

卷六

書名 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處
國立北平圖書館排印本
撰者 孫楷第 撰
卷 卷六
內容分類 集-小說-目錄叢刻
索書號 雙紅堂-小說-168
編號 D8701600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8701600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-168

漢籍善本全文影像資料庫文本 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處國立北平圖書館排印本

版權所有: 南京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

中國通俗小說書目卷一 宋元部

一

宣和遺事

士禮居刊本。

金陵王氏洛川校正重刊本。分元亨利貞四集。

瑣

歸氏舊藏明本，二卷。九行，行二十字。卷首有圖題『旌德郭卓然刻。』今
歸氏舊藏明本，二卷。九行，行二十字。卷首有圖題『旌德郭卓然刻。』今
日本長澤規矩也氏云：葉敬池本醒世恒言記刊工有郭卓

五代史平話

分梁唐晉漢周各
分上下二卷

曹元忠藏宋刊本。

董氏誦芬室景印本。

商務印書館排印標點

中國通俗小說書目卷一

滄縣

孫楷第

輯錄



中國通俗小說書目卷六

滄縣 孫楷第 輯錄

明清小說部乙

說公案第三

✓ 水滸傳

此書相傳亦羅貫中撰。錢曾也是園目卷十通俗小說類著錄舊本羅貫中水滸傳二十卷，『羅貫中』之名，當依原題。又據高儒百川書志及郎瑛七修類稿所記，則又有題『施耐庵的本』、『羅貫中編次』之語。今所見明本，有不題撰人者，如高陽李氏百回本及容有題『施耐庵編輯』者，如熊飛刊有題『施耐庵集撰』、『羅貫中纂修』者，如袁無涯刊皆任意署題，不足爲據。羅貫中雖

不知爲何人，世尙傳龍虎風雲會一劇，水滸以外諸小說，如三國志隋唐兩朝志殘唐五代史平妖傳皆署『羅貫中』似實有其人。若施耐庵則比羅貫中尤爲渺茫。以文獻無徵，今亦無從訂之。

書板刻亦多，今依性質分類排比於後。至諸家著錄之本，今不能知其內容回目者，亦錄之以供稽考。

✓ 舊本羅貫中水滸傳二十卷

未見 也是園目著錄。

✓ 忠義水滸傳一百卷

未見 百川書志著錄

題『錢塘施耐庵的本』羅貫中編次。』記宋江三十六人，並從副百有八人，見百川書志卷六史部野史類。按郎瑛七修類稿二十三三國宋江

二書，乃杭人羅本貫中所編，余意舊必有本，故曰編。宋江又曰『錢塘施耐庵的本』云云。所指當即此本。寶文堂目子雜類亦著錄忠義水滸傳

一種，唯板刻款題及卷數回數皆未注明，不知其爲何本。

✓ 都察院刊本水滸傳

未見 古今書刻著錄。

✓ 郭勳刊水滸傳

未見 寶文堂目著錄。

按晁璠寶文堂目子雜類於忠義水滸傳外，別出水滸傳，注云：武定板。又三國通俗演義下亦注云：武定板。是勳于三國水滸並曾刊印。野獲編：武定侯郭勳在世宗朝號好文多藝，能計數，今新安所刻水滸傳善本即其家所傳，前有汪太函序託名『天都外臣』者。此謂新安刻水滸善本從

郭本出，非謂即郭勳本也。

右古佚本

忠義水滸傳一百回 不分卷

存 李玄伯藏明刻本。精圖五十葉。板心左右有題（篆書）約回目爲之。記刻工姓名曰『新安黃誠之刻』曰『黃誠之刻』曰『新安劉啓先刻』正文半葉十行，行二十二字。有眉評，圈點，旁勒。又李玄伯排印本。

不題撰人。卷首序末署『大滌餘人識』。此爲新安刻本，殆從郭勳本出者。觀插图形式與芥子園百回本袁無涯刻百二十回本（即楊定見所序者）實是一板，似刻書在昌歷之際也。

✓李卓吾先生批評

忠義水滸傳一百卷一百回

存 明容與堂刊本。半葉十一行，行二十二字。無圖。〔日本內閣文庫〕

日本倉石武四郎氏藏李卓吾評本。卷七卷八板心下間存『容與堂藏板』五小字。序目及正文第十一回至第三十回，並缺。卷末問題『諸名家先生批評忠義水滸傳』與內閣本小異。

日本內閣本首李卓吾序，梁山泊一百單八人優劣，批評水滸傳述語，又論水滸傳文字，水滸傳一百回文字優劣。第一回前爲引首，乃李玄伯藏本第一回之前半。餘同李玄伯本。

✓芥子園本李卓吾評忠義水滸傳一百回

存 圖五十葉。記刻工姓名曰『黃誠之刻』，『新安劉啓先刻』，皆同李氏藏本。唯一葉作『白南軒刻』不同。正文半葉十行，行二十二字，亦同李本。板心下有『芥子園藏板』五字。〔馬隅卿〕〔日本帝國圖書館〕

首大滌餘人序。其旁批眉批與袁無涯百二十回同，無每回後總評。

✓鍾伯敬先忠義水滸傳一百卷一百回

存 明季刊本。半葉十二行，行二十六字。〔日本京都帝大，神山閨次氏〕

【巴黎國家圖書館】

首鍾伯敬序，水滸傳人品評。內容文字，與李卓吾評本略同。

右文繁事簡本，皆百回，有征遼征方臘事。

✓新刊京本忠義水滸全傳
插增田虎王慶

存 巴黎國家圖書館藏明刊本。上圖下文。正文半葉十三行，行二十三
字。殘存第二十卷全卷及第二十一卷之半。

據鄭西諦氏所記，此本插圖甚精，而刊印時頗不經心，所記回數往往前
後重複。第二十卷自九十九回起。鄭氏斷爲萬曆時余氏雙峯堂刊本，謂



茲派

全書當二十四卷一百二十回左右。

✓京本增補
校正全像忠義水滸志傳評林二十五卷

存 日本內閣文庫藏明余氏雙峯堂刊本。上評，中圖，下文。半頁十四行，
行二十一字。此本殘存卷八至卷二十五，共十八卷。第七卷以上

缺。標題爲駢語，不記回數。

✓新刊京本
溫陵鄭大郁序本水滸傳一百十五回

存 〔東京帝大〕

書爲黎光堂本。首溫陵鄭大郁序，梁山轅門圖。每葉本文中嵌出像（上
圖下文？）卷端題『清源姚宗鎮國藩父編』。大致同評林本。刻書時代，
不下萬曆。見日本斯文雜誌十二編三號神山閨次撰文。

✓明刊巾箱本百十五回水滸傳

佚

文太約，無序。首梁山泊圖。見日本斯文雜誌神山閨次撰文。

按：今坊間通行漢宋奇書本（亦名英雄譜）水滸傳一百十五回，題『東原羅貫中編輯』當從此等本出。

✓ 水滸傳二十卷一百十回 目錄一百零六回 但實一百十回

存 明雄飛館合刻英雄譜本。半葉十七行，行十四字。『日本內閣文庫』題『錢塘施耐庵編輯』。

✓ 文杏堂批評水滸傳三十卷 不分回

存 寶翰樓刊本。『巴黎國家圖書館』 金閣映雪草堂刊本。『日本

東京帝大』

首五湖老人序。別題『李卓吾原評忠義水滸傳』。其目置於卷首，皆單



言。卷中應分段落處乙之。繡像覆容與堂本。文省十之五六。

○ 水滸全傳十二卷一百二十四回

存 坊刊本

題『吳門金人瑞聖嘆溫陵李贄卓吾鑒定』東原羅貫中參訂。首乾隆丙辰古杭枚簡侯序。按：清康熙時有陳枚字簡侯，杭州人，此坊本脫陳字，蓋從康熙本出。

右文簡事繁本，征遼外增田虎王慶故事。

✓ 李卓吾評忠義水滸全傳一百二十回不分卷 後來有別題水滸四傳全書者

存 明袁無涯原刊本。引首題『李氏藏本忠義水滸全傳』。發凡題『出相評點忠義水滸全傳』。精圖六十葉。有『劉君裕刻字樣』。正文半葉十行，行二十二字。無界。有旁批，眉評。每回後有總評。字加圈點旁勒。

【馬隅卿】

郁郁堂本板心題『郁郁堂四傳』圖行款並同上本。

【日本內閣文庫靜嘉堂文庫】

寶翰樓本。圖六十葉。行款亦同袁

無涯本。【日本宮內省圖書寮】

除原刊初印本外，餘皆易得。

題『施耐庵集撰』羅貫中纂修。首李贄序。楊定見小引，又宋鑑、宣和

遺事（摘錄），發凡，水滸忠義一百八人籍貫出身。改百回本第一回前

半爲引首。

右楊定見改編本，即百回本增加二十回。演征田虎、王慶故事，

略同文簡事繁本，而加以潤色。

✓金聖嘆刪定水滸傳七十回

存 舊刊貫華堂大字本。七十五卷。無圖。半葉八行，行十九字。正文自卷

五起。【國立北平圖書館】 坊刊王望如加評本。首順治丁酉桐庵



老人序。芥子園袖珍本有雍正甲寅勾曲外史序。光緒十四年上

海石印本有王韜序。圖精好。亞東圖書館排印本。有胡適之考證。

題『東都施耐庵撰』。有金聖嘆爲撰施耐庵序及聖嘆自序。正傳七十

回，楔子一回。聖嘆本姓張，名采，改姓金，名喟，一名人瑞，字曰聖嘆。南京蘇

州府長洲縣人。

右金聖嘆要刪本。

✓征四寇傳十卷

亦題水滸後傳又名蕩平

存 通行本。亞東圖書館排印本。

首乾隆壬子賞心居士序。自六十七回起至百十五回止，即截取百十五回本後半爲之。

右割裂文簡事繁本後半。

✓ 水滸後傳八卷四十回 每卷五回

存 舊刊本。附圖。半葉十二行，行二十八字。

亞東圖書館排印本。

明陳忱撰。題『古宋遺民著』。雁宕山樵評。卷首有論略。忱字遐心，號雁宕山樵，浙江烏程人。

○ 蔡募評水滸後傳十卷四十回 每卷四回

存 舊刊大字本。有圖。半葉九行，行二十五字。

覆本。

題『古宋遺民雁宕山樵編輯』。金陵憨客野雲主人評定。首乾隆三十五年蔡元放序及讀法。此本經蔡募改訂，析爲十卷。回目及文字，均非陳氏原本之舊。募字里見卷二。

✓ 別本後水滸

未見



劉廷璣在園雜誌卷三云：後水滸有二書：一爲李俊立國海島，花榮徐寧之子共佐成業，應高宗『却上金鰲背上行』之讖，猶不失忠君愛國之旨；（按即陳忱書）一爲宋江轉世楊么，盧俊義轉世王魔，一片邪污之談，文詞乖謬，尙狗尾之不若也。

✓ 蕩寇志七十卷七十回附結子一回 原名結水滸

存 清咸豐三年徐佩珂刊於南京，此爲初印本。像並讚五十七葉。正文半葉

十行，行二十五字。【國立北平圖書館】、【馬隅卿】同治十年胞弟俞

濩覆本，有姪俞煥識語。咸豐七年東隴山人重刊本。八行，行二十二字。

清俞萬春撰。首古月老人序，陳奂序，徐佩珂序，及嘉慶十一年俞氏自撰緣起，男龍光識語。萬春字仲華，號忽來道人，浙江山陰人。

✓ 禪真逸史八集四十回

存 明刊原本封面題『白下翼聖齋藏板』。插圖精絕。正文半葉九行，行二十二字。【馬隅卿】^之覆本。明新堂刊小字本。劣。光緒丁酉上海書局石印本，改題妙相寺全傳。

明無名氏撰。題『清溪道人編次』。每集後有總評，署名不一。有仁和諸某序，古越徐良輔序，凡例，禪真源流。

禪真後史十集六十回

存 舊刊本封面題『錢塘金衙梓』。半葉九行，行二十字。【孔德圖書館】

【日本廣島淺野圖書館】 覆本。

明無名氏撰。題『清溪道人編次』。冲和居士評校。『首崇禎己巳翠娛閣主人（陸雲龍）序，禪真後史源流。』

以上二書，並署『清溪道人編次』。馬隅卿云：似是程正揆撰，按正揆字

端伯，湖廣孝感人。

別本禪真後史

未見

劉廷璣在園雜誌卷三云：禪真後史二書：一為三教覺世；一為薛舉託瞿家（按此一本即前書載陸雲龍序者）皆大部文字，各有各趣。但終不脫裨官口吻耳。

善惡圖全傳四十回

存 頤德軒刊小本。

清無名氏撰。書亦無署題。首漢上浮槎使者序。李斗揚州畫舫錄十一虹橋錄下記當時評話，有曹天衡之『善惡圖』，擬即此書所本。

大漢三合明珠寶劍全傳四十二回

存 清道光戊申經綸堂刊本。

清無名氏撰。似本爭春園。

✓ 綠牡丹全傳八卷六十四回

存 光緒七年坊刊本。

清無名氏撰。似就鼓子詞改作。

✓ 狸貓換太子

未見

李玄伯先生云曾見舊鈔本。近市上石印小說有此種，未知即是此本否？

✓ 龍圖公案

未見

問竹主人忠烈俠義傳序云：『龍圖公案又曰包公案，說部中演了三十餘回，



從此書內又續成六十多本。雖是傳奇誌異，難免怪力亂神。』似明人百則本。

龍圖公案入卷三明清小說部甲之後忠烈俠義傳之前，另有此書，非即百則本之龍圖

公案也。

✓ 忠烈俠義傳一百二十回 亦名三俠五義

存 清光緒五年己卯北京聚珍堂活字本。不分卷。半葉十行，行二十二字。此

為原刊本。『馬隅卿』 光緒八年壬午活字本。 光緒九年文雅齋覆

本。 又二十四卷本。 亞東圖書館排印本。 俞曲園改訂本，易名

七俠五義。

清無名氏撰。舊本題『石玉崑述』。首光緒己卯問竹主人序，及退思主人入

迷道人二序。

✓ 忠烈小五義傳一百二十四回

子部

存 清光緒十六年庚寅北京文光樓刊本。

申報館排印本。

清無名氏撰。首光緒庚寅文光樓主人序，云係石玉崑稿本。又風迷道人小五義辨，知非子跋，慶森跋。

續小五義一百二十四回

存 清光緒十七年辛卯北京文光樓刊本。

清無名氏撰。首光緒庚寅伯寅氏序，又鄭鶴齡序。伯寅序云：『坊友文光樓主人，購有小五義野史，欲刻無費，因分俸餘三十金屬其急付剞劂。』云云。疑出贗者即潘祖蔭也。

正續小五義全傳十五卷五十四回

未見

首光緒壬辰（十八年）繡谷居士序。就小五義及續書要刪為一書，見小說史

略。

施公案奇聞九十七回

存 清道光十八年刊本 光緒十七年鉛印三公奇案本。 廈門文德

堂刊小本，序後題『嘉慶戊午（三年）新鐫』。

清無名氏撰。不署名。雖文理不通，大致仍以理詞訟為主。

續施公案三十六卷一百回 一名後施公案

存 清光緒二十年坊刊本。 光緒十九年上海珍藝書局石印本。四十卷。

題清烈傳。

清無名氏撰。不署名。刊本有光緒十九年文光主人序『本舖』云云，蓋書賈所為。

永慶昇平前傳九十七回

存 坊刊袖珍本。 光緒乙未上海書局石印本。

清姜振名哈輔源演說。首光緒辛卯(十七年)洗心主人序。郭廣瑞序。又光緒

壬辰周澤民序樊壽岩序。

✓ 永慶昇平後傳一百回

存 坊刊袖珍本。 光緒甲午上海鴻文書局石印本。

清貪夢道人撰。首光緒十九年昆明龍友氏序。又同時都門貪夢道人自序。

✓ 彭公案二十三卷一百回

存 清光緒二十年(?)刊本。

清貪夢道人撰。首光緒壬辰(十八年)張繼起序(即刻書人)孫壽彭松坪序。貪夢道人序。

按：正書外後又有續彭公案八十回，再續彭公案八十一回。

✓ 七劍十三俠三集一百八十回 一名七子十三生

存 石印本。

清末某氏撰。石印本題『姑蘇桃花館主人唐芸洲編次』不知是原題否。演王守仁平宸濠事，不根史實，侈言劍術，亦多妖異之譚。

✓ 仙俠五花劍四卷四十回

存 清宣統庚戌文元書莊石印本。

清無名氏撰。首光緒二十六年惜花吟主自叙。書繼七子十三生初集而作，與通行續集文不同，未回至王守仁奉命統諸俠往征宸濠止，書仍未作完。

以上公案類忠義之屬。

✓ 于公案奇聞八卷二百九十二回

存 集錦堂刊本。

清無名氏撰。首嘉慶庚申（五年）無名氏序。按兒女英雄傳三十九回云『新出的施公案于公案』則書出當在道咸間。

✓ 警富新書四十回

存 清嘉慶十四年刊本。板心題『翰選樓』。像六頁。半葉十二行，行二十四字。【馬隅卿】道光壬辰桐石山房重刊本。上海書局石印本，封面題『七屍八命』。

清無名氏撰。首嘉慶己巳（十四年）敏齋居士序，云安和光生撰。安和先生廣東人，字里侯考。

✓ 九命奇冤上中下卷三十六回

存 光宣間上海廣智書局排印本。

清吳沃堯撰。字里見卷二題『嶺南將叟重編』。本警富新書。

✓ 清風閣四卷三十二回

存 清嘉慶己卯（二十四年）奉孝軒刊巾箱本。

清無名氏撰。首嘉慶己卯序，後署『梅溪主人書於奉孝軒』。李斗揚州畫舫錄卷十一虹橋錄下評話郡中稱絕技者，浦天玉『清風閣』。又卷九小秦淮錄：浦琳字天玉，右手短而振，稱『秘子』。以評話不難學而各說部皆人熟聞，乃以己所歷之境假名皮五，撰爲『清風閣』故事，養氣定辭，審音辨物，揣摩一時亡命小家婦女口吻氣息，聞者驩哈嗔噉，進而毛髮盡悚，遂成絕技。卽此書所演，愈樾疑其文不類，蓋錄者僅存其事，致神韻無存耳。

✓ 李公案奇聞初集三十四回

存 清光緒間北京書坊文光樓刊本。

清無名撰。題『惜紅居士編纂』。首法人勞德序，光緒二十八年恨恨生序。演

李秉衡事至任嘉善靜海知縣而止。

殺子報四卷二十回

存 上海刊小字本。 石印小本。

清無名氏撰。

以上公案類精察之屬。



中國通俗小說書目卷七

滄縣 孫楷第 輯錄

明清小說乙

風世第四

鐘馗全傳四卷

存 明刊本。〔日本內閣文庫〕

明人撰。題『安正堂補正』劉雙松補。

第九才子書 斬鬼傳四卷十回

存 莞爾堂刊袖珍本。正文低一格，半葉八行，行十七字。 同文堂刊本，不

精。 孔德學校圖書館藏舊鈔本。半葉八行，行二十字。不題撰人。有作者