

冊二

新鐫批評出相韓湘子

錢塘 雉衡山人 編次

武林 泰和仙客 評閱

入語

混沌初分世界陰陽配合成人黃芽白雪幾更新鳥

兜迴環不定會見滄田變海旋看松栢凋零青牛白

吹天津轉眼棋枰相應

第二回

山鶴兒毓秀 湘江岍香獐受譴

之間九州八極土有九山山有九塞澤有九氣風

卷首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8680400
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-115
漢籍善本全文影像資料庫文本新鐫批評出相韓湘子三十回 清刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

書名 新鐫批評出相韓湘子三十回 清刊本
撰者 明 楊爾曾 撰
卷 冊二
內容分類 集-小說-章回小說-靈怪
索書號 雙紅堂-小說-115
編號 D8680400

第一回



K3000-(2)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

双紅堂
小説
115⁽²⁾

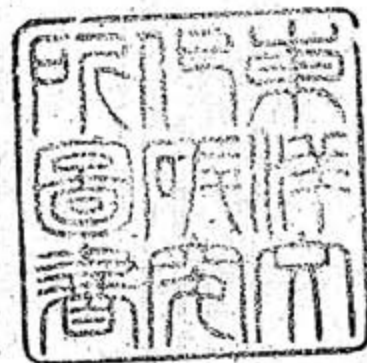
第四回

灑金橋鍾離現形

睡虎山韓湘學道

蓬萊三島是吾家一任那塵世裏喧嘩因緣漏洩萬里
烟霞翠竹影瑤草奇葩霎時間渾無牽罨俺洞府自有
那白鹿御花

話說當日竇氏把湘子說了一番湘子只得依從竇氏說
話去探望蘆英一次倏忽間過了數月退之上京會試高
登金榜初授觀察推官遷四川監察御使不二年間歷陞
刑部侍郎接了竇氏湘子蘆英一同在長安居住一日朝
罷歸來路從灑金橋經過見橋東坐着一個道人生的豹



料3000(2)

頭曝眼虎背龍腰紫膛色面皮落腮鬚鬍子頭挽着陰陽
二髻身穿一領皂紗袍持一管鑲鐵笛約摸來力能扛鼎
賽過子胥氣可斷橋度越翼德橋西坐着一個道人生的
眉清目秀兩鬢刀裁面如傅粉唇若塗硃頭戴一頂九陽
巾身穿一件黃氅衣約摸來是與大漢的子房扶炎劉的
諸葛退之神耐心醉思量這兩位必是異人遂近前闕道
坐在橋東那位先生何方人氏住居那里因恁出家修道
那道人答道老夫與大人同輩不同朝退之道怎的叫做
同輩不同朝那道人道大人是唐朝刑部侍郎老夫是漢
朝一員大將總兵戎要路坐臨府衙門豈不是同輩不同

朝退之道既與王家出力闢土開疆只合河山帶礪與國
同休爲恁麼棄家修行裝束這般模樣道人道大人有所
不知因我王損害三賢只得深藏遠避退之道害那三賢
道人道三齊王韓信大梁王彭越九江王英布這三賢困
臥馬鞍橋渴飲刀頭血明修棧道暗渡陳倉之九里山趕
田橫入海在烏江渡逼項羽身亡幫漢高祖奪了楚秦天
下後來死得不如猪狗因此貧道棄了官職奔上終南山
埋名隱姓跟東華帝君學道得證仙階老夫乃漢之鍾離
權也原是河間府任丘縣人退之又道橋西坐着那一位
先生是那方人氏住居那里可與鍾離先生是一輩不是

那道人道貧道乃本朝士子祖貫是河中府夏縣人也生來頗讀幾行書文章冠世志氣軒昂曾與李子英同往東京赴試前到邯鄲十里黃花舖垂楊樹下得遇鍾離師父度我三遭四起不肯回心他把那蘆蓆一片化作一座地獄內有十大閻君把我一靈真性攝在葫蘆內我夢醒回來方纔曉得爲官者不到頭爲富者不長久於是棄儒修行得成正果我便是兩口先生也有詩爲証詩云

朝遊碧海暮蒼梧

袖裏青虬膽氣粗

三醉岳陽人不識

朗吟飛過洞庭湖

退之道據二位先生這般說話真是文欺孔孟武過孫吳

一文一武世所罕見學生家下三輩好道七輩好賢願邀先生到舍奉款素齋不知尊意若何鍾師道旣蒙大人錯愛貧道自當造府參拜何敢叨齋退之挽着呂師手道學生與兩位先生同步到舍何如呂師道大人是當路宰官貧道是山野鄙夫逐隊步趨有欠觀瞻請大人先行貧道隨後便至退之道先生不可失信呂師道大人尊前豈敢誑語退之果然先到家中頃刻間兩師也到退之下街迎接坐下喫茶忽見湘子當面走過望着兩師作揖鍾師道此位何人應得妨父尅母退之道這是小兒鍾師道若是公子貧道失言了退之道是學生姪兒叫做韓湘子三歲

上沒了先兄七歲上沒了先嫂如今是學生撫養呂師道此子有三朝天子分七輩狀元才若不全家食天祿定應九族盡昇天何患不榮華富貴乎鍾師道只是一件此子目下運行墓庫作事多有顛倒直交十六歲方纔得脫須請一位好師傅提撕警覺他一番庶不致錯走路頭耳退之道愚意正欲如此只是未得其人請問二位先生何以謂之天鍾離道牛兩角馬四蹄之謂天又問何以謂之人呂師道穿牛鼻絡馬腹之謂人不以人滅天不以故滅命不以欲害真謹守而弗失是謂合其真鍾師道既蒙大人下問貧道亦有一言請教退之道願聞鍾師道天地人謂之三才何以天地歷元會而不變這等長久人生天地間含陰抱陽修性立命爲何有壽若彭籙夭若顏回又有一等殤子這般壽夭不齊却是何故退之沉吟半晌默無一答呂師道人人可以與天地齊壽人自不悟耳退之道舜禹相傳人心惟危道心惟微不知人心可無乎呂師道劔閣路雖險夜行人更多退之道道心可有乎呂師道金屑雖珍貴着眼亦爲病退之道吾其以無心有心乎鍾師道曾被雪霜苦楊花落也驚退之道吾其以有心無心乎鍾師道不勞懸古鏡天曉自鷄鳴退之道所謂有心盡非乎呂師道不得春風花不開花開又被風吹落退之道所謂

無心獨妙乎鍾師道曙色未分人盡望及乎天曉也尋常退之見兩師大有議論儘可教訓湘子便道學生家中有座睡虎山山內蓋一座九宮八卦團瓢儘自清閑瀟灑意欲屈留兩位先生在于團瓢之內一位教舍侄習文一位教舍侄習武若得舍侄學成文武藝貨與帝王家學生心願畢矣不知尊意若何兩師道貧道俱是山野村夫胸中實無經濟才略荷蒙大人俯賜甄收敢不用心教訓公子只是大人要始終如一不可聽信纔言見罪貧道退之待了兩師的素齋便叫張千李萬領兩位先生到團瓢內去又分付湘子勤緊學習以圖榮顯祖宗不在話下且說鍾

呂兩師同湘子到于團瓢之內過了一日也不開口教訓湘子習文也不教湘子習武兩個只是閉兌垂簾跏趺靜坐湘子見兩師光景又不敢問只得又過一日看看第二日只見鍾師吹起鐵笛呂師唱起道情道

嘆水火兩無情慾火煎熬損自身還須着意多勤慎陰陽自生築基煉神降龍伏虎休狂奔養其身調神息氣內外兩無侵內外兩無侵

唱罷道情纔叫湘子道韓公子你近前來我且問汝湘子鞠躬立在兩師面前鍾師道令叔大人請我二人教訓公子我二人敢不盡心只是不知公子願學長生二字願學

功名二字湘子道敢問師父功名二字如何結果鍾師道
教汝經書墳典韜略陰符上可以保國安民下可以戡亂
定亂逢時遇主博得一官半職坐着高堂大厦出入有輕
裘肥馬平白地顯祖榮宗封妻廕子萬人喝采這便是功
名但是無常一促萬事皆空到頭來終無結果湘子道如
何是長生二字呂師道傳汝築基煉已工夫周天火候祕
訣吐濁納清餐霞服氣白日昇天赴蟠桃大會髮白再黑
齒落更生日月同居長生不老這便是長生的結證兩樣
作用如霄壤之隔公子心下願學那一樣湘子道弟子願
學長生兩師道這個工夫不比文藝鹵莽不得斷續不得
所謂用志不分乃凝于神也有詩爲証

堪嘆凡人問我家

蟠桃雲霧靄烟霞

眉藏火候非輕說

手種金蓮不自誇

三尺焦桐爲活計

一壺美酒作生涯

騎龍遠遠遊三島

仗靜無人玩月華

兩師叫湘子道徒弟如今是恁麼時候了湘子道師父鼓
打一更了兩師道仙有數等汝願學那一等湘子道秀才
歲考便有一二三四五六等的分別做神仙恁麼也有等
數鍾師道不是這個等第之等仙有天地人神鬼五樣不
同湘子道願聞其詳鍾師道陰神至靈而無形者鬼仙也

處世無疾而不老者人仙也不饑不渴寒暑不侵遨遊三島長生不死者地仙也飛空走霧出幽入冥條在條亡變幻莫測者神仙也形神俱妙與道合真步日月而無影入金石而無碍變化多端隱顯難執或老或少至聖至神鬼神莫能知著龜莫能測者天仙也呂師道絕嗜欲修胎息願神入定脫殼投胎托陰陽化生而不壞者可為下品鬼仙受正一符錄上清三洞妙法及劔術尸解而得道者可為中品人仙地仙煉先天真一之氣修金丹大藥永龍升鉛虎降凝結黍米之珠則為上品神仙天仙湘子道弟子嘗聞古語云學仙須是學天仙唯有金丹最的端望師父把那金丹大道傳授與弟子兩師道汝既願學天仙汝的志向是好的了只怕汝鹵莽滅裂中道而廢枉費了我們普度的心機絕了後來修真門路湘子道師父若肯指教弟子豈敢懈弛兩師道居吾語汝汝須牢記不可洩漏湘子拱立而聽兩師唱道

五更轉

一更裡端坐慢慢調龍虎潤轉三關透入泥丸路龍盤金鴨虎咽黃庭序得些工夫等閒休訴等閒休訴

二更裡二點敲陰陽真炁妙上下三關莫教錯了嬰兒姪女得黃婆自然匹配了自然匹配了

三更裡月明正把乾坤照產藥根苗只在西南道鉛遇

癸生急採方為妙海底龍蛇自然來相盤繞自然

四更裡更妙坎離要顛倒晨昏火候合天樞子在胞中

萬丈霞光照位產玄珠此法真奇與此法真奇與

五更裡天曉籠內金鷄叫有個芒童拍手阿呵笑喂飽

牛兒快活睡一覺行滿功成自有丹書詔自有丹書詔

湘子聽了牢記在心兩師道湘子我倒把長生秘訣傳授

與汝了只怕汝叔父知道輕慢我二人湘子道弟子自有

張主不必多慮一連教道了兩三夜到第四夜時兩師又

打着漁鼓拍着簡板唱一詞教湘子詞名梧桐樹

一更裡調神氣心猿意馬牢拴繫莫學閑遊戲閑遊戲

背昏默默煉胎息閉却天門地戶閉果然通玄理通玄理

二更裡傳宇宙一道靈光出山通透龍虎初交媾初交媾

隄防三關莫要走莫要走

三更裡一陽動金鼎將來玉鼎共煉就真鉛汞戊己配

元紅內金花畔金花畔

四更裡月當空玉鏡高懸處處同照見海東紅隔山取

火開烘烘開烘烘

五更裡雲收徹靈圭弄新月處處瓊花結瓊花結火候

抽添按時節氤氳降紅雪莫把天機泄天機泄

到得天曉兩師對湘子說道我們連日教汝修煉汝須用心勤習汝叔父今日必然要趕我們出去了湘子道任憑叔父責罰弟子決無悔心只是師父去了教弟子倚靠着那個兩師道這是理勢使然諺云夫妻本是同林鳥大難來時各自飛何況師徒乎汝只堅心定志我們自來度汝說猶未了退之着人來喚湘子并當直的去問湘子道汝這幾日習讀得文武經書亦指熟否湘子道侄兒不敢隱瞞叔父兩位師父教侄兒的是一部大道黃庭經不讀恁麼文武經書退之怫然不悅再問當直的道大叔與這兩位先生連日所習何事所講何書當直的道兩個道人教大叔一更打坐二更飛昇三更四更只是打漁鼓唱道情退之聽了一時間心頭火起紫漲了面皮便拿竹片打湘子道汝爹爹棄世託我看汝教汝讀書只指望汝成人長大光顯祖宗誰知汝這般癡呆要學修行結果玷辱門閭恁不氣殺我也湘子道是叔父請這兩個師父教我的不是侄兒自己生發出來的如何打我賈氏在傍再三勸道他爹娘早喪孤苦伶仃雖是我們恩養成人也須索三思教訓不要惹惱人議論湘子哭道賴叔姪養成人今後再不敢違嚴命了退之道夫人既勸我我且不打這畜生汝快進裏勤攻書史休學那出家的勾當一面叫當直的

去喚那兩個道人來趕他出去絕了這根苗不怕湘子不
學好果然當直的去叫兩師道先生老爺有請鍾師道純
陽子那冲和子迷昧前因來請我和你要趕出門我們且
去見他看他有恁話說兩師隨了當直的走到退之跟前
稽首道韓大人貧道見禮退之怒喝道誰與你這般人見
禮不見禮你兩個可是有些兒人氣的麼兩師道大人請
我兩人訓誨公子豈不曉得尊師重傅的却爲何不以禮
相待退之道我留你兩人教侄兒習文演武以圖進取你
如何終日教他打漁鼓唱道情豈不是賊夫人之子那道
情可是好火唱的兩師道大人貧道何曾教他唱道情來
退之道我侄兒已是招承汝兩人如何還白賴快快出門
去罷休得在此胡纏兩師道我出家人是隨緣的有緣則
住無緣則去何須發惱便向裏面叫道韓湘子我們今日
去了汝久後若要尋我們時可到萬里外終南山來我們
在那里等你湘子跑出來道師父快不要去只在這裡教
訓弟子你若去了弟子來尋時就難得見了兩師道汝叔
父既趕我們出門有何面目再在汝家裡湘子道弟子情
愿跟了師父同去退之一手扯住湘子叫張千李萬把這
兩個野道人推出去兩師道大人在上貧道唱一首小詞
答謝大人錯愛便出門了詞名沽美酒帶清江引

想爲官有甚好看富貴似波濤不期儂色空清淨破衲
襖掩柴扉靜悄也不戀雌鷄叫紫羅袍煞強如傀儡棚
中喧鬧榮華的似瑞雪湯澆開伴着仙童採藥苗闕把
瑤琴揀揀的是古調鶴鳴九皋一任傍人笑
退之道快出去我也懶得聽這般說話

兩師曰有一日削祿禍難逃藍關雪擁長途道那時方

慳

唱罷拂袖而去詩云

大袖遮三界遨遊遍九天腐儒無眼力不識大羅仙

退之見兩師去了便把湘子領在書房中關鎖他在一間

房裡分付當直的小心看守不許放他出來胡行亂走正
是

埋怨當初二道人

綺言綺語嚇魂身

如今斬草除根淨

撇下黃庭內景經

那湘子被鎖在房中並沒怨暢意思只是勤苦修煉坐唱
道情有黃鶯兒爲証

慢慢自沉吟下深功受苦辛經行日夜眠不穩要見本

來那人把心猿繫繫三關運轉透入黃庭經煉真精刀

圭不用天理自相生

忽見那牛奔鼻擦天吼一降搖搖擺擺擒不定拽住了

那繩休教亂行往來日夜跟隨繫牧牛人丹田界管取
稻花生

這湘子雖然晝夜勤修畢竟不知後來若何且看下回分
解

第五回

砍芙蓉暗諷蘆英

候城門衆譏湘子

白髮蕭蕭兩鬢邊青山綠水總依然人生何異南柯夢
撚指光陰十八年十八年景物鮮旃檀紫竹隔塵凡且
將龍女擎珠出鶴馭盤旋下九天

不說退之鎖閉着湘子日表夫人竇氏思量伯伯在日朝
夕拜禱天地求得這個姪兒湘子不料坐下來鎮日啼哭
費盡了心神幸而養得長成替他娶了林學士的女兒蘆
英今已三年並沒男女花兒豈不是韓門詼絕常聞犀牛
望月角內生祥蚌蛤含珠朝陽遊戲蘆英道般不生長如

何是好心生一計喚梅香請蘆英出來問道階下那一枝是甚麼樹蘆英道婆婆是一枝芙蓉樹寶氏道叫梅香拿刀來砍了這枝樹蘆英道婆婆莫要砍他留下與媳婦早晚看看罷寶氏道我只見他開花不見他結子要他何用蘆英道婆婆花與人相似人生總是花雄花不結子雌筍不抽芽寶氏道媳婦我說與你聽石上栽芙蓉根基入土中好花不結子枉費我兒功蘆英道一片良田地懶半夜不耕春時不下種苗從何處生寶氏道原來如此梅香快請大叔來待我問他梅香道老爺關鎖大叔在書房內那個敢放他出來寶氏便把鑰匙遞與梅香叫他去請湘子湘子道夫人叫我有何事故梅香道夫人與小姐在堂上絮絮叨叨不知說些甚麼話叫我來請大叔去會問湘子只得近前相見寶氏道姪兒我娶蘆英小姐與汝爲妻只指望生男育女接續香火今已三載並不生育我心中好不憂悶適間問他他說汝居室情疎恩愛間濶這是何故湘子道嬌娘不必問我我有詩一首念與嬌娘聽詩云

惜精惜氣養元神

養得精神養自身

爐中煉就太丹藥

不與人間度子孫

寶氏聽見湘子說出這話便哭道我兒差矣自古男子生而願爲之有室女子生而願爲之有家汝年紀小小的妻

子又少艾如何不思想接續祖宗香火說出這等絕情絕義的話伯伯姆姆死在九泉也不瞑目了湘子道佛言人繫于妻子七寶舍宅之其患有甚于牢獄牢獄有散逸之文妻子無合魂之理情欲所愛投泥自溺人能透得此關卽出塵世是以姪兒與蘆英相敬如賓望嬌娘恕罪蘆英道這事羞人荅荅的說他怎麼一溜烟跑入房中去了寶氏扯住了湘子再三再四勸諭他湘子道嬌娘你那里曉得生死事大非同小可古人有言說得好

三個魚兒一個頭
同心合膽水中遊
愚人。不識魚兒意。
不是冤家不聚頭。

寶氏與湘子正在那里絮聒恰好退之朝中回來看見了便道夫人在此說些甚麼寶氏道我在此勸湘子讀書退之道湘子是我鎖在房內的那個放他出來寶氏道老身取鑰匙放出來的退之道湘子過來我且問汝這幾日所讀何書所作何事湘子道仲由說有民人焉有社稷焉何必讀書然後爲學退之提起竹片把湘子就打道汝這癡蠢子也曾曉得孔子說是故惡夫佞者麼湘子道孔子問禮于老聃老聃便是仙人的宗祖道侶的班頭孔子也不曾說他禦人以口給叔父恣的就吧一個佞字兒加我退之道知雄守雌知曰守黑便是老聃之教老聃也何

曾文過飾非汝既要學道修真須索要讀書明理爲何丟
了黃金翻綠磚我只打死汝這不才畜生便了提竹片亂
打湘子一頓湘子叫道嬌娘救我一救叔父打得我太重
了竇氏跪下勸道相公你哥嫂臨終之時再三囑付相公
愛護湘子今日這般打他曉得的說是相公教訓這不肯
子不曉得的只說相公負了哥嫂囑付不看見他望相公
且饒湘子這一次退之哭道夫人人家養得兒子指望成
人求取功名改換門閥我家止有這不肯之子又不肯讀
書習上反學那雲遊乞丐營生就悞青春嗚呼老矣是誰
之惡諺云桑條從小鬱大來鬱不直怎麼教我不打這畜
生竇氏道韓家只有這一點骨血恨只恨當初錯留那兩
個道人把他哄壞了退之道我畱那道人只指望他習文
學武做一個文武全才替朝廷出力與韓門爭氣誰知這
道人哄他出家悞了他終身如今再休提起這話只是緊
緊的教訓他自然回心轉意了竇氏道相公且省煩惱待
老身慢慢勸他學好就是退之方纔放手湘子回到書房
中悶悶不樂坐在那里調神運氣兩個當直的近前道大
叔不要愁煩我們尋此恁麼替大叔解悶何如湘子道世
上有甚麼東西解得悶當直的道補牌闔草打雙陸下象
棋練紙牌闔六張擲骰子蹴氣毬都是解得悶湘子道這

些博戲都要耗散精神消費時日我不喜歡去弄他一個
道喫酒可以解得悶一個道果是酒好快些拿來待大叔
喫幾碗把那愁都趕了去湘子道怎見得飲酒可以解悶
這一個道酒是儀狄所造好者甘香清冽稱爲青州從事
惡者渾濁淡酸號爲兩上督郵春時有翠葉紅花可以賞
心樂事夏時有涼亭水閣可以避暑承陰秋時有菊蕊桂
香可以手接鼻嗅冬時有深山霽雪可以逸性陶情趁着
四時的景物鮮妍携樽挈榼邀二三知己友人吟三喝五
擲綠推紅履烏雜選觥籌交錯那時節百慮俱捐萬愁都
卸這纔是斷送一生惟有微除萬事無過遠山橫黛黯秋
波不飲傍人笑我湘子道酒能逃真亂性惹禍招灾故大
禹惡旨酒而却儀狄只有那騷人狂客借意忘情取他做
掃愁帚釣詩釣我却不要歡喜喫他一個道天有酒星地有
酒泉聖賢有酒德堯舜千鍾仲尼百瓢子路噓盃也須百
榼李白貪盃而得道劉伶愛飲以成仙從古至今不要說
聖賢君子與他周旋不捨就是天上呂神仙也三醉岳陽
人不識從來沒有一個是斷除不喫的大叔爲何說他這
許多不好湘子道你們那里曉得這酒的不好古來有詩
爲証我且念與你們聽着詩云

儀狄當時造禍根

逃真亂性不堪聞

醉時膽大包天外

惹禍招災果是真

一個道太氣酒既解不得悶我們領大叔到秦樓楚館之中邀幾個知心幫閑的朋友烹龍魚鳳拆白道綠低唱淺斟偎紅倚翠直到那日上三竿猶自鸞顛鳳倒蝶戀蜂狂一點靈犀沁心透骨真個可解悶也湘子道若說起色一發是陷人坑了如何解得愁悶古來也有詩爲証

二八佳人體似酥

腰間仗劍斬愚夫

雖然不見人頭落

暗裏教君骨髓枯

古人又有詩專說這酒色財氣四樣的不好我也念與你聽詩云

酒色財氣四堵墻

多少迷人裏面藏

若有世人跳得出

便是神仙不老方

當直的道依大叔這般說人都在愁城中過日子了怎麼得一日快江湖子道果然人是在愁城中過日子的有山坡羊爲証你們聽者

想人生空忙了一世債家財都成何濟看看年老漸漸把你容顏退親的是你兒熱的是你女有朝一日無常來到那一個把你輪迴替傷悲不回頭待幾時傷悲葉落歸根在那裡

當直的道大叔小年紀那里去學得這許多說話來可

不辜負了老爺夫人撫養的恩念。湘子道：你們且安心去睡，不要在此絮叨。當直的唯一而退，背地里商議道：老爺分付我們仔細看守大叔，我們必須小心謹慎，不可托大。悞事一個道：我和你假睡在門外聽他，說些恁麼言語。若是他走了出來，就一把捉住了他，通報老爺，便是這個道理。說得有理，大家小心仔細。相子在房中暗忖：叔父如此嚴謹，終久悞我修行大事。我算起來三十六着，走爲上着。此時不走，更待何時？只得捱到二更天氣，脫了靴帽衣袍，挽起陰陽雙髻，穿上一領布衣，悄悄地走到竇氏房門外，拜辭道：我韓湘自幼蒙嬌娘恩養成人，未曾報答，今日不孝

拋撇了嬌娘，不知何年月日再得相見。又到蘆花房前，說道：小姐，我雖與你做了三年親，却是同牀不同枕，同席不同衾，有名無實，悞你一生。今朝別你修行去，兩下分離，不要悲。湘子拜辭已罷，聽見譙樓上鼓打三更，欲要往前門走，無奈前門緊閉，只得留詩一首，爬牆而走。詩云：

懶讀詩書怕做官

日高兀自抱琴眠

今朝跳出迷魂陣

始信壺中別有天

到得天明，兩個當直的不見了。湘子抱着他的巾靴衣服，在那里假哭。退之走來問道：汝兩個爲何在此啼哭？大叔如今在那里？一個道：老爺不好說得怪哉，怪哉，蝦蟆生出

趨來、昨宵穩穩的藏在房裡、不知幾時輕輕飛出月臺、一個道希有希有、網巾圈兒會走、昨宵端端正正掛在壁頭、今朝光光禿禿剩得頭上一個剃帚、退之道、汝這兩個狗才我怎麼樣分付汝來、汝放大叔走了出去、倒在此支吾、唐塞想、汝得了賊道人的錢財、故此放大叔跟他去了、我只把汝這兩個狗才送到官去、查問大叔下落、兩個道老爺息怒、大叔既逃走出去、我們替了大叔罷、退之道、大叔怎麼替做得當、直的道、老爺沒有公子小的們、原是老爺義男、老爺另眼相看、擡舉小的們起來、就是大叔一般、了退之道、這狗才害風了、當直的道、我不風、嬰兒姪女、總無功、一個姪兒容不得如何、做得主人翁、退之聞言、放聲大哭道、湘子你拋家棄產往那里去了、我五十四歲無男無女、一旦聞君來召、鬼使來催、誰人在我眼前披麻祭掃、豈不痛殺我也、有詩為証、

兩邊鬢髮似銀條、

半邊枯樹怕風搖、

家有黃金千萬兩、

堂前無子總徒勞、

賈氏、蘆英聽得退之哭響、連忙走出來、看見退之哭倒在地、上賈氏慌忙扶起道、相公為何如此、退之道、湘子出家去了、賈氏道、是真是假、退之道、這巾靴衣服不是他的、炕下在此爬牆去了、蘆英哭道、他與媳婦雖是恩愛情疎、却

是相敬如賓從來沒有一些兒言語諺云女人無夫身無主他如今去修行教媳婦舉眼看何人賈氏道媳婦且自奈煩蘆英哭回綉房去了退之道夫人姪兒負我和你撫養之恩也不必說只是我看見他的衣服東西心中便要悽慘可點火來把這些東西燒了罷賈氏道燒了却也可惜不如賞與當直的罷退之依言就賞了張千李萬差他們到各府州縣城裡城外關津渡口街坊市井叢雜去處山林寺觀幽僻所在遍貼招帖尋訪湘子那招帖如何寫刑部侍郎韓 爲緝訪事照得本府原籍永平府昌黎縣不幸今月今日五更時分有公子韓湘子越牆走出

尋訪道師頭挽陰陽了髻身穿茶褐衲衣手敲漁鼓唱清詞腳踏芒鞋多耳不論軍民人等收留酬謝青蚨沿途報信到吾廬百兩白金不悞 右招帖諭衆通知

招帖雖然各處分貼畢竟湘子沒有踪跡退之鬱悶不在話下且說湘子離了書房爬過牆頭黑地裡奔到城門邊城門還不曾開那許多做買做賣的經紀都挨擠在城門口等候開門有說家中事務長短的有說官府貪廉的有說較生意布圖換錢的有談論別人家是非的也有互答唱山歌的也有單唱弋陽腔曲子的紛紛攘攘唧唧噥噥好不熱鬧只有湘子寧心定性坐在石塊上再不做聲肉

中有一個人手提着一盞小燈籠兒在那里走來走去。看見湘子不做聲不做氣，便叫道：「師父從古來說得好朝臣待漏，五更寒鐵甲將軍夜渡關。山寺日高僧未起，筭來名利不如閑。我們爲着這幾分利，已沒奈何早起晏眠。你出家人喫着十方，穿着十方，既不貪圖名利，又沒有榮辱得喪。這般時候，正好在梅花帳內軟草裯中長伸淌脚安穩睡一覺，何苦也這般早起來等開門？」湘子未及開言，內中一個人道：「朋友，你那里曉得這道人的心事？他是衢州撞府街坊上說真方賣假藥，慣會油嘴騙錢的花子，假裝這般模樣。據我說起來，他心裏做不得賊，挖不得壁洞的。」

你這朋友怎麼把那山中的高僧來比他？又一個道：「朋友，道路各別，養家一般。你我爲利已，難道這小師父是個神仙？他早起晏眠，不過也只爲利已。心重如何說他做不得賊，挖不得壁洞？一個道：他或者是牢獄中重犯囚徒，爬牆上屋逃走出來的，裝做這般模樣，恐怕開口露出馬腳來。故此夾着這張嘴。」一個道：「他這般小小年紀，想是不學好，被父母打罵一場，氣苦不過，或者功名上沒緣，羞耻不過，或者是妻子被人搭上了，忿氣不過，沒奈何裝做這忍辱的模樣，也不見得。」一個道：「列位老兄，趙錢孫李各人心裡，何苦說人道人替人耽憂千字文上說得好，罔談彼短。」

癡恃已長，又有詩云：各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜。開了門，大家跑之天天沒要緊，在這里討舌頭的便宜。衆人道：這位老兄說得極是。大家拍手拍脚笑了一場。湘子目睜口呆，猶如聾瘡的一般，不敢回答一句。說猶未了，管城的來開了門，各人搶先跑去，只剩下湘子一個尋思道：我如今是巨魚脫網，困鳥離籠。此時不去，更待何時？便口唱道：情趨行前去，詞名桂枝香。

至今日便離城，訪仙家做好人。看你爲官爲宦圖些甚，辭別了六親，跳出了火坑，把酒色財氣都休論。兩離分華堂精舍，都不愛我愛卧松陰。

天清月皎白雲弄巧脫離了業海波濤不顧家
中老卜把家緣棄了把家緣棄了逕往山中學道日勤
勞但得功成就飛昇上九霄

畢竟不知湘子此去若何且聽下回分解

畢竟不眠睡于此安法何且難不回衣襖

幾山骨如如涼派具止此香

中未不眠寐難寐了眠寐難寐了

天青月如白蓮花如如摘了業或如如不眠寐

第六回

棄家緣湘子修行

化美女初試湘子

撇却家園浪蕩遊常將冷眼看公侯文章蓋世終歸土
武畧超羣盡白頭冷飯一杯辭野廟閑愁萬古泣新秋
身披破衲蒲團坐得休休處且休休

話說韓湘子在路行了兩日少不得飢餐渴飲夜住曉行
只是不曉得終南山在那州那縣那箇地方原來鍾呂兩
師已是看見湘子越牆逃出要到終南山尋他兩師恐怕
他心裡一時番悔不能勾登真證果乃按落雲頭喚出當
坊土地分付道吾奉玉帝勅旨臨凡度化韓湘那韓湘也

肯隨我修行，故棄了家緣，去了眷族，徑來尋訪我們，只怕
立志不堅，難成正果。汝可一路上變化多般，試他三番四
轉。他若果有真心學道，不爲色欲搖動，利害盡感，我便一
力度他。他若貪戀懊悔，便降天雷，打下陰山背後，永不超
生。那土地老兒躬身喏道：「謹遵仙師法旨。」兩師分付山神
土地已畢，依先回終南山去。土地老兒立起身來，用手一
指，化成一所房屋，門前店面三間，一邊擺列着時新果品，
鮮臘鷄鶩，海錯山珍，葷素下飯，一邊擺列着麻姑酒、三白
酒，真一酒香雪酒，新醅宿醞，撲鼻撩人。那店櫃中間坐着
一個及笄女子，生得不長不短，不瘦不肥，眉橫春柳，眼漾

秋波，兩隻手柔纖嫩白，一雙脚巧小尖灣，穿着的雖沒有
異錦奇綉，却也淡粧雅緻，驚心刮目，真是越國西施重生。
在苧羅村裡，漢朝飛燕再來，引射鳥情人，進到裡面，有雕
闌畫棟，綺閣疏窗，綉幕朱簾，彩屏花褥，壁上掛幾幅名人
詩畫，案上擺幾件古玩珍奇，縱然養不過王愷石崇，也不
讓陶朱倚頓。有一個老頭兒，青巾布袍，傍着一根過頭的
拄杖兒，坐在門口，曝背湘子一路行來，走到他的門首，便
向前稽首道：「老公公，小道動問一聲，終南山從那一條路
上去？」老頭兒搖頭顫顫的道：「小師父，你問終南山的路作
何用？」湘子道：「小道從昌黎縣來，要到那里去尋兩位師父。」

老頭兒搖手道去不得去不得湘子道怎麼去不得老頭兒道此去終南山有十萬八千九百八十五里陸路還有三千里水路不筭一路，上傾峯阻徑，迴巖絕谷，石壁千尋，嵯峨磊落，蟠溪萬仞，紫烟澎湃，行若攀緣，牽援繩索，那山中又有鬼怪魔王，毒蛇猛獸，妖禽惡鳥，闕隘吞嚙，便是神仙過去，也要手軟筋麻，動彈不得，你這個小小的道童兒，不勾他一餐飽，如何去得？湘子道：老公公，借大年紀，不說些老實話，教道後生家，却只把這些沒正經的話來恐嚇人，難道我就聽你的說話半途而廢不成？老頭兒笑道：小師父，說話歇了，我借大年紀，眼睛裡不知見了多少耳朵，

裡也不知聽了多少，豈不曉得終南山這條路難走？你說我話不老實，倒是我說的不是了。湘子道：不是怪老公公說，只是我道心堅定，不怕那萬水千山，也不怕那蛇虎妖怪，只怕世上沒有一個終南山，若有這個終南山，就有兩位師父了，豈有去不得的道理？老頭兒道：既如此說，我也不阻攔你，但是天色晚了，且在我家中權宿一宵，明日早行，何如？湘子道：蒙老公公分付，敢不遵命，便立住了腳，歇着衣包，走進他店中去。那老頭兒仍舊坐在店門外，攬子上，不走進來。湘子進得店門，眼也不擡起來，腳趑趑只望裡頭走，誰知店裡那個女子，從櫃身子邊，搖擺出來，手裏

捧着一盃香噴噴的濃茶，口裏叫道：「官人來路辛苦，且請
喫茶。」湘子接茶到手，那女子便把他的手，捏上一下，道：「官
人那房安歇？」湘子道：「我出家人，但得一席之地，就勾過夜
了。那里管什麼房？」女子又低低悄悄叫一聲：「道官人，我家
有三等房：雲遊仙長，過往士夫，在上房宿；腰纏十萬貫，賣
經商，在中房宿；肩挑步擔，日趨日叫的，在下房安置。其聲
音嘹唳，尖巧，恰似啞啞鶯鶯聲，花外鶯鶯，心透髓，惹人狂也。」
湘子道：「娘子宅上，雖有幾等房，我不好繁華，只在下房歇
罷。」女子怒道：「我是一個處女，並不肯嫁丈夫，如何叫我做
娘子？」湘子道：「稱謂之間，一時錯見，是我得罪，姐姐勿怪。」女

子嘆道：「我和你素不相識，又非一家，怎麼叫我做姐姐？」湘
子道：「你未曾嫁人，我差呼你為娘子，所以呼姐姐。那里在
相識與不相識？」女子變了臉道：「出家人不識高低，不生眼
色，我只聽得衙衙中人，叫做姐姐，我是好人家處女，難道
叫不得一聲姑娘小姐，叫我做姐姐？」湘子道：「姑娘是貧道
不是了？」女子道：「奴家也是父精母血，十月懷胎，養大的，又
不是那瓦密裡燒出來的，你如今纔叫我做姑娘，連我也
惹得火氣了。」湘子道：「這個姑娘，忒也難說話，難為人女
子，帶笑扯住。」湘子道：「你這等一個標致小師父，以定是富
貴人家兒女，如何到下房去歇？依奴家說，也不要到上房。」

中房去奴家那堂屋裡面極是幽雅乾淨的所在你獨自
一個在那裡宿一宵倒好湘子道小道托鉢度時隨緣過
日身邊沒有半文只在下房隨人打鋪明早就行女子道
堂房間壁就是奴家的臥房從來没人走得到那裡的奴
家如今發一點布施心不要官人一分銀子瞞着老祖公
領官人安歇何如湘子道小道出家人是不踏人內室事
不瞞心昧已如何敢到姑娘房前女子道我有一句心腹
實話要對你說你須依我湘子道但說不妨女子道奴家
今年十五歲上無兄與姐又無弟與妹止得這個老祖公
九十多歲了耳無聞目無見家中枉掙下這百萬貫財

却沒有一個人承管奴家日逐在此招接往來客商再沒
有一個像官人這般少年標致的奴今對老祖公說過情
愿倒賠粧奩贅你在家做一個當家把計的主人公這正
是有緣千里來相會不是無緣對面不相逢也不知你心
下肯否湘子面紅耳熱半晌應不出來女子道小師父你
休裝腔做勢從來出家人見了婦人就如螞蝗釘血只管
望裡面鑽的奴家這般一個鑽花女兒情愿贅你你爲何
不應一聲你莫不是家中還有父母尊長恐怕惹下不告
而娶的罪麼古來大舜也不告而娶你料來不是個大舜
便有這些不是父母也不責備你官府也不計較你縱有

恁麼官司口舌奴家拚着幾百兩銀子包得官府不難爲
着你你憂他則甚湘子怒道我只說你是個好人家兒女
原來是沒廉耻不識羞的淫賤我叔父是刑部尚書岳父
是翰林學士嬌妻是千金小姐我都拋棄了來出家那里
看得上你這樣不要臉的東西西女子道世界上只有蠶門
的蠶沒有蠶門的班你這等一個遊手遊食走千家踏萬
戶的野道人我倒好意不爭嫌你貼些家私贖你爲壻你
反罵我没廉耻淫賤你豈不是沒福湘子道我的清福享
用不了那里希罕你的醜賸臭錢女子道清不清享不享
都不在我我只問你如今要官休要私休湘子道恁麼官

休私休女子道奴家如今扯着你走若要官休奴就叫喊
起來說你出家人強姦良家子女待地方上送你到官把
你打上幾十荆條枷示幾處市井追了度牒釘回原籍這
便是官休若肯入贅在奴家與奴成其夫婦官人便做個
梁鴻奴家便學了孟光一句閑言不提這便是私休湘子
道小道今日出來就是鼎鑊在前刀鋸在後虎狼在左波
濤在右我也只守着本來性命初生面目那怕官休私不
休私休官不休女子便一手扯住湘子道爺爺快來道人
要強姦我那老頭兒拄了拐杖兒顛頭簸腦走進來道孫
兒恁麼說說得湘子魂飛天外魄散九霄口裡說道韓湘

前世少你一命今朝情愿抵還但憑老公公怎麼處治我
便了老頭兒道小官兒你真跌了你這般小小年紀正該
在人家做個女婿承管一分家私生男育女接上祖先後
代性命又不是鹽換來的爲何只說要死女子道爺爺他
見我獨自一個就樓住我親嘴摸我的腰裡因我叫喊起
來假說要死詐我真比強盜又狠三分老頭兒道我只說
你爲何要死若是我看得我孫女兒中意我便把他招贅
你做個孫女婿承管門前生意養我老兒過世就是了何
消尋死覓活湘子道老公公我離了家緣走出來時就把
性命丟在腦後了如何說不消死得老頭兒道尋死的有

幾等上欠官錢下欠私債追逼拷打的過不得衣不遮身
食不充口飢寒窮苦的當不得三病四痛不死不活眠在
床上爬起探倒忍不得作惡造罪腳鐐手肘吃苦磨折受
不得方纔去尋條死路若是人家有美貌女子銅斗兒家
私贅你爲婿肯不肯憑你心裡何消得死湘子道我一心
只願出家修行再不要提起入贅的話老頭兒道要知山
下路須問過來人我少年時節也曾遇着兩個遊方的道
人賣弄得自家有掀天揭地的神通攪海翻江的手段葫
蘆內倒一倒放出瑞氣千條蠅拂上拉一拉撒下金丹萬
顆見我生得清秀標致便哄我說修行好我見他這許多

光景思量不是天上神仙也是蓬萊三島的道侶若跟得他去修行煞強似做紅塵中俗子白屋裡愚夫便背了父母跟他去求長生誰知兩個賊道都是些障眼法兒哄騙人的例子哄我跟他去一路裡便把我日當宜其夜當妻穿州過縣不知走了多少去處弄得我上不上落不落不魘不魘沒一些兒結果我算來不是賒了只得棄了他走回家來我爹娘正生得我一個兒那日不見了我在家好不啼哭滿到處貼招子尋我求籤買卦不知費了多少一時間見我回家好不歡天喜地猶如拾得一件寶貝的一般我爹娘背地裡商議道這孩子跟了賊道人走出去

許多時節以定被賊道人拐做小官弄得不要了他心裡豈不曉得女色事情若再不替他討個老婆倘或這孩子又被人弄了去這次再不要指望他回來了連忙的尋媒婆來與我說親行聘討了房下生得一個兒子巴年巴月巴得兒子長成娶得媳婦剛剛生得這個孫女兒三歲上我兒子患病身死媳婦改嫁別人去了我兩口兒千難萬難纔養得孫女兒大房下又在前年辭世剩下這許多家當並沒有個房族來承繼故此要贅一個女婿在家裡如今小官兒思量出家修行想是遇着幾個遊方的道人哄動心了你何苦做這樣事情不如依我孫女說贅在

我家裡接續這枝血脉承當這股家私豈不兩便湘子道
老人家說的話都顛倒了空教你這人活這一把年紀我
如今只是出店去罷女子又作嬌聲道官人此時已是黃
昏一路上豺狼虎豹蛇蝎妖魔橫衝直撞不知有多少你
出我的門也在送了性命就不肯入贅權在下房歇一宵
到天明起身何如湘子道蛇傷虎咬前生分定好死橫死
總是一死不勞你多管老頭兒道小官人說話一發痴了
你就是要出家去尋師父也須留着性命纔討得個長生
若此時先死了那里見得出家的長生不死我有個比方
說與你聽湘子道老人家有何德麼此方老頭兒說到道語

有一句我老人家喫鹽比你喫醬也多些我看書上說漢
武帝聞得君山洞中有仙酒數斗得喫者便長生不死乃
齋戒七日覓得此酒東方朔道臣識此酒願先嘗之將酒
一飲而盡武帝大怒要殺東方朔東方朔道臣喫的是不
死仙酒今日陛下殺臣是促死酒了陛下要他也没用處
若果是仙酒陛下殺臣臣亦不死武帝笑而釋之可見留
得方朔性命纔是不死的仙酒小官人指望長生先投死
路也是自捉死了出恁麼家修恁麼行湘子道隨你千言
萬語我只是立意要走不聽不聽那女子大怒道野道人
這般不識人知重老祖公苦苦把言語對他說是把熱氣

呵在壁上，快拿條索子來把他吊在後邊樑上，餓死這賊道。料沒有親人來替他討命。老頭兒道：他既不知好歹，吊他也沒要緊。只是趕他出門，由他自送性命罷了。女子依言，便把湘子一推，推出門外。口中念道：

十指纖纖來遞茶

金盆擁着牡丹花

痴人不識花王意

辜負臨軒莫嘆嗟

湘子得出店門，不勝歡喜，連忙答道：

你說你貌美如花

我看猶如冬爛瓜

花貌也無千日好

爛瓜撒下不堪嗟

畢竟湘子此去性命若何，且聽下回分解。

第七回

虎蛇攔路試韓湘

妖魔遁形避真火

莫笑荆棘叢，荆棘生芝蘭。除却荆棘刺，芝蘭掌上觀。芝

蘭近有香，荆棘遠勾裳。庭階植芝蘭，荆棘置道傍。

話說湘子被那女子推了出門，正值星斗無光，不辨路徑，只得凝神定息，坐在一株大樹底下，等候亮光。不想那女子在家中埋怨老頭兒道：這般一個標致小師哥，見料是受苦不過的，待我把他吊在後頭樑上，他自然贅在我家了。生生的被老祖公趕了他去，倘或路上遇着虎狼，不可咬殺了他。那里再尋得這樣一個標致的小官人來一會。

兒又咒詛湘子道這個小賊道不看人在眼裏十分輕慢人得緊想他是空桑裡生出來的不然也是江流兒和尙淌來生的今夜出了我的門不被虎咬定被蛇傷又要喫猪拖狗嚼的只是辜負了我這一點熱心腸一會兒又叫道你這般一個標致人心裡豈不聰明爲何硬着肚腸一些兒也沒轉變難道是柳下惠重生封陟再世一會兒又叫老頭兒道祖公公做你不着快熱了火把去尋那小官人轉來不要枉送了他性命一會兒又道你老人家眼昏耳聾黑地裡沒尋他處料他也去不遠我雖然鞋馬襪小待我自去邀他回來這幾段嬌聲細語軟軟的該曉被那

順風兒一句句都吹到湘子的耳朵裡只指望打動湘子誰知湘子這一點修行的念頭如金如石一毫也感不動聽了這些聲音言語越發不奈煩了便顧不得天氣昏黑脚步高低一徑往前亂走走不上三五十步只聞得風聲泣樹水響潺湲俄鬼高呼山魃後應沒奈何強跑了一三三里程途遠遠的望見前面亮爍爍兩盞燈一陣大風隨着那兩盞燈吼地而起這燈光直望湘子面前射將來並不因風搖動湘子口中自念道我師父有靈有感見我黑地摸天走不得路故遠遠送兩盞燈來照我了念誦未已那燈看着移到跟前止離半箭之地原來不是兩盞燈是猛

虎的兩隻眼睛光那虎見了湘子便發起威勢來怎見得那虎的威勢怕人

頭低尾趨口中吼吼似雷鳴腰轟爪爬地下紛紛起泥土滿身上斑斑點點絲毛硬比鋼針遍口中截截齊齊牙齒森排劍戟山中狐兔聞其聲隱跡潛踪塢內獐麇嗅其氣藏形匿影這真是金精白額獸中王不讓那玄豹黃獅青色吼

湘子不看見是虎還說是明晃晃兩盞燈籠遠遠的望見是老虎的眼睛不覺驚倒在地上一些兒也動揮不得那隻老虎在湘子身邊左盤右旋聞了又聞嗅了又嗅却像

不喫伏肉的模样忽地裡用隻爪把湘子撥一個轉身那湘子方纔魂復附體如夢初醒一般戰兢兢爬起身來道

我師父常說有降龍伏虎的手段我今日棄了家計萬里尋師難道捨身在老虎口裡死得不明白不成當下掙扎向前叱道虎是山中百獸之長算來也通些人性我韓湘拋棄父母墳塋妻孥恩愛我尋師父原是捨得身軀丟得性命的主子不是那貪生怕死的雲遊道人汝今撐開威勢裝出頭顱終不然我怕你不成我又不做那割肉餵鷹捨身餵虎的老佛就是我膽怯心驚被汝這畜生嚇殺了我的師父也不肯饒汝我也少不得到閻羅殿前告汝難

道平自地就等汝喫了我那隻虎聽了湘子這一篇話恰像知言識語的一般把頭搖一搖尾把趨一趨望山那邊一溜烟跑去了湘子此時纔明心見性還却本來面目正是 莫道無神却有神 舉頭三尺有神明

若還少有差池念

猛虎橫吞活不成

湘子見猛虎去了不免趨行幾步只見騰雲冠峰高霞翼嶺岫壑冲深含烟罩霧天色漸漸明朗起來正欲趕上前去尋個人家化些齋飯喫了再走忽然聞火光灼爍雲霧晦冥分明是一條大路恰是周圍無客住四望少人行湘子定睛仔細看時見一條毒蟒約有庭柱般粗細七八丈長短橫淌在地上攔住了湘子的去路怎見得毒蟒的也猛行人不敢近前有賦爲証

滿身鱗甲似赤龍出現山崗遍體毫光如野火延燒嶺麓昂頭吐舌勢兇頑鑽南落北凹眼睜腮形醜惡遊東過西尾末有鈎中之則折鱗中有足逢人便傷料不是白龍魚服網墮豫且亦不比酒影弓形憂添楚客斯時也韓湘子不學得孫叔敖埋瘞兩頭功高陰陽也須學漢沛公劍誅當道鼎定三秦

這蛇望着湘子噴出一口毒氣湘子望後撲地便倒正在驚惶不料那蛇望草叢中遊去了看官且說這蛇這虎既

來趕撲湘子爲何不喫了他便隱隱寂寂的去了只因湘子背了叔孀丟了妻孥萬里跋涉修行辨道鍾呂兩師怕他道心不堅人心陡發難以脫化凡軀超昇天界故此化這蛇虎來驚嚇他看他生退悔心不生湘子既無退悔的心虎蛇自然不敢傷他當下鍾呂兩師慧眼看見湘子不貪女色不畏蛇虎不怕辛苦勤劬真真是個立門弟子意欲度他還恐他魔障未除孽根未淨又分付一行鬼判在黃沙樹下試他一試待他吐出三昧真火方許放他過來見我他若畏縮退避便把他射在陰司地府永不番身鬼判領旨前去黃沙樹下攔着往來的路頭這鬼判怎生模樣

頭角爭傑面目兇惡頭角爭傑恰似蛟龍離土窟面目兇惡猶如哮喘立廟門身軀黧染又加紅個個獠牙青臉手足露筋還見骨雙雙赤髮鉤拳遠望着頂天席地勝金剛近看時橫闊匾員如簸斗若不是追魂攝魄地府無常也應是鐵腳銅頭取經行者

湘子一見鬼判攔着路口便忖道我萬里尋師辛勤跋涉只指望得見師父以慰夙心誰知一路來遭這許多障害不是師父不來救我只是我道心不堅所以不得見我師父我且上前喝問是恁麼妖魔再作計較當下湘子挺一

挺身子整一整衣襟向前喝道汝是何方妖怪恁處邪魔
敢來攔擋我的去路鬼判應道咱是凜凜威雄正直無私
之帥將堂堂猛烈公平有道之神君占據一方廟食千載
專啖生人肝膽血肉身軀汝小小道童不勾咱家一飽來
此何幹湘子道世間只有天帝神仙城隍社令順時風雨
保護下民那有稱為神者縱性貪饕恣情口腹據汝說來
不過是妖精鬼怪假托神靈妄啖生民擅干天憲我韓湘
子不辭辛苦萬里尋師性命脫于蛇虎口中那怕汝這邪
妖攔擋去路那鬼判聽他言語便張起火焰煽動情燭把
一個天遮得昏濛濛伸手不見掌一條大路黑漫漫似有
銅牆鐵壁阻擋住的一般烟燄中間現出許多奇形異狀
長長短短大大小小的怪物正不知有幾千幾百一齊嘻
嘻哈哈直迸到湘子跟前湘子到此地位猶如雞墮廁中
萬蛆攢簇羶落地上千蟻叢扛頸篤速心忙意亂似狗喪
家還喜得性定神清如龍蟄穴當下直截截立着身子略
不退縮赤髀髀吐出真火衝着妖魔怎見得是真火
無爐無竈自丹田透出重樓沒燄沒烟透泥丸光搖銀
海不用硫黃發燭紅灼灼直射斗牛墟何煩鼓鞦風箱
赤騰騰遙衝霄漢裡當着的頭焦額爛化作飛灰近着
的手慌脚忙藏無踪跡正是靈臺有種何須乞自隣家

絳府滋生不讓咸陽當日

湘子吐出那三尺三寸真火真個把那許多鬼判衝得無影無形不知逃躲在何方去了湘子纔把心來放下道我若不虧師父傳授秘訣口吐真火衝散邪魔豈不被他一夥擠落陰山背後於是大踏步往前又走不覺過得幾日平安無事遠遠望見前面有一座高山怎見得那山高處蒼崖翠嶺千尋矗聳接層霄赤岸青峰萬仞崔巍連上界巔頂上松柏森羅腰凹裡草芝蕃殖飛禽有玄鶴青鸞黃鸝練雀走獸有黑熊蒼鹿玄豹灰獐放鷹逐犬冬大獵戶滿張羅覓靜尋幽隨月道人常駐足真是神仙

洞府達島梯航

湘子見了這座山便道前面高山以定是終南山了兩位師父必然住在那裡不免奔上山去尋見師父方纔心滿意足正是

得道何愁仙路遠

文高那怕狀元遲

湘子趨步上山口裡說道怎麼走了這許多路還不見一些影子不知師父住在那一個山頭恰好擡起頭來隱隱的樹木叢中露出一個金字匾額湘子道那個去處斷然是師父的道院了急急攀藤附葛大踏步走但見層松飾岩列栢綺望方嶺雲迴奇峰霞舉孤標秀出巔絡群山遙

見石室之中有一仙人坐石床上凝矚不轉恰不見有金字匾額的神仙洞府湘子左顧右盼又不見有一條去路不覺心裡焦燥仰天叫道師父韓湘今日走到這個去處還不得見師父一面是韓湘道念不堅師父不肯來接引我耳我韓湘這一點修行的念頭除死方休不如就這裡尋個白晝把魂靈去見師父罷說猶未了只聽得遠遠地吹笛響定睛看時一個牧童騎着一匹青牛在樹叢裡過湘子叫道牧童哥你到這邊來我問你一個消息牧童道道那邊都是塵羅惹網你是怎麼人踏在這裡面還不轉頭我是識得這條路的決不踏着這個箍湘子哀懇道牧童歌沒奈何引我一條活路待我脫離了網羅白當重重謝你牧童道既然如此我這青牛到認得路頭待我牽到你那邊同你騎在牛背上慢慢領你出活路罷湘子道哥你不要哄我那牧童果然騎了牛直衝過湘子這邊來叫湘子爬上牛背坐在他的前頭嗚嗚的吹着笛兒往前便走那笛兒吹出來的却是一首詩詩云

牛兒呼吼發顛狂

鼻內穿繩要酌量

若是些兒鬆放了

塵迷惹障走元陽

湘子聽了笛聲不覺心內有感便問道牧童哥這笛兒是誰人教你吹的牧童道是我師父教我的湘子道你師父

是誰，牧童道：我師父是天上神仙，不是凡夫俗子。湘子道：莫不是鍾離師父麼？牧童道：若說那鍾離，他是個貪財尚氣，殺人不轉眼的魔頭，不是神仙。湘子又道：莫不是呂洞賓師父麼？牧童笑道：那呂道人三醉岳陽樓，私戲白牡丹，鼎州賣假墨，潯陽賣做梳，一派都是障眼法兒。哄人一發，不是神仙了。湘子叱道：你這童兒有眼不識泰山，越口胡說。我那鍾呂兩師父是天仙的領袖，神聖的班頭，你不曾認得，他便罷，怎敢謗毀他？牧童道：我在這山中，那一日一時不見幾個神仙希罕？這兩個鳥道人，我老實對你說：若要見我的師父時，却也有許多艱難。你若只要

尋鍾呂兩個道人，遠不千里，近在目前。我引你去，就是湘子道哥，我只要見鍾呂師父，煩你指引一指，引牧童觀看那牛的鼻索兒，向東就走。這湘子如夢裡醒來一般，正是：分明指與平川路，提起天羅地網人。

畢竟不知湘子走到那里，且聽下回分解。

所
圖
書
印

