

# 卷尾

書名 審看擬式四卷首一卷  
 撰者 清 剛毅 撰, 清 葛士達 撰附  
 卷 卷尾  
 內容分類 史-政書 法令-律學  
 索書號 大木-法類-獄訟-斷獄-10  
 編號 B3841100

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: B3841100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木-法類-獄訟-斷獄-10

漢籍善本全文影像資料庫文本審看擬式四卷首一卷

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

## 審看擬式卷一

蠹役詐贓擬軍脫逃自首遇 赦不准留養

該某縣知縣某審看得軍犯池壽在配脫逃自首並請留養一案緣池壽籍隸 卑 縣曾充縣署快役於某年月日因索詐縣民矣謂得贓犯案審依蠹役恐嚇索詐貧民者計贓十兩以上發近邊充軍刺發某省某縣安置於某年月日到配經該縣將該折責發交鄉約張四管束至某年月日池壽因配所貧難復母老無依即乘閒脫逃經該鄉約張四報經某縣訊供詳緝滿未獲擬議詳參某月日池壽逃回家內慮被拏獲從重問旋即自行赴案投首經 卑 縣訊供通詳奉批飭審遵提覆鞫供前情不諱逃後詰無另犯不法及知情容留人家配所鄉亦無賄縱情弊案無遁飾查例載充軍常犯至配脫逃初次枷號一箇月本犯近邊者以次遞加又蠹役詐贓十兩以上者

審看擬式卷四終



附審看論略十則

審看之自由來已久應劭漢儀曰每至歲時令通義理明習法律者巡行郡國審定科比覆看事實毋或枉縱是也唐律令格式曰詳看周刑統曰察看其義則同歷代相沿用之審者詳審各犯供詞之同異情偽也看者察看所犯情節之輕重而加以斷語也不曰斷而曰看者由下請上不敢遽定之詞實卽獄之判語唐宋以來試士詩賦經義表頌而外加判詞一道國初鄉會試亦復以之蓋猶古者大學訊囚之遺制而明慎用刑之意卽寓乎其中吾

剛公以西曹秋讞之巨手來撫三晉亟亟以此日課羣吏茲復輯刊審看擬式津逮仕途不特深心教育於刑政大有裨益夫亦由古之道非創爲是以強人學習也閱者當知此書命意之所在



辦案敘供之法吾

公所刊牧令須知已詳悉言之而審看尤爲通案之綱領獄詞之結脈猶文章之有論斷有總結也凡定一獄既將各犯供詞逐一錄敘明白看是應科何罪比擬何律立定主意於審看中擇其緊要關鍵總敘一段其情節之輕重曲直全在此處著眼極宜用心剪裁煩簡得當太煩則語意複沓而眉目不清太簡則案情疏漏而比擬隔礙布局運筆須字字有法其情事相類者用消納之法其詞語瑣碎者用總括之法譬如滿屋散錢收拾貫串使全案供詞融成一氣切忌支離斷續前不顧後而情節之關繫罪名出入者更須逐一點清分明界限庶於所援律例不至牽混游移

案之疑信在夫情與形勢罪之輕重則準之於理起衅緣由情也爭毆般傷形勢也是非曲直理也審看中須將案中真情與



當日之形勢用筆描寫一一活現宛如在場親見一般然後參論其是非曲直之理斟酌比擬再四推敲如權之稱輕重累黍無差如度之絜長短毫釐悉協獄成之後便如鐵鑄審轉解省之時卽或犯者受人唆弄斷不能於非情非理之中別圖翻異所謂情真則罪當也

審看乃文章家先敘後斷之法敘筆宜精要斷筆貴簡嚴平鋪直敘漫無斷制固屬不可然不可橫亘成見於犯供之中夾下斷語亦不可矜才使氣詞意抑揚或有意做作勉強牽合一案有一案之真情深文周內不特死者含冤抑且情節失真必致獄多疑竇往反駁詰貽累無窮善治獄者祇就案犯真實情形平平敘去而眼光四射筋脈貫通處處自與斷語關合語語皆爲律條張本如項莊舞劍意在沛公如郢人斲鼻不離不卽敘完之後加以斷語拍合律條自如鐵板註腳一字不可更動



審看用筆固宜鉤心鬪角細意布置卻不可用深文奧義及生字僻句須如白話一般而處處自有筋節看似平平淡淡而隻字不可移易乃爲合式其向來所用套語更不可任意濫用如素睦無嫌乃服制命案中套語用之於繼母故殺子女之案則不合如先未爲匪乃搶竊案中套語用之於積匪猾賊及竊盜三犯等案則不合又如鬪殺之案近來敘供總說死者先罵凶手回詈死者先行撲毆或先用刀扎戳凶手回毆回扎回戳並奪刀嚇扎等語百案幾同一轍不知下手先後之間情理曲直之別乃實緩之所攸分奚可概用套語其情節果有可原者稍爲通融猶之可也若實在情凶近故而惑於救生不救死之一言一筆抹殺九原之下豈能瞑目獄成敘詞宜慎之而於初報驗訊之時尤宜細察真情不可隨筆填砌致涉枉縱獄有必須證佐而定者審看中切須敘明如式內威逼自盡詐



賊斃命各案死者受辱被逼忿不欲生等語須有旁人在場聽見方爲逼詐自盡有據若僅向妻子訴說安知非事後捏飾藉屍圖賴又如式內戲殺一案其翻手賭瓜之時亦必有旁人居中眼見作證乃爲戲殺有據否則安知非推跌內損身死凡案涉疑似如此類者亟宜敘明證佐確鑿始成信讞

犯有相似而罪名懸殊者如搶奪之與強劫律註以人之多少凶器之有無爲分別然有二人執持木棍在途邀截打奪而仍科以強劫者如乾隆六年部駁之案亦有十人以下搶奪而仍科以本律者如例內饑民爬搶之條且律註旣以有無凶器分別搶劫何以搶奪殺人例內又有爲從刃傷及手足他物折傷擬絞及刃傷未死爲從擬軍之條並不概科以強劫是雖有凶器而情形未涉強暴或情急圖脫奪刀誤戳傷人尙無格鬥形勢仍得依搶奪本律科斷矧例內更有白晝爲搶奪夜間爲竊



盜之語則科罪更輕辦法種種不一此種案件全在體察情形是否凶強肆掠正不必過泥律註故例內首先聲敘凡問白晝搶奪要先明犯事根由然後揆情剖決等語反覆申誠用意至爲深切審看敘述須逐字斟酌倘率爾下筆一涉凶狠字樣便混強劫筆端輕重生死攸關律文如此類者甚多舉其一端餘可類推

罪有同科而或實或緩或入可矜更有隨本減流一二次減流之別如門毆般人手足他物金刃同一擬絞金刃傷多每多人實然洞胸貫脇情近於故亦有一二傷而入實者死者理曲先扎刀出奪獲或情急嚇截或死近罪人卽金刃傷多亦有議緩者死者徒手倒地迭毆傷在要害骨折骨裂卽非金刃亦輒議實或並有不用刃械以他物置人孔竅致斃而議實者種種辦法難以概論其權雖操之於法司而法司之所憑以會勘而分



別辦理者實基於州縣之審看今之幕客往往以秋審成案比較非州縣治獄所需不甚檢閱審看中聲敘情節亦不暇代爲籌及任意填寫司幕率據申題卽有枉縱法司奚從核議生死關頭視同兒戲其以出入遭駁諸干議處者猶其小焉者也向所刊行秋審成案比較僅錄案由數語每苦其略吾

公現刻秋讞輯要一書詳載法司會看之語情節原委歷歷分明不特爲法家指示多少門徑直於火坑中現出十丈青蓮施大慈悲拯諸枉死治獄者當隨時參閱研究辦案之時逐一比較除凶慘近故罪無可疑者必致之法苟其有一線可原務於審看中將可原之處及一時情急勢迫並非有意致死各種真情曲爲敘寫亦活人之一法歐陽公云求其生而不得則死者與吾皆無憾夫所謂求者非於法之外巧爲開脫亦求之於情與理暨夫般傷之形勢其中或有可生之路耳於此中多用一



分心卽造一分福司刑者其慎之

犯供固不可刪改亦不可不代爲潤飾愚民無知觸冒法網鎖拿到案長跪階前卽不刑求亦已心膽俱碎語言錯亂況敲撲嚴刑之下其供詞多係隨口答應豈暇計及罪名之輕重死生親民之官固宜平心靜氣細察其起衅曲折真情不可遽以犯口供詞草率定案卽司筆者亦宜逐節詢問底裏有可刪節改易者細心推求斟酌訂正切勿苟安偷惰將倉皇誣認之語錄入爰書甚且臆度私揣務爲深文鍛鍊以入人於罪獄詞以州縣爲始基州縣辦案草率失入卽經上憲平反拖累往反已足破產傾家况冤沈海底而無告也達由幕而官足跡幾半天下歷宦途者三十年矣每見官幕二者或以糊塗瞻徇而誤人人罪或以深刻曲筆而枉濫殺人方其時似若無甚關繫不及數年而死亾相繼身罹慘報備諸苦毒宛轉呼號活現地獄變相

甚且殃及子孫雖不必指其姓氏而所閱者不止一二人天道昭昭近在咫尺膺牧民之任與夫幕中人可不加之意哉

是編所輯無多皆係州縣衙門尋常習見之案吾

公益念仕途之昧於程式律學荒蕪每事借資於人漫不經意故特刊布教以折獄入門之大概其疑難案件既不多有亦非憑空所能懸揣未暇悉備然獄情雖變幻百出斷不能出於情理形勢之外而敘述之法亦自有一定程式閱者苟能潛心研究深知其故卽遇疑難之案自能參酌剖析舉一反三正不在多也

海上葛士達謹擬





審看陽武卷末終



丙戌冬 達服闋重復赴晉以律學受知於吾

剛公檄令入幕司文橫一年於茲矣竊見

公持躬廉正接物和平於地方諸政處處講求實際務得其大

體暇時至幕中燕坐論及當世之務

公每慨然曰為治之道端在親民之吏得人而盡職俾民罔不

得其所州縣治而天下無不治州縣之職至繁且曠而刑獄

之輕重出入關係小民身家性命尤為治術之大端方今天

下多故教會各匪到處萌孽煽惑欲議攘外先籌安內其所

以刈姦鋤暴撫育善良而固結民志者非牧令之責而誰與

故

公自蒞晉以來於釐賦輕徭保甲積儲諸大端凡可以保艾吾

晉民者固已飭屬切實舉行成效昭著其拳拳致意益在刑

政每日必至課吏館與屬吏反復辨難剖析精微嘉其善而

教其不能二年如一日略無倦容近復手輯館中所擬案看  
各案命達校訂付梓分畀各僚教以治獄之楷則噫  
公之議論固爲洞達治體而

公之用心抑何其篤摯而深切也夫工欲善其事必先利其器  
今之從政者於治民之具夙未講習其貪酷亂法者固不足  
道卽或潔已自好有意愛民而未諳律意聽斷無能姑息旣  
失之縱猛烈更偏於枉甚且庭多滯獄案輒株連其心雖曰  
無他斯民已隱受其害益侈空談而不務實學所習非所用  
由來亦已久矣旣無其器安復能善其事此

公之所以日夕教誡不憚煩詞而是編之刻殆猶宦海之慈航  
法家之寶筏竊願同人奉爲金鍼潛心參究庶幾片言折獄  
民無沈冤官盡職而政修事理以無負吾  
公諄諄圖治之苦心焉

丁亥長至前五日屬吏葛士達謹跋









明倫彙編

家範典

