

卷三

中國通俗小說書目卷一

滄縣 孫楷第 輯錄

宋元部

五代史本話

梁唐晉漢周各分上下二卷

曹元忠藏宋刊本。

董氏誦芬室景印本。

商務印書館排印標點

宣和遺事

禮居刊本。

金陵王氏洛川校正重刊本。分元亨利貞四集。

璜

東大東洋文化研究所藏明本，二卷。九行，行二十字。卷首有圖題『旌德郭卓然刻。』今

通俗小說書目卷一 宋元部

書名 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處
國立北平圖書館排印本
撰者 孫楷第 撰
卷 卷三
內容分類 集-小說-目錄叢刻
索書號 雙紅堂-小說-168
編號 D8701600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8701600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-168

漢籍善本全文影像資料庫 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處國立北平圖書館排印本

版權所有: 南京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

二十四史通俗演義二十六卷四十四回

存 清雍正間原刊本。

正氣堂活字本。

上海廣百宋齋石印本。

清呂撫撰。首雍正五年李之果桂巖序，雍正十年撫自序。撫字安世，浙江紹興府新昌人。

萬國演義六十卷

存 清光緒間上海作新社排印本。

清張茂炯沈惟賢高縉合編。首光緒二十九年沈維賢序。

以上二書說古今中外史事，以小說體行之，用意在通俗教育，與普通小說書不同。

中國通俗小說書目卷三

滄縣 孫楷第 輯錄

明清小說部甲

風月瑞仙亭

存 清平山堂本。

寶文堂目著錄。

合同文字記

存 清平山堂本。

初刻拍案驚奇卷三十三，係改訂本。

寶文堂目著錄。

藍橋記

存 清平山堂本。

寶文堂目著錄。

楊溫攔路虎傳

存 清平山堂本。 寶文堂目著錄。

勿頸鴛鴦會

存 清平山堂本。 警世通言卷三十八。 寶文堂目著錄。
清平山堂本注云一名三送命一名冤報冤

五戒禪師私紅蓮

存 清平山堂本。 古今小說卷三十。 繡谷春容和集收題作『東坡
佛印二世相會』又余公仁燕居筆記九有東坡佛印二世相會傳。 警
世奇觀第十八帙未見 寶文堂目著錄。

陳巡檢梅嶺失妻

按田汝成西遊遊覽志餘卷二十引平話有紅蓮云近世擬作。

陰騭積善

存 清平山堂本。 古今小說卷二十二。 寶文堂目著錄。
按清平山堂題作『梅嶺失妻記』古今小說作『陳從善梅嶺失渾家』

張子房慕道

存 清平山堂本。 寶文堂目著錄。

洛陽三怪

存 清平山堂本。 寶文堂目著錄。

快嘴李翠蓮

存 清平山堂本。 寶文堂目著錄。



風月相思

存 清平山堂本。

熊龍峯刊本。

吳敬所國色天香卷八。

寶文堂

目著錄。

按熊刊本題作『馮伯玉風月相思小說』國色天香作『相思記』此本多用文言，非通俗小說體。

孔淑芳記

存 熊龍峯刊本。

寶文堂目著錄。

按熊刊本題作『孔淑芳雙魚扇墜傳』綠天館主人古今小說序引雙魚墜記，未知是此本否？又田汝成西湖遊覽志餘卷二十引平話有雙魚扇墜記，云近世擬作。

失記章臺柳

存 熊龍峯刊本。

寶文堂目著錄。

按熊刊本題作『蘇長公章臺柳傳』

彩鸞燈記

存 熊龍峯刊本。

古今小說卷二十三。

寶文堂目著錄。

按熊刊本題作『張生彩鸞燈傳』古今小說題『張舜美元宵得麗女』

羊角哀鬼戰荆軻

存(?)

寶文堂目著錄。疑即古今小說卷七之羊角哀一死戰荆軻。

趙旭遇仁宗傳

存(?)

寶文堂目著錄。疑即古今小說卷十一之趙伯昇茶肆遇仁宗。

史弘肇傳

存(?)

寶文堂目著錄。疑即古今小說卷十五之史弘肇龍虎君臣會。



✓ 范張雞黍死生交

存(?) 寶文堂目著錄。疑即古今小說卷十六之范巨卿雞黍死生交。

✓ 燕山逢故人鄭意娘傳

存(?) 寶文堂目著錄。疑即古今小說卷二十四之楊思溫燕山逢故人。

✓ 齊晏子二桃殺三學士

存(?) 寶文堂目著錄。疑即古今小說卷二十五之晏平仲二桃殺三士。

✓ 沈鳥兒畫眉記

存(?) 寶文堂目著錄。疑即古今小說卷二十六之沈小官一鳥害七命。

✓ 李元吳江救朱蛇

存(?) 寶文堂目著錄。疑即古今小說卷三十四之李公子救蛇獲稱心。

✓ 任珪五顆頭



存(?) 寶文堂目著錄。疑即古今小說卷三十八之任孝子烈性為神。

✓ 金鰻記

存 通言卷二十。 寶文堂目著錄。

按通言題作『計押番金鰻產禍』。注云：『舊名金鰻記。』

✓ 宿香亭記

存(?) 寶文堂目著錄。疑即通言卷二十九之宿香亭張浩遇鶯鶯為文言小說。

✓ 勘靴兒

存(?) 寶文堂目著錄。疑即恒言卷十三之勘皮靴單證二郎神。

✓ 合色鞋兒

存(?) 寶文堂目著錄。疑即恒言卷十六之陸五漢硬留合色鞋。

✓ 玉簫女兩世姻緣

存(?) 寶文堂目著錄。

石點頭卷九玉簫女再世玉環緣篇，疑從此本出。

✓ 邢鳳此君堂遇仙傳

存(?) 寶文堂目著錄。

西湖二集卷十四邢君瑞五載幽期，亦演此事，當從此本出。

✓ 綠珠記

存(?) 寶文堂目著錄。

明何大掄燕居筆記十，余公仁刊燕居筆記八，均有綠珠墜樓記。謂害石崇者為王愷，文甚拙，或非此本。

✓ 李亞仙記

存(?) 寶文堂目著錄。

明余公仁刊燕居筆記七有鄭元和嫖遇李亞

仙記，文甚短拙。

✓ 張于湖誤宿女觀記

存(?) 寶文堂目著錄。

明余象斗萬錦情林一，有張于湖記。吳敬所國

色天香十有張于湖傳。何大掄燕居筆記九有張于湖宿女貞觀。余公仁燕居筆記七有張于湖女貞觀記。文字大同小異，未知即此本否。

✓ 杜麗娘記

存(?) 寶文堂目著錄。

明何大掄燕居筆記九有杜麗娘慕色還魂。余

公仁燕居筆記八有杜麗娘牡丹亭還魂記。並以文言演之。不知即此本否。

✓ 柳耆卿記

未見 寶文堂目著錄。不知即柳耆卿甞江樓否。

右三十五本寶文堂目子雜類著錄。

✓ 洛京王煥

宋元南戲有風流王煥賀伶伶。元無名氏有逞風流王煥百花亭雜劇。此所演當為一事。

✓ 宋人口議

✓ 杏壇記

✓ 聚賢堂

✓ 宋梢公案

✓ 鬪刀樓記

✓ 趙正侯興

不知即陸顯之好兒趙正否?

空同記



✓ 賜遊西苑記

✓ 梅杏爭先

✓ 黃梁夢

疑即唐沈既濟枕中記；或演為話本。元馬致遠等有邯鄲道省悟黃梁夢雜劇。

✓ 賈島破風詩

也是園目十著錄古今無名氏雜劇有招涼亭賈島破風詩。

✓ 郭大舍人記

✓ 蕭回竟水記

✓ 陶公還金述注解

✓ 盧愛兒傳

✓ 響川蕭琛貶霸王

馬隅卿云：張丑名山藏選此本。名山藏余未得見。今不能知其文體。

韓俊遺金

真宗慕道記

元霄編金盞

陳季卿悟道竹葉舟傳

陳季卿事見太平廣記七十四引纂異記。此傳或本之演為話本。元范康有陳季卿悟道竹葉舟雜劇。

新河壩妖怪錄

侯寶盜甲記

閑中語錄段錦

梅花清韻

合同記

疑即合同文字記。

夜雨催花記

吳郡王夏納涼亭

朱希真春閨有感

柳耆卿斷蘭芳菊

徐文秀尹州令記

崔淑卿海棠亭記

唐平黃巢

輟耕錄載金人院本有黃巢。

墓道楊元素逢妖傳



✓ 風月錦囊

✓ 歐陽學賞海棠

✓ 桃花源記

✓ 白鷺行孝

✓ 李廣世號將軍

✓ 劉阮仙記

✓ 蘭昌幽會

✓ 郭翰遇仙

郭翰遇織女事見太平廣記六十八引靈怪集，此或本之作話本。

✓ 琴棋書畫小說

✓ 曹孟德一瓜斬三妾

✓ 葫蘆鬼

✓ 真珠籠兒

✓ 楚王雲夢遇仁鹿

✓ 馮唐直諫漢文帝

✓ 沒縫靴兒記

✓ 孫真人

✓ 劉先生通言

✓ 彭城降鶴記

✓ 夔關姚卜吊諸葛

✓ 臥雲韻雨

✓ 紅白蜘蛛記

明沈璟南曲譜四引無名氏集六十二家戲文名黃鐘賺曲有云：「鄭將軍紅白蜘蛛，功名遂共登蓬瀛。」鄭將軍紅白蜘蛛當是宋元戲文，與此同演一事也。

✓ 三夢僧記

✓ 梅杏爭春

✓ 孟姜女集

✓ 張良辭朝佐漢記

疑即張子房慕道記。

✓ 坦上翁傳

✓ 紅倩難濟顛

✓ 忠孝廉潔

天雷無妄

遏惡傳

右六十四本並見晁璠寶文堂目子雜類，今無傳本。晁目此類下著錄諸書，甚為雜糅。凡六朝以後雜史雜考瑣聞諸書，以及唐以後之傳奇詞話，前後錯出，了無分別。今擇其名目近似話本題目者著錄於右方。其中有可考者，有不可考者。本既不存，無從印證，仍難免有其他雜書在內。但大部分當為嘉隆以前元明舊話本，則可斷言耳。

✓ 柳耆卿翫江樓記

存 清平山堂刊本。

繡谷春容四御集，萬錦情林，何大掄燕居筆記十

余公仁燕居筆記七，並收。

按古今小說綠天館主人序引宋人話本有翫江樓，以為鄙俚淺薄。不知

是此本否？

✓雷峯塔

存(?) 田汝成西湖遊覽志餘卷二十引平話有此目，云近世擬作。通言卷二十八之白娘子永鎮雷峯塔篇，文特古樸可觀，疑即此本。

✓月明和尚度柳翠

存 古今小說卷二十九。繡谷春容仁集，有月明和尚度柳翠，記柳府尹與玉通禪師事。結云：『要知詳細，請看月明和尚度柳翠。』所載僅故事之前半，尚非完本。何大掄燕居筆記九有紅蓮女淫玉禪師。余公仁燕居筆記八有柳府尹遣紅蓮破月明和尚記，亦非完本。

按西湖遊覽志餘二十引平話有柳翠，云：『近世擬作。』

✓秀娘遊湖

存 萬錦情林卷二。

✓珍珠衫記

存 情史卷十六引，當即古今小說卷一之蔣興哥重會珍珠衫。

✓喜順和樂記

存 通言卷二十三樂小舍拚生覓喜順題下注云：『一名喜順和樂記。』蓋本亦單行。

✓賣油郎

存 情史卷五史鳳條附錄引，當即恒言卷三之賣油郎獨占花魁。

✓錯占鳳凰儔

存 情史卷二吳江錢生條附錄引，當即恒言卷七之錢秀才錯占鳳凰儔。

✓王公子奮志記

未見。兼善堂本通言卷二十四玉堂春落難逢夫題下注云：『與舊刻王公子舊志記不同。』

蘇知縣報冤

存 通言卷十一蘇知縣羅衫再合結云：『至今閭里傳說蘇知縣報冤唱本。』疑本為詞話。姑存其目於此。

靈狐三束草

存 二刻拍案驚奇卷二十九。

按二拍題作『贈芝蔬識破假形，擷草葯巧諧真偶』結云：這一回書乃京師老郎傳留原名為靈狐三束草。則亦舊本也。

錢塘夢

存 明刊李卓吾批評西廂記卷首附。

錢塘漁隱濟顛禪師語錄一卷

存 明隆慶刊本。〔日本內閣文庫〕

題『仁和沈孟粹敘述』按：田汝成西湖遊覽志餘引平話有濟顛云：『近世擬作。』寶文堂目子雜類著錄紅倩難濟顛一本。知此等話本明時固盛傳。此沈氏編次本，雖演以俚語，似尚非話本。

呂祖全傳一卷附軼事一卷

存 清光緒十一年重刊本。

託呂祖撰卷首題云『奉道弟子汪象旭重訂。』象旭字澹漪，原名洪，字右子，里居未詳。此傳口氣為呂仙自述，然實是小說。

金虜海陵王荒淫一卷

存 民國八年葉德輝家刻本十一行，行十八字，字扁體。鉛印本。行款同。

封面題『壬戌孟夏照宋本印』。鉛印十行本。另有民國十三年上海新民書局鉛印平裝本，署『著者葉德輝』實是一本。又民國十四年乙丑鉛印白紙十二行本。

書題『京本通俗小說第二十一卷』據日本長澤規矩也氏考，此本乃葉氏將衍慶堂本恒言卷二十三抽出單行者，非覆宋，亦非蕪風老人刊餘之書。此本元非單行舊本，今附諸本之後。

總集

√ 清平山堂刊小說十五種

存 明嘉靖間洪楸原刊本。〔日本內閣文庫〕 民國十八年北平古今小品書籍印行會影印本。

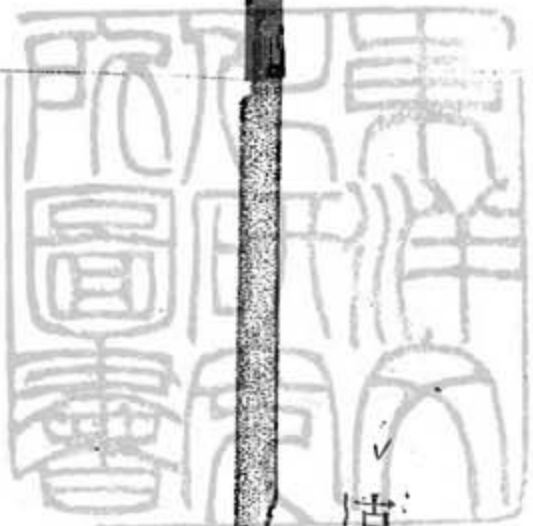
√ 古今小說四十卷四十篇

存 明昌啓間天許齋刊本。精圖四十葉。記刊工曰『素明刊』(即劉素明)。正文半葉十行。行二十字。〔日本內閣文庫〕 又白紙明本，行款形式悉同上書。卷首序亦同。〔日本前田侯家尊經閣〕 大連圖書館據映雪齋抄本題『七才子書』僅十四篇。

明馮夢龍纂輯。字里見卷二。原書不著撰人，首綠天館主人序。

√ 喻世明言

存 衍慶堂本二十四卷二十四篇。封面署『重刻增補古今小說』題『可一居士評』。『墨浪主人校』。序同古今小說。圖二十四葉。正文半葉十行，行二十字。收古今小說二十一篇。當係古今小說殘板，加以通言一篇，恒言二篇，湊成二十四篇。〔日本內閣文庫〕 馬隅卿藏殘本，存三卷。第三卷爲『范巨卿鷄黍死生交』。二十四卷本未收，乃另一本。四十卷本喻世



明言即古今小說，今未見傳本。

按：原本喻世明言，當爲四十卷，與古今小說爲一書。所謂明言通言恒言三言者，實即古今小說（即四十卷本喻世明言）警世通言，醒世恒言，此二十四卷喻世明言，乃殘缺不完書買勉強湊合之本，非第一刻之明言也。以下凡言三言，概指古今小說通言恒言，不取二十四卷本。

警世通言

存

明馮夢龍纂輯。諸本但題評較人，不著作者姓名。

此書今所知見者有三本，分志如左：

金陵兼善堂本警世通言四十卷四十篇

明刊本。圖四十葉，有「素明刊」字樣，半葉十行，行二十字。〔日本蓬左

文庫即鹽谷溫所稱尾州本〕〔日本倉石武四郎氏〕

此本題「可一主人評」無碍居士較，封面識語「閣」字完好。首天

啓甲子（四年）豫章無碍居士序。

衍慶堂二刻增補警世通言四十卷四十篇

明本。圖四十葉，亦著「素明刊」字樣，半葉十行，行二十字。書已不全。卷三十陳可常篇，卷三十二崔待詔篇，卷三十三李謫仙篇，卷三十四錢舍人篇，卷三十五宿香亭篇，卷三十六金明池篇，卷三十七趙知縣篇，卷三十八况太守篇，皆係抄補。卷二十九晏平仲篇，卷三十李秀卿篇缺。〔太連滿鐵圖書館〕

此本題「可一居士評」與衍慶堂本「明言題同」封面有「二刻增補」字樣。『閣』字完好。首豫章無碍居士序。書四十卷中，摻入古今小說

四卷。餘三十六卷同兼善堂本，但二本卷第不同，唯第三十九卷第四十卷，尚與兼善堂本一致。

三桂堂王振華刊本警世通言四十卷四十篇

覆明本亦十行，行二十字。【孔德圖書館】【北平圖書館】【清華大學】

【馬隅卿】【鄭西諦】長澤

題『可一主人評』無礙居士較。封面識語『閣』字缺壞，首豫章無礙居士序。此三桂堂本今所見者圖多不全，且缺卷三十七以下四卷，僅三十六卷。唯日本舶載書目尚載其全目。卷第悉同兼善堂本。唯此本之卷二十四卓文君慧眼識相如，兼善堂本爲玉堂春落難逢夫，此本卷二十四之卓文君一篇爲兼善堂本卷六俞仲舉題詩遇上皇篇之入話。卷四十目爲葉法師符石鎮妖，在兼善堂本卷四十爲旌陽宮鐵樹鎮妖。

醒世恒言四十卷四十篇

存 明葉敬池刊本圖四十葉，半葉十行，行二十字，封面右上題『繪像古今小說』。首天啓丁卯（七年）隴西可一居士序。【日本內閣文庫】明葉敬溪刊本首天啓丁卯隴西可一居士序。圖及行款，悉同上本。封面右上僅存『繪像』二字。【大連滿鐵圖書館】通行衍慶堂刊本卷首亦載天啓丁卯隴西可一居士序。無圖，半葉十二行，行二十二字。此衍慶堂本有二本：一爲四十篇足本，二十三卷爲金海陵縱慾亡身。一本刪去此篇，析原書卷二十張廷秀逃生救父爲上下二篇，分入卷二十及卷二十一兩卷中，而以原第二十一卷之張淑兒巧智脫楊生篇補入第二十三卷。今所見者多是此三十九篇本也。

明馮夢龍纂輯。原書不著撰人。葉敬池葉敬溪二本，題『可一主人評』墨浪

主人較。『衍慶堂本題』『可一居士評』『墨浪主人較。』

古今奇觀四十卷四十篇 原名古今奇觀

存 通行本。明本未見。

明無名氏輯。題姑蘇抱甕老人輯笑花主人閱。首姑蘇笑花主人序。不記年月。選三言及初二刻拍案驚奇。

覺世雅言八卷

存 明刊本。【法國巴黎國家圖書館】

明無名氏輯。首綠天館主人序。選三言。卷三誇妙術丹金提金篇出初拍。然實據今古奇觀錄入。

博古齋評 點小說 警世奇觀十八帙殘存八帙

存 日本長澤規矩也氏藏清刊袖珍本殘存八帙。



清葉岑翁輯。題『古閩龍鍾道人彙輯』『豫金呵呵主人校閱』卷首自序署

『龍鍾道人』選三言初拍及無聲戲。

再團圓五卷

明 清泉州尚志堂刊本。黑紙寫刻。半葉十行。行二十五字。【日本內閣文庫】

清無名氏輯。封面署『步月主人』。選古今小說通言及初拍。乃乾隆間選本。

刪定二奇合傳十六卷四十回

存 光緒戊寅刊本。

清無名氏輯。首芝香館居士序。選初拍及今古奇觀第三十四回會孝廉解開

兄弟劫第三十六回毛尚書小妹換大姊為孤本。疑是初二拍佚文。

古今奇聞二十二卷

存 光緒辛卯北京坊刊本。光緒辛卯鉛印本。封面署『燕山耕餘主人

真珠衫 笑若屏 破字後 竹誰捧 穿衣人

校刊。

清無名氏輯題『東壁山房主人編次』退思軒主人校訂。首光緒十七年王治梅序。書選恒言西湖佳話及娛目醒心編。

續今古奇觀

存 石印本六卷三十回。三十卷本末見。

清無名氏輯。此書除第九卷外，全收今古奇觀選餘之初拍二十九篇。

自著總集

拍案驚奇

(慈眼老)

存 尚友堂原刊四十卷本，末見。覆尚友堂本半葉十行，行二十字。〔馬

隅卿〕 消閑居刊本，原書未見，覆本半葉十一行，行二十四字。〔馬隅

卿〕 國立北平圖書館亦藏消閑居覆本，殘存三十三卷。通行大



本字半葉十一行，行二十四字。以上覆本重刊本並三十六卷。坊

刊小字十八卷本，封面亦題『消閑居精刊』。內容多刪節，劣。坊刊小

字二十三回本(實二十六回)。

明凌蒙初撰。卷首自序署『即空觀主人』。蒙初字玄房，號初成，別號即空觀

主人，浙江烏程人，官上海縣丞。

二刻拍案驚奇三十九卷三十九篇附宋公明開元宵雜劇一卷

存 明尚友堂原刊本，圖存三十葉。記繪工曰『劉崧』。刻工曰『劉君裕』。

正文半葉十行，行二十字。〔日本內閣文庫〕〔日本佐伯文庫藏本未見〕

明凌蒙初撰。首崇禎壬申睡鄉居士序。又同時凌氏自撰小引。

按：以上凌氏二書中，亦間有自舊本出者，唯十之八九為自著，實自著總集也。

別本二刻拍案驚奇三十四卷三十四篇

存 刊本【法國巴黎國家圖書館】

據鄭西諦氏調查，此書唯第一卷至第十卷與二刻拍案驚奇同，第十一卷以下不同，蓋為書肆增添改換者。

幻影八卷三十回 一名型世奇觀

存 明刊本，半葉九行，行二十字。 鄭西諦藏此書殘存一至七回。 馬

隅卿藏三十回足本，改題三刻拍案驚奇。

明無名氏撰，題『夢覺道人編輯』，鄭西諦藏本題明夢覺道人西湖浪子向輯，卷首自序，雖以三刻

標榜，實與凌書無關，此本傳本甚少，唯日本享保十二年（吾國清雍正五年）船載目曾著錄此書。

石點頭十四卷



存 葉敬池梓本，圓圖十四頁，半葉九行，行二十字，有眉評，【孔德圖書館】

鄭西諦 帶月樓刊本，無圖，半葉十一行，行二十二字，同人堂本，行款同。

道光壬辰叙府竹春堂小字本，始標回數為六卷十四回，不精。 光

緒乙未上海書局石印本，改題醒世第二奇書。

明無名氏撰，題『天然痴叟著』，『墨憨主人評』，首龍子猶（即馮夢龍）序，卷演一故事。

醉醒石十五回

存 明刊原本，前附圖，正文半葉九行，行十九字，【國立北平圖書館】，【胡適

之】，【鄭西諦】 董氏誦芬室重刊本。

明無名氏撰，題『東魯古狂生編輯』。

鼓掌絕塵四集四十四回

存 明刊本。精圖四十頁。半葉九行，行二十字。〔日本內閣文庫〕〔大連滿鐵圖書館〕

日人排印含秀舍叢書本，不全，僅至第十四回而止。

明吳某撰題『古吳金木散人編』。首崇禎辛未閉戶先生題辭，又赤城臨海逸叟叙。每集十回，集演一故事。

✓ 鴛鴦針四卷 附一枕奇二卷 雙劍雪二卷

存 廣東坊刊本。插圖不精。寫刻，八行，行二十字。 大連滿鐵圖書館藏此

本，僅存一卷。 別有一枕奇二卷，實即鴛鴦針之一二兩卷。雙劍雪二卷，

實即鴛鴦針之三四兩卷。乃書賈所析，別立名目，以炫世求售者。二書亦大

連滿鐵圖書館藏。 按：日本天明間秋水園主人小說字彙所附引書目

有鴛鴦針，又有雙劍雪。是離析此書，亦乾隆以前事矣。

明無名氏撰題『華陽散人編輯』。首自序，後署『獨醒道人漫識於蜊天齋』



卷演一故事。

以上明

✓ 無聲戲合集

存 馬隅卿藏原刊本。圖存十二葉。記刻工畫工姓名，曰『蕭山蔡思璜鐫』

曰『胡念翌畫』。正文寫刻，半葉八行，行二十字。目錄缺。書僅存二篇。以見

存二篇及圖十二葉考之，知其篇目次第與連城璧全集之十二集全同。全

書若干篇，今無從考定。

清李漁撰。杜濬評。題『覺世稗官編次』。『睡鄉祭酒批評』。首杜濬序，署『睡

鄉祭酒漫題』。漁字笠翁，浙江蘭溪人，寓錢塘。

✓ 連城璧全集十二集外編六卷

存 大連滿鐵圖書館藏日本抄本。全集十二集，全。外編存四卷。 刊本未

見。

清李漁撰。杜濬評。首杜濬序。本文及序署名，悉同無聲戲合集。全集集演一故事，外編卷演一故事，疑與合集為一書。

無聲戲十二回

存 清初刊本，插圖精。仿洪老蓮筆意。【日本尊經閣文庫】

清李漁撰，首偽齋主人序。以此本校大連滿鐵圖書館之抄本連城壁，則外編四卷全數收入，與全集重者只八篇，標題及篇第不同。

按：據杜濬無聲戲合集序，李漁著無聲戲先有前後二集單行，彙刻而為合集。此前後二集已佚，日本尊經閣藏之無聲戲十二回，今亦不能詳其源流。

十二樓十二卷

一名覺世名言
共三十八回

存 原刊本，未見。

消閑居精刊本。精圖十二葉，半葉九行，行十九字。有眉

批。【馬隅卿】

覆本

嘉慶五年會成堂重刊本。無圖。半葉十行，行二

十四字。不精。

坊刊巾箱本。

清李漁撰。杜濬評。題『覺世稗官編次』。『睡鄉祭酒批評』。首順治戊戌（十五年）杜濬序，署『鍾離濬水』。每卷演一故事。

珍珠船六卷

存 大連滿鐵圖書館藏日本抄本。刊本未見。

清徐震撰。里居見卷二。首自序署『烟水散人』。卷演一故事。

照世杯四卷

存 日本明和間刊本。民國十七年，海寧陳氏古佚小說叢刊本。

清無名氏撰。題『酌元亭主人編次』。元字疑避首吳山諧野道道入。每卷後

有諧道人評。據序知作者乃丁耀亢之友。書成在野鶴笠翁二家之後。卷演一故事。

逢人笑

佚 看松老人雙鍾記序引。

十二峯十二回

佚 日本舶載書目著錄。

清無名氏撰。署「心遠主人」。首戊申巧夕西湖寒士序。見日本舶載書目元祿間目。戊申疑即康熙七年。

二刻醒世恒言上函十二回下函十二回

存 雍正間原刊本。圖六葉。半葉八行。行十字。【馬隅卿】

清無名氏撰。芾齋主人評。題「心遠主人編次」。二函。首雍正丙午（四年）溟

都是幻二集

螺芾齋主人序。每回演一故事。

存 清初刊本。書凡二集。一集為寫真幻，二集為梅魂幻。馬隅卿藏第一集。全書未見。

清無名氏撰。署「瀟湘迷津渡者」。首瀟湘耽奇子序。見日本舶載書目元祿間目。

五色石八卷 附偏地金四卷

存 原刊本。插圖。半葉九行。行二十字。【大連滿鐵圖書館】。【日本千葉掬香氏】。日本明治十八年刊服部誠一評點本。大連滿鐵圖書館又藏刊本偏地金四卷，實即五色石之前四卷。改題書名，署名仍依原書，首哈哈道士序。



清無名氏撰。題『筆鍊閣編述』。首作者自序。後署『筆鍊閣主人題於白雲深處』。每卷演一故事。日本天明間秋水園主人小說字彙所附引書目曾著錄此書。

八洞天八卷

存。原刊本〔日本內閣文庫〕。大連滿鐵圖書館藏抄本，殘存第一卷。

清無名氏撰。封面題『五色石主人新編』。首作者自序。後署『五色石主人題於筆鍊閣』。卷演一故事。日本秋水園主人小說字彙所附引書目曾著錄此書。

人中畫

存。清乾隆乙丑（十年）植桂樓刊三卷本，未見。大連滿鐵圖書館有照抄本。

乾隆庚子（四十五年）泉州尚志堂刊四卷本。〔日本內閣文庫〕、大研

清無名氏撰。

豆棚閒話十二卷十二則

存。原刊大本。插圖。正文半葉九行，行二十二字。清乾隆四十六年書業

堂刊本。半葉十行，行二十五字尚精。嘉慶乙丑坊刊小本。

清無名氏撰。題『聖水艾納居士編』，『鴛湖紫髯狂客評』。序署『天空嘯鶴漫題』。

娛目醒心編十六卷 共三十 九回

存。清乾隆五十七年原刊本。半葉九行，行二十字。同治十二年大文堂

覆本。

清杜綱撰。許寶善評。題『玉山草亭老人編次』。葑城（一作雲間）自怡軒主人評。首乾隆五十七年自怡軒主人序。卷演一故事。綱字里見卷二。



✓ 俗話傾談二卷十一則又二集二卷七則

存 同治九年廣東坊刊本

清無名氏撰。題『博陵紀棠氏評輯』疑作者崔姓。

✓ 陰陽顯報鬼神傳四卷十八回

存 廣東坊刊本。

清無名氏撰。作者廣東人。文甚拙陋。

以上清

✓ 警悟鐘四卷十六回

存 萬卷樓原刊本，未見。

覆本。【孔德圖書館】

題『雲陽（一作漂水）嗤嗤道人編著』廣陵琢月山人校閱。封面署『草間堂新編』。按嗤嗤道人又為五鳳吟催曉夢作者，似此亦清初小說。



花幔樓批評
寫圖小說 生綃剪十九回

存 原板活字本。插圖。記刊工曰『徽州黃子和』曰『徽州葉耀輝』。正文。

八行，行二十二字。

大連滿鐵圖書館藏十九回本。

國立北平圖書

館藏本，殘存十三回，缺第二第五第六第七第八第十九六回。

題『集芙主人批評』井天居士較點。目錄每回下注撰人別號，多至十餘人。卷首序署『谷口生漫題於花幔樓中』。所演多明事，疑清初人所撰。

新鐫
小說 八段錦

存 醉月樓刊本。半葉十行，行二十六字。【馬隅卿】

題『醒世居士編集』樵叟參訂。書分八段，每段一故事。清同治間丁日昌禁書目有八段錦，注云『非講玄門者』疑卽此書。

✓ 十二笑

存 馬隰卿藏殘本。存第一回至第六回。半葉九行。行二十字。
不題撰人。卷第下題『亦臥廬生評』。『天許閒人校』。首墨慈主人序。所演凡
十二故事。

醒夢駢言十二回

存 稼史軒刊大字本。有圖。封面題『新刊醒世奇言』。半葉十行。行二十二
字。『孔德圖書館』

題『蒲崖主人偶輯』。封面別題『守樸翁編次』。據間情老人序。則作者又
號菊畦子。每回演一故事。

新鐫
像小說 貪欣悞六回

存 坊刊本。『孔德圖書館』

題『羅浮散客鑒定』。每回演一故事。

飛英聲

存 可語堂刊本。『馬隰卿』

題『釣鯨逸客選定』。馬氏所藏。僅存鬧青樓一種。原書卷數篇數。均無考。

幻緣奇遇小說

存 大連滿鐵圖書館藏抄本。殘存第二第七二回。不知全書回數。

不知撰人。此書未見刊本。唯日本天明間秋水園主人作小說字彙曾引此書。

以上明清小說不能考訂其時代

以上雜演諸事不限於一色

西湖一集

佚

不知撰人。西湖二集卷十七劉伯溫薦賢平浙中篇曾引其目。云西湖一集中

占慶雲劉誠意佐命，大概已會說過。如今這一回補前說未盡之事。

✓ 西湖二集三十四卷三十四篇附西湖秋色百韻

存 明刊原本精圖三十四葉正文半葉十行行二十字【國立北平圖書館】
【馬隅卿】【鄭西諦】內圖九片 雲林聚錦堂覆本 大連滿鐵圖書館藏選鈔本，
錄本書卷四卷二十四卷二十卷十三卷十六卷二十八卷十一卷八卷十
九共九篇改題西湖文言。

明周楫撰題『武林濟川子清原甫纂』武林抱膝老人訥謨甫評』首湖海
字序。

✓ 西湖佳話十六卷十六篇

存 金陵王衙精刊本有西湖全圖及西湖佳景十圖用五色套板印遠近向
背均有分別極精美可觀正文半葉九行行二十字目錄及正文一行均題



西湖佳話古今遺蹟【馬隅卿】

鄭西諦及日本長澤規矩也氏亦藏此

金閻綠蔭堂袖珍本墨印多錯字。
會敬堂藏板杭州文翰樓發兌本。
乾隆辛未（十六年）

清無名氏撰題『古吳墨浪子搜輯』首康熙間自序。會敬堂本有乾隆
庚午東谷老人序

✓ 西湖拾遺四十八卷四十八篇

存 乾隆原刊本有畫像半葉九行行二十字。
報館排印本。 嘉慶年辛未覆本。 申

清陳樹基撰題『錢塘陳梅溪（樹基字）搜輯』首乾隆辛亥自序。

以上三書專演西湖故事

✓ 歡喜冤家二十四回一名貪
歡報

存 山水鄰原刊本未見。 賞心亭刊八卷本圖分上下二欄正文半葉十

二行，行二十六字。目錄與正文次序不盡同。嘉慶戊寅（十三年）刊八

卷本，二十四回。小字，不精。又俗本五卷十八回，刪去原書六回。國

立北平圖書館藏本，不分卷。缺七回。正文板心尚題『歡喜冤家』。圖同賞

心亭本。正文半葉十行，行二十三字。目錄與正文次序同。疑刊印稍早。

明無名氏撰。題『西湖漁隱主人編』。序後署『重九日西湖漁隱題於山水

隣』。每回演一故事。

新刻
小說
像

一片情四卷十四回

存。明末刊本。八行，行十八字。日本千葉掬香氏。

明無名氏撰。卷首序後署『沛國樛仙題於西湖舟次』。每回演一故事。日本

天明間秋水園主人。小說字彙引此書。清同治間丁日昌撫江蘇所列禁書，亦

有此一種。



新刻
小說
載花船四卷十六回（？）

存。日本倉石武四郎氏藏刊本。存三卷十二回，卷演一故事。有圖。正文半葉

八行，行十八字。馬隅卿藏。一別本，八回演二故事。次序與上一本不同。

清無名氏撰。題『西冷狂者筆』。素星道人評。首已亥（順治？）冬月朗人

序。丁日昌禁書目錄錄。

弁而釵四集二十回。以情真情俠情烈情
奇名集每集五回

存。清初刊本。精圖。半頁九行，行十八字。馬隅卿。

清無名氏撰。題『醉西湖心月主人著』。奈何天呵呵道人評。集演一故事。

宜春香質四集二十回。以風花雪月名
集每集五回

存。舊刊本。有圖。正文半葉九行，行十八字。馬隅卿。

清無名氏撰。題『醉西湖心月主人著』。且笑芙蓉癡者評。般若天不不

男色

山人參。每集演一故事。在園雜誌卷二引。

風流悟八回

存 坊刊本【孔德圖書館】

題『坐花散人編輯』回演一故事。日本天明間秋水園主人小說字彙引此書。

以上六書專演猥褻事

海剛峯先生居官公案傳四卷七十一回

存 明萬卷樓刊本。圖嵌正文中。半葉十二行，行二十三字。【國立北平圖書館】 清文錦堂覆明本。

明李春芳撰。題『晉人義齋李春芳編次』

新鐫全像 包孝肅公百家公案演義六卷百回



存 明萬卷樓刊本。圖嵌正文中。左右各半葉為一幅。圖左右有題句。正文寫刻，甚工。半葉十三行，行二十六字。板心上題『全像包公演義』。日本

朝鮮總督府藏此書殘本，存七十餘回。此包公案祖本，書極不多見。

明無名氏撰。自序署『饒安完熙生』。記年曰丁酉歲，疑即萬歷二十五年。

龍圖公案十卷

存

明無名氏撰。書不題撰人。序署『江左陶煥元乃斌父題於虎丘之悟石軒』

此書有繁簡二本，分志如下：

一 繁本（百則）

清初刊大本。每則後附聽齋評。插圖【馬陽卿】 四美堂刊本，中型。板心題『種樹堂』。有圖。半葉十行，行二十二字。題『李卓吾評』。實無評

中國通俗小說書目卷三 明清小說部甲

三行二十八字五卷大本。有
四史本竹園五卷。案。龍圖
案。對偶目次。也。聽。五。新
行。點。每。偶。後。有。聽。五。新。日。

語。 乾隆丙申（四十一年）重刊本。

二 簡本（六十六則）

乾隆乙未（四十年）書業堂刊本，形式與四美堂本同，有圖半葉九行，行二十字。間附聽玉齋評，亦題『李卓吾評』。道光癸卯藜照樓重刊小字本，劣。光緒辛卯（十七年）上海正誼書局排印三公奇案本，多錯字。

右三書說公案以海公包公為主，然每篇皆獨立不相連屬，雜記事端，強屬之海公包公，實亦短篇總集耳。

全像類編

皇明諸司公案傳六卷 封面全像續廉明公案傳

存 明萬歷間三台館刊本。上圖下文。正文半葉十行，行十七字。〔日本帝國圖書館〕



明余象斗撰。題『山人仰止余象斗編述』。書林文台余氏梓行。

存 明建安書林鄭氏萃英堂刊本。上圖下文。半葉十二行，行二十二字。〔日本內閣文庫〕

不題撰人。日本內閣文庫本有朱筆批注『他本有余象斗自序』云云，疑此象斗第一次所編者。然日本內閣此書，尚非原本。

新刻名公神斷明鏡公案七卷

存 明三槐堂王崑源刊本。上圖下文。寫刻。半葉十行，行十六字或十七字不等。日本內閣文庫藏此本，殘存四卷。書刻形式，與余氏萃慶堂刊書相仿佛，似亦萬歷本。

明葛天民吳沛泉彙編。

✓ 新鐫國朝
名公神斷詳情公案

光のー六

存 日本內閣文庫藏覆明本。上圖下文。半葉十行，行十七字。書已殘，但存卷二至卷四三卷，不知全書卷數。日本長澤規矩也氏云：曾見千葉柳香氏有此書，全書六卷。封面題『存仁堂陳懷軒刻』。書題『陳庸公編』。按：此書似從葛天民本出。

✓ 鼎鑊國朝
名公神斷詳刑公案八卷

茲眼也

存 明潭陽書林劉大華刊本。上圖下文。半葉十一行，行十八字。鐵圖書館藏此書，卷一有殘缺，餘俱完足。大連滿

明無名氏撰。題『京南歸正寧靜子輯』。吳中匡直淡薄子訂。

右四書皆分類編次，取材亦大同小異，文字半文字白，與海公案龍圖公案諸書相仿佛。其體裁在通俗小說與雜書之間。

以上專演公案

✓ 古今列女傳演義六卷

存 清初刊本。板心題『長春堂藏板』。封面題『三多齋梓』。精圖。半葉八行，行二十字。【孔德圖書館】、【日本鹽谷節山】

題『東海猶龍子演義』。西湖鬚眉子評閱。序署『東海猶龍子漫題』。似託馮夢龍。

✓ 七十二朝四書人物演義四十卷

存 明刊本。【日本內閣文庫，靜嘉堂文庫】 光緒丁酉上海十萬卷樓石印本，每卷有圖，有總評，旁評。

石印本封面題『李卓吾先生秘本』。諸名家彙評寫像。似是原題，有庚辰仲春癸道人序，又空冷散人磊道人二序。標目悉摘四書成句為之，蓋坊肆所

爲。

以上二書，實爲譯述性質，去通俗小說甚遠，姑附諸書之後。



中國通俗小說書目卷四

滄縣 孫楷第 輯錄

✓ 明清小說部乙

烟粉第一

✓ 金瓶梅一百回

存 日本京都帝大藏明本。大型。書名金瓶梅詞話，半葉十一行，行二十四字。

疑是隆萬間刊本。日本內閣文庫藏明本。封面題『新刻繡像批評原

本金瓶梅』圖百葉正文半葉十一行，行二十八字。首東吳弄珠客序，廿公

跋。日本長澤規矩也氏藏一部，與內閣藏本同。孔德圖書館藏明

本題『新刻繡像金瓶梅』圖五十葉（每回省去一面）。行款同上。序失