

卷中

大唐三藏取經詩話上

第一

行程遇猴行者處第二

僧行六人，當日起行。法師語曰：「今往西天，程途百

萬，各人謹慎。」小師應諾。行經一國已來，偶於一日

午時，見一白衣秀才從正東而來，便揖和尚：「萬福

！和尚，今往何處？莫不是再往西天取經否？」法

經詩話上

一

書名 大唐三藏取經詩話三卷 民國十四年上海商務印書館排印本；民國二十四年國難後再版本
撰者 宋 闕名 撰，黎烈文 標點
卷 卷中
內容分類 集-小說-章回小說-靈怪
索書號 雙紅堂-小說-2
編號 D8672500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8672500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所屬漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-2](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本大唐三藏取經詩話三卷 民國十四年上海商務印書館排印本；民國二十四年國難後再版本](#)

[版權所有 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項](#)



此時行者神通顯，保全僧行過大坑。

大唐三藏取經詩話上終

大唐三藏取經詩話中

入九龍池處第七

行次前過九龍池。猴行者曰：「我師看此是九條虺頭鼉龍，常會作孽，損人性命。我師不用怱怱。」忽見波瀾渺渺，白浪茫茫，千里烏江，萬重黑浪；只見虺龍哮吼，火鬣毫光，喊動前來。被猴行者「隱形帽」化作遮天陣，「鉢盂」盛却萬里之水；「金環錫杖」化作一條鐵龍。无日无夜，二邊相鬪。被猴行者騎定虺龍，

要抽背脊筋一條，與我法師結條子。九龍成伏，被抽背脊筋了；更被脊鐵棒八百下。從今日去，善眼相看。若更准前，盡皆除滅。困龍半死，隱迹藏形。猴行者拘得背筋，結條子與法師繫腰。法師才繫，行步如飛，跳迴有難之處。蓋龍脊筋極有神通，變現无窮。三藏後迴東土，其條化上天宮。——今僧家所傳，乃水錦條也。法師德行不可思議，乃成詩曰：

第八

一物否？答曰：「不識。」深沙云：「項下是和尙兩度被我喫你，袋得枯骨在此。」和尙曰：「你最無知。此回若不改過，教你一門滅絕！」深沙合掌謝恩，伏蒙慈照。深沙當時哮吼，教和尙莫敬。只見紅塵隱隱，白雲紛紛，良久，一時三五道火裂，深沙袞袞，雷聲喊喊，遙

望一道金橋，兩邊銀線，盡是深沙神，身長三丈，將
兩手托定；師行七人，便從金橋上過。過了，深沙神
合掌相送。法師曰：「謝汝心力！我迴東土，奉答前恩。
從今去更莫作罪。」兩岸骨肉，合掌頂禮，唱喏連聲。
深沙前來解吟詩曰：

一墮深沙五百春，
渾家眷屬受災殃。
金橋手托從師過，
乞薦幽神化却身。

法師詩曰：

兩度曾遭汝喫來，
更將枯骨問元才。
而今赦汝殘生去，
東土專心次第排。

猴行者詩曰：

謝汝回心意不偏，
金橋銀線步平安。
回歸東土修功德，
薦拔深沙向佛前。

入鬼子母國處第九

登途行數十里，人烟寂寂，旅店稀稀。又過一山，山
嶺崔嵬，人行不到，鸚鳥不飛，未知此中是何所在。

行次欲近官道，道中更無人行。又行百里之中，全無人烟店舍。入到國中，見一所荒寺，寺內亦无僧行。又見街市數人，問云：「此是何處？」其人不言不語，更无應對。法師一見如此，轉是恹惶。七人遂乃止宿此中。來日天曉，有錢又無米糴；問人，人又不應。遙巡投一國，入其殿宇，只見三歲孩兒無千無萬。國王一見法師七人，甚是信善，滿國焚香，都來恭敬。王問：「和尚欲往何所？」法師答曰：「爲東土衆生，入

於竺國請取經教。國王聞語，合掌虔誠。遂惠白米一碩，珠珍一斗，金錢二千，綵帛二束，以贈路中食用；又設齋供一筵，極是善美。僧行七人，深謝國王恩念，多感再三。國王曰：「曾識此國否？」法師答：「不識。」國王曰：「此去西天不遠。」法師又問：「臣啟大王，此中人民得恁地性硬，街市往來，叫也不應。又無大人，都是三歲孩兒，何故孩兒無數，却无父母？」國王大笑曰：「和尚向西來，豈不見人說有鬼子母國？」法師

聞語，心如半醉。然我七人，只是對鬼說話。國王曰：「前程安穩，回日祇備茶湯。」法師七人，大生慙愧，臨行乃留詩曰：

誰知國是鬼祖母，正當飢困得齋飧。
更蒙珠米充盤費，願取經回報答恩。

鬼子母贈詩云：

稀疎旅店路蹊蹺，借問行人不應招。
西國竺天看便到，身心常抱水清澆。

早起晚眠勤念佛，晨昏禱祝備香燒。
取經回日須過此，頂敬祇迎住數朝。

經過女人國處第十

僧行前去，沐浴慙勤。店舍稀疎，荒郊止宿。雖有虎狼禽獸，見人全不傷殘。次入一國，都無一人，只見荒屋漏落，園籬破碎。前行漸有數人耕田，布種五穀。法師曰：「此中似有州縣，又少人民，且得見三五農夫之面。」耕夫一見，個個眉開。法師乃成詩曰：

荒州荒縣無人住，僧行朝朝宿野盤。
今日農夫逢見面，師僧方得少開顏。

猴行者詩曰：

休言荒國無人住，荒縣荒州誰去耕？
人力種田師不識，此君住處是西城。
早來此地權耕作，夜宿天宮歇洞庭。
舉步登途休眷戀，免煩東土望回程。
舉步如飛，前遇一溪，洪水茫茫。法師煩惱，猴行者

曰：「但請前行，自有方便。」行者大叫天王一聲，溪水斷流，洪浪乾絕。師行過了，合掌擎拳。此是宿緣，天宮助力。次行又過一荒州，行數十里，憩歇一村。法師曰：「前去都無人煙，不知是何處所？」行者曰：「前去借問，休勞歎息。」又行百里之外，見有一國，人煙濟楚，買賣駢駢。入到國內，見門上一牌云：「女人之國。」僧行遂謁見女王。女王問曰：「和尚因何到此國？」法師答言：「奉唐帝勅命，爲東土衆生往西天取經作

大福田。女王合掌，遂設齋供。僧行赴齋，都喫不得。女王曰：「何不喫齋？」僧行起身唱喏曰：「蒙王賜齋，蓋爲砂多，不通喫食。」女王曰：「啟和尚知悉：此國之中，全無五穀。只是東土佛寺人家，及國內設齋之時，出生盡於地上等處收得，所以砂多。和尚回歸東土之日，望垂方便！」法師起身，乃留詩曰：

女王專意設清齋，蓋爲砂多不納懷。
竺國取經歸到日，教令東土置生臺。

女王見詩，遂詔法師一行入內宮着賞。僧行入內，見香花滿座，七寶層層；兩行盡是女人，年方二八，美貌輕盈，星眼柳眉，朱唇榴齒，桃臉蟬髮，衣服光鮮，語話柔和，世間無此。一見僧行入來，滿面含笑，低眉促黛，近前相揖，起咨和尚，此是女人之國，都無丈夫。今日得覩僧行一來，奉爲此中起造寺院，請師七人，就此住持。且緣合國女人，早起晚來，入寺燒香，聞經聽法，種植善根；又且得見丈夫，夙世

因緣，不知和尚意旨如何？法師曰：「我爲東土衆生，又怎得此中住院？」女王曰：「和尚師兄！豈不聞古人說：『人過一生，不過兩世。』便只住此中，爲我作個國主，也甚好一段風流事。」和尚再三不肯，遂乃辭行。兩伴女人，淚珠流臉，眉黛愁生，乃相謂言：「此去何時再覩丈夫之面？」女王遂取夜明珠五顆，白馬一疋，贈與和尚前去使用。僧行合掌稱謝，乃留詩曰：願王存善好修持，幻化浮生得幾時？

一念凡心如不悟，千生萬劫落阿鼻。
休嗔綠鬢桃紅臉，莫戀輕盈與翠眉。
大限到來無處避，鬪體何處問因衣？

女王與女衆，香花送師行出城，詩曰：

此中別是一家仙，送汝前程往竺天。
要識女王姓名字，便是文殊及普賢。

入王母池之處第十一

登途行數百里，法師嗟嘆。猴行者曰：「我師且行，前

去五十里地，乃是西王母池。法師曰：「汝曾到否？」行者曰：「我八百歲時，到此中偷桃喫了；至今二萬七千歲，不曾來也。」法師曰：「願今日蟠桃結實，可偷三五個吃。」猴行者曰：「我因八百歲時，偷吃十顆，被王母捉下，左肋判八百，右肋判三千鐵棒，配在花果山紫雲洞。至今肋下尙痛，我今定是不敢偷喫也。」法師曰：「此行者亦是大羅神仙。元初說他九度見黃河清，我將謂他妄語；今見他說小年曾來此處。」

偷桃，乃是真言。前去之間，忽見石壁高：萬丈；又見一石盤，濶四五里地；又有兩池，方廣數十里，瀾瀾萬丈，鴉鳥不飛。七人纔坐，正歇之次，舉頭遙望萬丈石壁之中，有數株桃樹，森森聳翠，上接青天，枝葉茂濃，下浸池水。法師曰：「此莫是蟠桃樹？」行者曰：「輕輕小話，不要高聲！此是西王母池。我小年曾此作賊了，至今由怕。」法師曰：「何不去偷一顆？」猴行者曰：「此桃種一根，千年始生，三千年方見一花，萬

年結一子，子萬年始熟。若人喫一顆，享年三千歲。」
師曰：「不怪汝壽高。」猴行者曰：「樹上今有十餘顆，爲地神專在彼處守定，無路可去偷取。」師曰：「你神通廣大，去必無妨。」說由未了，擲下三顆蟠桃入池中。去。師甚敬惶，問：「此落者是何物？」答曰：「師不要敬，此是蟠桃正熟，擲下水中也。」師曰：「可去尋取來喫。」猴行者即將金鑲杖向盤石上敲三下，乃見一個孩兒，面帶青色，爪似鷹鷂，開口露牙，從池中出。行者問：「汝年幾多？」孩曰：「三千歲。」行者曰：「我不用你。」又敲五下，見一孩兒面如滿月，身掛繡纓。行者曰：「汝年多少？」答曰：「五千歲。」行者曰：「不用你。」又敲數下，偶然一孩兒出來，問曰：「你年多少？」答曰：「七千歲。」行者放下金環杖，叫取孩兒入手中，問：「和尚！你喫否？」和尚聞語，心敬便走。被行者手中旋數下，孩兒化成一枝乳棗。當時吞入口中；後歸東土唐朝，遂吐出於西川——至今此地中生人參是也。空中見有一

人，遂吟詩曰：

花菓山中一子方，小年曾此作場乖。
而今耳熱空中見，前次偷桃客又來。

入沉香國處第十二

師行前邁，忽見一處，有牌額云：「沉香國。」只見沉香
樹木，列占萬里，大小數圍，老株高侵雲漢。想我唐
土，必無此林。乃留詩曰：
國號沉香不養人，高低聳翠列千尋。

前行又到波羅國，專往西天取佛經。

入波羅國處第十三

入到波羅國內，別是一座天宮。美女雍容，人家髻
鬢；小孩兒鬧攘攘，小孩兒寰球嬉嬉；獅子共龍吟，
佛崑與虎嘯。見此一國瑞氣，景象異常，乃成讚曰：
波羅別是一仙宮，美女人家景象中。
小孩兒，小孩兒，辛苦西天心自知。東土衆生
多感激，三年不見淚雙垂。大明皇，玄裝取經

壯大唐程途百萬窮天日，迎請玄微請法王。

大唐三藏取經詩話中終

大唐三藏取經詩話下

入優鉢羅國處第十四

行次入到優鉢羅國，見藤蘿繞繞，花萼紛紛，萬里之間，都是花木。遂問猴行者曰：「此是何處？」答曰：「是優鉢羅國。滿國瑞氣，盡是優鉢羅樹菩提花。自生此樹，根葉自然，無春無夏，無秋無冬，花枝常旺，花色常香，亦無猛風，更無炎日，雪寒不到，不夜長春。」師曰：「是何无夜？」行者曰：「佛天无四季，紅日不沉西。」