

# 上卷

書名 壁經堂外集二卷續編二卷 民國三年胡  
 氏刊本；(續編)民國五年刊  
 撰者 胡淦 撰  
 卷 上卷  
 內容分類 集-別集-近人  
 索書號 雙紅堂-戲曲-379  
 編號 D7791300

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7791300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-379](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本壁經堂外集二卷續編二卷 民國三年胡氏刊本；\(續編\)民國五年刊](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

## 壁經堂外集上卷

### 戲擬玉皇實行陽歷令

新津胡 淦安瀾

乃者陰歷陽歷。歲月參差。迎年送年。亞歐歧異。遂使  
 神仙洞府。赴會難諧。牛女鵲橋。佳期易誤。筵開王母。  
 宴識何時。壽祝仙姑。行難定日。蟠桃修會。歲歲愆期。  
 凌霄序班。年年異日。非上界法。失普通規。朕甚閔焉。  
 方今萬國同風。五洲共體。九天仙佛。三教神祇。陽歷  
 實行。陰歷宜廢。嗣後傳燈釋子。守舊弗宜。謂臘月八  
 和尙受戒  
 上表竈神。提前有準。秦軍胡帥。柏葉椒花。舍舊謀新。  
 爭先罔後。頒千秋令。為百神宗。天國三年乙丑一月。



戲擬天足嘲小足文

戲冊粉菊花管領羣仙園文

戲擬月老贊

并序

戲擬羣仙園銘

并序

戲擬朝片毛錐子問答



壁經堂外集上卷

新津胡 淦安瀾

戲擬玉皇實行陽歷令

乃者陰歷陽歷歲月參差。迎年送年。亞歐歧異。遂使神仙洞府。赴會難諧。牛女鵲橋。佳期易誤。筵開王母。宴識何時。壽祝仙姑。行難定日。蟠桃修會。歲歲愆期。凌霄序班。年年異日。非上界法。失普通規。朕甚閔焉。方今萬國同風。五洲共體。九天仙佛。三教神祇。陽歷實行。陰歷宜廢。嗣後傳燈釋子。守舊弗宜。謂臘月八和尙受戒上表竈神。提前有準。秦軍胡帥。柏葉椒花。舍舊謀新。爭先罔後。頒千秋令。為百神宗。天國三年乙丑一月。

丁丑元旦。毋違朕勅。



戲擬廣寒宮花捐令

照得天台仙女。劉阮雙棲。月裏嫦娥。有窮獨抱。秦樓  
蕭史。楚岫襄王。放誕風流。肆行佻達。騎驢張果。亦愛  
紅裙。爬背麻姑。偏情白面。若從嚴禁。未免有情。倘任  
宣淫。恐成禍水。躑躅再四。清濁宜分。茲令八仙。調查  
確切。且差五老。斟酌風姿。色果傾城。捐宜上等。笑非  
傾國。定爲下流。另有簡章。逐一發給。從茲打槩。銀河  
乘槎。月府薦呂公枕。戲劉海蟾。任其猖狂。妥爲保護。  
合行通令。爲此令仰。仙佛神祇。一體知悉。嗣後極樂  
世界。莫別仙凡。歡喜乾坤。儼同世俗。或千金買笑。或  
萬貫纏頭。允宜菩薩低眉。不准金剛弩目。倘張仙打

星洲叻報  
彈。彌勒笑人。顯犯仙規。難逃法網。各宜凜遵。毋違此令。

前令暨此令。因見警廳迎年花捐。兩令俱係駢體。不覺伎癢。乃有此舉云。



### 戲擬公園逃虎令

少城公園。豢養之虎。日昨將木欄齧壞。鐵繩  
奔斷。幾至傷人。幸園丁冒險拴之。方保無恙。  
民國二年十二月事也。茲擬此令。以博一粲。  
照得泰山食子。萬惡滔天。不其害民。千家切齒。且復  
子孫繁衍。大空小空。名目孔多。四指五指。曩逢專制。  
爾敢橫行。今遇共和。依然放肆。不佞一身。是贍百獸。  
寢皮搏爾。歸來不食其肉。豢諸園內。還期樂羣。殊野  
性難馴。邪心又作。出巔與柙。負晉國岷。欲遍寰中。甘  
心穴處。本擬投班超筆。張李廣弓。足批銅頭。手擊鐵  
頂。姑念初犯。不忍淫刑。從此改絃。復行保護。仍入爾

柳清靜是圖。倘遇游人。歡迎是務。蜀國英獸。舍爾莫  
名。神州樞精。自天有耀。關西將帥。勉勵後身。楚北嬰  
兒。未忘前德。各宜凜遵。毋違此令。



戲擬門神辭職表

門神之名。始於月令。或以楚鬻拳爲大閹。後  
世遂爲門神。茲從之。

司閹臣鬻拳。奏爲雜客難防。仰祈聖鑒事。臣世受楚  
恩。躬司閹職。曩者執兵前立。弗納戰敗之君。擐甲當  
門。豈容逃竄之賊。是以伍員逃楚。畏出昭關。楚文敗  
津。生難夕室。迨至函關失晉。秦人推倒重門。陳涉亡  
秦。漢帝方成三輔。臣傷楚宮改革。漢室肇興。恥爲異  
姓之臣。願司侯門之役。遂辭秦漢之職。往執翟公之  
門。不料始而賓客闐門。繼則門可羅雀。乃若臣門如  
市。鄭崇未免浩繁。門無雜賓。袁粲何其高雅。他如昏

夜而參丙吉。臥內而見文場。既爲南楚所無。又爲東周罕覩。或謂機關電話。不戶不門。對面無聲。無形無影。然不過軍機祕密。借此飛傳。政務紛紜。憑茲迅達。何圖罪不同乎重耳。竟爾踰牆。才不似乎晏嬰。依然從狗。無論朱博門滿。晉政門多。漢武門干。溫家門一。俱云多事。未免徒勞。即使閉塞有方。壘高有術。而頭尖如古弼。見穴鑽營。脚疾異梅詢。循牆跳躍。亦有不鑽不跳。一步一趨。彼不曰侯霸已期年。我願牛刀言偃。此必曰寇君曾一歲。我能花滿河陽。否則求韓信之壇。借孔明之扇。墮楊朱之淚。效甯戚之歌。尤其甚者。或云三過其門。或云八年在。外不上賈生之策。卽

呈李白之書。臣是以防不勝防。拒則難拒。只得懇辭斯職。以免誤公。謹拜表以聞。





戲作起發太太離婚狀 判語附

爲夫態復萌。呈請離婚事。情氏生居白屋。賣笑青樓。人盡可夫。那管朝來暮去。君雖有婦。烏能意合情同。不料民國初基。金星入命。有某某者。始以青蚨買笑。繼以白鏹爲媒。強氏呼哥哥。與他做太太。入門之始。使婢喚奴。每飯之時。嘉肴旨酒。有時金表銀盃。抑或貂裘象箸。幾許王侯器皿。玩不知名。且多文武衣裳。穿難合體。問他不動產。指東指西。叩物來何方。購南購北。非商非宦。行則肩輿。不工不農。日惟賭劇。迨至牀頭金盡。篋裏衣空。聽他酒後狂言。夢中讒語。或云走左走右。快來快來。或云觀後觀前。不照不照。始知

夫也不良。賊心復起。人而無恥。婦而難堪。與其膽戰心驚。時防叵測。何如東食西宿。日享安居。况伊久爲市肆同胞。所不容現行刑律所必究。再四思維。決然舍去。只得呈請離婚。使爾爲爾。而我爲我。陌路相看。便正者正。而邪者邪。青年莫負。恩深繡像。望切傾葵。此呈。



戲作起發老爺訴狀

辛亥十月之變。凡掠人財物者。名曰打起發。按起發二字。見北史魏任城王雲傳。帝曰。眾人意見不等。宜有客主。共相起發。語似本此。攷漢書高帝本紀。改過毋得鹵掠。然則漢之鹵掠。方爲今之起發歟。既有離婚狀。故擬訴狀云。

爲藉事離婚。心實難甘事。情民與某氏。雖非六禮告成。亦是兩年同夢。憶昔尋春柳巷。粉黛含情。接枕鴛衾。中宵軟語。誓踐楊妃之約。毋寒李益之盟。由是非僅一朝。曾經數月。迨至共和伊始。民國初基。律喪細



柳營帳前皆寇人尋郭金穴囊底多貲民於此腰纏  
萬貫舊約重尋夢醒三更柔情疊訴某氏云倘得脫  
離苦海共躋熙臺儂願裙布釵荆菜根疏食從此夫  
夫婦婦琴瑟和諧世世生生鴛鴦比偶而民不得不  
以巫臣娶夏姬范蠡歸西子者從某氏志也孰料入  
門之始不事女紅對客之時好談男界且復萬錢下  
箸兩手環金帶繡鴛禽裙拖翠鳥既爲人所竊笑又  
爲民所不忍言也今則瓶甌生塵粧臺欲捲初類蘇  
秦之婦織不下機後欲買臣之妻伊求去我婦心難  
測民有何言所嘆者命令森嚴起發難再傷悲老大  
口腹維艱再四思維鴻恩伏懇伊仍爲妓民願爲奴

誘客牽情熟悉青樓慣伎推賓作主求無白眼相看  
懇不離婚報同結草此呈

判語附

勘得某某者幼生白屋不事工商長結綠林便  
爲暴客始則雞鳴狗盜方爲孟嘗之賓繼以狐  
假虎威遂入奚恤之黨三尺劍是安身之策丈  
八矛乃糊口之資以故報仇幾處游俠知名縱  
博千場錙珠入橐從此花街柳巷姐妹歡心歌  
管舞臺優伶俯首迨至辛亥十月之變伊敢肆  
其蛇豕之心忿其豺狼之性或云不照不照又  
曰快來快來於是富擬巨商行同顯宦俾市廛



父老閉戶號咷。宦海妻孥。闔門痛哭。人神共怒。天理難容。合依三百六十四條之規定。處一等有期徒刑。

某氏者。年近秋娘。日尋春夢。初誘妙年子弟。燕燕鶯鶯。後同勢力狂夫。風風月月。竊笑夜行。晝伏。壻是穿窬。日往月來。郎曾竊馬。設使杜牧之十年入夢。醜他夢不甘心。唐伯虎一笑鍾情。羞爾情難接枕。况彼齷齪。歷齒在登徒好色之中。粉黛羅裙。出屈子美人之外。宜其貳肩火色。暮往朝來。蜂目豺聲。情同意合。曩者某某。強同盜。蹠暴似桓魋。該氏既悉陰謀。復知豫備。事後不



報。今始離婚。心雖可原。情實難恕。以教峻論。應依三十一條之規定。減一等有期徒刑。

不佞體仲尼之例。得情則矜。中央有赦罪之文。既往不究。某某悖入悖出。仍然兩手空空。該氏愛富嫌貧。遂爾中心耿耿。在氏欲脫烏衣之巷。免得燕子重尋。在某某欲吹吳市之簫。恐致野人與塊。不佞忝居公僕。未能媯女補天。敢有私心。忍使曠夫滿地。今者開爾自新之路。寬其既往之愆。婚既不許。爾離淫亦不准。爾賣嗣後或工或農。河山方能鞏固。治內治外。男女各有專司。如其男蹈前非。惟女是問。女尋舊約。惟男是

懲。果然裙布釵荆。洗盡南朝金粉。荷鋤帶月。拓  
開陶令田園。社會改良。共和幸福。抑或酒賣臨  
邛。金儕范蠡。則文君司馬。誠爲班史美談。西子  
陶朱。亦是越書佳話。否則囹圄必禁。夏楚難寬。  
後悔莫追。前言非戲。此判。



保釋妓女何玉卿狀 批附

何玉卿成都名妓也。前清時已被巡警拘留  
濟良所。發配某商。伊又故態復萌。反正後。巡  
警總監楊星友。復行拘留。削去額頭青髮。時  
保狀如鱗。總監牌示。非駢文不批。鄙人見獵  
心喜。遂爲此作。据擬眉批。朱金圃言。計收四  
十七紙。以此狀爲合格云。

爲遵示代稟。懇釋玉卿事。情玉卿者。雖無一面之緣。  
却有三生之感。吹二十四番風信。轉一百五日春光。  
時維李綠桃紅。任爾蜂狂蝶鬧。不料花中翹楚。尙在  
囹圄。還期麾下超生。代呈罪狀。原夫玉卿者。人間蕩

子許爾雙飛。天上仙姑。謂之同姓。玉姐似人人似玉。卿雖憐我我憐卿。當青樓賣笑之時。芳名盈耳。較金屋藏嬌之輩。國色傾城。以故子皙美而子南夫。無人作伐。東家食而西家宿。獨自爲媒。年年暮暮朝朝。處處風風月月。或以千金買笑。或以萬貫纏頭。或以夜半無人。誓踐楊妃之約。或以窗中望月。情偷韓壽之香。有時琴韻繞梁。那得自彈自唱。此夕雞聲醒夢。不知胡帝胡天。何圖強項克橫。鴻溝隔斷。更有野蠻宣戰。蝸角紛爭。幸而當道防閑。特加查察。未幾雲封洞口。花掩溪邊。遂乃使漁父迷津。劉郎失路。萬不至楚文滅息。齊女會禱。此玉卿脫籍煙花。戒談風月。澄清



禍水。挽轉狂瀾之所由來也。既而西子登舟。曾歸范蠡。夏姬逃楚。雅願巫臣。宜雁帛難通。永絕匈奴之信。量燕巢飛舊。長辭王謝之堂。孰知婦作商人。歎我年非老大。春懷游女。憐儂婿乏風流。與其爲失水之荷。頓悲秋老。不若作經霜之菊。可冀春回。况曩日絲羅。久惜琵琶別抱。少年統絝。頻思合浦珠還。於是舊約重尋。新交疊至。命歌一曲。蜀錦臺高。留醉幾回。金錢滿樹。一笑傾人國。再笑傾人城。毀家者何異。令尹子文。落魄者無殊。在秦蘇季。此皆上台疾首。司法傷心。罄他囊底貨財。悖入俾知其悖出。削彼額灣青髮。治容始得其正容。前日雷霆。今日雨露。須知雨露勝雷

靈曲全琴瑟。懲創笙歌。應識笙歌。誤琴瑟。然而某也。度其衷曲。村其原因。夕卜燈花。晨占鏡聽。未逢佳偶。焉慰私情。所笑者才不似夫朝雲。烏知蘇軾識不同。夫樊素。豈遇樂天。即使唱到鄱陽。應失當場范文正。如其歌傳燕市。不逢觀面清獻公。唐伯虎三笑鍾情。情鍾者豈惟伯虎。杜牧之十年入夢。夢入者不第牧之。所以有文君而後有相如。有重耳而後有季隗。資馬遷之佳話。助盲左之美談。而卿既負琴心。豈甘就木。懲渠既往。成彼將來。此麾下憐香惜玉之苦心。亦川中超前軼後之歷史。倘得佳人才子。對對雙雙。遂令稗史叢談。風風雅雅。繡成公子玉卿。定買新絲。鑄

此范公有人重尋金穴

批附

稟閱悉查得何玉卿者。母雖非鴛。婿竟爲龜。原墮溷以蒙污。遂沾泥而難潔。顛狂柳絮。轉自隨風。輕薄桃花。流因逐水。蜂爲蜜聚。勾留得燕燕。鶯鶯。麝以香招。引誘些風風。月月。遂令煙花蕩子。裙屐少年。溺志徵詞。傾囊買笑。一聲金縷曲。頓忘十訓明箴。幾度玉釵橫。何借千金用盡。破身家於俄頃。春夢迷離。等禍水之橫流。狂瀾泛濫。前者濟良。所按日課工。以慈善之心腸。施強迫之手段。方冀其洗污滌垢。撲去紅塵。擲粉拋

脂磨將白玷。不作登樓蕩婦。俾夢醒檀板三更。  
倘逢前渡漁郎。或載歸桃根雙槳。此其時也。不  
亦善乎。何圖慈航莫渡。孽鏡空懸。方寬極枯之  
刑。旋整香花之隊。巢營翡翠。依然蝶醉蜂狂。巷  
種枇杷。仍復鶯嗔鶻噪。擬置窮荒絕塞。無息無  
聲。或投清靜禪林。卽空卽色。維思花非長好。蟲  
本可憐。夫也不良。蘇奴則飲髓亦醉。彼其之子。  
登徒則好色而淫。惟厥情實有可原。故議罪姑  
從末減。金刀運用。雲縷剔除。從此情絲已斷。僅  
餘半面之粧。及其華髮重生。庶有前車之鑒。乃  
或者謂設女閭而富國。管子成書。置營妓而休

兵李唐遺制。韓王名成梁氏。戰勝金山。泝國封  
屬李娃。芳留玉簡。辭濤遺井。名著鸞箋。蘇小有  
墳跡。餘香草。溯才人之佳話。豈今是而昨非。不  
知東山絲竹。謝公已失清高。西湖笙歌。杜牧久  
傳薄倖。况娟娟此豸。狐媚偏工。粥粥者雌。蠱毒  
尤甚。何來秀骨。祇知紙醉金迷。是有淫行。那解  
校書糾酒者乎。今爾等或誼屬連枝。或情殷代  
李。或擬小星之詠。興脫籍之思。大都惜紫憐紅。  
爲花請命。不憚揆華。搗藻作賦。留春姑寬。既  
往之愆。特許自新之路。雖此日焚琴煮鶴。藉除  
舊染之污。願他年裙布釵荆。長作良人之婦。後



如再犯。夏楚難寬。姑准保歸。春風早嫁。莫謂司空見慣。又拋紅豆以相思。如其監守有疎。必至赭衣而同坐。預言垂戒。後悔莫追。尙慎旃哉。以告來者。此論。

眉批

一起便破空而來。與空套救陳者。有上下牀之別。昔袁簡齋生平不信佛。而最喜說緣字。三生幸。卽緣之發起人也。敢問作者。是幾時孟光接了梁鴻案。

二分點姓名。如擊鼓傳花之令。花到手便酒到口。色香味俱備矣。



三子哲美而子南夫數句。源發盲左。勝數典忘祖者多多矣。

四夜半無人一聯。濃情艷語。讀之如飲醕醪。

五楚文滅息一聯。是數十篇中魯靈光殿。

六雁帛燕巢數句。帆隨湘轉。詞比珠圓。研京鍊都者。有此凝重。無此活脫。

七風風雅雅對對雙雙一聯。非沈浸漢魏六朝者。不能有此噫。此文誠風風雅雅。殊難覓對對雙雙矣。

八雷霆雨露一聯。匪特非魚非我。盤內走珠。亦且若毀若譽。棉裏藏鐵。倘非東方涉趣。定是劉

四罵人

九朝雲至唐伯虎數聯。不抗不卑。頗有身分。昔有聯云。千古英雄能本色。是真名士自風流。可以持贈此文。

十新絲金穴一聯。高風千古。餘霞滿天。噫嘻。十日留飲。一軻載歸。用平原陶朱之典故者。不知有此思想否。楚北朱金圖評



戲擬馮可卿控王可卿冒名狀

馮可卿。成都名妓也。王可卿與伊爭名。作此戲之。

爲冒名混真。呈請取銷事。情氏名可卿。本是情郎。惠賜君真愛我。方錫美女嘉名。是以夜喚卿卿。僅云許可。朝飛燕燕。尙未成雙。何圖突有王家。私潛柳巷。原異偷香之貌。頻邀待月之歡。遂使一個情郎。銀河雙渡。兩家門口。醋海生波。傷如之何。良可慨也。在伊冒竊其名。媚郎呼喚。在氏陰損其實。分我歡娛。氏思想如慕相如。東坡慕東坡。男無可怪。而叔姬又叔姬。鄧曼又鄧曼。女則難容。猶憶良夜鵲橋。情濃鴛被。許飭



辛文存姓。范睢改名。庶幾一條歡帶。獨往獨來。兩座情樓。有濃有淡。不料伊陽遵雅命。陰恃私情。譬之訪壽夢於越吳。依然有二。問庶其於邾莒。仍是云雙。倘名可相同。應見李唐營妓。况朱原改蠡。早傳越國大夫。懇飭伊取銷氏名。另署渠號。免得鄭聲亂雅。魚目混珠。是是非非。自有定論。真真假假。從此攸分。譬猶臺上王金龍。念我蘇三膝地。且看船頭白司馬。憐他商婦哀絃。冀念前情。從今判決。

戲擬王可卿辯冤狀

王可卿亦成都妓也。因馮可卿起訴。故辯之。爲捏詞砌誣。呈請昭雪。事情氏郡太原。伊郡上黨。本來名字相同。類王安石與謝安石。而姓氏各別。猶王子安與劉子安。王勃不是魯國曾參。儼同名姓。亦非晉卿趙孟。疊襲冠裳。况門巷琵琶。爾爲爾而我爲我。譬天台仙子。阮白阮而劉自劉。雖有時風月多情。易內而飲。抑或枕衾互抱。異巢而棲。不過偶爾同情。何常借茲定例。孰料伊因斯成恨。因恨成仇。始因東食西宿。怨枕席之無郎。繼以李戴張冠。疑衾禰之有主。以故明爭棧道。暗斷鴻溝。陽爲奸毀。陰遂私情。猶憶曩



時待婢朝朝尋歡帶馬蹄夜夜入馮家伊已盤踞雄  
風氏方低徊化石以爲悍同飛燕驕若玉環班姬應  
老秋風梅女敢來西閣今者織女機邊牛郎忽到文  
君廬下長卿方回歡愛未終阻疑伊始嗚呼伊非呂  
雉亦恨戚姬氏異梅妃偏逢楊女雖然芙蓉芍藥會  
經對對芬芳紅杏碧桃還望時時灌溉倘一枯一苑  
半璞半雕有負惜玉之心且費栽花之手明知恩有  
厚薄義別親疎當此沉冤莫白恐青眼之難垂總期  
明鏡高懸憐紅顏之薄命

批附

呈悉復據王氏訴稱名原相同姓乃各別知彼



冒非有意且又居不同方孰料鸚鵡異籠聞聲  
相罵琵琶隔院見婢生嗔想是兩朵芙蓉私竊  
同心之約一灣秋水暗偷待月之期遂至猜疑  
借茲洩忿不然古有兩真真一沈一謝何常起  
訴於法庭又有兩盼盼一宋一唐亦未譏評於  
稗史况兩家蘇小小并傳於齊宋之間兩個楊  
愛愛同稱於宋元之世蓋原因名見貌真真不  
礙真真顧貌思名盼盼何傷盼盼或以身小似  
燕或因恩愛如山方署小小之名得呼愛愛之  
號不是市塵商賈以假亂真亦非道學儒林借  
真掩偽譬猶臺上牡丹入眼便分紅白室中蘭

草臨風自別臭香。該氏以爲吳王宮裏。僅愛西施。不知唐帝閣中。偏情梅女。在情不在色。有色無情。漢皇尙以明妃出塞。在色不在名。有名無色。衛宣亦忍夷姜縊亡。不佞體左氏之例。弗厭同名。刑律無冒名之文。無徵難禁。且官非管仲。司齊國之女閭。職類調人。填情天之醋海。從此兩家門巷。喚郎路記東西。一個天台。呼婢婿分。劉阮卽使情無厚薄。還聽今夜之馬蹄。果然意有專鍾。方籌通宵之燕語。仍歸和好。訟累勿滋。此批。

戲擬客伶呈懇免逐東方鳳狀

爲呈懇免逐。以宏教育事情。同班東方鳳者。生來滬上。誤入優伶。茲到川中。罔諳禁令。循前清之習慣。因戲以傳情。懇大府之鴻恩。緣情而請命。想伊出身白屋。未習女工。失足紅塵。便登伶籍。蓋緣性情孤僻。羞抱良夜之衾。任爾門巷紛紜。恥薦尋花之枕。以故衣冠優孟。巾幗傳奇。何妨粉黛西施。舞臺獻技。况人中傀儡。借此方休。庶廚下米鹽。從今免慮。此東方鳳自食其力。研究新聲。人盡非夫。矜持格調之所由來也。旣而偕行坤角。遨遊滬蘇。原期姊妹之花。變作鬚眉之態。倘得牀頭萬貫。可酬師氏之恩。如其產值千金。



且償母兮之願。不料滿清推倒。世界翻新。江湖無託。足之區。瓶甌有生塵之歎。且畏猖狂豎子。排闥而來。尤防唐突佳人。巡檐而索爾時也。訪桃源之洞。尋仙女之踪。迷漁父之津。失劉郎之路。或謂依人。權碧玉。渠非碧玉敢依人。或云薄命是紅顏。彼未紅顏先薄命。當斯際也。能無悲乎。未幾火滅煙消。卅六宮盡成廢宅。室邇人遠。廿四橋竟作荒邱。僉云蜀道三千已。號共和樂國。巫峯十二。素稱繁富名邦。憶昔秦良王之戰功。流風未墜。迄今卓文君之古井。舊址猶存。况夫絲管紛紛。風雲半入錦官。簇簇花樣標新者乎。於是姊妹一船。家山萬里。王維琵琶弟子。和凝曲子相。



公亦不過豪竹哀絲。道幽人衷曲。萬不敢舞衫歌扇。勾蕩子游魂。有時陌上桑中。偶傳醜態。亦或燈前月下。曲罄癡情。均皆舊日師傅。有礙臨時約法。宜爲文明之邦所不容。天府之國所必禁。去去復去去。行行重行行。此大府維持習俗之苦心。亦新法審慎移風之雅意。然而懲其已往。全彼將來。懇除驅逐之條。客伶暫住。再授文明之曲。古調重翻。從茲喚醒愚頑。拓開大同世界。嗣後轉移塵市。改良勝國笙歌。然後赤縣神州。盡洗南朝金粉。吳頭楚尾。全消北地胭脂。俾子衿息。佻達之風。遊女。強懷春之感。未始非上臺發起。伶界流傳也。伶等共仰召公布化。長流南國之甘。

壁經堂外集 九  
棠。縱然貧女分光。亦感東家之德澤。恩深結草望切  
傾葵。



戲擬狐討虎檄

此丙午湖北蜀學堂擬作也。暑假同新繁耿  
奐青孝廉補授國文堂中弟子有志駢體。奐  
青以此命題。仿討武壘體意。欲先以游戲開  
其心思。易於入門。今渠已歸道山。存其文。卽  
以見尊經同學之善於引人入勝云。

有李耳者。一行印雪。萬惡滔天。昔因巷伯之投。曾已  
負嶠而飽。從茲無厭。恣肆猖狂。今來不其害民。前往  
泰山食子。爪能避惡。遊蹄已遍寰中。嘯則風從。環眼  
不甘穴處。出柙於顛。與之域。噬人於巴子之邦。加以  
封之長君。長之百獸。近虐。斃兔。殘害吾宗。巖穴搜尋。

山林追逐。金獅之所共見。白麟之所難容。况復繁衍。南山又增白額。四指五指。徽號天人。大空小空。時藏菴觀。嗚呼李將軍之不作。晉馮婦之云亡。獺即毆魚。尙有深淵託庇。鷓如逐雀。豈能叢桂可逃。我先祖元邱校尉。九尾家聲。由西海以輸誠。向毛山而聚集成。爲此黨。聯齊國之韓盧。若假彼威。羞楚邦之奚恤。是用平生伎倆。呼吸風雲。傷同種之摧殘。恨食牛之暴虐。五申蛙鼓。三令蟬車。南連紫荊。西盡海畔。飛仙如雨。青翰成羣。婦女丈夫。術蓄無窮之變化。千孫萬子。穴藏靡罄之家兵。出武都以望太行。登埤堦而招精怪。嘯鳴則萬山響應。號召則羣獸來迎。以此復讐。何

讐不報。以此禦敵。何敵不摧。公等或能跳梁。或能鑿洞。或作孽於洲渚。或聽冰於盟津。眾志成城。同心酣戰。入彼重巢之穴。殲彼敦圉之威。不留噍類子孫。以害同胞骨肉。從此削除禍亂。共享承平凡。我同人毋存異見。如其畏首畏尾。將信將疑。必貽後悔之心。且蹈亡身之轍。請看今日之虎邱。竟是令狐之天下。





戲作閩府討驪神檄

蓋聞渾敦窮奇。有虞務去。構杙饕餮。四裔必投。誠以  
賊義戕仁。不容於鄰里鄉黨。而傷風敗俗。豈忍於街  
巷市廛。况結社成羣。甚於三族。呼朋引類。逾於四凶。  
如驪神者乎。以彼居於怪力亂之後。名汝有加。方諸  
山河海之靈。笑他不類。莘之降。號之享。乏此冥頑。視  
而見聽。而聞儼然蠢動。憶昔梨園觀劇。優伶見而寒  
心。門巷尋春。西子過而掩鼻。閩人犖牆外之戲。未喻  
猖狂。楚子元振萬之聲。豈方蠱惑。宋華督目逆而送。  
魯穆伯登城而觀。幾輩駢肩。一般接踵。指者指而笑  
者笑。動輒弗離步。亦步而趨。亦趨。追隨恐後。當斯時

也。尙可忍乎。究而言之。以若所爲。求若所欲。則齊襄公之醜態。兄妹夫妻。宋公子之淫聲。祖孫魚水。獻烝姜而惠烝賈。昭穆難分。舒似汝而亦似君。形骸莫辨。人神共怒。雌律難容。本閩闡府。南結滇黔。東聯湘鄂。西通藏衛。北咨陝甘。築夫人城。以布奇兵。結娘子軍。而爲粉陣。擐裙逐馬。委李波妹。以追風。跨鞏彎弓。札毛夫人。以助戰。倘睢陽女子。奮勇從軍。荀女灌娥。潰圍摧陣。俾十年蕩子。無地偷生。一帶游魂。仰天欲哭。果然張子房婦人下拜。許推三宥之恩。抑或司馬懿巾幗來朝。方開一面之網。從此拓開世界。戴女媧補好之天。還期襄贊共和。履后土夫人之地。否則難圖。

革面。恐貽噬臍。檄到如律令。







贈某君爲愛寵梳頭序

友人某君工書畫。旅居無聊。新納一寵。念川中有美人之頭。而無維新之髻。親爲理髮。而挽盤龍之勢於頂上云。

楊柳腰。芙蓉面。瓠犀齒。桃杏腮。美人之爭勝於粉黛場中。色香界裏。其以此乎。宜其陌頭脫帽。競看羅敷。國內求婚。咸貪陰麗者也。乃若本來柳眼。無須張做。拈毫自是雪膚。不假何郎傅粉。問衣裳於箱篋。花樣翻新。數環佩於粧臺。嵌工炫技。允宜香山樊素。子瞻朝雲。合而成三分。則無二也。而某君猶以爲畫眉。既分深淺。盤髻亦審高低。不合時宜。難邀金屋之願。

壁經堂外集  
未能免俗。終貽荆布之羞。楊太真睡覺半偏。烏能爲法。馬敬平城中高尚。不足爲師。推之甄后靈蛇。孫壽墮馬。漢宮三角。梁苑兩人。風靡當時。煙消一霎。何如斟酌標新。巧奪金釵十二。商量合度。拓開宮樣三千。之爲得也。且夫頂上圓光。佛家儀表。頭遮翠羽。仙子風姿。可知圓石當頭。方爲大雅。盤龍蓋頂。不似小星。而况明月團圓。地球圓轉。天上無傾斜之影。人間多莊正之形。此某君整頓坤儀。開通女界。規仿仙佛。模範玄黃之所由來也。而孰知佳人意妙。願修弟子之儀。名士情癡。亦受姆師之禮。臨粧理髮。對鏡修容。夫具婆心。此際慈航已渡。女尊闡教。豈能醋海生波。唐

玄宗梅閣藏妃。是可恥也。張建封燕樓佇盼。能無繼乎。夫自古理四海如妻子。非託空言。轉乾坤似螺鬟。豈成虛語。果然頭頭是道。閨門亦是經綸。色色俱工。臺閣自無紊亂。調和琴瑟。擴充則變理陰陽。修飾雲鬢。變通則又安山海。不必爲之諱。可謂得其宜矣。方今家無怨女。野乏曠夫。紫燕雙棲。夜夜呢喃。玳瑁簪蠅醒夢。時時顛倒衣裳。宜某君專注衾裯。理假香之薄鬢。鍾情牀第。妝交頸之青鬢也。



戲贈王如玉一齣奪錦標序

坤班王如玉與銀雙處兩不相下。癸丑十月，羣仙園國會大慶，當事釀賞金以甄優劣。而如玉化子拾金一曲，使顧曲鼓掌，伶人垂頭，所獲償費逾於毛詩之數。詩有果然奪得錦標歸，遂持此以贈之。

衛人與塊，晉重耳亦是乞人。吳市吹簫，伍子胥儼然化子。殆其後晉國山川一戰而霸，郢都鐘鼓三北來王。開千古之奇際，一時之盛亦猶幾曲笙歌。數聲檀板，奪回舞臺豔幟，推倒歌扇羣芳。如玉之演化子拾金者乎。夫以化子之飢餓餘生，市廛託足，即使

韓愈弄筆。不過送窮。陶潛吟詩。依然乞食。未逢鄭伯之羹。惟臥翳桑之殍。安得啼飢號寒之地。變爲式歌且舞之天。而如玉以爲乾坤剝復之時。卽社會改良之日。不必班超投筆。越石枕戈。李廣彎弓。毛遂仗劍。以狀英雄而風寰宇也。不必金谷墮樓。琵琶出塞。呼天哭市。抱子啼朝。以裝薄命而哭紅顏也。不必捲簾賣卜。短布飯牛。草服牧羊。幽齋運甓。以傳遺逸而崇高尚也。夫不有化子者乎。當其匍匐播間。往來東郭。一旦金星入命。富貴逼人。遂拾管鮑之分。丹砂之化。楚王之賜。毛伯之求。無怪乎北調南腔。譜遍梨園之曲。鼓益拍板。情傳丐子之容。時而旦。時而生。音韻攸

分。或爲淨。或爲末。神情畢肖。不特戲中戲。且添聲外聲。宜夫壓倒玉釵橫。推翻金縷曲也。謂天地猶戲場乎。則爲斯人。乃有斯戲。謂悲歌亦戲曲乎。則非此曲不獲此金。一時蜀錦臺高。歌疑天上。金錢樹滿。得自人問。從可知世界共和。貧不爲病。玄黃扭轉。富豈因人。而制勝出奇。厭說登壇之健將。鉤心鬪角。休誇文陣之雄師。允宜西崑錦瑟之題。當標第一南部煙花之記。定擅無雙也。是爲序。

