

卷尾

大唐三藏取經詩話上

第一

行程遇猴行者處第二

僧行旅人，當日起行。法師語曰：「今往西天，程途百

萬，各人謹慎。」小師應諾。行經一國已來，偶於一日

午時，見一白衣秀才從正東而來，便揖和尚：「萬福

！和尚今往何處？莫不是再往西天取經否？」法

經詩話上

一

書名 大唐三藏取經詩話三卷 民國十四年上海商務印書館排印本；民國二十四年國難後再版本
撰者 宋 闕名 撰，黎烈文 標點
卷 卷尾
內容分類 集-小說-章回小說-靈怪
索書號 雙紅堂-小說-2
編號 D8672500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8672500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所屬漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-2](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本大唐三藏取經詩話三卷 民國十四年上海商務印書館排印本；民國二十四年國難後再版本](#)

[版權所有 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項](#)





宋槧大唐三藏取經詩話三卷，日本高山寺舊藏，今在三浦將軍許。闕卷上第一葉，卷中第二三葉。卷末有「中瓦子張家印」款一行。中瓦子爲宋臨安府街名，倡優劇場之所在也。吳自牧夢梁錄卷十九云：「杭之瓦舍，內外合計有十七處：如清冷橋、熙春樓下，謂之南瓦子；市南坊北、三元樓前，謂之中瓦子。」又卷十五：「鋪席門、保佑坊前，張官人經史子文籍鋪，

其次卽爲中瓦子前諸鋪。此云中瓦子張家印，蓋卽夢梁錄之張官人經史子文籍鋪。南宋臨安書肆，若太廟前尹家、太學前陸家、鞦鼓橋陳家，所刊書籍，世多知之；中瓦子張家，惟此一見而已。此書與五代平話、京本小說，及宣和遺事，體例略同。三卷之書，共分十七節，亦後世小說分章回之祖。其稱詩話，非唐宋士夫所謂詩話，以其中有詩有話，故得此



名；其有詞有話者，則謂之詞話。也是園書目有宋人詞話十六種，宣和遺事其一也。詞話之名，非遵王所能杜撰，必此十六種中，有有題詞話者。此有詩無詞，故名詩話。皆夢梁錄、都城紀勝所謂說話之一種也。書中載元奘取經，皆出猴行者之力，卽西游演義所本。又考陶南村輟耕錄所載院本名目，實金人之作，中有唐三藏一本。錄鬼簿載元吳昌齡雜

劇有唐三藏西天取經，其書至國初尚存也。是園書目，有吳昌齡西游記四卷；曹棟亭書目，有西游記六卷；無名氏傳奇彙考，亦有北西游記云。今用北曲，元人作，蓋卽昌齡所撰雜劇也。今金人院本，元人雜劇皆佚；而南宋人所撰話本尚存，豈非人間希有之祕笈乎？聞日本德富蘇峯尚藏一大字本，題「大唐三藏取經記」，不知與小字本異同何如也。乙卯

春，海甯王國維。

宋人平話，傳世最少，舊但有宣和遺事而已。近年若五代平話、京本小說，漸有重刊本；此外仍不多見。此三浦將軍所藏，予借付景印。宋人平話之傳人間者，遂得四種。四庫全書總目雜史類存目平播始末條，言永樂大典有平話一門，所收至夥；皆優人以前代軼事敷衍成文，而口說之。今大典已散佚，庚子拳

大唐三藏取經詩話

羅振玉跋

六

匪之亂，翰林院火，大典燼餘，有以糊油箋及包裹食物者；其幸完者，多流入海外。辛亥國變，官寺所儲，亦爲人盜竊分散，今一册不存。平話一門，不知人間尙存殘帙否？念之慨歎！

丙辰九月，上虞羅振玉記。



中華民國十四年三月初版
 中華民國二十三年五月再版
 中華民國二十四年六月國難後第二版

(84010.1)

標點宋人平話 大唐三藏取經詩話一册

每册定價大洋貳角
 外埠酌加運費

標點者 黎烈文

發行所 上海河南路 商務印書館

發行所 上海及各埠 商務印書館

 版 權 所 有
 翻 印 必 究

集





6401793176



6401793176