

民國十一年上海掃葉山房石印本

魏秀仁撰

秋痕

書名

卷十六

花月痕全書卷一

第一回 蚩蟬撼樹學究高談

花月留痕裨官獻技

情之所鍾。端在我輩君臣父子兄弟夫婦朋友性也。情字不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人。自習俗澆薄。用情不能專一。君臣父子兄弟夫婦朋友之間。且相率而為偽。何況其他。乾坤浩氣。間留一二情種。上既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往情深之致。奔走天涯。聞之事。皆非其心所願聞。而又不能不聞。所見之人。皆非其心所願見。而又不見。惡乎其情。請問看官。渠是情種。書然墜地時。便帶有一點情根。如今要向何處發洩呢。吟風嘯雨。好景難常。玩水遊山。勞人易倦。萬不得已。而寄跡情於名花。萬不得已。而寄其情於時鳥。窗牖兀淨。得一通情之物。而情注之。酒闌燈炏。見一多情之人。而情更注之。這般話。從那里說起。且為做鄉有一學究先生。姓虞。號耕心。聽小子這般說。便拂然道。人生有情。當用正陶靖節。一賦尚賂物議。若舞衫歌扇。轉眼皆非。紅粉青樓。當場即幻。還講什麼情呢。我們原不學。但生今之世。做今之人。讀書是為著科名。謀生是為著妻子。你看那一班名士。偏做出怪怪奇奇的事。動人耳根。又做出落落拓拓的樣。搭他架子。更有蕩不。一切偏低首下心。作兒女子態。留戀勾欄中人。你想他們有幾個梁夫人。能夠尚書。大約此等行樂去處。只好逢場作戲。如浮雲在空。今日到這。笑笑。都无妨礙。只不要拖泥帶水。糾纏不清方好。你說什麼情種。又是。也要踏破。何從留點根。留點種呢。小子笑道。先生自知甚明。教人也還。

內容分類
索書號
編號
彩色頁頁1
康洋文化研究所編目錄 編號: D8665100
康洋文化研究所編目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂小說 64
漢籍善本全文影像資料庫文本花月痕全書十六卷 民國十一年上海掃葉山房石印本
版權所有: 康東大學 康東文化研究所
使用上的注意事項



借卓然果
重掌珠寶
書又借瑤
華傷心歸
結病珠秋
痕以及春
織三人文
心如蟻穿
九曲

入。就近偽署內停放紫滄大家派各路兵下打掃街道收葺偽王府正屋。次日黎明荷生采秋雙雙的按轡入城先來秦淮河看了春纖三人殞殮。采秋憶起前前後後的事覺得春纖這回是轉為保護他而來就與瑤華哭得日色無光荷生大家力勸一番然後暨起大燵排隊升炮雙雙換了八人抬的涼轎萬騎先後蝶圍蜂擁入內城去了。後來卓然果齋見說寶書掌珠都已陣亡披髯歎息瑤華也對人說道我一生沒有吊過眼淚五年前為痴珠秋痕却傷心了數次這會又為春纖三人哭了一天一夜其實他們都是脫屣紅塵去了正是 沐日浴月 妖氛盡豁 脫屣人間 天高地濶 欲知後事如何且聽下回分解

此回春纖采秋合傳采秋孝春纖義也上折詳敘圍賊之困引起孝女賑饑下折詳敘大兵之集引起義姬證果中間却借妖婢幻形透出痴珠秋痕以明全書大旨

花月痕全書卷十六

第五十回

一枝畫戟破越沼兵

八面威風靖江鎮海

緊根上回
班師長安
不教入

有情有文
應四十二
回伏下吳越
援兵
冷雋

調侃幾多
大老

掃盡世人
善後之計
更始之謀
正本清源
之治實事

話說認如鶴仙得假三箇月諛如將眷口攜至并州與阿寶們相聚一時悲喜交集不用說了次日便同鶴仙阿寶到了玉華宮李夫人靈前一哭也就到癡珠墳前洒淚一拜轉瞬假滿已是六月荷生是十七日進了金陵城十八日諛如鶴仙也到荷生大喜把偽東府掃除與二人駐紮這二人與荷生八載分襟一朝捧袂傷秋華之宿草喜春鏡之羅花真箇說不了別後相思諛如又以遲到一句不及見春纖為憾便往秦淮河停柩之所祭奠一番一日大家談起吳越用兵諛如道東南地勢太原的馬隊筭筭兵都用不著還是我寶山鎮兵及湖淮兵得力因向荷生道你的才大如海怎麼平了十年巨寇復了千里名都竟不草箇露布聳人聽聞哩荷生道這算什麼巨寇此數十年中士人終日吟唔章句就是功名顯達之人也是研精歐趙書法以博聲譽濟之以脂韋之習苞苴之謀韜畧經濟偶爾談及羣相譁笑以為不經吏治營規一切廢弛徒剝民脂膏侈以自奉坐此國勢如飄風人心如駭浪事且岌岌可知當事的人尚復唯唯諾諾粉飾昇平袖手作壁上觀間有名公巨卿氣魄資望卓越尋常奈處升卿之錯節才識不及學渤海之亂繩德量元聞是以大局愈敗這釜底遊魂因得多延歲月對村婆而自絮生平獲小窳而大書露布我不怕別人我只怕癡珠在那青心島會拊掌大笑哩說得諛如也笑起來荷生因說道自此以後司牧之官必能掃除一切苛政猾吏奸胥悉設箇法箝制之使無舞弊慢慢的采風問俗去害馬的以安馴良泯雀角鼠牙之釁絕狼吞虎噬之端不驚不擾民

求是之心

荷生見解
自高於讓
如珠本不
廢生真平
第一知己
是箇護如
應四十八
此借收復
金陵餘波
蹴起破越
治吳

兩偽將
息魚猶假
後入包起

如心援兵
賊將果然
上當

破越
歸結榮合
治吳
歸結榮法
何穴破放
歸結開陽
壽臣
條起一波

江南名勝
之區此數
十年鞠為
茂草宜有
此一借荷生
謂借荷生

得寬然各盡地力學你寶山開墾的工夫與這些人課勤警情講信修睦有教有養使天下原
氣完復不枉我們勞碌這七八年方好呢諛如道這真忠言至計中興碩輔之言荷生笑道我
算什麼明相國不動聲色卻出斯民於火熱水深措天下於泰山磐石韋廉珠不縮半綬卻相
時度勢建策於顛沛流離碩畫老謀寄意於文章詩酒這才算箇人哩諛如嘆一口氣道不是
你這濶大的胸襟也不肯和盤託出我們不是相國那里能如此發揮不是廢珠那里便有此
威算這相國以人事君自然名流竹帛績紀太常廢珠一生屈抑我們僥倖會合風雲也該特
摺闡揚或請予諡或乞專祠使天下後世有這個人才好荷生笑道這卻不必以柳下惠之賢
而節以一惠出自其妻以曾南豐之地望而一瓣之香競傳師道可見人世榮華舉不足為我
廢珠增重異日有心人總能發潛德之幽光底事我們闡揚轉成門戶之見你不看杜少陵歷
數百年而忽謚文貞蘇東坡不得冷猪蹄而朝官至今尚為做生日麼是非之心人皆有之不
煩我們為廢珠早計哩諛如拊掌道古人相見開口便有愜心語你今日議論語語沁入我心
正待說下紫滄引个女子進來說道這女子姓傅名喚善祥是个女簿書據說洪逆就理在這
府中空地那時入坎掘得極深甚為秘密荷生聽說傳令開了後宰門派五百名夫夫前往發
掘接着包起回說搜捕遺孽第田渺无下落卻捉了著名幾個賊目於是荷生邀了諛如一同
升帳問供去了再說榮合榮法部下卻有兩箇偽將一名翁閩陽一名呂壽臣武藝也不在顏
林之下榮法榮合百事糊塗卻曉得收買兩將的心以為護衛起先靈蕭靈素主持號令人人
都受這妖婢磨折只有兩將他卻不敢一毫凌侮後來妖婢聽見妖婦兵敗趕赴金陵這裏號

令便歸在兩人這會一个把守許墅一个把守錢唐環營三濠撐拒顏林倒也將逢敵手此數
日果齋正與閩陽約定兩邊不用砲火不用隊伍只單騎對敵輸的退兵戰了兩日不分勝負
這一日又是兩下酣戰都脫了盔甲去了兵械下馬比起拳來兩邊士卒看到入神不想包起
黃如心二人奉了荷生將令帶了四千湖兵前來助戰恰恰到了兩人私議將金陵賊衣悉令
湖兵二十穿了如心賺个賊的令箭往賺錢唐城池包起卻趕來助戰到了賊營擂鼓搖旗自
後面踰濠撲入當下賊眾忽見營後人馬破空而來閩陽只得放鬆果齋大罵道捉狹鬼不是
英雄算我上你當罷上馬走了其寔這枝兵來路果齋也是茫然閩陽正馳回冲殺將包起的
兵團圍住城賊先數奔出說是官軍掛起金陵旗號賺開城池擒了三大王閩陽及賊眾心
都慌了刻果齋也到與包起兩邊夾攻一枝畫戟東馳西突所向披靡力將江口以及城隍
山賊營百餘座悉數踏平了閩陽落荒而走果齋與包起入城將擒賊偽越榮合打入囚車解
往金陵其餘賊眾一起准予投降住了一日乘勝領兵殺上塘西收復嘉興去了包起如心俟
著浙東西兩個節度到了也就馳來果齋早已隻戰單盾冒矢復了姑蘇擒了偽吳榮法於是
合兵一處會同卓然來攻許墅關三日破了兩人用計射了閩陽壽臣忽報大將軍女提督
帶健婦五百名過江現在駐紮常州包起如心就將榮合解往常州營前卓然仍扎許墅關伺
候大將軍果齋便帶兵掃盪吳越諸郡縣殘匪看官你道荷生怎的過江呢他是富川人想借
此遊歷江南一番風景不想到了揚州遙見那灌莽棲於薨棟平沙抗乎晚脾煙火无墟四望
靡際與米秋低徊憑吊因說道昔日繁華鼎盛之處今皆成瓦礫場矣次日過江風靜波平也

發之
一伏下
回東歸
之根

伏五十一
回額請
之根

此數十年
軍政俱於
不練額兵
另招額兵
借各道助
及之兵畧
作之胸次
借荷生層
層寫出

亂後西湖

曉角暮笳

又突然駭
人作者於

此數回習
用此筆而
都不相犯
故佳

應四十七

威風八面
四字於空
中寫得如
此圓滿

歸結第四
等人

起程
旋師

自欣然望見金焦一片邱垤赤雲崢嶸。兔葵燕麥。解受驕陽。因想起遭時不祥。見此蕪亂。回首故鄉。數遭兵燹。荊山畔家竟何如。夢草池邊。同聲浩嘆。於是浩然有歸與的意思。又想道。虎豹居在深山。人人聞聲便自惴惴。以遊五都之市。販夫孺子。皆得持箸。瓦礫譁然相逐。麟出大野。足折商鈕。龍入魚羣。豫且見困。而况炎炎者滅。隆隆者絕。高明鬼瞰。自古為然。我斷不可寵利居功。哩。這日到了常州。曉得果齋業經破越。招吳恰好。榮合辭到。問過口供。傳令磔死。梟首會同金陵。洪逆戮尸的首級。及榮法首級。傳示各道。滋事地方。就想道。自來賊平。遣散兵勇。最是費手。我幸馳逐七年。不曾募得一勇。只大同健婦三千。都是有夫之婦。且有室女。不怕滋事。外此顏林所部四千。是并州額兵。淮南北陸師水師。湖南北精銳。亦是平定后新設額兵。至如謾如帶的。是寶山屯兵。紫滄帶的。是馮姓子弟。兵更无可慮。最可笑者。以前用兵。不於各道額兵。練出。乃向市井中募來。既糜國帑。又滋弊端。我如今只作箇書。囑謾如陸續。奏撤便无甚事。次日到了浙墅。關接見卓然。即令其撤回部兵一千。留一千協同果齋。搜捕餘匪。於是放舟於三萬六千頃之太湖。挹取其風雨波濤。出沒之理。趣輿轎於三十六峯之天台。七十七峯之雁蕩。開豁其金戈鐵馬。擾攘之煙塵。凡郡縣供給。一并拒絕。水向荒墟停泊。陸抄小路來往。到得八月。駐紮杭州。卓然果齋都來繳令。便與采秋遊了一日西湖。禿樹支離。寒波渺漠。荒草低天。蘆葦冷岸。滿野陰雲。濁潦中。頽牆圯垣。殘毀駭裂。野店无煙。遠峯數點。兵火後光景。真可嘆息。悵然而返。覺得一路秋風。衰柳門巷。无人。昏霧歸鴉。荻花欲語。荷生既苦。喚奈何。采秋亦心驚。老。將至行營。遙見无數倭人。刀如霜白。槍似林蒼。又覺陡然。青萍接着。回道。倭人解來金陵。

遺孽馮弟田。前來請令。荷生神定。轎子軟步如飛。倭目數十輩。亮甲挂刀。一字兒跪接。荷生轎中點首。示意轅門下營官扶入。傳令升帳。於是卓然果齋。招呼整隊。杭城大小官員。也來站班。帥旗一展。升殿三箇。荷生衣冠升帳。中軍傳喚倭目一人。進見。倭目報名。巡捕官領跪階下。荷生問道。哈吧哩。就是你麼。哈吧哩答應了。荷生道。你們從何處擒來馮弟田。哈吧哩道。元帥克復金陵。弟田隨著偽王娘馬氏。偽丞相鄧際盛。又偽官等數十人。竄上清涼山洞。洞裏原有儲恃。經歷兩箇月。食也盡了。將金寶航海。投奔香山。懇求我們帶他回國。保全這數十條性命。我們因念元帥號令威嚴。小國新受皇上天恩。不敢護庇叛逆。計誘登島。悉數擒獲。押解前來。探得元帥行營。特由粵洋駛著輪船。清晨到了。就來轅門伺候。荷生欣然道。你等恭順可嘉。靜待本帥奏聞獎賞罷。哈吧哩叩頭稱謝。就分付杭守。延入行館。優待去了。此刻天已傍晚。自轅門以至帳中。燈張百合。炬烈萬行。火焰中刀矛林立。各將領明盔亮甲。奕奕有光。將那分明別隊。五色的戰杖。五色的旗幟。更顯的對對分明。荷生高坐帳中。披件團龍黃綾馬褂。帳裏旁列棒。劍。捧令兩侍兒。如花似玉。帳前雁翅般武士數十人。皆是魚鱗文戰袍。團花的馬褂。一呼百說。一諾千聲。正顯得大將軍威重如山。當下哈吧哩隨那杭守。逡巡而出。上面接疊連連傳呼。抓進馮弟田。下面答應如雷。鳴一般。將馮弟田跪在當面。荷生問道。你是馮弟田麼。這孩子已慌得說不出話。半晌方應道。是。以後問他。都不能答應。還是推上偽王娘和那偽丞相。纔一一畫了招詞。荷生分付。打上囚車。只聽的高唱掩門。早砲响鼓鳴。荷生進去了。次日傳令卓然果齋。帶那囚車先行。第二日。荷生與采秋起馬。這回卻走了官站。各道節度。迎送供帳。交錯道路。這

忽接入章

珠小傳

注入癡珠

注入癡珠

情文濃摯

直起與四

異曲同工

采挹葩流

珠圓玉潤

流麗高翔

典重

史籍齊整
切情切景
大哉王言
可謂醇意
得體

攀龍附鳳

熱鬧

不值一笑
嘆息廢珠
與發端一
大段神迴
氣合

較絕

不用說荷生登舟。卻一天走不了三五十里路。慢慢的召見父老。撫卹難民。給發撫賞。采秋也逐處見有婦孺。便召來詰問。一聲給些銀鏰子。老弱的人。更加厚餽。遺以此十里一泊。五里一停。自八月十五杭州起馬。直至十月初。一方到金陵。恰好欽使韋小珠也到了。你道小珠怎充使呢。小珠自十七歲入學。後便奉諱了。為是江南道第老夫人。就不准他出門。只作書謝了。謾如後來。謾如經畧西北。小珠卻力學五年。壬戌登了鄉榜第三名。航海會試。又高高中了第十名進士。朝考一等第二。殿試一甲第三。謾如荷生時常均有音問來往。早為癡珠欣慰。本年各道鄉試。小珠得了陝西試差。此番進京復命。奉旨前往江東。冊封諸將。擣勞大軍。賑恤難民。荷生謾如大喜。派官遠迎。凡供張護衛。大家曉得是癡珠兒子。箇箇盡心。舟次石頭。荷生謾如帶領文武各將。排隊迎迓。請了聖安。與小珠見面。真有虎賁重逢。蘇環有子之感。不覺淚盈盈。小珠更覺含哀欲涕。奈係公座。不便私談。迤入行館。荷生謾如便與小珠執手一慟。是夜三人開宴。招及鶴仙。欵款情話。更深方散。次日黎明。讀詔。大家俯伏壇下。只聽念道：

奉天承運。皇帝詔曰。維金陵之小醜。敢黑子之負嵎。抗顏行者十一年。延腹疾於十三道。怨深臣庶。憤結鬼神。自外生成。久留芑孽。往者遊氣不戒。大帥无功。援撤兒戲之兵。特拔忠衿之彥。雷符星斗。光顏自有旌旗。文畫葩瓜。賀齊列成干櫓。結李摩雲之壘。成算在胸。焚盧明月之屯。奇兵拔幟如太陽之沃雪。所過皆銷。譬大旱之望雲。崇朝而雨。於是功成掃穴。捷奏甘泉。當南風愠解於薰琴。正秋露垂珠於盾墨。陳牲告廟。慰列祖在天之靈。晉冊承歡。加慈母深宮之膳。尤可寬者。元惡。佗送檻車。有必報者。豐功。遠稽彝典。敬奉兩宮。

懿訓。式頒五等崇封於手。臣為主生。功因將立。伐吳定策。惟羊祜无愧。張華平蔡。刊碑在昌黎。何私裴度。金釵阿杜。豔貴妾於盤龍。鑊戟雀家。施郎君之行馬。賞榮於室。陰遠其門。溯不獲已。而用兵。天其臨汝。有非常功。而介賈禮亦宜之。欽此。

讀畢謝恩。大家延小珠行禮。小珠皆以父執相見。此時明相晉了公爵。荷生封侯。謾如鶴仙封伯。卓然等皆受封有差。采秋瑤華。均受一品夫人封典。賞食提督總兵全俸。柳青胭脂。也得二品封。春纖賜號貞慧仙妃。建祠鍾山。以掌珠寶書從祀。小岑帶了丹暈。劍秋帶了曼雲。都到金陵。與采秋瑤華相聚。大營調了安徽男班。蘇州女班。各十部演戲。高宴三日。自大將軍以至走卒。无不雀怍。小珠傳旨。擣勞勝兵。每名十兩。調卹難民。每名三兩。大抵在二百萬以上。過了數日。荷生進京獻俘。小珠進京復命。謾如大家。或回原任。或赴新任。都分手了。當下并州。余翊擢了江左節度。也是故人。廷箇大著作。撰起平定金陵碑文。將上石了。荷生取閱。笑向謾如道。韋癡珠已死。誰能揮斥豐碑。與你紀勳呢。臨行自作六箇大字。付給徽如。說道。只此六字。抵得鋪張揚厲一千餘言。就那塊石鑄上。做箇亭子。蓋覆罷。大家看是靖江鎮海之碑六字。正是一片燕然石。詞蕪義不尊。西京遺響寂。風雨憶文園。欲知後事如何。且聽下回分解。

此回上折傳果齋。下折傳荷生。其實仍傳癡珠也。上折怕癡珠笑。不為露布。下折惜癡珠死。自署穹碑。遙遙一對。自為起結。其定論癡珠。至與明相同。為功宗與柳下惠。曾南豐杜少陵。蘇東坡。同一流品。可謂推崇極矣。然則作者於此篇。殆以為癡珠傳贊乎。若揄揚果齋之一枝畫戟。鋪張荷生之八面威風。特其鱗爪耳。

緊跟上回
叙入不脫
小珠

即暮僚亦
自不畧
帶定小珠
自第二回
起恰恰十
年

高絕

蒼蒼茫茫
才人之文
奇闊洞開

頭上添家
呼之欲出
憂深慮遠
洞達治體
之言

再折一波
再折一波
再折一波

再折一波
三折變換
此近一波
○古音古
節入梧仙
用本筆折
入詞深厚
愛人以德
禪机二回
詩句愈覺
情味小窮
帶定小珠
荷生振觸
心事以觸
補上所以
應第六回
第十四回

第五十一回 無人無我一袖西歸

是色是空兩棺南下

話說荷生班師與小珠一路同行極其款洽就是采秋也自十分敬禮荷生到京皇上御門大赦天下行郊勞禮行受俘禮召見七次諭令入閣辦事荷生面求賞假一年過省坟墓也就准了此時幕僚如愛山翊甫雨農輩各得了官或留京或留江左小珠緣散館在卽不得同行荷生只帶來秋與青萍別了小珠又到太原恰是乙丑端節紅卿喜出望外這夕寧雲樓排上高宴寄園裏燈彩輝煌釵環雜沓就如蓬萊仙島一般也不用說了接著鶴仙回任太原謾如紫滄假歸這幾年銀鞍駿馬綉織錦衣奕奕往來真箇嚴楞聚十種之仙車騎咽宣陽之里荷生卻深居少出只訪了心印略詢別後起居便袖出一柬說道戎馬風濤此事遂廢但宿願十年捫心負負遂不敢自獻其醜上人睨罷心印接過開展朗誦道

并門韋公祠碑記

嗚呼天下之人夥矣委瑣齷齪豈不足道有豪杰者出天輒抑之使不得正是非核名實以行其志於天下卒抑鬱佗條而置之死是可哀也雖然哀莫大於心死彼其心光明聚於天為星辰散於地為珠玉烏乎死余友東越韋公瑩字癡珠弱冠登賢書值時多故每讀朝廷憂民之詔選將之書輒咨嗟累日憤不欲食會酒酣耳熱則罄其足之所素經口之所欲言傾囊倒篋而出之嘗慨然曰國家版圖寥闊譬諸上農大賈之家食指壘壘安坐而食而貨財之所由生耕稼之所由事主人翁並不頤指而使之田連阡陌錢疊邱山甯有濟乎又謂賢才國家之寶以鷹犬奴隸待之將遜世名高况令其卑躬屈節故口以

求一薦達是不肖鄙夫之所為而謂賢者為之乎迄今誦其言猶覺鬚眉間勃勃有生氣焉丁巳公遊并門年四十矣校書劉梧仙者侍酒座傾心事之明年戊午立秋日公死梧仙遂殉佛說因緣此殆有因有緣乎或曰太原竹竿嶺有夫妻廟相傳有夫婦推車至此力盡而斃虎守其屍里人異之祠為山神請以此例祠公余曰名不正則言不順或曰浙西湖有雙烈祠故老言京師少年崔升偕妻陳氏至杭州投親不遇飢不得食一繩并命錢塘令為葬萬松嶺側有驅虎逐疫諸靈蹟里人以其功德在民祠之請以此例祠公余曰此匹夫婦之為諒不足以况公或曰公之游山石也宿草涼驛夢入雙鴛祠然則援夫妻廟雙烈祠以祠公猶夢也夫余曰有是哉妖夢是踐或曰蘇文忠侍妾朝雲從公謫惠州死公葬之樓禪塔下今豐湖蘇公祠有朝雲像是可仿以祠公余曰諾哉余與公訂交并門始終與梧仙同梧仙能以身殉余請以柳巷寄園為公祠侍梧仙於其側題曰韋公祠是則余殉公之義也嗚呼公不死矣時歲次乙丑秋八月上浣富川韓彝撰文雁門杜夢仙書丹

誦畢又覆閱一過說道大人高詞磊落癡珠真箇不死貧僧既受夫人付托便俟此文上石算做功行圓滿荷生就訂明日偕到竹竿嶺墳上一別心印也答應了次日荷生仍來汾神廟與心印共坐一車一瓣心香數行情淚因吟錦秋墩書作向心印道癡珠賞識我就是這首詩心印道這不就是寂寞獨憐荒塚在廢兩人黯然一會荷生說道癡珠雖死卻有箇好兒子出來不日到這也算得寂寞中熱鬧我卻怎好哩百年以後不是箇寂寞塚廢荒心印笑道兒

孫自有兒孫的事。大人晚子罷了。說畢隨取出一箇錦袱包件東西。遞給荷生道。大人檢點。自然明白。遂騎驢而去。看官。你道他給荷生什麼東西。原來就是九龍佩。癡珠臨終時。就贈給心印。後來詢知這佩來歷。這回交還荷生。荷生回來。賽雲樓檢開中附一牋。寫有一詞。便與紅卿采秋同看詞云。

愁從想處遍。愛向緣邊起。色相空空何處尋。蒙翳人生過隙駒。苦守著。斷雨零風不自知。還只道。秦關百二年。千年業。那里有不散的華筵。不了的棋。

看畢三人感嘆。荷生就將九龍佩交還紅卿道。十五年前。你與我灞橋分手。解佩贈我。我後來就給了秋痕。不想秋痕卻傾身事了。癡珠將這佩贈給他。如今又還在我兩人手裏。可見天下事。一動不如一靜。紅卿道。癡珠由川再至長安。我就沒見。說是住了一夜。匆匆去了。卻原來有這裏一段因果。我那年來時。長安狠有人托我買他詩文集呢。荷生道。你不說我卻忘了。這板後來當交心印。留在祠內。我們印出數百部帶去罷。采秋道。小珠說是散館後便來。怎的又延擱一箇月呢。荷生道。怕是又有什麼差使。當下三人說些閑話。也與紅卿說那蘊空一籤一偈的靈異。就各自安寢。荷生與采秋並枕。卻夢見癡珠做了大將軍。秋痕護印。督兵二十萬。申討回疆。荷生覺得自己是替他掌文案。設如卓然果齋等人。皆做他裨將。春纖掌珠寶書。也做先鋒。正看見皇上親行拜將。推轂等禮。何等熱鬧。卻給大砲震醒。揉開睡眼。天已亮了。是曹節度衙門亮砲。歷將夢境記憶。說與采秋聽。采秋卻是一樣的夢。這也算奇。此時藕齋也死了。采秋親送父母的靈柩。回轉雁門。荷生便把榆園收整。做箇柳貞慧仙妃祠。附祀掌珠寶書。忽得小

珠都中來書。說是病了。荷生雖為閨懷。卻急於言歸。遂令老蒼頭賈忠及穆升等。將衣裝裝驛三千餘口。帶了二百名精兵。先行押解回家。自己俟著采秋雁門轉身。便領紅卿帶一百名健婦。也自東回到家。拜摺謝恩。就告了病。籲乞開缺。構一座園亭。比寄園小些。卻有愉園三四倍大。也有一樓。彷彿柳巷。就喚做春鏡樓。與采秋居住。隔院是箇薛荔仙館。便給紅卿居住。紅卿采秋。故事正夫人柳氏。極其相得。荷生徂徠往事。追憶舊遊。恍惚如煙。迷離似夢。編出十二齣傳奇。名為花月痕。第二齣是箇菊宴。趕著重陽節。令家伶開場演唱。這并州寄園。荷生託讓如。改為韋公祠。不數日也竣工。心印早將碑文上石。豎在軒軒草堂右廡。這日讓如迎主人祠。是夜心印沐浴更衣。召集徒弟。孫念箇偈道。

人相我相 一切皆无 是大解脫 是古真如 安身一榻 代步一驢 驢通造化 榻贈吾徒

便坐化了。次日心印那匹黑驃。竟自倒斃。再說小珠。晉京復命。接著春闈。又得房差。聞後散館。得授編修。便陳情乞假。皇上特恩。給與封典。馳駟奉樞。回南賞假一年。擇婚完娶。小珠謝恩。回寓。卻病了兩個月。以此挨至九月。才素服匍匐入晉。禿頭迎上。小珠一見禿頭。便自慟哭。禿頭叩頭下去。就哭出來了。小珠含哀扶起。撫慰一番。問起竹竿嶺邱壘。兩人又自大哭。是日進城。就在汾神廟西院卸裝。心印已是坐化了。次日清晨。禿頭引至竹竿嶺墳上。小珠搶地呼天。與禿頭哭箇淚盡聲乾。繼而巡視四圍。哀哀而哭。曠野風高。哭聲酸楚。善人村男男女女。老老少少。蜩集觀看。也自淚落不止。都說道。有這樣一个好兒子。前來搬取靈柩。韋老爺地下也喜。

總括全書 接引普天 下往一人 子及一才 獸男癡女 等眾洗心 為慮不止 人說法也 結九龍佩 應六回十 四回十 應八回 不滴回 帶定小珠 翻轉看印 二對正對 妙玉也與 三折及四 下九回中 一十段可 非以下六 歸接藕齋 總是一箇 孝子一箇 帶定小珠 二隊人見 柳夫人見 面波為下 餘張本下 歸結寄園 一納西歸 一兒倒斃 何其速也 按入小珠 情景真切 白描好手 應四十五 回四十五 哭墓

燈染不寂

補敘

兩祠

是空
是色
下折須有
此數行沈
痛文字
一層
二層
三層
四層
五層
排側勸人
諷亦必不
可少之文

沈著不畧
結婚

告廣
啟

奉樞○是
色是空

兩棺南下
歸結李夫
人不堪回首

歸接秋痕
鄭重分明
史家義法
○足見癡
珠家教如
歸結老夫
人痴珠心
事了矣故
全書終於
此一句凡
以勸孝也

歡了便有老年男婦前來勸止禿頭轉令勸止小珠時已中午小珠跌坐墳下哭箇不住末後禿頭與跟人勸止大眾百口同聲小珠方止了哭謝了善人村父老就到禿頭家來此時跛脚已生一男一女都出來叩見傍晚禿頭將癡珠秋痕兩幅遺像檢奉小珠小珠起身慘然展開視之又痛哭一番令禿頭打掃淨室供上叩了三箇頭就於淨室住下了在小珠原意不欲進城次日諷如知道馳馬而來再三勸阻迎回自家行館十分款待第二日小珠便從諷如來謁柳巷祠堂見軒軒草堂正中一座雕花的龕約有九尺高內奉先人坐像龕前主題云故東越孝廉韋公諱癡珠之神座東旁立一女像也有小主題云故秋心院校書劉秋痕之位小珠含淚叩了三箇頭便與諷如商定搬住雲樓洒淚說道先君遠遊日久小子穉弱生既未侍晨昏沒復未親視殮奉諱以後大母以道第不許奔喪通籍以還小子復以王事馳驅不能得聞莞莞在疚以迄於今昨宿坟山老伯諄諄垂訓促令入城此地有祠有像小子再圖安逸不想朝夕侍奉這不孝之罪真是擢髮難數了說完便號天大哭起來諷如也自傷心只得曲從其意分付跟人將汾神廟行裝及禿頭眷口一起移入諄囑小珠道你病初痊孤身萬里外上有重閣豈可不自珍貴轉恫先靈小珠收淚答應遂分手而去此時留子善升守調補太原晏子秀升縣調署曲陽皆為故友就是曹節度以下知道小珠到了也來慰問小珠免不得要出來官場應酬當經子善子秀說合小珠與靚兒結婚阿珍與小珠庶出一妹名喚淑婉結姻隨派幹弁持信前往東越請過婆媳兩夫人示下准了擇吉兩邊互行納聘轉盼之間便是冬天攝縗告靈擇吉啟殯先一日就於軒軒草堂開了一天吊并州大小官員及紳衿無一不到次日

小珠徒步出城臨穴撫棺擗踊哀號遂扶兩樞蒙以綉花大紅呢加以錦帳暫駐東門玉華宮自行跟入住宿朝夕二奠諷如要與小珠同行就也選日帶眷回南將玉華宮李夫人靈柩收整卻是先要二日諷如便縮了兩站等候小珠這日癡珠丹旒啟行一路皆是官紳及小珠同年祖送祭席自玉華宮起排有數里小珠一一叩頭謝了趕上諷如大隊人馬及到樊城登舟該地官場及故交又是一番路祭十分熱鬧一日到了金陵諷如就祖墳安葬李夫人將家中事分付阿寶夫婦然後偕葉夫人帶了阿珍靚兒與小珠向東越來已是丙寅二月一舸兩棺安抵紅橋下郭夫人率小郎以及親族迎入小西湖家祠開吊尋將秋痕遺掛展玩嘆道似此韶齡甘心從死我怎忍薄視之下吉安葬奉老夫人命將秋痕靈軸隨倩雲附入左壙奉主於家窀穸皆畢小珠纔釋素服辦起喜事小珠是箇玉堂歸娶在東越只算得第三人那風華典麗可不必言就淑婉招贅阿珍也是富美无此這年八月諷如挈了葉夫人阿珍夫婦赴任准北小珠直俟老夫人百年以後方奉郭夫人挈靚兒赴京供職不一年賞加頭品頂戴冊封倭國新女王踏裏采朝議這令挈妻室同行靚兒也得女提督銜持節貴皇太后皇后恩旨副以紫滄夫婦由長江登火輪船灣入廣東香山島放洋遇風吹入香海洋玉宇瓊樓中父子重逢翁婿再見瑤華緣與靚兒同舟也得與秋痕相見世外三人都得島中人贈的珍寶一夜海風大起瞬息之際便抵倭國與紫滄輪舟相會追憶其地歷歷在目奈海山蒼蒼海水茫茫無從重訪這也是一則實事並非作書的人畫蛇添足為此奇談正是 言必有物 不類齊諧 絲抽乙乙 杼軸予懷 諸君聽小子讀書不必就散尚有一回嫋嫋餘音哩

此回全書總結層層收束不遺一黍末幅航海一段又留有餘不盡之地以待後之作者矣說部雖小道而才學識亦缺一不可作者之學之才讀者知之其識則以勸孝為此書大主腦而勸忠次之節義又次之若夫心印其有道之君子乎豈太歲禿頭皆不識字人也然而強於識字者多多矣

第五十二回

秋心院遺跡話故人

花月痕戲場醒幻夢

此回餘波借王叔玉發端借以管士寬作馬讀者玩之

仙風習習

化鶴歸來

應作此語

一把辛酸

淚依然虛

山真面也

此殆一船

兩棺停泊

金陵詩也

月痕○花

始撰紀功

扶心院梧

桐尤慧不

知西窓下

也梅花如何

入夢○結

東全書月

痕亦清華

香魂一縷

應○花痕

應第七回

話說西安王漱玉做了四十餘年孝廉進京候選得箇教官歸路迂道太原寓在菜市街至誠堂飯店時值八月十五飯店隔壁邵家扶乩漱玉也來只見乩上斜斜的兩行寫得甚草邵家的人認得錄了出來是首詞漱玉念道 爐香茗椀消受閑庭院鏡裏蛾眉天樣遠畫簾外雨絲風片一聲落葉莫問秋深淺更何處尋排遣前塵後事思量遍

念完跪下欲有所問只見乩上運動寫道起來故人別來无恙隨又寫了兩三行漱玉站在邵家的人背後見錄出是兩首七絕道 鏡合釵分事有無浮生蹤迹太模糊黃塵白骨都成夢回首金杯卻已枯 海上鯨魚氣吐吞蓬萊深淺阻崑崙誰知十斛鮫人淚不化明珠化血痕又見錄出一首七律道 戰壘經春草又生風煙慘淡古臺城故人麟閣千秋重遺蛻蟬吟一

殼輕劫後山川秋有色月高絃索夜無聲荻花瑟瑟江天冷縷縷詩魂結不成 騰完眾人正要觀看忽見乩上又寫道吾韋癡珠也奉勅赴縹緲宮撰文不能久留去矣寫完寂然不動眾人一齊拜送焚符醮酒只不詳詩意也不識是何仙降壇獨漱玉悽惶半晌倚在那院子梧桐樹呆呆的出神一會大家都散了下來漱玉便問這屋子來歷邵家的人說道這

是有名的秋心院如今做我家別業漱玉道秋心院可是前二十年教坊劉梧仙住宅麼邵家的人道不錯漱玉道難怪癡珠降壇內中閃出一人年紀約有七十餘歲粗胖漢子一簇鬚鬚問道你這位老哥怎的認得癡珠漱玉道你不見乩上寫的故人別來无恙那人道我認不得字漱玉道老漢高姓那人道姓管原來漱玉住的至誠堂就是聶雲住宅開拓出來荷生抬舉士寬管理柳巷宅裏田園樹木歷有數年便發起財娶了親與禿頭做箇兒女親家到後來禿頭夫婦跟小珠回南去了他又管了韋公祠錢糧這至誠堂就是他開的飯店他只叫他姪兒照管長遠不到店中故此漱玉不曾認得秋心院是癡珠寄漱玉的書常常道及故此知道當下士寬就將癡珠秋痕始末畧述漱玉嘆息說道他的柩就同去了他的祠遠在明日你領我去拜一拜罷士寬欣然答應這一夜士寬得了一夢夢見一家園亭皓月當空人影燈光清華無比戲台上正演夜戲只聽手鑼一響 日淡粧上

一剪秋來先事不傷情花也飄零葉也飄零夜長先夢數殘更風也淒清雨也淒清 介萬點秋光上畫屏隔花環珮響東丁今生自有傷心事漫道前身是小青奴家姓劉小字梧仙本係河南人氏只因父母早亡流落在煙花行院歌衫舞扇也學些娼婦娉婷月夕花晨總不免淒淒楚楚今春韓參軍遍選名花把奴家取了榜首咳奴家到也不爭此虛名只要早離苦海所幸七月在秋華堂內得遇東越韋郎三月綢繆十分憐惜將來終身之託就在此君了今日重陽佳節韋郎請了韓參軍并采秋姊妹在此賞菊此時敢是來了保兒 雜應介 背生蟹甲名喚狗頭姑娘有何分付旦今日賞菊筵席可曾完備

四服狗本 相萬劫不 除其聲清 越以長 別來无恙 菊花一賦 能再擲管 手偏真秋 痕口吻 双双而至 令人感觸 不盡

醉朱顏五 句結上 部采秋 痕紅秋 二句結下 半部采秋 秋痕全書 容感全書 秋感全書

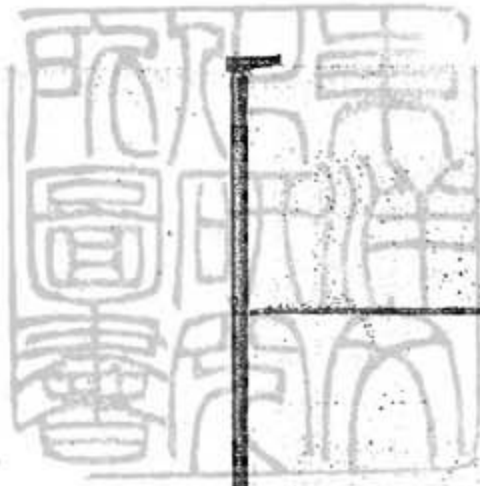
宗旨 結東全書 花痕 應二十四 回○結穴 全書宗旨 結穴 夢醒○全 書以夢起 補腦 志士多苦 心反覆中 明咏嘆淫 侯 結管士寬 應第一回 一片承平 雅頌聲著 書如此可 以不朽 意樞開飛 動篇終接 混茫

雜完備多時。日可將上等各色菊花搬過來。雜是場上設菊花八盆。日隨意指點。介生巾服上。蕭疎雲樹接高城。滿院秋聲。滿地秋陰。閑尋秋色訪佳人。花好同心。酒好同斟。小生韋癡珠。今日重陽佳節。請了好友韓荷生。在秋心院賞菊。來此已是不免竟入入介見介旦韋老爺生梧姬各揖福介生笑介好呀一院秋色雅人深致畢竟不同梧姬呀不是看你娘娘婷婷對著這露葉風枝更可人真僥倖香倚玉得與相廝並點綴秋光到十分誰能稱傭粧淡抹多風韻好似桃花扇底人日嘆介秋花蕭瑟也似奴家薄命飄零多謝郎君格外垂青了無端恨佳人福薄花无命祇恐催花信急却花風緊淚介生呀怎麼又觸起卿的心事來了且在房中少坐韓參軍就該到了同下小生帶小旦豔粧上

紅紗一步步下粧樓。拽羅裙度過了小院門蒼苔徑握住你嫩春纖緩緩行我和你並香肩。蓮步穩看疎疎紅葉滿楓林染裙腰。纔記得尋芳黃蝶双双也只聽寒蟬兒悲又鳴到了。扣門介內應介開門相見介生小旦各揖福介生小酌不恭有勞芳步小生豈敢佳辰雅集得領清教對此冷豔孤芳正好領教梧卿一聲曉風殘月哩日采秋姊姊在此奴家豈敢獻醜只好求姊姊指教罷小旦妹妹過謙了坐介生看酒來雜排卓几對坐介菊花橫列場前介生你看幽叢逸舍冷香襲人何不浮一大白請各飲介生前這幾枝白冷冷玉無痕那一叢黃澄澄金簇緊這好似醉朱顏羞暈生這好似褪紅妝殘夢醒小生嘆介嘆光陰一瞬兒去不停我與你舊日潘郎鬢已星回念那家山萬里

遙遙也到今朝插茱萸少一人各嘆介日唱腔前不多時杏花天豔陽辰轉眼是菊花秋霜散冷說甚麼為重陽冒雨開我只怕送西風成斷梗小生呀梧卿為甚麼這般傷感小生唱莫怪他對華筵珠淚傾觸動了老去秋娘无限情我也是飛花落絮飄飄也又誰知隨流水化浮萍同淚介生言至於此益復无聊也无心再飲酒了撒席介揖介小生小弟就此告辭小生小旦各折菊簪髻介小生人世難逢開口笑小旦菊花須插滿頭歸攜手下生向旦介梧姬你看他二人密意纏綿柔情宛轉好不令人可羨我與卿呀

觀今生今世花同命漫只說鴛鴦交頸好與你割臂同盟一寸心生偶然相見便勾留旦身世茫茫萬斛愁生同是飄零同是客旦青衫紅袖兩分頭下醒來想道痴珠秋痕竟有人編出戲來又想道我是做夢呢如何認真因坐起來只見枕畔有部書大書花月痕三字傍有一聯云豈无蛾眉修豔史權將兔穎寫牢騷便當作一件寶貝他人認不得字也不肯給人看後來要死便將書埋在地下不知今年今月該是此書出世所以遇見小子說了出來看官你看這時候是什麼時候宇宙清平人民壽考蠻夷歸化五穀豐登萬頃情波都成覺岸千重苦海盡泛慈航要知此事的真假是非自然百年後有箇定論出來正是身世茫茫情懷渺渺若要空空除非了了此回為全書餘波純乎羽化登仙非復人間煙火以菊宴一劇結五十二回文字所謂神龍見首不見尾也



繡像花月痕全傳 卷十六 第十八

五羊山記
所圖

