

評論出像水滸傳卷之

聖歎外書

序

原夫書契之作。昔者聖人所以同民心而出治道也。其端肇於結繩。而其盛散而爲六經。其秉簡載筆者。則皆在聖人之位。而又有其德者也。在聖人之位。則有其權。有聖人之德。則知其故。有其權。而知其故。則得作而作。亦不得不作。而作也。是故易者導之使爲善也。禮者坊之不爲惡也。書者縱以盡天運之變。詩者衡以會人情之通也。故易之爲書行也。禮之爲書止也。書之爲書可畏。詩之爲書可樂也。故曰易圓而禮方。書久而詩大。又曰易不賞而民勸。禮不

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 評論出像水滸傳二十卷 順治十四年序刊本  
撰者 明 羅本 撰，清 金人瑞 批改  
卷 卷首  
內容分類 集- 小說- 章回小說- 說公案  
索書號 雙紅堂- 小說- 124  
編號 D8682700

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8682700](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂- 小說- 124](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本評論出像水滸傳二十卷 順治十四年序刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

23.4/1.811  
雙紅堂  
小説  
124(1)

雙紅堂  
小説  
124(1)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

聖歎外書

施耐菴先生原木

貫華堂第五

才子書

才子水滸序

水滸一書七十回為一百八

人作列傳或謂東都施耐菴

所著或謂越人羅貫中所作

皆不可知要不過編輯綠林

之劫殺以示戒也原其意蓋

科3011(1)



曰之百八人者非宋朝之亂  
臣賊子耶苟生堯舜之世井  
田學校各有其方皆可為耳  
目股肱奔走禦侮之具不幸  
生徽宗時或迫飢寒或逼功  
令遂相率而為盜耳作者之

言不責下而責上其詞蓋深  
絕而痛惡之其心則悲憫而  
矜親之亦有闕世道之書與  
宣淫導慾諸稗史迥異也近  
見續文獻通考經籍誌中亦  
列水滸且以忠義命之又

可使聞於鄰國試問此百八  
人者始而奪貨繼而殺人為  
王法所必誅為天理所不貸  
所謂忠義者如是天下之人  
不盡為盜不止豈作者之意  
哉吳門金聖歎反而正之列  
以第五才子為其文章妙天  
下也其作者示戒之苦心猶  
未闡揚殆盡余則補其所未  
逮曰水滸百八人非忠義皆  
可為忠義是子輿氏祖述孔  
子性相近之論而創為性善

之意也夫

也

順治丁酉冬月桐菴老人書

於醉畊堂墨室



王望如先生評論出像水滸傳總論

施耐菴著水滸申明一百八人之罪狀所以責備徽宗蔡京之暴政也然嚴於論君相而寬以待盜賊令讀之者曰生放辟邪恥之樂且歸罪朝廷以為口實人又何所憚而不為盜余故深亮其著書之苦心而又不能不深憾其讀書之流弊後世續貂之家冠以忠義蓋痛惡富貴利達之士敲骨吸髓索人金錢發憤而創為此論其言益令盜賊作護身符余謂不可使聞隣國誠哉其不可使聞隣國也細閱金聖歎所評始以天下太平四字終以天下太平四字始以石碣放妖終以石碣收妖發明作者大象之所在拾舉李逵獨罪宋江責其私放晁蓋責其謀奪晁蓋其旨

遠其詞文而余最服其終之以惡夢俾盜賊不寒而慄天下亂臣賊子從此有痛哭流涕之心從此有畏罪不敢爲非之事遇堯舜同勉於爲君子遇桀紂亦不終爲小人仁人之言其利溥哉

人死饑寒者什九死盜賊者什一蓋人饑則死寒則死盜賊未必死盜賊攫人金錢可救死盜賊有官爭護持終不死不死矣而且小官之大官之執無侯非盜無盜不侯之說以自解免皆宋江作之俑也水滸可不傳矣水滸可不傳而聖歎評其文望如評其人非教天下以偷也教天下以止偷之法也余不喜閱水滸喜閱聖歎之評水滸爲其終以惡夢有功於聖人不小也

入梁山人如此之多者非爲盜也將爲官也以盜爲官故梁山一席如海中江瑤柱能令不事口

也若秦明關勝呼延灼花榮韓滔彭圯董平張清徐寧楊志索超黃信直贊郝思文單廷珪魏定國凌振龔旺丁得孫者皆宋朝之官食君之祿事君之事乃舍官而爲盜吾不知其心爲何心

世固有求官不得官未有求盜不得盜者如李鐵牛所殺之韓伯龍爲盜而爲盜所殺爲真盜而卒以假盜殺吾甚惜之吾甚恨之惜之者何惜其已投梁山而不得與於天罡地煞之數恨之者何恨其未投梁山而輒欲竄入於天罡地煞之中憶昔唐禎朝雅尚聲氣一時高才生多出詩



古文詞以要聞譽雖不可謂無名之心然實至而名實莫得而非之也。嗣則統袴家兒。剽襲時髦之字句。災梨仇棗。結社邀盟。未登范滂之堂。輒附李膺之鄰。竊恐此輩終不免為韓伯龍。但未遇鐵牛持板斧耳。

漢代州郡有才著聞者。例得辟為功曹。祿屬往往洊歷。以致公卿。宋江豪猾大俠。草澤亡賴。生當盛時。必不鬱鬱居人下。拘以名位。縻以爵祿。自不至犯上作亂而為盜。最可異者。世人將錢買官。宋江則將錢買盜。將錢買官者。事發治以盜之罪。買盜者。事發加以官之名。若論時宜。公明何其得計也。

聞之。屨之為妖也。吐氣成雲。為城郭。為樓臺。為奇花異草。

為怪獸珍禽。能令登樓游覽之士。注目而觀。延頸而望。傾耳而聽。握手而道。無其事也。不敢謂無其形。有其形也不。敢謂無其事。有詩有賦。有記以表章之。余之論水滸也。亦若是而已矣。史稱淮南盜。宋江徧掠河北十郡。海州知州張叔夜擊之。令其討方臘。以贖罪耳。不聞有天罡地煞之說也。一百八人未必盡有其人。而著水滸者。則既已著其人矣。一百八人未必盡有其事。而著水滸者。則既已著其事矣。既已著其人。不得謂無其人。既已著其事。不得謂無其事。且縱觀古往今來。興亡治亂之際。如水滸之入之事者。如較列眉。如指諸掌。又不可勝數。則又安得不借題發揮。而就事言事也哉。蘇東坡居黃岡。際無聊。強人說鬼夫。

鬼其不可見者說之荒唐近於子虛近於烏有近於無是  
公以耳語耳猶之以瞽語瞽徒以生人疑惑說也不如其  
不說也若水滸之人之事譬諸鐘磬敲者有心聞者有意  
初不等之於海市蜃樓幻也而答之以真謔而對之以莊  
言之無罪而聞之得以自戒不猶愈於東坡之口孽也乎

評論出像水滸傳姓氏

諸生

吳用 金大堅 蕭讓

世齋

柴進

平民

武松 史進 施恩 盧俊義 阮小二

阮小五 阮小七 石秀 解珍 解寶

燕青 扈三娘 孔明 孔亮 侯健

宋清 杜興 鄒淵 鄒閏 王定六

郁保四 段景住 李應

道士

公孫勝

醫士

皇甫端 安道全

胥役

宋江 朱仝 雷橫 李雲 戴宗

劉唐 李逵 樂和 朱富 蔡福

蔡慶 楊雄

寇盜

朱貴 穆弘 李俊 張橫 張順

朱武 孫新 裴宣 歐鵬 鄧飛

燕順 楊林 蔣敬 呂方 郭盛

王英 鄭天壽 陳達 楊春 陶宗旺

鮑旭 樊瑞 項充 李袞 馬麟

童威 童猛 時遷 孟康 焦挺

石勇 顧大嫂 張青 穆春 曹正

宋萬 杜遷 薛永 李忠 周通

湯隆 李立 孫二娘

白勝

官弁

關勝 秦明 呼延灼 花榮 董平

張清 徐寧 楊志 索超 黃信

宣贊 郝思文 韓滔 彭玘 單廷珪

魏定國 凌振 龔旺 丁得孫 魯達

林冲 孫立

李儒義

宋江

刀筆小

吏

爾竹好

義



美色不可

以保

身

知寇

不可

以

和人



豹子頭林冲

漢報呼延灼

將門

子

執

報

令史



積粟千斛

貨盜

糧

積

錢萬

貫無私

囊

王麒麟盧俊義



七作好殺

書在

百八



世初

魯智深

市人出

殺

無言獨

憐才

九段誌

史進



殺人為

事天

下趨

以為

利

母殺入孫二娘



宋史進

生居邊苑

勢雄



浪裏白跳

張順

混江龍李俊

居海  
賓  
了民  
人





浪子燕青



子

何不去

潜

至小憲

玩物小人安

用之及

喜面獸

揚志



許身走學

子隨面

不為

罷



美辭不為人

起義而斃

松携

弟願



兩頭蛇解於



金服彪  
施恩

不  
松  
死  
坡  
燕  
夫  
子



生各施与死  
而厚葬  
痛乃取之

速朽  
之言良  
不安

鼓上白干時遷



游勇鬪狼

以危

父母賴茲

良友



揀翅席

雷橫

撥空馬上石槊

羣錦繳毫

雄鳴子軍



一夫直

盧猿

唐衛士五姓

友象貌

而礼一

羊一

尔



没必的

長

赤髮鬼劉唐

民

脂民

膏

義取爾

曹太

山一擲等

鴻毛



族爾家烏

乎

義忍

哉

匹夫

終不貳

霹靂火秦明



雙鎗將

董平

一笑

傾城風

流

萬戶

為董平



道苦身淺於  
清苦聖親



活筒謹  
阮心七

防危  
於未  
見於  
事於  
先矣



拚命三郎石秀

先生國手提  
囊而走



邦魯安道全

大刀關勝

軼輪  
超羣  
鬚之  
後勇  
拜前  
將軍





斬木折竿白  
晝入市

終不  
令仲  
彊  
得獨  
死



沒遮攔穆弘

混  
樊瑞

兔  
隣  
雲  
全  
去



南走胡北走越



孙以吴保

戴宗



入空能公孫孫

出入孫

朴

一清道

人



伏斧鉞待天罰



急先鋒

索超

小旋风  
柴進



哀

王孫孟

嘗

名震滅門

宋史

申大義斬獲

頭

鬼哭

死矣

樓



行世武松

嗟王人

嗟賊

臣



小孝廣花榮

撲天鵬李應



李生歸

雲

金生筆

記

神探軍師

表武

師尚父友孫武



彼小兒也

見人少

名夷

石崇

劉張

元吳吳

稽安星吳用

黑旋風

李逵



殺四席美

足問恠

不殺封使

君

授葫蘆唱鷓鴣  
酒家胡



男大虫  
顧大嫂

可也書生

蕭讓

用兵如  
神  
筆舌殺  
人



全鎗手徐安

甲寅以衛

身好之

以臨人



評論出像水滸傳卷之

聖歎外書

序

原夫書契之作。昔者聖人所以同民心而出治道也。其端肇於結繩。而其盛散而為六經。其秉簡載筆者。則皆在聖人之位。而又有其德者也。在聖人之位。則有其權。有聖人之德。則知其故。有其權。而知其故。則得作而作。亦不得不作。而作也。是故易者導之使為善也。禮者坊之不為惡也。詩者縱以盡天運之變。詩者衡以會人情之通也。故易之為書。行也。禮之為書。止也。書之為書。可畏。詩之為書。可樂也。故曰易圓而禮方。書久而詩大。又曰易不賞而民勸。禮不

古論書雅