書名　評論出像水滸傳二十卷　順治十四年序刊本
撰者　明 羅本 撰，清 金人瑞 批改
卷　卷三
內容分類　集-小說-章回小說-說公案
索書號　雙紅堂-小說-124
編號　D8682700

彩色首頁1
東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8682700
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-124
漢籍善本全文影像資料庫文本評論出像水滸傳二十卷　順治十四年序刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

卷三

評論出像水滸傳卷之

聖歎外書

原夫書契之作昔者聖人所以同民心而出治道也其端肇於結繩而其盛散而爲六經其秉簡載筆者則皆在聖人之位而又有其德者也在聖人之位則有其權有聖人之德則知其故有其權而知其故則得作而作亦不得不作作也是故易者導之使爲善也禮者坊之不爲惡也書者以盡天運之變詩者衡以會人情之通也故易之爲書止也書之爲書可畏詩之爲書可樂也禮之爲書圓而禮方書久而詩大又曰易不賞而民勸禮不

双紅堂
小說
124(2)

科3011

評論出像水滸傳卷之三

聖歎外書

第四回

小霸王醉入銷金帳
花和尚大鬧桃花村

智深取却真長老書若云於路不則一日早來到東京大相國寺則是十回書接連都在和尚寺裏何處見其龍跳虎臥之才乎此偏於路投宿忽投到新婦房裏去特特避却和尚寺而不必到新婦房則是作者龍跳虎臥之才猶為不快也嗟乎耐菴真正才子也真正才子之胸中夫豈可以尋常之情惻之也哉

此回遇李忠後回遇史進都用一樣句法以作兩篇章法而讀之却又全然是兩樣事情兩樣局面其筆力之大不可言

爲一女子弄出來直弄到五臺山去做了和尚及做了和尚弄下五臺山來又爲一女子又幾乎弄出來夫女子不女子曾達不知也弄出不弄出魯達不知也和尚不和尚曾達不知也上山與下山魯達悉不知也亦曰遇酒便喫遇事便做遇弱便扶遇硬便打如是而已矣又烏知我是和尚他是女兒昔日弄出故上山今日下山又弄出哉

曾達武松兩傳作者意中却欲遥遥相對故其敘事亦多彷彿相準如曾達救許多婦女武松殺許多婦女曾達酒醉打金剛武松酒醉打大蟲曾達打死鎮關西武松殺死西門慶曾達死棺寺前試禪杖武松蜈蚣嶺上試戒刀曾達打周通越醉越有本事武松打蔣門神亦越醉越有本事曾達桃花山上踏匾酒器揣了滾下山去武松鴛鴦樓上踏匾酒器揣了跳下城去皆是相準而立讀者不可不知

要盤纏便偷酒器要私走便滾下山去人曰堂堂丈夫奈何偷了酒器滾下山去公曰堂堂丈夫做甚麼便偷不得酒器滾不得下山耶益見魯達浩浩落落

看此回書須要處處記得魯達是箇和尚如銷金帳中坐亂草坡上滾都是光着頭一箇人故奇妙不可言

寫魯達踏匾酒器偷了去後接連便寫李周二人分贓數語其大其小雖婦人小兒皆洞然見之作者眞鼓之舞之以盡神矣哉

大人之爲大人也自聽天下萬世之人諒之小人之爲小人也必要自己口中戞戞言之或與其標榜之同輩一遞一唱以張揚之如魯達之偷酒器李周之分車仗可不爲之痛悼乎耶

話說當日智眞長老道智深你此間決不可住了我有一箇師弟見在東京大相國寺住持喚做智淸禪師我與你這封書去投那里討箇職事僧做我夜來看了贈汝四句偈子你可終身受用記取今日之言智深跪下道酒家願聽偈子長老道遇林而止遇山而富遇州而遷遇江而止魯智深聽了四句偈子拜了長老九拜是宜三拜也然而酒家不省得也拜箇不住則是九拜矣或曰若此則何不一拜曰十拜者數之辭也九拜者不數之辭也拜箇不數則是九拜也背了包裹履仗藏了書信辭了長老并衆僧人離了五臺山逕到鐵匠間壁客店裏歇了前所見間壁一家寫着父子客店也等候打了禪杖戒刀完備就行寺內衆僧得魯智深去了無一箇不歡喜完衆僧長老教火工道人自來收拾打壞了的金剛亭子完壞金剛亭子過不得數日趙員外自將若干錢物來五臺山再塑起金剛重修起中山亭子完新金剛新亭子不在話下再說這魯智深就客店裏住了幾日不言可知等得兩件家伙都已完備做了刀鞘又向戒刀上把戒刀插放鞘內禪杖却把漆來裹了又向禪杖上漆出色澤來將些碎銀子賞了鐵匠前許不肯食言亦表兩件生活打得

（得意蓋文人筆美人鏡亦翻是矣）背了包裹跨了戒刀提了禪杖細作別了客店主人并鐵匠了行程上路過往人看了果然是箇莽和尚亦在過往人眼中看出莽和尚三字來）智深自離了五臺山文殊院取路投東京來行了半月之上於路不投寺院去歇只是客店打火安身夜飲白日間酒肆裏買喫晝飲（此句一日正行之間貪看山明水秀寫得魯達文秀不覺天色已晚趕不上宿頭路中又沒人作伴那里投宿是好又趕了三二十里田地過了一條板橋遠遠地望見一簇紅霞樹木叢中閃着一所莊院莊後重重疊疊都是亂山（伏一筆）魯智深道只得投莊上去借宿逕奔到莊前看時見數十箇莊家忙忙急急搬東搬西魯智深到莊前倚了禪杖與莊客唱箇喏（俗本作打箇問訊）莊客道和尚日晚來我莊上依甚的智深道酒家趕不上宿頭欲借貴莊投宿一宵明早便行莊客道我莊上今夜有事歇不得智深道胡亂借酒家歇一夜明日便行莊客道和尚快走休在這裏討死智深道也是怪哉歇一夜打甚麼不緊怎地便是討死莊家道去便去不去時便捉來縛在這里（莊主甚不可言莊客已使新女婿勢頭矣世間如此之事極多寫來為之一笑）魯智深大怒道你這廝村人好沒道理俺又不曾說甚的便要綁縛酒家莊家們也有罵的也有勸的魯智深提起禪杖却待要發怒只見莊裏走出一箇老人來魯智深看那老人時年近六旬之上拄一條過頭拄杖走將出來喝問莊客你們鬧甚麼莊客道可奈這箇和尚要打我們智深便道酒家是五臺山來的僧人（使不甚過往僧人魯達亦有賊智耶）要上東京去幹事今晚趕不上宿頭

借貴莊投宿一宵莊家那厮無禮要綁縛酒家那老人道既是五臺山來的師父隨我進來智深跟那老人直到正堂上分賓主坐下那老人道師父休要怪莊家們不曾得師父是活佛去處來的他作等嘗一例相看老漢從來敬信佛天三寶佛者何也天者何也三寶者又何也天三寶者佛法僧三是也然則言三寶不得又言佛也佛者三界大師所謂天中天也然則言佛不得接言天也今混帳去我敬佛天三寶不知彼之所敬爲何等事耶嗟乎滔滔者天下皆是也作者深哀其不達法但故符於劉老口中調侃出之雖是我莊上今夜有事權且留師歇一宵了去凡以愧之也智深將禪杖倚了起身唱箇喏（俗本亦作打箇問訊）謝道感承施主酒家不敢動問貴莊高姓老人道老漢姓劉此間喚做桃花村（好村名可謂桃之天天灼灼其花矣）鄉人都叫老漢做桃花莊劉太公（阿父桃花著名坐命皆作者愛那不桃花愚空設色處）敢問師父法名喚作何故其麼諱字智深道俺的師父是智眞長老（不惟源流明白兼乃不背師長）與俺取了箇諱字因酒家姓魯喚作魯智深太公道師父請喫些晚飯不知肯喫葷腥也不（然只問葷腥智深忽然自增出一酒字妙筆）智深道酒家不忌葷酒（太公只問葷腥智深忽然自增出一酒字妙筆）遮莫甚麼渾清白酒都不揀選（反先說酒）牛肉狗肉但有便喫（次補肉）太公道既然師父不忌葷酒先叫莊客取酒肉來沒多時莊客掇張桌子放下一盤牛肉三四樣菜蔬一雙筯（筯先有了却不見盞妙筆）放在魯智深面前智深解下腰包（細）坐定那莊客旋了一壺酒（一壺妙下一隻盞子又妙）拿一隻盞子（盞子方幾來。只一雙筯一隻盞正妙）筯（飾下酒與智深喫這魯智深也不謙讓也不推辭無一時一壺酒一盤肉都喫了（三四樣菜蔬原物不動寫五臺山師父絕倒）太公對席看見呆了半晌莊客搬飯來又喫了擡過桌子（只如此）太公分付道胡

亂教師父在外面耳房中歇一宵夜間如若外面鬧不可出來窺望智深道敢問貴莊今夜有甚事太公道非是你出家人間管的事（先作一跌妙絕蓋間管尚非出家人本色後文乃至赤條條坐新婦錦金帳中真絕倒之事也）智深道太公緣何模樣不甚喜歡莫不怪酒家來攪擾你麼明日酒家算還你房錢便了太公道師父聽說我家時嘗齋僧布施那爭師父一箇只是我家今夜小女招夫以此煩惱（八字奇文）曾智深呵呵大笑道男大須婚女大須嫁這是人倫大事五常之禮何故煩惱太公道師父不知這頭親事不是情願與的智深大笑道太公你也是箇癡漢既然不兩相情願如何招贅做箇女壻太公道老漢止有這箇小女如今方得一十九歲（六字奇文寫盡莊漢懵懂）被此間有座山喚做桃花山近來山上有兩箇大王（近來二字妙照定李也了扎了寨柵聚集着五七百人打家刼舍此間青州官軍捕盜禁他不得因來老漢莊上討進奉見了老漢女兒撇下二十兩金子一疋紅錦為定禮選着今夜好日晚間來入贅老漢莊上又和他爭執不得只得與他因此煩惱非是爭師父一箇人（又答還一句）智深聽了道原來如此酒家有箇道理教他回心轉意不要娶你女兒如何（魯達凡三事都是婦女身上起第一為了金老女兒做了和尚第二既做和尚又為劉老女兒第三為了林冲娘子和尚都做不得然又三處都是酒後特特寫豪傑親酒遠色感慨世人不少）太公道他是箇殺人不眨眼魔君你如何能教得他回心轉意智深道酒家在五臺山智真長老處學得說因緣便是鐵石人也勸得他轉（前說有箇道理回心轉意原欲以鄭屠之法治之只因老兒如何能教一句便隨口曹出說因緣來冒冒失失為下文一笑）今晚可教你女兒別處藏了俺就你女兒房內說因緣勸他

便回心轉意太公道好却甚好只是不要捋虎鬚智深道酒家的不是性命是魯達語他人說不出快絕妙絕一句抵千百句你只依着俺行太公道却是好也我家有福得遇這箇活佛下降莊客聽得都喫一驚

照前麻打妙絕文情太公問智深再要飯喫麼智深道飯便不要喫有酒再將些來喫前一壺酒何足道哉既要智深辭事定應再與痛則若智深自討則太公驚喜奉承之意不見若太公直問則又不似敬重三寶之太公所以待活佛去處之師父何故作者於此反覆推敲算出問飯來而智深接著云飯便不喫酒再將來一時賓主酬酢如火似錦矣

太公道有有有字寫出太公分外驚喜奉承隨即叫莊客取一隻熟鵝大碗斟將酒來叫智深盡意喫了三二十碗那隻熟鵝也喫了叫莊客將了包裹先安放房裏細提了禪杖帶了戒刀細問道太公你的女兒躲過了不曾太公道老漢已把女兒寄送在鄰舍莊裏去了智深道

引小僧新婦房裏去處處自稱酒家此獨云小僧者為新婦房裏四字合成妙語以發一笑也太公引至房邊指道這裏面便是智深道你們自去躲了太公與衆莊客自出外面安排筵席智深把房中桌椅等物都掇過了將戒刀放在床頭禪杖把來倚在床邊劉老女也孫郎妹耶何其房中甚似孫也把銷金帳子下了脫得赤條條地銷金帳中赤條條一箇和尚奇文跳上床去坐了太公見天色看看黑了叫莊客前後點起燈燭煌煌就打麥場上放下一條桌子上面擺着香花燈燭一面叫莊客大盤盛着肉大壺溫着酒約莫初更時分只聽得只聽得山邊鑼鳴鼓響這劉太公懷着鬼胎雖寫怕極之語然亦故作奇文女兒做親丈人先懷鬼胎耶莊家們都提着兩把汙盡出莊門外看時只見遠遠地四五十火把照耀如同白日一簇人馬飛奔莊上來劉太公看見便叫莊客大開

莊門前來迎接只見前遮後擁明晃晃的都是器械旗鎗盡把紅綾綢帛縛着（高興小喽囉頭上亂插着野花高興○此處特地寫非爲新郎裝幌總爲後文反襯也）前面擺着四五對紅紗燈籠照着馬上那箇大王（紅紗燈照出大王來奇筆）頭戴撮尖乾紅凹面巾鬢傍邊插一枝羅帛像生花上穿一領圓虎體挽鉞金繡綠羅袍腰繫一條稱狼身銷金包肚紅搭膊着一雙對掩雲跟牛皮靴騎一匹高頭捲毛大白馬（高興）那大王來到莊前下了馬只見衆小喽囉齊聲賀道恭喜光今夜做箇新郎衣衫窄窄今夜做箇嬌客（高興）劉太公慌忙親捧臺盞斟下一杯好酒跪在地下衆莊客都跪着那大王把手來扶道你是我的丈人如何倒跪我太公道休說這話老漢只是大王治下管的人戶那大王已有七八分醉了（已有七人問分醉了）

（問大笑道我與你家做箇女婿也不虧負了你你的女兒匹配我也好）劉太公把了下馬杯（又是下馬杯）來到打麥場上見了香花燈燭便道泰山何須如此迎接那里又飲了三杯（又飲了三杯）來到廳上喚小喽囉教把馬去繫在綠楊樹上（大王親口分付教把馬繫在綠楊樹上如何後遂忘之○既來人贅則非少頃便歸者矣據理定應把這馬寄養在太公家槽裏今祇爲後文一笑故有此一筆）小喽囉把鼓樂就廳前擂將起來（高興）大王上廳坐下叫道丈人我的夫人在那里太公道便是怕着不敢出來大王笑道且將酒來我與丈人同敬那大王把了一杯便道我且和夫人厮見了却來喫酒未遲那劉太公一心只要那和尚勸他便道（趣語）老漢自引大王去降了燭臺引着大王轉人屏風背後直到新人房前太公指與道此間便是請大王自入去太公拏了燭臺一直

去了未知凶吉如何先辦一條走路妙那大王推開房門見裏面黑洞洞地絕倒大王道你看我那丈人是個做家的人房裏也不點碗燈繩我那夫人黑地裏坐地為賊所笑哀哉明日叫小嘍囉山寨裏扛一桶好油來與他點明日回想此語魯智深坐在帳子裏都聽得忍住笑不做一聲七字無那大王摸進房中摸着魯智深的肚皮接連六箇摸字忽然接一箇肚皮字雖欲不笑不可得也○意在肚皮之下不料乃遇吾師被魯智深就勢劈頭巾帶角兒揪住一按按將下牀來那大王却待掙扎六字奇文大王字與掙扎字不連魯智深把右手提起拳頭罵一聲直娘賊連耳根帶頸子只一拳舊刊本色那大王叫一聲道甚麼便打老公此句情理所無只是推作趣語以發一笑耳魯智深喝道教你認得老婆拖倒在牀邊拳頭脚尖一齊上絕倒○老公老婆接口明快打得大王叫救人七字奇文大王字與叫字不連打字與大王字不連劉太公驚得呆了只道這早晚正說因緣勸那大王捎帶一却聽得裏面叫救人只聞是和尚太公慌忙把着燈燭引了小嘍囉一齊搶將入來衆人燈下打一看時衆人眼中看出只見一箇胖大和尚赤條條不着一絲騎翻大王在牀面前打如火似錦○騎翻大王野字奇文奇文錦衣花帽大至背上馱着一箇赤條條和尚豈不怪哉為頭的小嘍囉叫道你衆人都來救大王救字與大王字不連衆小嘍囉一齊拖鎗拽棒打將入來救時魯智深見了撇下大王撇下字與大王字不連牀邊綽了禪杖着地打將出來禪杖小小發箇利市

小嘍囉見來得兇猛發聲喊都走了劉太公只管叫苦打開裏（六字奇文大王字肥字絕倒）那大王爬出房門（六字奇文房門字從來不曾連也）奔到門前摸着空馬（馬是空樹上折枝柳條也恐讀者忘却前文不必折枝柳條馬繫綠楊樹句故借此提之以爲笑也）托地跳在馬背上把柳條便打那馬却跑不去（奇文大王道苦也這馬也來欺負我也來一字妙隱隱藏一句罵在內猶言禿驢欺負我可也何至空馬也來欺負耶）再看時原來心慌不曾解得韁繩（奇文連忙扯斷了騎着撻馬飛走出得莊門大罵劉太公老驢休慌休慌不怕你飛了去把馬打上兩柳條撥喇喇地馱了大王出去（馱字妙絕言非大王尚能騎馬馱大王還山耳）劉太公扯住曾智深道是師父你苦了老漢一家兒了曾智深說道休怪無禮（言赤條條也只四字且取衣服和直裰來酒家穿了說話如此筆力真是心間手敏）莊家去房裏取來智深穿了太公道我當初只指望你說因緣勸他回心轉意誰想你便下拳打他這一頓定是去報山寨裏大隊強人來殺我來智深道太公休慌俺說與你酒家不是別人俺是延安府老种經略相公帳前提轄官爲因打死了人出家做和尚休道這兩個鳥人便是一二千軍馬來酒家也不怕他你們衆人不信時提俺禪杖看（爲禪杖出色寫一句）莊客們那里提得動（爲禪杖出色寫）智深接過來手裏一似撚燈草一般使起來（爲禪杖出色寫非是曾達見氣新禪杖實得意耳）太公道師父休要走了去却要救護我們一家兒便得智深道恁麼問話俺死也不走（曾達語）太公道且將些酒來師父喫休得要抵死醉了（太公語無計留君只得是酒然醉了動撣不得又要公何爲哉二句無數曲折妙絕）曾智深道酒家一分酒只有一分本事十分酒便有十分的氣力（曾達與武松作一勝此等語俱要牢記與

後武松對看太公道恁地時最好我這里有的是酒肉只顧教師父喫且說這桃花山大頭領坐在寨裏正欲差人下山來打聽敵女壻的二頭領如何（捎帶）只見數箇小嘍囉氣急敗壞（四字句文一字不可更易。頭上野花都不見了謂之敗壞也）走到山寨裏叫道苦也苦也大頭領連忙問道有甚歷事慌做一團小嘍囉道二哥哥喫打壞了大頭領大驚正問備細只見報道（八字過得快便令二哥哥來了大頭文字省了多少）領看時只見二頭領紅巾也沒了身上綠袍扯得粉碎下得馬倒在廳前口裏說道哥哥救我一救只得一句（畫出絕倒。只得一句四字畫出急敗壞人俗本恰失此四字）大頭領問道怎麼來二頭領道兄弟下得山到他莊上入進房裏去討耐那老驢把女兒藏過了却教一箇肥大和尚躲在女兒牀上（和尚女兒連來一笑）我却不隄防揭起帳子摸一摸喫那厮揪住一頓拳頭脚尖打得一身傷損那厮見衆人又來救應放了手提起禪杖打將出去因此我得脫了身拾得性命哥哥與我做主報讐大頭領道原來恁地你去房中將息我與你去拿那賊禿來喝叫左右快備我的馬來衆小嘍囉都去大頭領上了馬綽鎗在手盡數引了小嘍囉（非寫大哥氣憤正寫和尚了得）一齊吶喊下山來再說魯智深正喫酒哩（神筆。此老豈淺斟細酌者哉一箇大王去一箇大王來而猶在喫酒則酒量爲何如也俗筆便要說是時魯某又喫了二三十碗酒矣）莊客報道山上大頭領盡數都來了智深道你等休慌酒家但打翻的你們只鎖縛了解去官司請賞取俺的戒刀出來（禪杖先前直打出來戒刀還在房中細妙無雙）魯智深把直裰脫了拽扎起下面衣服跨了戒刀大踏步提了禪杖出到打麥場上只見大頭領在火把叢中（如畫。讀者至此又忘是

夜間矣忽提四字醒之一騎馬搶到莊前馬上挺着長鎗高聲喝道那死驢在那里早早出來決箇勝負智深大怒罵道腌臜打脊潑才叫你認得酒家此語照耀下文有七玲八瓏之輪起禪杖着地妙。與後史進文一樣作章法捲起來那大頭領逼住鎗能大叫道和尚且休要動手你的聲音好厮熟與後史進文一樣作章法你且通箇姓名奇文魯智深道酒家不是別人七玲八瓏語老种經畧相公帳前提轄魯達的便是便是二字妙七玲八瓏。如今出了家做和尚喚作魯智深如今二字妙七玲八瓏語那大頭領呵呵大笑滾下馬撇了鎗撲翻身便拜奇文道哥哥別來無恙可知二哥着了你手魯智深只道賺他托地跳退數步好把禪杖收住好定睛看時好。火把下妙絕認得不是別人李忠認得魯達魯達却不認得李忠者所謂鄉自難認乎魯達過也却是江湖上使鎗棒賣藥的教頭打虎將李忠原來強人下拜不說此二字爲軍中不利只喚做剪拂此乃吉利的字樣何以知之李忠當下剪拂了起來扶住魯智深道哥哥緣何做了和尚要問智深道且和你到裏面說話劉太公見了又只叫苦這和尚原來也是一路百性中下此一筆妙絕遂令行文曲折之甚裏面再把直裰穿了精細之筆和李忠都到廳上教舊魯智深坐在正面好看喚劉太公出來那老兒不敢向前智深道太公休怕他是俺的兄弟那老兒見說是兄弟心裏越慌又不敢不出來妙妙曲折之甚李忠坐了第二位太公坐了第三位好看魯智深道你二位在此不倫不類說出四字。以地主言之則智深與太公是二位太公則間人也今偏從智深口中說李忠太公做一路寫得魯達天空海濶豪傑聖賢觸之則菩薩亦須喫刀順之則狼虎抱之同臥眞爲神化之筆也俺自從渭州三拳打死了鎮關西逃走到代州

鴈門縣因見了酒家賣發他的金老那老兒不曾回東京去却隨箇相識也在鴈門縣住他那箇女兒就與了本處一箇財主趙員外和俺厮見了好生相敬（亦復不忘）不想官司追捉得酒家甚緊那員外陪錢（感恩語）送俺去五臺山智眞長老處落髮爲僧酒家因兩番酒後（四字儒雅）鬧了僧堂本師長老與俺一封書教酒家去東京大相國寺投了智清禪師討箇職事僧做因爲天晚到這莊上投宿不想與兄弟相見（輕輕二字說來可笑可謂不以玉帛而以兵戎矣）却纔俺打的那漢是誰（因親及親有此一問恩深義重）你如何又在這里（要問）李忠道小弟自從那日與哥哥在渭州酒樓上同史進三人分散次日聽得說哥哥打死了鄭屠我去尋史進商議他又不知投那里去了（於無意中補出史進却又不甚明白眞有翻騰之妙）小弟聽得差人緝捕慌忙也走了却從這山下經過却纔被哥哥打的那漢先在這裏桃花山扎寨喚作小霸王周通那時引人下山來和小弟厮殺被我贏了他留小弟在山上爲寨主讓第一把交椅教小弟坐了以此在這里落草智深道既然兄弟在此劉太公這頭親事再也休題（魯達語何等真直）他只有這箇女兒要養終身不爭被你把了去教他老人家失所（眞正佛說因緣經是非强盜之所知也）太公見說了大喜（大喜安方纔）排酒食出來（黃昏整備未用故來得快）管待二位小嘍囉們每人兩箇饅頭兩塊肉一大碗酒（皆黃昏所備筵席）都教喫飽了太公將出原定的金子段疋（精細）曾智深道李家兄弟（叫得親切）你與他收了去（喪這件事都在你身上）（真直）（眞是看得天下無難事）李忠道這箇不妨事且請哥哥去小寨住幾時劉太公也走一遭（奇語）（爲要當面決絕親事故特放此一句不然則亦作別太

公矣然讀者以為大奇太公叫莊客安排轎子擡了曾智深帶了禪杖戒刀行李細李忠也上了馬太公也乘了一乘小轎奇景却不道丈人來也却早天色大明可見鬧了一夜衆人上山來智深太公來到寨前下了轎子李忠也下了馬邀請智深人到寨中向這聚義廳上三人坐定周通未出太公不妨權坐及後請出周通來太公且立了不坐都妙李忠叫請周通出來周通見了和尚心中怒道哥哥却不與我報讐倒請他來寨裏讓他上面坐李忠道兄弟你認得這和尚麼周通道我若認得他時須不喫他打了李忠笑道這和尚便是我日嘗和你說的三拳打死鎮關西的便是他不必更出名字已自震雷貫耳周通把頭摸一摸叫聲呵呀撲翻身便剪拂寫出不日貫耳曾智深答禮道休怪衝撞三節坐定劉太公立在面前敘得妙有文有理其此句之謂矣蓋太公此來止為要了當親專耳若亦坐

牛宰馬晉待太公耶曾智深便道周家兄弟叫得親切你來聽俺說劉太公這頭親事你却不知貞正因緣強盜何知他只有這箇女兒養老送終承祀香火都在他身上你若娶了教他老人家失所他心裏怕不情願此句又帶一曲可謂善說因緣矣你依着酒家把他棄了放過太公攬歸自己既壓之以不得不從之勢又善化其不能相忘之心麗國如曾達有此曲折語蓋見其妙也別選一箇好的原定的金子段正將在這里你心下如何要知此句不是軟語正是硬語周通見不是頭所以折箭也周通道並聽大哥言語兄弟再不敢登門智深道大丈夫作事却要休翻悔再勸一句妙絕爽快是魯智天性偏多用勾勒乃愈見其爽快妙絕周通折箭為誓魯達非此不信非周通性直也劉太公拜謝了納還金子段正自下山回莊去了太公完劉李忠周通推牛宰馬安排筵席管待了數日引曾智深山前山後觀看景致果是好座桃花山強盜豈曾游山

（耶只爲亂草一句耳）生得奇怪四圍峻峻單單一條路上去四下里漫漫都是亂草（伏一句）一智深看了道果然好險隘去處住了幾日魯智深見李忠周通不是箇慷慨之人作事慳吝只要下山兩箇苦留那里肯住只推道俺如今既出了家如何肯落草李忠周通道哥哥既然不肯落草要去時我等明日下山但得多少盡送與哥哥作路費次日山寨裏一面殺羊宰猪且做送路筵席安排整頓許多金銀酒器設放在卓上（好）正待入席飲酒只見小嘍囉報來說山下有兩輛車十數箇人來也李忠周通見報了點起衆多小嘍囉只留一兩箇伏侍魯智深飲酒兩箇好漢道哥哥只顧請自在喫幾杯我兩箇下山去取得財來就與哥哥送行分付已罷引領衆人下山去了且說這魯智深尋思道這兩箇人好生慳吝見放着有許多金銀却不送與俺面等要去打劫得別人的送與酒家這箇不是把官路當人情只活別人罵盡千載酒家且教這厮喫俺一驚便喚這幾箇小嘍囉近前來篩酒喫方纔喫得兩盞跳起身來兩拳打翻兩箇小嘍囉便解搭膊做一塊兒綑了口裏都塞了些麻核桃（何處得來）便取出包裹打開收要緊的都撇了只拿了桌上金銀酒器都踏匾了拴在包裹胸前度牒袋內藏了真長老的書信跨了戒刀提了禪杖頂了衣包（數筆看他揩蹬無數）便出寨來到山後打一望時都是嶮峻之處却尋思道酒家從前山去時一定喫那厮們撞見不如就此間亂草處滾將下去先把戒刀和包裹拴了望下丟落去又把禪杖也攢落去却把身望下只一滾骨碌碌直滾到山脚邊爽直自是

天性並無傷損傷損容亦有之然說他則甚則不如並無損傷之乾淨也跳將起來尋了包裹跨了戒刀拿了禪杖拽開脚步取路便走再說李忠周通下到山邊正迎着那數十箇人各有器械妙筆。不因此句則兩條好漢取數十箇客人何須一刻工夫魯達如何做得許多手脚今特地放此一語便不免挺刀相鬬鷹那出工夫來爲魯達偷酒器之地蓋非世人所知也李忠周通挺着鎗小嘍羅吶着喊搶向前來喝道兀那客人會事的留下買路錢那客人內有一箇便撚着朴刀來鬬李忠一來一往一去一回鬬了十餘合不分勝負是好一回工夫矣周通大怒趕向前來喝一聲衆小嘍羅一齊都上那夥客人抵當不住轉身便走有那走得遲的早被捌死七八箇劫了車子財物和着凱歌慢慢地上山來慢慢妙又好一回工夫也到得寨裏打一看時只見兩箇小嘍囉綑做一塊在亭柱邊桌子上金銀酒器都不見了

周通解了小嘍囉問其備細魯智深那里去了小嘍囉說道把我兩箇打翻綑縛了捲了若干器皿都拿了去周通道這賊禿不是好人倒着了那厮手脚却從那里去了團團尋踪跡到後山見一帶荒草平平地都滚倒了周通看了道這禿驢倒是箇老賊這般嶮峻山岡從這里滚了下去李忠道我們趕上去問他討也羞那厮一場周通道罷罷賊去關門那里去趕便趕得着時也問他取不成是倘有些不然起來我和你又敵他不過後來到難厮見了不如罷手後來倒好相見非眞寫周通圖着便足矣定要去討我們且自把車子上包裹打開將金銀段疋如何了結故也後日也蓋爲如此作三分我和你各捉一分於偷酒器者一分賞了衆小嘍囉優劣如何李忠道是我不合引他上山折了你許多東西我的這一分都

與了你。於偷酒器如何周通道哥哥我同你同死同生休恁地詐較於偷酒器如何看官牢記話頭這李忠周通自在桃花山打劫酒家記得再說魯智深離了桃花山放開脚步從早晨直走到午後約莫走下五六十里多路肚裏又饑四字爲後一回眼目牢牢記之路上又沒箇打火處尋思早起只顧貪走不曾喫得些東西却投那里去好東觀西望猛然聽得遠遠地鈴鐸之聲魯智深聽得道好了不是寺院便是宮觀風吹得簷前鈴鐸之聲酒家且尋去那里投奔不是魯智深投那箇去處有分教牛日裏送了十餘條性命生靈一把火燒了有名的靈山古跡直教黃金殿上生紅燄碧玉堂前起黑烟畢竟魯智深投甚麼寺觀求且聽下回分解

正望如曰桃花庄上救劉公女較渭州樓上救金老女同一心事同作用半銷金帳打得痛快滾亂草彼偷得爽俾魯智深止不犯邪淫便參上乘那殺生妄語偷盜貪酒四條都應未滅

又曰魯智深若不遇李忠那周通受了禪杖戒刀大彎怎昔不報東門之役可見是劉太公的造化劉小姐的福氣

許論出像水滸傳卷之三

聖歎外書

第五回

九紋龍剪徑赤松林

魯智深火燒瓦官寺

吾前言兩回書不欲接連都在叢林因特幻出新婦房中銷金帳裏以間隔之固也然惟恐兩回書接連都在叢林而必別生一回不在叢林之事以間隔之此雖才子之才而非才子之大才也夫才子之大才則何所不可之有前一回生叢林後一回何妨又在叢林不寧惟是而已前後二回都在叢林何妨中間再生一回復在叢林夫兩回書

不欲接連都在叢林者才子教天下後世以避之之法也若兩回書接連都在叢林而中間反又加倍寫一叢林者才子教天下後世以犯之之法也雖然避可能也犯不可能也夫是以才子之名畢竟獨歸耐菴也

吾讀瓦官一篇不勝浩然而歎嗚呼世界之事亦猶是矣耐菴忽然而寫瓦官千載之人讀之莫不盡見有瓦官也耐菴忽然而寫瓦官被燒千載之人讀之又莫不盡見瓦官被燒也然而一卷之書不盈十紙瓦官何因而起瓦官何因而倒起倒只在須臾三世不成戲事耶又攤書於几上憑几而讀其間面與書之相去益未能以一尺也此能一尺之間又蕩然其虛空何據而忽然謂有瓦官何據而忽然又謂燒盡頭倒畢竟虛空山河不又如夢耶嗚呼以大雄氏之書而與凡夫讀之則謂香風妻花之句可入詩料以北西廂之語而與聖人讀之則謂臨去秋波之曲可悟重玄夫人之賢與不肖其用意之相去既有如此之別然則如耐菴之書亦顧其讀之之人何如矣夫耐菴則又安辯其是稗官安辯其是菩薩現稗官耶

一部水滸傳悉依此此讀

通篇只是魯達紀程圖也乃忽然飛來史進忽然飛去史進者非此魯達於瓦官寺中直了不得而必借助於大郎也亦為前者渭州酒樓三人分手直至於今都無下落耶在桃花山上雖曾收到李忠然而李忠之與大郎其重其

輕相去則不但丈尺而已也乃今李忠反已討得着實而大郎猶自落在天涯然則茫茫大宋斯人安在者乎況於過此以往一到東京便有豹子頭林冲之一事作者此時即通身筆舌猶恨未及其何暇更以閒心閒筆來招到大郎也不得已因向瓦官寺前穿插過去嗚呼誰謂作史爲易事耶

眞長老云便打壞三世佛老僧亦只得罷休善哉大德眞可謂通達罪福相徧招於十方也若清長老則云侵損菜園得他歷天伏塋乎以菜園爲莊產以衆生爲怨家如此人亦復上徒領衆儼然稱師殊可怪也夫三世佛之與菜園則有間矣三世佛猶罷休則無所不罷休可知也菜園猶不罷休然則如清長老者又可損其毫毛乎哉作者於此三致意焉以眞入五臺以清結東京意蓋謂一是清宗法師一是鬧熱光棍也

此篇處處定要寫到急殺處然後生出路來又一奇觀此回突然撰出不完句法乃從古未有之奇事如智深跟丘小乙進去和尚喫了一驚急道師兄請坐聽小僧說此是一句也却因智深睜着眼在一邊夾道你說你說於是遂將聽小僧三字隔在上文說字隔在下文一也智深再回香積厨來見幾箇老和尚正在那里怎麼此是一句也却因智深來得聲勢於是遂於正在那里四字下忽然收住二也林子中史進聽得聲音要問姓甚名誰此是一句

也却因智深鬧到性發不保其間於是姓甚已問名誰未說三也凡三句不完却又是三樣文情而總之只爲描寫智深性急此雖史遷未有此妙矣

話說魯智深走過數箇山坡見一座大松林一條山路隨着那山路行去走不得半里擡頭看時一箇叢林要到一箇叢林未到那箇叢林先到這箇叢林又兩頭兩叢林極其興旺中間一箇叢林極其敗落寫得筆墨淋漓興亡滿目。前篇吾言出一叢林入一叢林便令兩回書接連都在叢林中故特特幻出一箇新婦房中銷金帳子以間隔之也乃作者忽又自念叢林接連正復何妨亦顧我之才調何如耳我誠出其珠玉錦繡之心迴旋結撰則雖三叢林接連正自橫峯側嶺豈有兩叢林接連便成棘手耶是以遂有此篇也。又爲新打禪杖未曾出色一寫故有此篇讀者又應留眼被風吹得鈴鐸響七字補出擡頭看那山門時兩箇上有一面舊未紅牌額內有四箇金字都昏了。只用一箇字寫寺院入神抵無數牆壁壁倒壞又是他人極力寫不出寫着庵宦之寺魯達未不識字今忽後出四字了眼有四字之形非中山四字之又想不來者也又行不得四五十步過座石橋入得寺來便投知客寮去是五寫僧人。看他節節次次只見知客寮門大門也沒了四面壁落全無智深尋思道這箇大寺如何敗落得恁地直入方丈前看時三箇看時。節節只見滿地都是燕子糞下五臺是二月天氣恐讀者忘之特用燕子糞隱隱約約點出之門上一把鎖鎖着鎖上盡是蜘蛛網智深把禪杖就地下撇着禪杖叫道過往僧人來投齋叫了半日沒一箇答應回到香積廚下看時四箇看時。節節次次鍋也沒了竈頭都塌了智深把包裹解下放在監齋使者面前魯達主意是尋飯喫故特將全副行李住在監齋使者身上妙絕提了禪杖到處尋去二禪杖尋到廚房後面一間小屋見幾箇老和尚坐地一箇箇面黃肌瘦智深喝一聲道你們這和尚好沒道

理絲酒家叫喚沒一箇應那和尚搖手道不要高聲奇文智深道俺是過往僧人討頓飯喫有甚利害老和尚道我們三日不曾有飯落肚那里討飯與你喫智深道俺是五臺山來的僧人粥也胡亂請酒家喫牛碗遂至於此此一物料定魯達生平未嘗寫英雄失路可歎粥字漸引而出不欲作突然之筆也老和尚道你是活佛去處來了我們合當齋你爭奈我寺中僧衆走散並無一粒齋糧老僧等端的餓了三日智深道胡說這等一箇大去處不信沒齋糧老和尚道我這里是箇非細去處於文殊補國又何如前映後帶與古在日誦之心傷只因是十方嘗住被一箇雲遊和尚引着一箇道人來此住持把嘗住有的沒的都毀壞了他兩箇無所不為把衆僧趕出去了我幾箇老的走不動只得在這里過因此沒飯喫智深道胡說量他一箇和尚一箇道人做得甚事却不去官府告他老和尚道師父你不知這里衙門又遠便是官軍也禁不得的他這和尚道人好生了得都是殺人放火的人如今向方丈後面一箇去處安身智深道這兩箇喚做甚麽老和尚道那和尚姓崔法號道成綽號生鐵佛道人姓丘排行小乙綽號飛天藥叉這兩箇那里似箇出家人只是綠林中强賊一般把這出家影占身體於老和尚口中述二賊也却偏似直罵魯達者奇絕妙絕智深正問間猛聞得一陣香來轉出奇文智深提了禪杖禪杖　踅過後面打一看時五箇看時見一箇土竈蓋着一箇草蓋氣騰騰透將起來智深揭起看時看時大箇看時看着一鍋粟米粥土竈草蓋粟米字皆寫荒京智深罵道你這幾箇老和尚沒道理只說三日沒飯喫如今見煮一鍋粥出家人何故說謊是受戒過人語出家人何故

飲酒出家人何故喫狗喫蒜出家人何故毀像壞寺出家人何故喫人婦女房中坐婦女床上出家人何故破人婚姻出家人何故偷人器出家人何故後山逃走　那幾箇老和尚被智深尋出粥來只叫得苦把碗碟鈴頭杓子水桶都搶過了妙絕。餓極矣尋出粥來已是絕處逢生却又搶過碗碟杓子是喫粥家伙搶過可也乎於水桶亦都搶過作者險厄之情何其奇妙乎至於水桶亦搶過而人急計生生出春臺來則豈一時所能料哉智深肚饑句沒奈何句見了粥句要喫句沒做道理處句。行文至此只見寵邊破漆春檯只有些灰塵在上面奇絕何閑智深見了人急智生便把禪杖倚了禪杖就寵邊拾把草把春檯揩抹了灰塵奇絕雙手把鍋掇起來奇絕文情如火如錦那幾箇老和尚都來搶粥喫看手被智深一推一交倒的倒了走的走了智深却把手來捧那粥喫如火如錦喫幾口那老和尚道我等端的三日沒飯喫却纔去那里抄化得這些粟米胡亂熬些粥喫你又喫我們的智深喫五七口聽得了這話便撇了不喫寔是智深不喜喫粥非哀老和尚數言也只聽得外面有人喇歌蹴然接過真正奇文智深洗了手細提了禪杖禪杖五奔去不及破壁子裏望見一箇道人從廚房後聞歌聲方奔出來故奔不及也奔不及而又喫驚見則趨勢在廢寺上借一句破壁子張着此行文巧妙之訣頭帶皂巾身穿布衫腰繫雜色絲脚穿麻鞋挑着一擔兒一頭是箇竹籃兒裏面露些魚尾是望見語并荷葉托着些肉一頭擔着一瓶酒也是荷葉蓋着口裏喇歌着唱道你在東時我在西你無男子我無妻我無妻時猶間可你無夫時好孤悽並不說擄掠婦女却反說出爲他一片至情如近日有諸語云有人行路見幼婦者抱持而嗚咂之婦怒人則謝曰我復何必誠恐卿欲此耳是一樣說話。猶間可二字說得好笑那幾箇老和尚趕出來搖着手悄悄地指與智深道畫這箇

道人便是飛天藥叉丘小乙智深見指說了便提着禪杖（禪杖六）隨後跟去那道人不知智深在後面跟去只顧走入方丈後墻裏去智深隨即跟到裏面入看時（七箇看時）見綠槐樹下放着一條桌子鋪着些盤饌三箇盞子三雙筯子（八字異樣色澤）當中坐着一箇胖和尚生得眉如漆刷臉似墨裝肮膎的一身橫肉胸脯下露出黑肚皮來邊廂坐着一箇年幼婦人那道人把竹籃放下來也坐地智深走到面前那和尚喫了一驚（驚字如其來只用二筆兩邊聲勢都有）跳起身來便道請師兄坐同喫一盞智深提着禪杖道（禪杖七）你這兩箇如何把寺來廢了那和尚便道師兄請坐聽小僧（其語未畢）智深睜着眼道你說（四字緊說上聽小句智深自氣忿忿在一邊夾着你說你說平章法奇絕從古未有）十分好箇去處出庄又廣僧衆極多只被廊下那幾箇老和尚喫酒撒潑將錢養女（三箇盞子一箇婦人偏偏說出此八字來而魯達亦復信之所以爲魯達也）長老禁約他們不得又把長老排告了出去因此把寺來都廢了僧衆盡皆走散田土已都賣了小僧却和這箇道人新來住持此間（新來住持四字妙前云在先敝寺後云在先檀越此却云新來住持明是淸慌無本之辭也）正欲要整理山門修蓋殿宇智深道這婦人是誰却在這里喫酒（只問兩句使前八字無倒）那和尚道師兄容稟這箇娘子他是前村王有金的女兒（王有金奇名）在先他的父親是本寺檀越如今消乏了家私近日好生狼狽家間人口都沒了丈夫又患病因來做寺借米小僧看施主檀越之面取酒相待別無他意師兄休聽那幾箇老畜生說智深聽了他這篇話又見他如此小心（此句要）便道叫耐幾箇老僧戲弄酒家提了禪丈（禪丈

八再回香積厨來出來這幾箇老僧方纔喫些粥正在那裏正在那裏下還有如何若何許多光景却被魯達忿忿出來都撇在了用筆至此豈但文中有畫竟謂此四字虛歇處突然有魯達跳出可也看見智深忿忿的出來指着老和尚道原來是你這幾箇壞了嘗住猶自在俺面前說謊老和尚們一齊都道師兄休聽他說見今養着一箇婦女在那里只須一句破的他恰纔見你有戒刀禪杖他無器械不敢與你相爭你若不信時再去走遭看他和你怎地師兄你自尋思他們喫酒喫肉我們粥也沒的喫已洽纔還只怕師兄喫了又補此一句妙智深道也說得是倒提了禪杖禪杖九再往方丈後來又進去見那角門却早關了智深大怒只一脚踢開了搶入裏面看時八箇看時只見那生鐵佛崔道成仗着一條朴刀從裏面趕到槐樹下來搶智深智深見了大吼一聲輪起手中禪杖禪杖來鬬崔道成兩箇鬬了十四五合那崔道成鬬智深不過只有架隔遮攔掣仗躲閃抵當不住却待要走這正道入見他當不住却從背後拿了條朴刀大踏步搠將來智深正鬬間忽聽得背後脚步響急殺○奇文却又不敢回頭看他急殺○奇文不時見一箇人影來知道有暗算的人寫得毛寒骨抖真是叫急殺○真正奇文一聲喝那崔道成心慌只道着他禪杖托地跳出圈子外去寫魯達應變之才如火如錦智深恰纔回身正好三箇摘脚見厮見急殺○奇文崔道成和丘道人兩箇又併了寸合之上智深一來肚裏無食此回主意二來走了許多程途三者當不得他兩箇生力此句便伏史與後得了史進喫得飽只得賣箇破綻拖了禪杖便走禪杖十了一段遙對作章法○此三句禪杖不必寫到定是蘇却早已一寫十分出色是耐菴方有此筆兩箇撚着朴刀直殺出山門外

來又出來亦有此日智深又鬬了幾合掣了禪杖禪杖十二便走凡寫兩句便走筆力拗拐之極此後怎了兩箇趕到石橋下坐在欄杆上再不來趕索性趕過橋來圖箇死併便完事矣却不過來徧坐在橋上便住行文奇絕讀者遭閃不小智深走得遠了喘息方定尋思道酒家的包裹放在監齋使者面前只顧走來不曾拿得路上又沒一分盤纏又是飢餓如何是好如此說定待要回去又敵他不過他兩箇併我一箇枉送了性命如此說定不信應轉去也步望前面去行一步懶一步走了幾里見前面一箇大林都是赤松樹此一段另是一樣筆法一路只管去閒去竟似無後半截文者令人心驚氣絕曾智深看了道好座猛惡林子觀看之間只見樹影裏一箇人探頭探腦望了一望吐了一口唾閃入去了前文正未得完反於此處別生出一箇鄒頭來令人心驚氣絕智深道俺猜這箇撮鳥是箇剪徑的强人正在此間等買賣見酒家是箇和尚他道不利市吐一口唾走入去了那厮却不是鳥晦氣撞了酒家酒家又一肚皮鳥氣正沒處發落且剝這厮衣裳當酒喫筆力左攀右掣真是絕世奇事提了禪杖禪杖十二徑搶到松林邊一聲元那林子裏的提鳥快出來那漢子在林子聽得大笑道我晦氣他倒來惹我絕世奇文就從林子裏拿着朴刀背翻身跳出來背翻身三字妙言非背面相迎也喝一聲禿驢你自當死不是我來尋你智深道教你認得酒家認得二字七玲八瓏前與李忠戰時不用此法作烟耀也輪起禪杖禪杖十四搶那漢那漢撚着朴刀來喝和尚恰待向前每用此一肚裏尋思道這和尚聲音好熟見是史進心醉之人此一段便道元那和尚你的聲音好熟你姓甚少名誰二字者那漢正問到此却被智深性發搶出下句來遂不得畢其辭故止問得姓甚二字也看他又鬬十四五合後畢竟前文之奇妙真正如花似錦智又完全問一句姓甚名誰以表前文之奇妙真正如花似錦智

深道俺且和你鬬三百合却說姓名是着惱後語那漢大怒仗手中朴刀來迎禪杖兩箇鬬到十數合後那漢暗喝采道好箇莽和尚十四五合也却分十合在前四五合在後中間用一頓筆法妙絕又鬬了四五合那漢叫道少歇我有話說寫史進眼中出羣兩箇都跳出圈子外來那漢便問道你端的姓甚名誰聲音好熟與前姓甚二字映耀出妙筆來前聲音在姓名前此聲音在姓名後此書雖極不整意處必換轉文法不肯苟且如此讀者細細求之自今不更說也智深說姓名畢那漢撇了朴刀翻身便翦拂與前李忠一說道認得史進麼讀此句分外眼明○山門外石橋邊事令讀者憂得好苦忽讀此句將軍從天而降也智深笑道原來是史大郎兩箇再翦拂了前是一箇獨拜今是兩箇同拜何等手法同到林子裏坐定智深問道史大郎自渭州別後你一向在何處先問○好漢口中出此好漢口中也史進答道自那日酒樓前與哥哥分手次日聽得哥哥打死了鄭屠逃走去了有緝捕的訪知史進和哥哥賣發那個的金老亦補前文所無王與李忠符同因此小弟亦便離了渭州尋師父王進直到延州又尋不着八字藏過幾回好書○此八字結繁王進水遠已畢○回前天下萬里自此八字已後王進二字更不見於此書也回到北京住了幾時盤纏使盡以此來在這里尋些盤纏盤纏名曰尋不想得遇哥哥緣何做了和尚次問○李忠先問次敘此先敘次問俱用換轉法智深把前面過的話從頭說了一遍省史進道哥哥既是肚饑小弟有乾肉燒餅在此便取出來教智深喫並不五臺爲意所以爲史進也史進又道哥哥既有包裹在寺內我和你討去若還不肯時何不結果了那廝智深道是當下和史進喫得飽了一回主意○肚中饑時雖以魯達之勇亦不能鬬此豈作者寓言邊事耶各自拿了器械再回瓦官寺來筆之就去如龍入海筆之後來如虎下山如龍入海非網羅之可牽如虎下山非羣獵之可驚讀之真是駭絕嘗清

拍開到寺前看見那崔道成丘小乙兩箇兀自在橋上坐地若不武文驗到寺前看見橋上則回到寺去必然先殺那幾箇老和尚矣一者不武者於正傳無謂故只用一句兀自坐地便省却一段閒文字非是虛虛寫二人奧力光景也智深大喝一聲道你這廝們來來今番和你鬬箇你死我活那和尚笑道你是我手裏敗將如何再敢廝併智深大怒輪起鐵禪杖禪杖十五斤奔過橋來鐵佛生嗔仗着朴刀殺下橋去智深一者得了史進肚裏膽壯二乃喫得飽了那精神氣力越使得出來與前一者肚中無食二者走路方乏兩箇鬬到八九合崔道成漸漸力怯只辦得走路那飛天藥叉丘道人見和尚輸了便仗着朴刀來協助這邊史進見了便從樹林子裏跳將出來大喝一聲都不要走掀起笠兒此句不是寫史進之子中間至十四五合其在史進固為曾達出家不好廝認若在曾達則即使氣急性急亦即至不認史大郎邪讀者頗有此疑殊不知作者胸中自隱然有箇曾笠蓋著太郎而於前文中偏故意不說出直到此處方輕輕放得一句掀起笠子彼真不顧世眼也挺着朴刀來戰丘小乙四箇人兩對廝殺智深與崔道成正鬬到間深裏智深得便處喝一聲着只一禪杖禪杖十六○至此方寫得禪杖飽滿快活把生鐵佛打下橋去那道人見倒了和尚無心戀戰賣箇破綻便走史進喝道那里去趕上望後心一朴刀撲地一聲響道人倒在一邊史進踏入去轉轉朴刀望下面只顧肐肢肐察的搠智深趕下橋去把崔道成背後一禪杖禪杖十七○更飽滿更快活可憐兩箇强徒化作南柯一夢智深史進把這丘小乙崔道成兩箇屍首都縛了掀在澗裏兩箇再趕入寺裏來再入來香積廚下拿了包裹俗本此句誤在後那幾箇老和尚因見智深輸了去怕崔道成丘小乙來殺他已自都吓死了此處若非此句則將聽其仍舊尚延殘喘抑將為之

鼎新嘗住故知此句之省手也智深史進直走入方丈後角門內看時看時九箇那固擄來的婦人投井而死此處若非此句則將聽其宛轉廢寺邦將為之送去前村故知此句之省手也直尋到裏面八九間小屋打將入去並無一人只見牀上三四包衣服史進打開都是衣裳包了些金銀揀好的包了一包袱尋到廚房見魚及酒肉兩箇打水燒火煮熟來都喫飽了始得一飽飽之為道不亦難乎兩箇各背包裹史進增寵前縛了兩箇火把撥開一包裹火爐火上點着焰騰騰的先燒着後面小屋燒到門前再縛幾箇火把直來佛殿下後簷點着燒起來湊巧風緊刮刮雜雜地火起竟天價火起來可謂淨佛國土○前後兩箇叢林中間又一箇叢林此行文特地構造出來以為一時奇觀也至此則一把火燒蕩盡淨依舊只得前後兩箇叢林中間並不來着甚麼叢林晦迹于江湖海之才乎○耐菴說一座瓦官寺讀者亦便是一座瓦官寺說燒了瓦官寺讀者亦便是無了瓦官寺大雄先生之言曰心如工畫師造種種五陰一切世間中無法而不造聖歎為之續曰心如大火聚壞種種五陰一切過去者無法而不壞今耐菴此篇之意則又雙用其意若曰文如工畫師亦如大火聚隨手而成造亦復隨手壞如文心亦爾見大當觀心見文不見心莫讀我此傳○於修整金剛亭子山門亮橋之趙員外其罪福又何如

智深與史進看着等了一回四下火都着了二人道梁園雖好不是久戀之家俺二人只好撒開二人厮趕着行了一夜七箇字寫出眞好弟兄○令人念此一夜獨不得預也天色微明兩箇遠遠地望見一簇人家看來是箇村鎮兩箇投那村鎮上來獨木橋邊桃花莊一條振橋瓦官寺一座青石橋此處又一條獨木橋亦是間中點綴聯絡以為章法也一箇小小酒店智深史進來到村中酒店內一面喫酒一面叫酒保買些肉來借些米來打火做飯兩箇喫酒訴說路上許多事務喫了酒飯智深便問史進道你今投那里去史進道我如今只得再回少華山去投奔朱武等三人入了夥且過

幾時却再理會（作者安放史進智深見說了道兄弟也是便打開包裹取些酒器與了史進桃花山上何必不偷尼官寺前何必不分有錢如此用眞使人要錢也。前日若留與李周非也今日若不與史進非也以桃花山上賊與少華山上賊絕）二人拴子包裹拿了器械還了酒錢二人出得店門離了村鎮又行不過五七里到一箇三岔路口智深道兄弟須要分手（魯達語亦是法師語）酒家投東京去你休相送（魯達語亦是法師語）你到華州須從這深路去他日却得相會若有箇便人可通箇信息來往（于古情種史進拜辭了智深各自分了路史進去了（通篇皆敘魯達也史進忽然來史進忽然去只去其文猶如生龍居虎令人提察不定）只說智深自往東京在路又行了八九日早望見東京入得城來但見街坊熱鬧人物誼華來到城中陪箇小心問人道大相國寺在何處街坊人各道前面州橋（第四橋）便是智深提了禪杖便走早進得寺來東西廊下看時徑投知客寮內去（魯達着道是會）撞見報與知客（八字中藏下一赫）無移時知客僧出來見了智深生得兇猛提着鐵禪杖跨着戒刀背着箇大包裹先有五分懼他知客問道師兄何方來智深放下包裹禪杖唱箇喏知客回了問訊智深說道酒家五臺山來本師眞長老有書在此着俺來投上剎清大師長老處討箇職事僧做知客道既是眞大師長老有書劄合當同到方丈裏去知客引了智深直到方丈解開包裹取出書來拿在手裏（只如此）知客道師兄你如何不知體面即刻長老出來你可解了戒刀取出那七條坐具信香來禮拜長老使得智深道你如何不早說（反責之妙絕）隨即解了戒刀包裹內取出片香一炷坐具七條半晌沒做道理處知客又與他披了

袈裟與他披（絕倒）教他先鋪坐具（先鋪絕倒）少刻只見智清禪師出來知客向前稟道這僧人從五臺山來有禪師書在此清長老道師兄多時不曾有法帖來知客叫智深道師兄快來禮拜長老只見智深却把那炷香沒放處（沒放處絕倒）知客恐不住矣與他插在爐內（與他插絕倒）拜到三拜知客叫住（不然九拜矣俗本盡落）將書呈上清長老接書折開看時中間備細說着魯智深出家緣繇并今下山投托上剎之故（二句皆極不堪便有前三回書在內清公當亦一笑）萬望慈悲收錄做箇職事人員切不可推故此僧久後必當證果清長老讀罷來書便道遠來僧人且去僧堂中暫歇喫些齋飯（好物事）智深謝了扯了坐具七條（扯了絕倒）提了包裹拏禪杖戒刀跟着行童去了清長老喚集兩班許多職事僧人盡到方丈乃云（每讀禪宗語錄見一住一來後忽接

乃云二字不覺欲嘔而卷想亦醜之惡之甚之笑之故特用此二字於此汝等衆僧在此你看我師兄魯智深禪師好沒分曉這箇來的僧人原來是經略府軍官為原打死了人落髮為僧二次在彼鬧了僧堂因此難着他你那里安他不得却推來與我待要不收留他師兄如此于萬囑付不可推故待要着他在這里倘或鬧了清規如何使得（無如此許多筭計便住得五臺山有如此許多筭計便占半東京作者借此特特寫出牝牡驪黃使後世善男信女要飯依善知識者自去揀擇也知客道便是弟子們看那僧人全不似出家人模樣本寺如何安着得他都寺便道弟子尋思起來只有酸棗門外退居廨宇後那片菜園時嘗被營內軍健們并門外那一十來箇破落戶侵害縱放羊馬好生囉唣一箇老和尚在那里住持那里敢管他何不教此人去那里住持倒敢管得下清長老道都寺說

得是教侍者去僧堂內客房裏等他喫罷飯便喚將他來侍者去不多時引着智深到方丈裏清長老道你既是我師兄貢大師薦將來我這寺中掛搭做箇職事人員我這敝寺敝寺謙得好笑我這敝寺占得可笑寫東京法師便真是東京法師○四字崔道成口中曾有之今人於佛法中每爭我宗他宗亦此類也有箇大菜園在酸棗門外獄廟間壁此四字如何插放入你可去那里住持管領每日教種地人納十擔菜蔬餘者都屬你用度智深便道本師真長老着酒家投大剎討箇職事僧做却不教俺做箇都寺監寺如何教酒家去管菜園首座便道師兄你不看得你新來掛搭又不曾有功勞如何便做得都寺這管菜園也是箇大職事人員了首座尚然說謊況其下乎寫清公門庭如何智深道酒家不管菜園殺也要做都寺監寺何至於殺以一殺博都寺監寺知僧達為東京人現身說法耳

客又道你聽我說與你僧門中職事人員各有頭項且如小僧章法錯落做箇知客只理會管待往來客官僧衆至如維那侍者書記首座這都是清職不容易得做都寺監寺提點院主這箇都是掌管管住財物你纔到得方丈怎便得上等職事還有那管藏的喚做藏主管殿的喚做殿主管閣的喚做閣主管化緣的喚做化主管浴堂的喚做浴主這箇都是主事人員中等職事還有那管塔的塔頭管飯的飯頭管茶的茶頭管東厠的淨頭與這管菜園的菜頭首座云菜頭是大職事知客却直數至這箇都是頭事人員未等職事假如師兄日如小僧假如師兄章法錯落你管了一年菜園句好可便陞你做箇塔頭又管了一年句好句陞你做箇浴主又一年句好句纔做監寺智深道既然如此也有出

身時調侃不小酒家明日便去清長老見智深肯去就留在方丈裏歇了二老一樣方丈裏一樣留智深而一箇平等慈悲一箇機心周密其賢其不肖相去眞不可等嗟乎佛法豈可以門庭冷熱爲低昂哉當日議定了職事隨即寫了榜文先使人去菜園裏退居廨宇內掛起庫司榜文明日交割當夜各自散了次早清長老陞法座押了法帖委智深管菜園智深到座前領了法帖辭了長老背上包裹跨了戒刀提了禪杖和兩箇送入院的和尚直來酸棗門外廨宇裏來住持且說菜園左近有二三十箇賭博不成才破落戶潑皮泛嘗在園內偷盜菜蔬靠着養身因來偷菜看見廨宇門上新掛一道庫司榜文上說告示亦在潑皮眼中看出大相國寺仰委管菜園僧人曾智深前來住持自明日爲始掌管並不許閒雜人等入園攪擾那幾箇潑皮看了便去與衆破

落戶商議道大相國寺裏差一箇和尚甚麼曾智深五字奇文爲後來一笑來管菜園我們趁他新來最一場鬧一頓打了頭來教那廝伏我們數中一箇道我有一箇道理他又不肯說得我我們如何便去尋得鬧等他來時誘他去僻靜邊只教他雙手搶住脚翻筋斗撇那廝下糞窖去只是小要他快活潑皮有潑皮口衆潑皮道好好商量已定且看他來却說曾智深來到廨宇退居內房中安頓了包裹行李倚了禪杖掛了戒刀那數箇種地道人都來參拜了但有一應鎖鑰盡行交割那兩箇和尚同舊住持老和尚相別了盡回寺去了且說智深出到菜園地上東觀西望看那園圃只見這二三十箇潑皮拏着些果盒酒禮都喧喧的笑道聞知師父新來住持我們鄰舍街坊都來作慶智深不

是計直走到糞窖邊來那鞵襪皮一齊向前一箇來搶左脚一箇便搶右脚指望來撷智深只教智深脚尖起處山前傴覓心驚拳頭落時海內蛟龍喪膽正是方圓一片間園面目下排成小戰場那鞵襪皮怎的來撷智深且聽下回分解

王望如日渭州樓上三人傾蓋今李忠在桃花山坐第一把交椅史進流落天涯剪徑赤松林幾爲智深所剪後得取彼與此落草二龍一陷華州縲絏再陷東昌縲絏回憶對朱武不肯玷辱清白之言竟成兩截矣

劉家女余曰二女爲强人所逼該救他婆娘與崔丘相好或曰花和尚好作撮合山這尼官寺內婆娘却不如金家該死他

評論出像水滸傳卷之三

聖歎外書

第六回

花和尚倒拔垂楊柳

豹子頭誤入白虎堂

此文用筆之難獨與前後迥異蓋前後都只一手順寫一事便以間筆波及他事亦都相時乘便出之今此文林冲新認得一箇魯達出格親熱却接連便有衙內合口一事出格鬬氣今要寫魯達則衙內一事須閣不起要寫衙內則魯達一邊須令不下誠所謂筆墨之事亦有進退兩難之日也況於衙內文中又要分作兩番敘出一番自在林

家一番自在高府今敘高府則要照林家敘林家則要照高府如此百忙之中却又有菜園一人躍躍欲來且使此躍躍欲來之人乃是別位猶之可也今却端端的的便是為了金翠蓮三拳打死人之曾達嗚呼即使作者乃具七手八脚胡可得了乎今讀其文不偏不漏不板不犯讀者於此而不服膺知其後世猶未能文也

此回多用奇恣筆法如林冲娘子受辱本應冲氣忿他人勸回今偏倒將曾達寫得聲勢反用林冲勸一也閱武坊賣刀大漢自說寶刀林冲曾達自說閒大漢又說可惜寶刀林冲曾達只顧說閒話此時譬如舉對揷抗不相下後忽突然合脅雖驚蛇脫兎無以為二也還過刀錢便可去矣却為要寫林冲愛刀之至却去問他祖上是誰此時將答是誰為是耶故便就林冲問處借作收科云若說時辱沒殺人此句雖極會看書人亦只知其餘墨淋漓豈能知其惜墨如金耶三也白虎節堂是不可進去之處今寫林冲誤入則應出其不意一氣賺入矣偏用廳前立住了脚屏風後堂又立住了脚然後曲曲折折來至節堂四也如此奇文吾謂雖起史遷示之亦復安能出手哉

打陸虞候家時四邊鄰舍都閉了門只八箇字寫林冲面色衙內勢燄都盡蓋為藏却衙內則立刻靈粉不藏衙內則即日靈粉既怕林冲又怕衙內四邊鄰舍都閉門真絕

筆矣

話說那酸棗門外三二十箇潑皮破落戶中間有兩箇爲頭的一箇叫做過街老鼠張三一箇叫做青草蛇李四這兩箇爲頭接將來智深也却好去糞窖邊看見這夥人都不走動只立在窖邊齊道俺特來與和尚作慶智深道你們既是鄰舍街坊都來廝宇裏坐地張三李四便拜在地上不肯起來只指望和尚來扶他便要動手智深見了心裏早疑忌道這夥人不三不四張三李四不三不四又不肯近前來莫不要撋酒家那廝却是倒來捋虎髭俺且走向前去教那廝看酒家手脚智深大踏步近衆人面前來那張三李四便道小人兄弟們特來參拜師父口裏說便向前去一箇來搶左脚一箇來搶右脚智深不等他上身右脚早起騰的把李四先踢下糞窖裏去張三恰待走智深左脚早起兩箇潑皮都踢在糞窖裏掙扎後頭那二三十箇破落戶驚的目瞪口呆都待要走智深喝道一箇走的一箇下去兩箇走的兩箇下去衆潑皮都不敢動撣只見那張三李四在糞窖裏探起頭來原來那座糞窖沒底似深兩箇一身臭屎頭髮上蛆蟲盤滿立在糞窖裏叫道師父饒恕我們智深喝道你那衆潑皮快扶那鳥上來我便饒你衆人衆人打一救攙到葫蘆架邊是菜園風景臭穢不可近前智深呵呵大笑道兀那蠢物你且去菜園池子裏洗了來和你衆人說話兩箇潑皮洗了一回衆人脫件衣服與他兩箇穿了若漏此句便是兩箇赤膊人如何體面。凡作史最易漏者如此等句是也此書定不肯漏者如此等句是也智深叫道都來解宇裏坐地說話智深先居中

坐了指着衆人道你那夥烏人休要賣酒家你等都是甚麽烏人到這里戲弄酒家那張三李四并衆火伴一齊跪下說道小人相居在這里都只靠賭博討錢爲生這片菜園是俺們衣飯碗大相國寺裏幾番使錢要奈何我們不得師父却是那里來的長老恁的了得相國寺裏不曾見有師父（雖是實語然亦令馬相國寺不小）日我等願情伏侍智深道酒家是關西延安府老种經略相公帳前提轄官只爲殺得人多因此情愿出家（二事不相蒙合成快語）五臺山來到這里酒家俗姓魯法名智深休說你這三二十箇人直甚麽便是千軍萬馬隊中俺敢直殺得入去出來衆潑皮喏喏連聲拜謝了去智深自來廨宇裏房內收拾整頓歇臥（此句極易漏此偏不漏）次日衆潑皮商量湊些錢物買了十瓶酒牽了一箇猪來請智深都在廨宇安排了請智深居中坐了兩邊一帶坐定那三二十潑皮飲酒智深道甚麽道理叫你衆人們壞鈔衆人道我們有福今日得師父在這里與我等衆人做主智深大喜喫到半酣裏也有唱的也有說的也有拍手的也有笑的（是箇潑皮酒席正在那里喧鬧只聽得門外老鴉哇哇的叫（奇文怪想突如其來毫無鬬筍接縫之跡）衆人有扣齒的齊道赤口上天白舌入地（叩齒爲禳不知始於何時乃此時已有之然定是潑皮教法非士大夫所宜有乃今此法遍行上下爲之一笑。赤口白舌八字成文其中無有而其外燁然凡道家經集皆爾不足覽也）智深道你們做甚麽鳥亂衆人道老鴉叫怕有口舌智深道那里取這話那種地道人笑道牆角邊綠楊樹上新添了一箇老鴉巢每日直聒到晚衆人道把梯子上面去折了那巢便了有幾箇道我們便去智深也乘着酒興都到外面

看時果然綠楊樹上一箇老鴉巢衆人道把梯子上去折了也得耳根清淨李四便道我與你盤上去不要梯子第一層是老鴉叫第二層是叫齒咒之第三層是道人說第四層是尋梯上去第五層是看第六層是要盤上去只一倒拔垂楊凡用六層層折方入相一相句行文如畫智深相了一相四字不是細作正是氣雄萬夫處走到樹前把直裰脫了用右手向下把身倒繳着却把左手扳住上截把腰只一趂寫得有方法將那株綠楊樹帶根拔起衆潑皮見了一齊拜倒在地只叫師父并是凡人正是眞羅漢身體無千萬斤氣力如何拔得起智深道打甚鳥緊明日都看酒家演武使器械忽然遞入明日衆潑皮當晚各自散了從明日爲始忽然把明日這三十箇破變做十數日落戶見智深區區的伏每日將酒肉來請智深看他演武使拳計他使器械只看使得拳妙有層節過了數日省智深暈思道每日喫他們酒食

多是吳酒家今日也安排些還席叫道人去城中買了幾般果子活了兩三擔酒殺翻一口猪一腔羊那時正是三月盡來此一月有餘矣記之天氣正熱智深道天色熱叫道人綠槐樹下鋪了蘆蓆請之那許多潑皮團團坐定大碗斟酒大塊切肉叫衆人喫得飽了再取果子喫酒又喫得正濃衆潑皮道這幾日見師父演力不曾見師父使器械怎得師父教我們看一看也好前許看使器械今只看得使拳而已好發皮記得智深道說的是自去房內取出渾鐵禪杖頭尾長五尺重六十二斤衆人看了盡皆喫驚都道兩臂膊沒水牛力小氣力怎使得動特地將禪杖在此處喝采一番便覺前後皆精神百倍智深接過來颼颼的使動渾身上下沒半點兒參差衆人看了一齊喝采智深正使得活泛二字是作文妙訣使棒亦然耶只見牆外一箇官人看見喝采道

鞋的使得好智深聽得收住了手看時只見牆缺邊立着一箇官人頭戴一頂青紗抓角兒頭巾腦後兩箇白玉圈連珠髮環身穿一領單綠羅團花戰袍腰繫一條雙頰尾遍背銀帶穿一對磕瓜頭朝樣皂靴手中執一把摺疊紙西川扇子生的豹頭環眼燕頷虎鬚八尺長短身材三十四五年紀口裏道這箇師父端的非凡使得好器械衆潑皮道這位教師喝采必然是好智深問道那軍官是誰衆人道這官人是八十萬禁軍鎗棒教頭林武師名喚林冲智深道何不就請來厮見那林教頭便跳入牆來兩箇就槐樹下相見了一同坐地林教頭便問道師兄何處人氏法諱喚做甚麼（定問智深道酒家是關西魯達的便是各得不同只為殺得人多情願為僧身幼時也曾到東京聽得今尊林提轄問處者神）林冲大喜就當結義智深為兄（何驟也然稍遲則胡可得也）智深道教頭今日緣何到此林冲答道恰纔與拙荆一同來閒望嶽廟裏還香願應林冲聽得使棒看得入眼着女使錦兒自和荆婦去廟裏燒香林冲就只此間相等不想得遇師兄智深道酒家初到這里正沒相識得這幾箇大哥每日相伴如今又得教頭不棄結為弟兄十分好了便叫道人再添酒來相待恰纔飲得三盃只見女使錦兒慌慌急急紅了臉在牆缺邊叫道官人休要坐地娘子在廟中和人合口林冲連忙問道在那里錦兒道正在五嶽樓下來撞見個奸詐不及的把娘子攔住了不肯放林冲慌忙道却再來望師兄休怪休怪林冲別了智深急跳過牆缺和錦兒逕奔嶽廟裏來捨到五嶽樓看時見了數箇

人拏着彈弓吹筒粘竿都立在欄干邊補一句景胡梯上一箇年少的後生獨自背立着把林冲的娘子攔着道你且上樓去和你說話林冲娘子紅了臉道清平世界是何道理把良人調戲林冲趕到跟前把那後生肩胛只一扳過來喝道調戲良人妻子當得何罪恰待下拳打時認的是本管高太尉螟蛉之子高衙內奇峯當面起原來高俅新發跡不曾有親兒無人幫助因此過房這阿叔高三郎兒子在房內爲子忽然又補入高俅家中一段筆勢天矯本是叔伯弟兄却與他做乾兒子特地寫小人無倫理無聞門以表惡之至也因此高太尉愛惜他那廝在東京衙勢豪强專一愛淫垢人家妻女京師人懼怕他權勢誰敢與他爭口叫他做花花太歲當時林冲扳將過來却認得是本管高衙內先自手軟了高衙內說道林冲于你甚事你來多管原來高衙內不曉得他是林冲的娘子若還曉得時也沒這場事見林冲不動手他發這話衆多閒漢見鬧一齊攏來勸道教頭休怪衙內不認得多有衝撞林冲怒氣未消一雙眼睜着聽那高衙內寫英雄在人廊廡下欲說不得說光景可憐衆閒漢勸了林冲和哄高衙內出廟上馬去了林冲將引妻小并使女錦兒也轉出廊下來只見智深提着鐵禪杖引着那二三十箇破落戶大踏步搶入廟來筆勢拉雜如火林冲見了叫道師兄那里去看此一句便寫得曾達搶入得猛宛然萬人辟易林冲亦在半邊也智深道我來幫你廝打妙不管直竟來廝打矣林冲道原來是本管高太尉的衙內不認得荆婦時間無禮林冲本待要痛打那廝一頓太尉面上須不好看自古道不怕官只怕管林冲不合喫着他的請受權且讓他這一次是可

讓何不可讓住人廊廡雖林武師無可如何矣哀哉智深道你却怕他本官太尉酒家怕他甚鳥本官太尉與甚鳥為聯奇語俺若撞見那撮鳥時且教他喫酒家三百禪杖了去林冲見智深醉了便道師兄說得是林冲一時被衆人勸了權且饒他本是林冲事却將醉後魯達極力一寫便反做了林冲勸魯達眞令人破涕為笑奇文奇文智深道但有事時便來喚酒家與你去魯達語令讀者悲感起立衆發戈見智深醉了扶着道師父俺們且去明日和他理會醉人發怒定用此語治之與前林冲云師兄說得是筆法同妙絕智深提着禪杖道阿嫂便叫阿嫂不嫌唐突休怪莫要笑話魯達每自嫌粗鹵正是得意語阿哥明日再得相會便不捨得一日不會凡四句却一句阿嫂一句阿哥中間二句文無次第義不連屬寫醉人然亦眞魯達也智深相別自和潑皮去了林冲領了娘子并錦兒取路回家心中只是鬱鬱不樂按下一句且說這高衙內引了一班兒閒漢自見了林冲娘子又被他衙散了心中好生迷悶不樂回到府中納悶過了三兩日衆多閒漢都來伺候見衙內心焦沒撩沒亂衆人散了數內有一箇幫閒的喚作乾鳥頭富安理會得高衙內意思獨自一箇到府中伺候見衙內在書房中間坐每每此等衙內其坐處必定要學樣喚作書房那富安走近前去道衙內近日面色清減心中少樂必然有件不悅之事高衙內道你如何省得富安道小子一病便着衙內道你猜我心中甚事不樂富安道衙內是思想那雙木的這猜如何衙內笑道你猜得是只沒箇道理得他富安道有何難哉衙內怕林冲是箇好漢不敢欺他這箇無傷他見在帳下聽使喚大請大受怎敢惡了太尉輕則便刺配了他重則害了他性命小閒尋思有一計使衙內能彀得他高衙內聽得便道自見了

許多好女娘不知怎的只愛他乘便補入一句爲太尉見子周旋不得此句便似曾不見女娘三家村小兒也心中着迷鬱鬱不樂你有甚見識能得他時我自重重的賞你富安道門下知心腹的陸虞候陸謙他和林冲最好明日衙內躲在陸虞候樓上深閣擺下些酒食却教陸謙去請林冲出來喫酒教他直去樊樓上深閣裏喫酒小閒便去他家對林冲娘子說道你丈夫教頭和陸謙喫酒一時重氣悶倒在樓上叫娘子快去看哩賺得他來到樓上婦人家少性見了衙內這般風流人物再着些甜話兒調和他不愁他不肯小閒這一計如何高衙內喝采道好條計就今晚着人去喚陸虞候來分付了原來陸虞候家只在高太尉家隔壁巷內高手次日商量了計策陸虞候一時聽允也沒奈何只要衙內歡喜却顧不得朋友交情調侃且說林冲連日悶悶不已懶上街去四字脫中蓋一路敘衙內設計作者手筆忙極矣不能更抓到魯達一邊去夫林冲出門而不尋魯達然則林冲爲何如人哉計無復之而竟公然下一筆云懶上街去便將魯達許多棘手推過一邊乾乾淨淨自非老筆何以有此已牌時聽得門首有人叫道教頭在家麼林冲出來看時却是陸虞候慌忙道陸兄何來陸謙道特來探望兄數兄字可發一笑何故連日街前不見林冲道心裏悶不曾出去陸謙道我同兄去喫三杯解悶林冲道少坐拜茶兩箇喫了茶起身陸虞候道阿嫂眼我同林兄到家去喫三盃特說家去林冲娘子赶到布簾下叫道大哥少飲早歸又分付一句接上連日氣悶回答林冲與陸謙出得門來街上有情引下快來看視波敘無數問走了一回陸虞候道兄我們休家去只就樊樓內喫兩盃却不家去當時兩箇上到樊樓內占箇閣兒喚酒保分付叫取兩瓶上

色好酒希奇果子按酒兩箇敘說閒話林冲歎了一口氣陸虞候道兄何故歎氣林冲道陸兄不知男子漢空有一身本事不遇明主屈沉在小人之下受這般腌臜的氣（發憤作書之故其號耐菴不虛也）陸虞候道如今禁軍中雖有幾箇教頭誰人及得兄的本事太尉又看承得好却受誰的氣（如不林冲把前日高衙內的事告知者）訴陸虞候一遍陸虞候道衙內必不認得嫂子兄且休氣只顧飲酒林冲喫了八九盃酒因要小遺起身道我去淨手了來（此等皆作者筆力所使非眞有天使之也）林冲下得樓來出酒店門投東小巷內去淨了手回身轉出巷口（筆捷如風每寫急事其筆愈覽子弟讀之可救拘縮之病）只見女使錦兒叫道官人尋得我苦却在這里林冲慌忙問道做甚麼錦兒道官人和陸虞候出來沒半箇時辰只見一箇漢子慌慌急急奔來家裏對娘子說道我是陸虞候家鄰舍你家教頭和陸謙喫酒只見教頭一口氣不來便躺倒了叫娘子且快來看視娘子聽得連忙央閒壁王婆看了家和我跟那漢子去直到太尉府前巷內一家人家（小兒女何知這家誰家只是一家人家便了若說直到陸家便失却當時情景不少也）（並不說陸家却合十箇字宛然陸家）上至樓上只見桌子上擺着些酒食不見官人（人報官人氣塞死了便滿肚一箇官人氣恰待下樓只見前日在嶽廟裏囉唣娘子的那後生（嶽廟那後生妙只是前日目見爲眞後來耳中雖聞是高衙內在此時呼不及矣）出來道娘子少坐你丈夫來也錦兒慌忙下得樓時只聽得娘子在樓上叫殺人（只聽得在下樓後妙）因此我一地里尋官人不見正撞着賣藥的張先生道我在樊樓前過見教頭和一箇人入去喫酒因此特奔到這里官人快去林冲見說喫

了一驚也不顧女使錦兒（畫絕三步做一步跑到陸虞候家搶到胡梯上却閒着樓門（有此一句便有下文兩箇聽字）只聽得娘子叫道（只聽得妙妙急殺。此時賴是聽得若不聽得便一發急殺矣）清平世界如何把我良人妻子關在這里又聽得高衙內道（又聽得妙妙急殺）娘子可憐見救俺便是鐵石人也告得回轉（錦兒來林冲去已非一刻故衙內口中出此言見相求已非一語也妙絕妙絕）林冲立在胡梯上叫道大嫂開門那婦人聽得是丈夫聲音只顧來開門（只顧來三字神化之筆中間便夾帶衙內無數囉嗦）高衙內喫了一驚幹開了樓窗跳牆走了林冲上得樓上尋不見高衙內問娘子道不曾被這廝點汚了（此一句若在神間氣定之時便必不問今極忙中便必問矣問此一句止寫林冲氣急心亂也不然則將夫妻相見竟不開口于情理爲大失若問別句則亦更無第二句也）娘子道不曾林冲把陸虞候家打得粉碎將娘子下樓出得門外看時鄰舍兩邊都開了門（用鄰舍閒門補寫上文）驚天動地（此句妙寫出。三箇人一處歸家去中間迅疾）女使錦兒接着了歸去林冲拏了一把解腕尖刀逕奔到樊樓前去尋陸虞候（迅疾又出來到樊樓迅疾）也不見了却回來他們前等了一晚又來到陸家迅疾不見回家林家自歸（又回去了）娘子勸道（只一勸字寫娘子貞且如見若是淫浪婦人必然要哭要死要丈夫爲我又不曾被他騙了你休得胡做林冲道同耐這陸謙奮生廝趕着稱兄稱弟（爲上文幾箇兄字一哭）你也來騙我只怕不撞見高衙內也焰管着他頭面娘子苦勸那里肯放他出門（好林冲又好娘子貞是壯夫天良婦）陸虞候只躲在太尉府內亦不敢回家林冲一連等了三日（省文也却爲得騷人並不見面四箇字放出後文一回大書來府不然殺却陸謙便了無生色矣）前人見林冲面色不好誰敢問他（寫得精神自日讀之如聞鬼神）第四日飯時候曾智深逕尋到林冲家相探（突然接入奇文快筆）問道教頭如何連日

不見面非曾達醉夢也若知得時豈容更遲一刻不做出來如是便不好收拾也故下文林冲亦不告訴皆作者特地留筆也林冲答道小弟少冗不曾探得師兄既蒙到我寒舍本當草酌三盃爭奈一時不能周備且和師兄一同上街閒翫一遭市沽兩盞如何智深道最好兩箇同上街來喫了一日酒又約明日相會帶過明日用筆簡便自此每日與智深上街喫酒把這件事都放慢了用此一句接下林冲便有閒筆去太尉府中敘事此作書之法不然頭頭不了矣且說高衙內從那日在陸虞候家樓上喫了那驚跳牆脫走不敢對太尉說知又寫此一句見人家子弟原好都被小人教壞因此在府中卧病陸虞候和富安兩箇來府裏望衙內見他容顏不好精神憔悴陸謙道衙內何故如此精神少樂衙內道實不瞞你們說我爲林家那人兩次不能彀得他又喫他那一驚這病越添得重了眼見得半年三箇月性命難保二人道衙內且寬心只在小人兩箇身上好反要共那人完聚只除他目縊死了便罷突然下地一語爲後日之識不嫌突然者蓋惟恐後文嫌突然也正說間府裏老都管也來看衙內病證又添出一箇老都管可也寫陸謙富安在太尉前說不得話也作者細心何等那陸虞候和富安見老都管來問病兩箇商量道只除恁的等候老都管僻淨處說道若要衙內病好只除教太尉得知害了林冲性命方能彀得他老婆和衙內在一處這病便得好若不如此一定送了衙內性命老都管道這箇容易老漢今晚便稟太尉得知兩箇道我們已有計了只等你回話老都管至晚來見太尉說道衙內不害的別證却害林冲的老婆高俅道林冲的老婆幾時見他的都管稟道便是前月二十八日在嶽廟裏見來今

經一月有餘又把陸虞候設的計備細說了高俅道如此句因爲他渾家怎地害他句我尋思起來若爲惜林冲一箇人時須送了我孩兒性命句却怎生是好句惡人初念未必便惡却被轉念壞了此處特地寫出樣子都管道陸虞候和富安有計較高俅道既是如此教與二人來商議老都管隨即與陸謙富安入到堂裏唱了喏高俅道我這小衙內的病你兩箇有甚計較救得我孩兒好了時我自擡舉你二人陸虞候向前稟道恩相在上只除如此如此使得高俅道既如此你明日便與我行不在話下再說林冲每日和智深喫酒把這件事不記心了重複一筆那一日突然三字直接前文才子不虛也兩箇同行到閱武坊巷口坊名與寶刀映耀光采見一條大漢頭戴一頂抓角兒頭巾穿一領舊戰袍手裏拿着一口寶刀插着箇草標

兒在街上陸謙者生以情理論之一刀豈是惜哉者以才情論之眞堪引而與之痛飲只如安排計策却是賣刀何等奇絕偏又是抓角頭巾舊戰袍又插箇草標見色色刺入林冲心裏眼裏豈不異哉口裏自言自語說道不遇識者屈沉了我這口寶刀驚心刺耳之言林冲也不理會只顧和智深說着話走來此一句筆那漢又跟在背後道好口寶刀可惜不遇識者句法倒轉林冲只顧和智深走着說得入港又來此一句筆墨淋漓之極句法亦倒轉那漢又在背後說道偌大一箇東京沒一箇識得軍器的其辭漸緊林冲聽得說回過頭來寫得淋漓窮究那漢跟的把那口刀掣將出來明晃晃的奪人眼目淋漓窮究林冲合當有事猛可地道將來看疾那漢遞將過來疾林冲接在手內疾同智深看了喫了一驚四字寫出英雄神氣失口道好刀疾你要賣幾錢那漢道索價三千貫實價二千貫林冲道值是值二千貫寫林冲只

沒箇識主你若一千貫肯時我買你的那漢道我急要些錢使你若端的要時饒你五百貫實要一千五百貫教極忙事偏用極婉筆林冲道只是一千貫我便買了那漢歎氣道疾金子做生鐵賣了罷罷一文也不要少了我的極忙中又用一婉筆林冲道跟我來家中取錢還你回身却與智深道師兄且在茶房裏少待小弟便來智深道酒家且回去明日再相見只別會逢一筆亦不肯直書務用一曲林冲別了智深自引了賣刀的那漢去家中將銀子折算價買準還與他就問那漢道你這口刀那里得來到家取了錢便可去矣却不住筆重又問起寶刀來歷一來爲壯士失時發淺血淚一來表林冲愛刀之至爲下文此試作地步那漢道小人祖上留下因爲家道消乏沒奈何將出來賣了林冲道你祖上是誰血淚迸出四字來那漢道若說時辱沒殺人只七字只六字妙絕林冲再也不問只六字妙絕一句七字一句六字收拾得淋漓無限那漢得了銀兩自去了讀者竟不知林冲拽牛日何爲這口刀翻來覆去看了一回喝采道端的好把刀一高太尉府中有一口寶刀胡亂不肯教人看二句却不道任憑翻來覆去的看我幾番借看也不肯將出來三句今日我也買了這口好刀四句慢慢和他比試五句自言自語自爽自惜自驚自詫曲曲折折妙不可言林冲當晚不落手看了一晚一句夜間掛在壁上二句未等天明又去看那刀三句寫得次日巳牌時分可見看了一早晨只聽得門首有兩箇承局叫道林教頭太尉鈞旨道你買一口好刀就叫你將去比看太尉在府裏專等疾林冲聽得說道又是甚麼多口的報知了朱子曰其辭若有憾焉其實乃深喜之兩箇承局催得林冲穿了衣服忽然點出四月初旬不因四字我幾忘矣起來看了一早晨刀衣裳都不暇穿寫林冲摩挲愛惜劇于十五女矣拏了那口刀隨這兩箇承局來一

路上林冲道我在府中不認得你只從問處兩箇人說道小人新近參隨却早來到府前進得到廳前林冲立住了脚反寫林冲立住脚筆法兩箇又道太尉在裏面後堂內坐地轉入屏風至後堂又不見太尉林冲又住了脚又寫一句立住脚奇險兩箇又道太尉直在裏面等你叫引教頭進來又過了兩三重門到一箇去處一遍遭都是綠欄杆寫一句景只見欄杆者言未到堂中只在兩箇又引林冲到堂前說道教頭你只在此少待等我入去稟太尉林冲拏着刀立在簷前拏着刀三字作者眼光爍爍要寫得其狀如造道者故也兩箇人自入去了一盞茶時不見出來林冲心疑探頭入簾看時只見簷前額上有四箇青字寫道白虎節堂奇文可駭林冲猛省道疾這節堂是商議軍機大事處如何敢無故輒入已遲了急待回身退聽得靴履響脚步鳴一箇人從外面入來奇文突兀林冲看時不是別人却是本管高太尉筆筆周密兀林冲見了執刀向前聲喏執刀二字作者眼光爍爍太尉喝道林冲你又無呼喚安敢輒入白虎節堂你知法度否你手裏拿着刀莫非來刺殺下官此句從刀上入罪有人對我說你兩三日前拏刀在府前伺候必有歹心此句又援前文而色不好入罪林冲躬身稟道恩相恰纔蒙兩箇承局呼喚林冲將刀來比看太尉喝道承局在那里林冲道恩相他兩箇已投堂裏去了太尉道胡說甚麼承局敢進我府堂裏去左右與我拏下這廝却兩箇入十萬禁軍教頭被害了也說猶未了傍邊耳房裏走出二十餘人把林冲橫推倒拽下去高太尉大怒道你既是禁軍教頭法度也還不知道因何手執利刃故入節堂欲殺本官叫左右把林冲推

下不知性命如何不因此等有分教大閙中原縱橫海內直教農夫背上添心號漁父舟中插認旗畢竟看林冲性命如何且聽下回分解

王望如曰智深遇鄭關西便打遇小霸王便打遇崔道成丘小乙便打遇潑皮張三李四便打遇解差董超薛霸便打遇金老兒便救遇劉太公便救遇林冲便救遇李忠便倫酒器遇史進便送酒器生殺予奪極有分曉不徒恃拔柳之力

又曰衙內爲高球乾兒素無教訓妻人妻而不得則思殺其夫以妻之設手執利刃故入節堂之計陷害林冲直狗兒不食其肉矣東嶽廟前何不聽智深擊殺此輩

評論出像水滸傳卷之三

聖歎外書

第七回

林教頭刺配滄州道

魯智深大鬧野豬林

此回凡兩段文字一段是林武師寫休書一段是野豬林喫悶棍一段寫兒女情深一段寫英雄氣短只看他行文歷歷落落處

話說當時太尉喝叫左右排列軍校拿下林冲要斬林冲大叫冤屈太尉道你來節堂有何事務見今手裏拿着刋刀如何不是來殺下官林冲告道太尉不喚怎敢入來見有兩個承局望

堂裏去了故賺林冲到此太尉喝道胡說我府中那有承局這
廳不服斷遣喝叫左右解去開封府分付滕府尹好生推問勘
理明白處決就把這刀封了去左右領了鈞旨監押林冲投開
封府來恰好府尹坐衙未退（二字好似陞堂）高太尉幹人把林冲押到
府前跪在階下府幹將太尉言語對滕府尹說了將上太尉封
的那把刀放在林冲面前府尹道林冲你是個禁軍教頭如何
不知法度手執利刃故入節堂這是該死的罪犯林冲告道恩
相明鏡念林冲負屈銜冤小人雖是粗鹵的軍漢頗識些法度
如何敢擅入節堂爲是前月二十八日林冲與妻到嶽廟還香
願正迎見高太尉的小衙內把妻子調戲被小人喝散了次後
又使陸虞候賺小人喫酒却使富安來騙林冲妻子到陸虞候
家樓上調戲亦被小人趕去是把陸虞候家打了一場兩次雖
不成好皆有人證次日林冲自買這口刀今日太尉差兩箇承
局來家呼喚林冲叫將刀來府裏比看因此林冲同二人到節
堂下兩箇承局進堂裏去了不想太尉從外面進來設計陷害
林冲望恩相做主府尹聽了林冲口詞（府尹不且叫與了回文開口）
一面取刑具枷杻來上了推入牢裏監下林冲家裏自來送飯
一面使錢林冲的丈人張教頭亦來買上告下使用財帛正值
有箇當案孔目姓孫名定爲人最鯁直十分好善只要週全人
因此人都喚做孫佛兒他明知道這件事轉轉宛宛在府上說
知就裏稟道此事果是屈了林冲只可週全他府尹道他做下
這般罪高太尉批帥定罪定要問他手執利刃故入節堂殺害

本官怎過全得他孫定道這南衙開封府不是朝廷的是高太尉家的雖無孔目唐突府尹府尹道胡說孫定道誰不知高太尉當權倚勢豪强更兼他府裏無般不做此一句上不承下不接妙絕快絕言高府中則多犯彌天之罪而應殺應剮耳但有人小小觸犯便發來開封府要殺便殺要剮便剮却不是他家官府小小字妙觸犯府尹道據你說時林冲事怎的方便他施行斷遣孫定道看林冲口詞是箇無罪的人快人快語只是沒拿那兩箇承局處此語開不得林冲死罪然一有此語便入不得林冲死罪矣妙筆如今着他招認做不合腰懸利刃誤入節堂杏杖二十刺配遠惡軍州滕府尹也知這件事了自去高太尉面前再三稟說林冲口詞高俅情知理短一句又嚴府尹一句只得准了就此日府尹回來陞廳叫林冲除了長枷斷了二十杏杖與箇文筆

庇刺了面頰量地方遠近該配滄州牢城當廳打一面七斤半團頭鐵葉護身枷釘了貼上封皮押了一道牒文差兩箇防送公人監押前去兩箇人是董超薛霸特特註明二人領了公文押送林冲出開封府來只見衆鄰舍此句非鄰舍情重亦非林冲有恩只爲便於後文寫休書耳并林冲的丈人張教頭都在府前接着同林冲兩箇公人到州橋下酒店裏坐定林冲道多得孫孔目維持這棒不毒因此走動得張教頭叫酒保安排酒菓子管待兩箇公人酒至數杯只見張教頭將出銀兩齎發他兩箇防送公人已了林冲執手對丈人說道泰山在上年災月厄撞了高衙內喫了一場屈官司今日有句話說上稟泰山自蒙泰山錯愛將令愛嫁事小人已經三載不曾有半些見差池雖不曾生半箇兒女爲後文省手也却於

林冲口中敘出曲曲人情赤曾面紅面赤牛黠相爭今小人遭這場橫事配去滄州生死存亡未保娘子在家小人心去不穩誠恐高衙內威逼這頭親事況兼青春年少休爲林冲誤了前程却是林冲自行主張非他人逼迫小人今日就高鄰在此始知前文先敘鄰舍筆法之妙明白立紙休書任從改嫁並無爭執如此林冲去得心穩免得高衙內陷害張教頭道賢婿甚麼言語你是天年不齊遭了橫事又不是你作將出來的今日權且去滄州躲災避難蚤晚天可憐見放你回來時依舊夫妻完聚老漢家中也頗有些過活便取了我女家去并錦兒細不揀怎的三年五載養贍得他又不叫他出入高衙內便要見也不能彀休要憂心都在老漢身上你在滄州牢城我自頻頻寄書并衣服與你休得要胡思亂想只顧放心去林冲道感謝泰山厚意只是林冲放心不下在自兩相眈悞泰山可憐見林冲依允小人便死也瞑目張教頭那裏肯應承衆鄰舍亦說行不得又夾一林中道若不依允小人之時林冲便掙扎得回來誓不與娘子相聚截鐵張教頭道既然恁地時權且繇你寫下我只不把女兒嫁人便了截鐵語一路翁婿往復淒淒惻惻曲曲折折至此各用一句截鐵語收之當時叫酒保尋箇寫文書的人來買了一張紙來那人寫林冲說如畫道是東京八十萬禁軍教頭林冲爲因身犯重罪重罪妙此書公明寫與高衙內者斷配故竟云重罪不云其他情節也斷配滄州去後存亡不保有妻張氏年少情願立此休書任從改嫁永無爭執委是自行情願並非相逼句句出脫衙內此數句本老生嘗談耳用來恰字字如錦恐後無憑立此文約爲照年月日林冲當下看人寫了借

過筆來去年月下押箇花字打圖手摸寫林冲斬頭瀝血見正機生智令人淚落在閣裏寫了欲付與泰山收時只見林冲的娘子號天哭地叫將來女使錦兒抱着一包衣服一路尋到酒店裏省却又林冲回去也見了起身接着道娘子小人有句話說已稟過泰山了如聞其聲如見其人為是林冲年災月厄遭這場屈事人今去滄州生死不保誠恐懊了娘子青春今已寫下幾字在萬望娘子休等小人有好頭腦高衙內也却不直說高衙內蓋恐傷其心也自行招嫁莫為林冲悞了賢妻那娘子聽罷哭將起來說道丈夫我不曾有半些兒點汚如何把我休了林冲娘子只說得此一句下更無語都是張教頭說情景入妙林冲道娘子我是好意恐怕日後兩下相誤賺了你張教頭便道我兒放心雖是女壻低的主張我終不成下得將你來再嫁人這事且緩他放心去他便不來時我也安排你一世的終身般費只教你守志便了都是娘子心中話却不好在娘子口中說故都借張教頭出之那娘子聽得說有筆力心中哽咽文見了這封書有筆力一時哭倒聲絕在地林冲與泰山張教頭救得起來半晌方纔甦醒兀自哭不住林冲把休書與教頭收了衆鄰舍亦有婦人來勸林冲娘子攙扶回去眞是如何回去忽乘便從鄰舍二字上生出婦人來張教頭囑付林冲道只顧前程去掙扎回來賺見你的老小我明日便取回去養在家裏待你回來完聚重將此句特特說你但放心去不要挂念如有便人千萬頻頻寄些書信來林冲起身謝了厚謝泰山并衆鄰舍背了包裹隨着公人去了張教頭同鄰舍取路回家了不在話下且說兩箇防送公人把林冲帶來使臣房裏寄了監董超薛霸各自回家收拾行

李只說董超正在家裏拴束包裹只見巷口酒店裏酒保來說道請端公一位官人在小人店中請說話董超道是誰酒保道小人不認得只叫請端公便來原來宋時的公人都稱呼端公當時董超便和酒保逕到店中閣兒內看時見坐着一箇人頭戴頂萬字頭巾身穿領皂紗背子下面皂靴淨襪見了董超慌忙作揖道端公請坐董超道小人自來不曾拜識尊顏不知呼喚有何使令那人道請坐少間便知董超坐在對席酒保一面鋪下酒盞茶蔬菓品按酒都搬來擺了一桌那人問道薛端公在何處住董超道只在前邊巷內那人喚酒保問了底脚與我去請將來酒保去了一盞茶時只見請得薛霸到閣兒裏董超道這位官人請俺說話薛霸道不敢動問大人高姓那人又道少刻便知且請飲酒二人坐定一面酒保斟酒酒至數杯那人去袖子裏取出十兩金子放在桌上說道二位端公各收五兩有些小事煩及二人道小人素不認得尊官何故與我金子那人道二位莫不投滄州去董超道小人兩箇奉本府差遣監押林冲直到那里那人道既是如此相煩二位我是高太尉府心腹人陸虞候便是董超薛霸喏喏連聲說道小人何等樣人敢共對席陸謙道你二位也知林冲和太尉是對今奉着太尉鈞旨教將這十兩金子送與二位望你兩箇領諾不必遠去只就前面僻靜去處把林冲結果了就彼處討紙回狀回來便了若開封府但有話說太尉自行分付並不妨事董超道一箇不肯必用兩箇為一夥便一箇好一箇不好蓋起發人錢財都用此法切勿謂董偃於薛也却怕使不得開封

府公文只叫解活的去却不曾教結果了他亦且本人年紀又不高太如何作得這緣故倘有些兜搭恐不方便薛霸道一箇肯老董你聽我說高太尉便叫你我死也只得依他妙語。不知圖箇甚麼死亦依他也令人以死轉名類如此矣莫說使這官人又送金子與俺你不要多說和你分了罷落得做人情日後也有照顧俺處薛霸賊既得龍又望蜀寫小人如前頭有的是大松林猛惡去處不揀怎的與他結果了罷當下薛霸收了金子說道官人放心多是五站路少便兩程便有分曉陸謙大喜道還是薛端公眞是爽利明日到地了時是必揭取林冲臉上金印回來做表證陸謙再包辦二位十兩金子相謝。小人語。作者務要寫專等好音好音二字用得可笑可惱切不可相悞原來宋時但是犯人徒流遷徙的都臉上刺字怕人恨怪只

喫做打金印三箇人又喫了一會酒陸虞候算了酒錢三人出酒肆來各自分手只說董超薛霸將金子分受人已送回家中取了行李包裹拿了水火棍便來使臣房裏取了林冲監押上路當日出得城來離城三十里多路歇了宋時途路上客店人家但是公人監押囚人來歇不要房錢當下董薛二人二人合帶林冲到客店裏歇了一夜第二日天明起來打火喫了飲食投滄州路上來時遇六月天氣炎暑正熱林冲初喫棒時倒也無事次後兩三日間天道盛熱棒瘡却發又是箇新喫棒的人補出林冲生平如金似玉路上一步挨一步走不動薛霸道一箇好不曉事此去滄州二千里有餘的路你這般樣走幾時得到林冲道小人在太尉府裏折了些便宜前日方纔喫棒瘡舉發這般炎熱上

下只得擔待一步董超道一箇你自慢慢的走休聽咭咭薛霸一路上喃喃吶吶的口裏理究叫苦說道却是老爺們晦氣撞着你這箇魔頭看看天色又晚三箇人投村中客店裏來到得房內兩箇公人放了棍棒解下包裹林冲也把包來解了不等公人開口可憐去包裹取些碎銀兩央店小二買些酒肉糴些米來安排盤饌請兩箇防送公人坐了喫董超薛霸二人合又添酒來把林冲灌的醉了和枷倒在一邊薛霸一箇去燒一鍋百沸滾湯提將來傾在脚盆內叫道林教頭你也洗了脚好睡林冲掙的起來被枷礙了曲身不得薛霸便道我替你洗林冲忙道使不得薛霸道出路人那裏計較的許多林冲不知是計只顧伸下脚來被薛霸只一按按在滾湯裏爲明日林冲叫一聲咬也急縮得起時泡得脚面紅腫了林冲道不消生受薛霸道只見罪人伏侍公人那曾有公人伏侍罪人好意叫他洗脚顛倒嫌冷嫌熱却不是好心不得好報口裏喃喃的罵了半夜林冲那裏敢回話自去倒在一邊他兩箇二人發了這水自換些水去外邊洗了脚收拾睡到四更同店人都未起早又暗藏一人薛霸起來燒了面湯安排打火做飯喫林冲起來暈了喫不得又走不動薛霸拿了水火棍催促動身董超一去腰裏解下一雙新草鞋耳朵并索兒却是麻編的惡叫林冲穿林冲看時脚上滿面都是燎漿泡只得尋覓舊草鞋穿那裏去討没奈何只得把新草鞋穿上惡叫店小二算過酒錢兩箇公人二人又合帶了林冲出店却是五更天氣早林冲走不到三二里脚上泡被新草鞋

打破了惡鮮血淋漓正走不動聲喚不止薛霸罵道一走便快走不走便大棍搠將起來林冲道上下方便小人豈敢怠慢俄延程途其實是脚疼走不動董超道我扶着你走便了攙着林冲只得又挨了四五里路看看正走不動了早望見前面烟籠霧鎖一座猛惡林子有名喚做野豬林此是東京去滄州路上第一箇險峻去處宋時這座林子內但有些窺讐的使用些錢與公人帶到這裏不知結果了多少好漢今日這兩箇公人帶林冲奔入這林子裏來董超道反是董超發利可見同惡共濟走了一五更走不得十里路程似此滄州怎的得到薛霸道我也走不得了且就林子裏歇一歇三箇人奔到裏面解下行李包裹都撇在樹根頭林中叫聲响也靠着一株大樹便倒了書只見董超薛霸道二人合行一步等一步倒走得我困倦也來且睡一睡却行曲曲而來放下水火棍便倒在樹邊略略閉得眼奇文二人心中有事如何閉得眼却從地下出將起來奇文林冲道上下只是用閑眼寫出許多做作偏用閑眼寫出許多做作只是做甚麼董超薛霸道二人哈哈俺兩箇正要睡一睡這裏又無關鎖只怕你走了我們放心不下以此睡不穩已說到縛矣却還不說出又收住口林冲苦道小人是箇好漢官司既已勢了一世也不走薛霸道一箇那裏信得你說要我們心穩須得縛一縛方說縛只一縛其用筆之曲如此林冲道上下要縛便縛小人敢道怎的薛霸腰裏解下索子來把林冲連手帶脚和枷緊緊的縛在樹上一箇同董超兩箇兩箇跳將起來轉過身來拿起水火棍看着林冲說道不是俺要結果你自是前日來時有那陸虞候密人也此處却說出即所謂陸兄也傳着高太尉

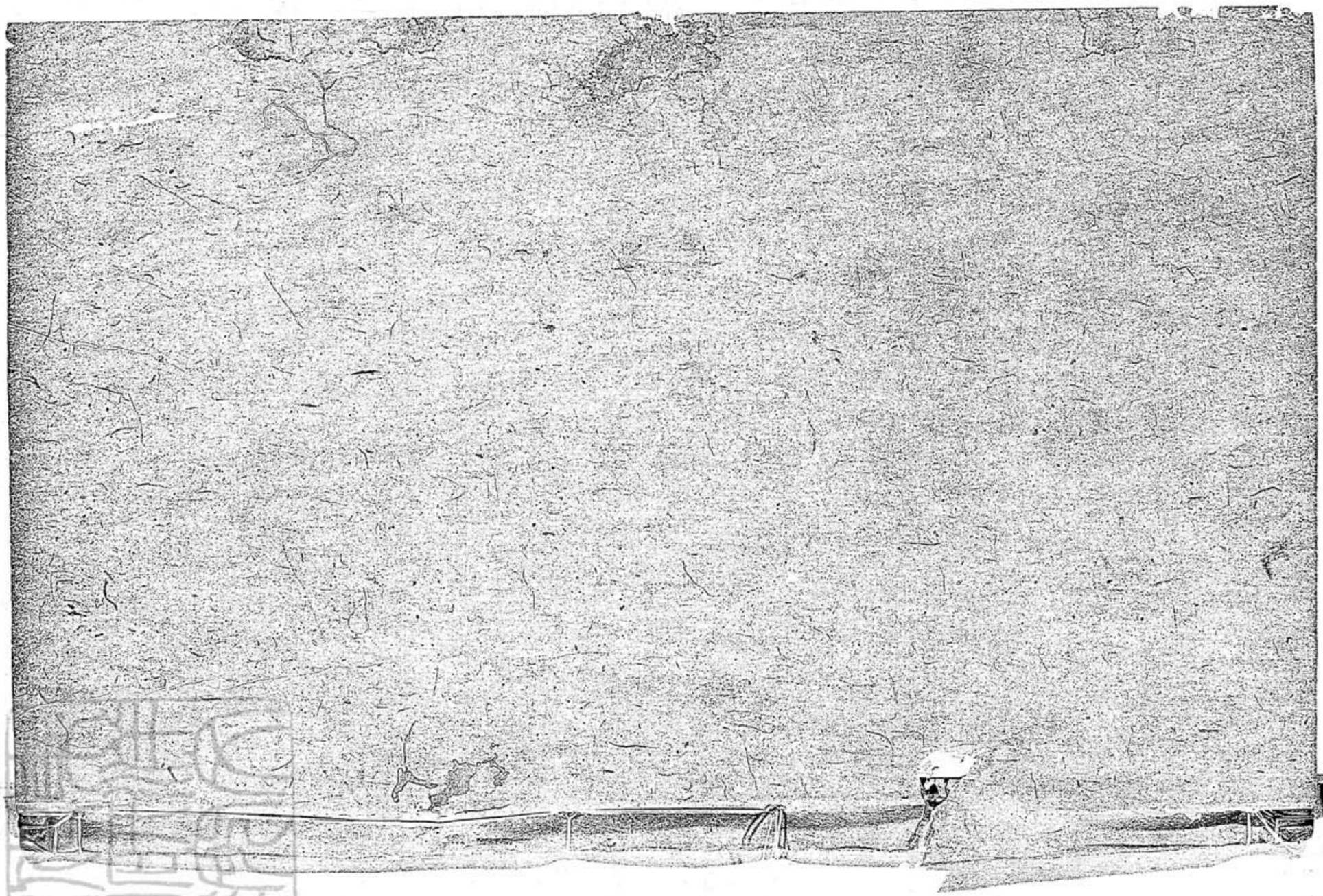
鈞旨教我兩箇到這裏結果你立等金印回去回話密語也此處却說出便多走的幾日也是死數只今日就這裏倒作成我兩箇回去快些此却是善知識語細思休得要怨我弟兄兩箇只是上司差遣不繇自己你須精細着惡人殺人又怕其鬼每每如此寫來一笑明年今日是你周年忌趣我等已限定日期亦要早回話林冲見說淚如雨下四字寫盡英雄盡頭日便道上下我與你二位往日無讐近日無冤你二位如何救得小人往日無讐二語非惡其殺之之辭也正生死望其救之之辭也三句連讀始得之不忘董超道說甚麼閒話一箇臨死求救是閒話前日所云太剛要你我死也只得依他此是緊話也于古一輩謂之沽欺救你不得薛霸便提起水火棍來望着林冲腦袋上劈將來一箇林冲奈何可憐豪傑束手就死正是萬里黃泉無旅店三魂今夜落誰家畢竟林冲性命如何且聽下回分解

主望如曰開封滕府尹止知奉承太尉那管草菅林冲文夫生負奇冤到捨妻兒不失英雄氣慨張氏張老善承林冲之志到底不爲衙內所汚可稱眞泰山眞節婦

又曰自有宋以來野猪林中結果了多少冤屈的性命幾回得遇太白金星曾皆深搭救巧哉林冲相交花和尚便得花和尚之力豈不是絕處逢生兩解差同爲創了手董超初猶豫不決後與薛霸同謀智深殺之而林冲救之後以得罪高球流配大名又受李固金而欲死盧俊義李爲燕青冷箭所死嗚呼既已漏網何又投羅術固不可不慎也

也

[illegible]

[illegible]

[illegible]