



東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A212200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重 4
 漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮注疏十卷 嘉靖五年廬陵陳鳳梧刊
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

No. 2592 二六

2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

儀禮注疏卷第七

漢鄭玄注

唐賈公彥疏

大射第七 鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之

祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬疏諸侯將

嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七疏諸侯將

有祭祀之事以下文出於射義

大射之儀 ○君有命戒射 將有祭祀之事當射宰告

政教宜疏前注將有五尊者○釋曰自此盡西紘論射

由尊者射以射禮盛威儀多故以儀言之是以射義云

言儀者曰射者何射以聽循聲而發發而不失中正

是者其容難故稱儀也云將有祭人則彼將安能以中

射義云天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也

不得與於祭是其將祭必射也云宰告於君君乃命
 之者鄭意不云宰戒百官者宰告君君之使戒乃命
 戒即云戒百官是也云言君有命政教宜由尊者宰
 其經云戒射此戒亦政教之類故以政教言之也宰
戒百官有事於射者宰於天子冢宰治官卿也作疏
 注宰於至百官○釋曰按周禮大宰職云掌百官之
 誓戒此言宰戒百官其事同故鄭以天子冢宰言之
 也其實諸侯兼官無冢宰立地官司司徒以兼之故聘
 禮云宰命司馬汪云宰上卿貳君事者也諸侯謂司
 徒為宰是諸侯立司徒兼冢宰之事也言大事則掌
 以君命戒於百官者周禮大宰職云作大事則戒于
 百官贊王命是鄭之所射人戒諸公卿大夫射司士
 引以證宰戒之事也射人掌以射法治射儀司士掌國中
戒士射與贊者射人掌以射法治射儀司士掌國中
 戒公卿大夫與士辨貴賤也疏注射入至射者○釋
 贊佐也謂士佐執事不射者疏口上文案宰官尊摠戒
 此射人司士色別重戒之謂若天官冢宰戒百官宗
 伯大司寇之等重戒也云射人掌以射法治射儀者

夏官射人文云司士掌國中之士彼士摠公卿大夫士而言此
 司士職文云國中司士掌國中之士彼士摠公卿大夫士而言此
 射人己戒公卿大夫則司士戒士贊者唯有不兼
 大夫已上不同者斷章取義故與本職不同也云皆
 司馬之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬屬也
 此上下文所云戒者皆謂祭前旬有一日知者祭統
 云先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齋七日致
 齋三日若然卜及戒皆在旬有一日是日是大宰云前
 十日帥執事而卜日遂戒注云前期前所諏之日也
 十日容散齋七日致齋三日其天子又有所謂之及山
 川社稷宗廟諸侯直有境內山川社稷宗廟卜日及
 戒皆同也按郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜卜于禩
 宮卜之日王立于澤親聽誓命又云獻命庫門之內
 戒百官也大廟之命戒百姓也注云王自澤宮而還
 以誓命重相申勅也王自此還齊路寢之室若然卜
 日在澤宮又至射官皆同在旬有一日空十日故後
 日乃前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌疏宰夫
 之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之疏注宰
 卿凡大射則合其六耦滌謂灑器掃除射官疏夫至

傳社卷一

方于于不及地武不繫方下緝

見賢過反○巾車於天子
宗伯之屬掌袞衣車者亦

少半寸

11

前射三日張侯設之疏注中車至志馬○釋曰上文
 欲使有事者豫志馬疏注中車至志馬○釋曰上文
 之射此經論張侯高下之法也云設之西五步注云此北者
 鄉射云之參侯道居侯黨之一西五步注云此北者
 侯北十丈西三分居侯黨之一者以三侯恐矢揚傷人之皆
 也若然此三侯之下摠云西十北十則三侯入堂深故
 西十北十矣西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人之皆
 侯亦異也侯之廣狹取度於侯道云中車於天子宗
 伯之屬者周禮巾車屬宗伯故云宗伯之屬也云掌
 裝衣車者天子五路木路無革鞅韋路有革鞅無異飾
 玉路金路象路有革鞅又有玉金象為飾孤乘夏篆
 卿乘夏縵皆以物為飾故云裝衣車者及正鵠之飾
 者侯亦有飾故鄉射記云凡畫者丹質及正鵠之飾
 故云巾類也引射義者欲證射以鵠為主也云鵠之
 言較較直也射者所以直己志并下注云然則所云
 正者正也此取射義解之故射義云射者內志正鵠之
 體直然後持弓矢審固注云內正外直正鵠之名出
 自此是也云或曰鵠鳥名射之難中中之為鵠是以
 所射於侯取名也并下云亦鳥名齊魯之間名題肩

為正正鵠皆鳥之捷點者鄭以正鵠之名有此二義
 故兩解之也云考工記梓人為侯廣與崇方參分其
 廣而鵠居一焉者三等皆高廣等引之者雖欲解經
 見鵠之義故先知侯鵠廣狹尺寸也云則大侯之鵠
 方六尺三寸以侯道九寸弓取二寸二九十八侯中
 丈八尺三寸其侯而鵠居一故知鵠方六尺也云參
 侯之鵠方四尺六寸大半寸者以侯道七寸弓取
 二寸則侯中丈四尺六寸大半寸其侯鵠居其一丈四
 二三寸分得四尺又於二尺三分之內取二尺八寸
 又二寸分得一寸為三分摠六分取二分八寸又得六
 三分寸之二寸三分寸之二寸即是大半寸故云參侯之
 鵠方四尺六寸大半寸也云參侯之鵠方三寸三寸
 少半寸者參侯鵠居一馬一丈弓取二寸則侯中丈
 丈三分寸其侯鵠居一馬一丈弓取二寸則侯中丈
 取九寸得三寸一寸故云參侯之鵠方三寸三寸
 之一則得三寸一寸故云參侯之鵠方三寸三寸
 寸也云中人足長尺二寸者無正立以目驗而知
 云以射侯計之者以大侯二寸者無正立以目驗而知
 網不及地武則射侯中一丈上下躬及上下各二尺合
 計之也射侯中一丈上下躬及上下各二尺合

八地是丈八尺矣又下不及地尺二寸則狩侯上網
去地丈九尺二寸也鵠侯中丈四尺中上中下各
四尺得八尺并之六寸大半寸也鵠居侯中三分之
則鵠下亦有四尺六寸大半寸通鵠與舌四尺爲八
尺六寸三寸所謂見鵠於狩自餘鵠鵠下畔與狩侯之
上綱齊所掩見侯亦如一之狩侯上綱本去地丈九尺
大半寸直掩八尺上有一丈一尺二寸在復掩六寸上
有二寸直掩八尺上有一丈一尺二寸在復掩六寸上
有一丈一尺六寸有後掩三分一寸二寸也言大半寸者即二
分一寸二寸也故知鵠侯上下各四尺即八尺矣中半寸也
大侯中丈八尺中丈六尺也鵠侯去地丈五寸少半寸也
八尺更加八尺二寸去丈六尺也鵠侯去地丈五寸少半
寸本上綱下網相去丈六尺也鵠侯去地丈五寸少半
丈二尺見鵠於少半寸也鵠侯去地丈五寸少半
所謂見鵠於少半寸也鵠侯去地丈五寸少半
六尺下躬身四尺也鵠侯去地丈五寸少半
一丈也鵠侯去地丈五寸少半
是丈侯下如網去地亦然故注依此數也云前射三日
張侯設之如網去地亦然故注依此數也云前射三日

畿則郊勞者天子大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧
無束帛者天子之尊也皮弁者天子之朝朝服也璧
殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡爲帷疏注郊謂至旌
宮以受勞掌舍職曰爲帷宮設旌門疏注郊謂至旌
此盡乃出論侯氏至近郊天子使使者勞侯氏之事
云郊謂近郊者家聘禮云至於近郊君使卿勞故知
此郊者亦近郊也知近郊去城五里者成周鄭云
王城相去五十里而君陳序云分正東郊成周鄭云
今河南洛陽相去則然近郊五里也引小行人
職者納近郊勞是使大行人以近郊五里也引小行人
勞于畿明近郊勞是使大行人以近郊五里也引小行人
伯再勞子男近郊勞是使大行人以近郊五里也引小行人
侯入王則逆勞于畿不辨勞數案小行人上公三勞侯
子男唯有此一勞而已侯伯又加遠郊勞上公又加
近郊勞則此云近郊據上公而言若然聘禮使臣聘
而云近郊勞者臣禮異於君禮君禮宜先遠臣禮宜
先近故也若然書傳畧說云天子之禮宜先遠臣禮宜
者於四方諸侯來朝迎於郊孝經注亦云天子使世
子郊迎者皆異代法非周禮也案士人職云案十有
一寸康粟十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞

諸侯注云夫人謂王后勞諸侯皆九勞大夫皆五此
文不見者以其聘禮於聘客王國天人不尚有勞以二
竹簋方明石朝亦有略言王勞不言后文不具也云皮
弁者天子之朝朝服者司服云祗朝則皮弁故知在
朝服皮弁至入廟乃裨冕也云璧無束帛者天子之
玉尊者此對諸侯玉卑故聘禮云束帛加璧是諸侯
臣所執小行人合六幣云璧以帛琮以錦琥以繡璞
以黼是諸侯所執以執享皆有束帛配之諸侯玉卑
故也此乃行勞所用以享禮况之耳云不言諸侯則凡
侯氏者明國殊舍異禮不凡之也者言諸侯則凡之
一國舍處不同故不摠言諸侯而云侯氏也云郊舍
狹寡為惟宮以受勞者周禮十里有一廬三十里有宿
館舍狹寡故不在館舍以惟為宮以受勞禮也云掌
舍職曰為惟宮設旌門者謂為惟宮則設旌旗以表
四門彼天子所舍平地之事引之者證諸侯行亦有
惟宮設旌為門之事也案聘禮使卿勞賓受於門內
司儀諸公之臣相為國各亦是受勞於館不為惟宮
者彼臣禮卿行旅從徒眾少故在館此諸侯禮君行

形如鍾而復大以故特一縣不編之也云奏樂以
鼓鑄為節者按周禮鑄師云掌金奏之鼓注云謂主
擊晉鼓以奏其鐘鑄也以此言之則先擊鼓後擊鐘
鑄皆是與樂為節故鄭注以鼓鑄為節不言鐘鑄已
注解故建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓建猶

以木貫而載之樹之附也南鼓謂所伐面也應鼙應
朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之聲小鼓也在東便其先

擊小後擊大也鼓不疏注建猶至君也○釋曰下西
在東縣南為君也

不言一者彼在本方故須言一見無他鼓此鼓本東
方以為君故移來在北方故異其文不言一也建

猶樹也以木貫而載之樹之附也者按明堂位云殷
楹鼓周縣鼓注云楹為之柱貫中上出也縣縣位之於

箕虞也此云以木貫而載之則為之柱貫中上出一
也周人縣鼓今言建鼓則殷法也若醺用酒之類主

於射略於樂致用先伐鼓云鼓不在東縣南為君者
決下一建鼓存其南東鼓者為賓復不在東縣北者

取順君西階之西頌磬東面其南鐘其南鑄皆南陳
面故也

一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北

言成陰中萬物之成

春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無或無射所以

宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌

言頌聲不奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鐘不

成至為庸○釋言春秋傳者亦是古文頌為庸

九則者謂六府三事九功之德是也以此九則平民

使無差慝云無射所以宣布哲人之令德者哲人謂

后稷后稷以稼穡之功成於季秋先土之業以農為

本故云示民軌義謂執法義理也云先擊西鼙樂為

賓所由來也者解先擊朔鼙之義實向外來位在西

其樂主為樂賓故先擊朔鼙應之也云鐘不言頌鼙

不言東鼓義同省文也者次上界方言笙鐘應鼙言

南鼓此當言頌鐘東鼓義與上又同亦合有而不

者省文也云古文頌為庸者此又同亦合有而不

義是尚書云笙庸以間笙東方鐘土磬

西方是庸亦功也亦有成功之義也

一建鼓在西階

之東南面

鐘磬有鼓而巳其為諸侯則無

疏言

面至車縣○釋曰云言面者國君於其羣臣備三

面無鐘磬鑄直有一建鼓而已故不言南鼓而南

面也云其為諸侯則軒縣者若與諸侯饗燕之類則

依諸侯軒縣三面蕩在建鼓之間蕩竹也謂笙

皆有鼓與鐘磬鑄蕩在建鼓之間蕩竹也謂笙

注蕩竹至於堂○釋曰按禹貢云篠蕩既敷注云蕩

竹故知此蕩亦竹也其器則管也是以下乃管新

宮注云管謂吹蕩故知竹管也按小師職注云管如

遂而小併兩而吹之今大子樂官有馬爾雅云大笙

謂之巢小者謂之和簫大者二十三管長尺四寸小

鼓者為楹貫而樹之羹湯受命代桀定天下而作
鼓樂故歎之多其改夏之制乃始植我殿家之樂鼓
與鼓也鼓雖不植貫而植之亦植之類鼓與鼓同文是鼓如
執而小也知為異故云亦植之類鼓與鼓同文是鼓如
掌凡樂事播鼓擊頌磬笙磬言擊鼓者按祗祿職云
之可知鼓所以節樂實至乃樂作故於實至播播為搖
奏樂也云絃編磬繩也者絃若天子諸侯冕而朱絃
用組之類磬又編縣繩之用絃故知絃編磬繩也知設
鼓於磬西倚於絃者以其鐘磬皆面向東人居其前
節樂之器祝如漆篥中有權絃也引王制者證鼓為
祝大於鼓故賜公侯樂則以祝將命賜伯子男樂則
鼓鼓將命自餘厥明司宮尊于東楹之西兩方壺騰
樂器陳於外也
尊兩甒在南有豐罍用錫若絺綴諸箭蓋罍加勺又
反之皆玄尊酒在北以膳尊君也後陳之尊之也豐

豆為字從豆曲聲近似豆大而卑矣罍蓋卷辟綴於絺橫之
也又反也絺細葛也箭篠也為罍蓋卷辟綴於絺橫之
也今文錫或作錫絺疏注膳尊至作箭○釋曰自此
或作給古文錫或作錫絺疏注膳尊至作箭○釋曰自此
設器禮記燕義諸侯射先燕禮自此至東陳皆陳
而中盧之形即燕禮同但文有詳略耳云說者以為若并
云其為字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年穀
豆多有故從豆為曲聲也豐者承尊之器象形也是以
豐年之字曲而下著豆為形也豐者承尊之器象形也是以
本字之曲而用豐年之豐故鄭還依豐字解之曲不用
其為字從豆為形還近似籩豆之豆舉漢法而知但豆口
徑尺柄亦長尺口徑小而又高此承尊之物口足徑
各亦差寬中央亦大其高尺比於豆而差短故云近
似豆而卑但燕亦謂一大木為之取其安穩此豐若宗
廟或兩君燕亦謂一大木為之取其安穩此豐若宗

為兩君之好有反站鄭注云反站反爵之站是也必
用豐年之豐為站者以其時和年豐萬物成熟盛
豐備以共郊廟神歆其祀祝嘏其福至鄉飲酒鄉射
燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富民足人
情優暇旨酒嘉肴盈尊滿俎於上下相歡論政既獻酬
侑酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡論政既獻酬
也云錫細布也者喪服記曰錫者十五升抽其半無
事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者
治其布使之滑易也云唯君面尊者王藻文注云面
嚮尊彼謂人君燕臣子專其恩惠此大射亦謂人君
燕臣下與彼是同專惠之道故皆尊卑嚮君云言專
惠者決鄉飲酒尊于房戶之間賓主夾之不得專惠
也故尊士旅食于西鑄之南北面兩圓壺旅食也士眾
也庶人在官者園壺疏注旅眾至玄酒○釋曰前設
變於方也賤無玄酒疏縣時鑄南更有一建鼓今設
尊不應在鼓比而云鑄南者其實在鼓南門西北面
與燕禮同而云鑄南者通繼鑄而言必繼鑄者樂以
縣為主又尊于大侯之之東北兩壺獻酒為隸僕人
中車摻僕人

野侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特沙之必摩沙者也
兩壺皆沙酒郊特牲曰沙酒獻於沙酒濁特沙之必
時而陳於南統於侯皆不○疏注為隸僕人巾車摻
面○沙子禮反沈始銳反○疏注為隸僕人巾車摻
野侯之獲者以沙酒濁者以此五齊從下向上差之
故知也知沙酒濁者以此五齊從下向上差之醖沈清
於泛醖鬱也又在五齊之上故知沙酒濁也云特沙
之必摩沙者也者此解名沙酒之意云郊特牲曰沙
獻沈于醖酒者此以五齊中取醖酒蓋齊沙鬱鬯之
事獻沙也沙鬱鬯之時和蓋齊以手摩沙出其香汁
沈清也沙之使清也此為隸僕以下卑賤之人而獻
鬱鬯者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用鬱鬯也
云服不之尊侯時而陳於南統於侯皆不之尊東面
為大侯服不設者按下文云服不之尊東面南上故
鄭云侯時而陳於南統於侯皆不之尊東面南上故
統於侯皆東面也設沈于阼階東南壺水在東籠
在沈西南陳設膳籠在其北西面或言南陳或言疏
注或言至文也○釋曰六異其文也者沈籠言南陳
亦西面膳籠言西面亦南陳其實所從言異尊君故

也又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳
亦統於侯也無爵因服不也有篚為奠疏注亦統至
虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南疏其南○釋
曰云亦統於侯也者前設尊兩獻酒亦云服不之尊
侯時而陳於南統於侯今此設篚在南後設服不之
洗在南亦小臣設公席于阼階上西鄉司官設賓席
于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上
大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之
東東上諸公阼階西北面東上唯賓及公席布之也
小卿命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸
公大國有孤卿一人與君論道亦不與職如公矣疏
注唯賓至公矣○釋曰知賓及公席布之其餘樹之
於位後者下文更有孤卿大夫席文故知也此實未
布而言布之者欲辨尊卑故先言也孤卿尊而後言之
者言若是有無不定故後言也云小卿命於其君者

也者按王制云大國三卿皆命於天子次國三卿二
卿命於天子一卿命於其君小國亦三卿一卿命於
天子二卿命於其君若言小卿據次國已下有之云
射禮辨貴賤也者矣燕禮大小卿皆在尊東西無小
卿位彼主於燕不辨貴賤故也云與君論道亦不與
職如公矣者成王周官云立太師太傅太保茲惟三
公論道經邦與公同亦無職故云不與職如此大國立
孤一入論道與公同亦無職故云不與職如此大國立
鄭不見周官於周禮三公亦無職考官饌百官各饌
工記云或坐而論道亦通及三公矣官饌其所當共
之物疏釋曰燕禮宰饌此不言宰而言官饌饌定也射義
曰諸侯之射也必先射人告具于公公升即位于席
行燕禮燕禮牲用拘射人告具于公公升即位于席
西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右
北面東上士西方東面北上大夫在干侯之東北北
面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在

東堂下南面西上

大夫在干侯東北士旅食者在士

之佐也正相君 **疏** 注法大夫至大命○釋曰自此盡少

出入君之大命 **疏** 注法大夫至大命○釋曰自此盡少

禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼

士者為有侯故入庭深也云小臣師正之佐也者小

有大臣正正長也故以師為佐云正相君出入君之

子大僕故引大僕職解之也 **公降立于阼階之東**

南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面

北上揖大夫大夫皆少進 詔告也變爾言揖亦以其

耳 **疏** 注詔告至行耳○釋曰燕禮言爾以近門去

深故不言爾而言揖揖之而巳不須移近之也云上

言大夫少進明上其大夫與公卿面有異故下別言

誤衍大夫大射正擯大射正射 **疏** 注大射正

射人之長○釋曰自此盡門外北面論請立賓之事

擯者請賓公曰命某為賓 其大擯者命賓賓少進禮

辭命賓者東面南反命以賓之辭 **又命之賓再拜稽**

首受命復擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大

夫升就席小臣目阼階下北面請執帟者與羞膳者

請士可使執君兩鬴之帟及羞膳 **疏** 注請士至無帟

醢庶羞於君者方圓壺獻無帟 **疏** 注請士至無帟

公卿者論卿大夫庭位及請執帟之事云請士可使

者鄭知請士者據燕禮而知云方圓壺獻無帟者方

園壺臣尊獻獲 **乃命執帟者執帟者升自西階立于**

尊南北面東上 命者於西階前以公命命之東上執

東升自北階立于房中西面 **疏** 注命者至略之○釋

南上不言命者不升堂略之 **疏** 注命者至略之○釋

曰知命之在西階前

者以其小臣位在東堂下於阼階請公命乃就西階
請執帛者以其執帛者士位在西故也云羞膳者從
而東者已於燕禮釋訖云不升堂者但不膳宰請羞
由南方升略之升自北堂是亦升堂矣命釋曰不言
于諸公卿者膳宰請者也疏命膳宰對君言命於臣略之

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟遁不敢當盛

疏注及至至當盛○釋曰自此盡賓答拜再論主人

賓至位就席者亦是賓辟燕禮不言文略也禮不公升即

參故下請也此言賓辟燕禮不言文略也禮不公升即

席以賓將與主人奏肆夏肆夏樂章名今亡呂叔玉

平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位

又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德

勸賢與周禮曰疏章名今亡者按周禮鐘師云肆夏樂

鼓奏九夏杜子春引呂叔玉以文王鹿鳴言之時邁也繫過

勸競也染云文也後鄭云以文王鹿鳴言之時邁也繫過

亦從而亡是以頌之族類也此歌之大者載在樂章樂

於下者以無正文叔玉或為一義故鄭於此引呂叔玉

也云祭山川之樂歌者以其時邁序云巡守告祭柴

望也謂巡守祭山川則其時邁序及尚書云望秩於

山川是也云明昭有周者美武王之使在官昭於周云式

序在位者式用也位賢用能序之使在官昭於周云式

懿德者懿美也我求取美德之人也云肆于時夏者

肆遂也夏大也德能如此遂於王道之大云奏此以延

賓其著宣王德勸賢與者今國君歌此詩延賓入者

其欲著明諸侯宣布王之德以勸賢人使有德言與

者鄭以義解之無正文故云與以勸賢人使有德言與

實出入奏肆夏者按大司樂云與以疑之也云周禮曰

尸出入則令奏肆夏者按大司樂云與以疑之也云周禮曰

不入牲其他皆如祭祀鄭注云大饗饗賓客也彼賓

客謂諸侯來朝者也不入牲牲不入亦不奏昭夏也

其他謂諸侯來朝者也不入牲牲不入亦不奏昭夏也

王用肆夏以饗諸侯來朝今引之者證燕時納賓亦

奏之按燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭

云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉此亦同彼注也
若臣無王事之勞則如當燕無以樂納賓法也又此
納賓樂故諸侯亦得用者升歌則不賓升自西階主
可若賓醉而出奏陔夏與此異也

人從之賓右北面至再拜賓答再拜主人宰夫也又
食君於臣雖為賓不主人降洗洗南西北面賓將從
親獻以其莫敢亢禮主人降洗洗南西北面

不於洗北疏注賓將至正主○釋曰自此至虛爵降
辟正主按鄉飲酒鄉射主人獻賓之事也云不於洗北
正主此宰夫代君為主故不於洗北南面是賓降階

西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓
少進辭洗主人坐奠觚于篚與對賓反位所辭少進者

賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓
達其位也獻不主人卒洗賓揖乃升升實每先主人升

對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就執
幕主人酌膳執幕者蓋幕酌者加勺又反之反之筵

前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜
送爵賓既拜於筵前疏注賓既至復位○釋曰云賓

者以拜下宰胥薦脯醢宰宰官之吏也
讀為句宰胥薦脯醢宰宰官之吏也
飲酒變於燕者次燕禮使膳宰薦主於飲酒故也

升筵庶子設折俎也庶子司馬之屬掌正六牲之體者
膳宰設俎為賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右與

射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右與
取肺坐絕祭嚼之興加于俎坐拱手執爵遂祭酒興

席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

降席席西樂闋闋止也樂止者尊也疏注闋止至上也

也占美也賓之禮盛於上也疏注闋止至上也

云奠爵拜告旨下經云賓卒爵則此經者是賓啐酒

節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆賓拜酒主人

答拜而樂闋亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏

肆夏又曰卒爵而樂闋與此啐酒樂闋不同者彼注

謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而

樂闋也云尊賓之禮盛於上也者賓及庭奏肆夏至

升堂飲酒乃樂止是尊賓西階上北面坐卒爵與坐

奠爵拜執爵興主人答拜賓以虛爵降既卒爵也疏

賓以虛爵降釋曰自此盡主人降賓洗南西北面

西序東面論賓酢主人之事主人降賓洗南西北面

坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取

觚奠于篚下盥洗篚下主人辭洗賓坐奠觚于篚與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人

降賓辭降卒盥揖升酌膳執希如初以酢主人于西

階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓南面

於左拜凡授疏注賓南至受者釋曰云賓南面授

爵鄉所受者疏注賓南至受者釋曰云賓南面授

以經云主人北面明凡授爵鄉所受者鄉飲酒鄉主

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

人坐祭不啐酒辟正主也不拜酒主人之義燕禮

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒

以虛爵降奠于篚不崇酒辟正君也崇克賓降立于

西階西東面既受獻矣疏注既受至安盛釋曰以

酬賓降筵西東南面立注云不立於序內位彌尊

燕禮注云位彌尊禮彌卑是未酬已前禮盛者也

者以命升賓賓升立于西序東面命公命也東疏

命注

公至之序。釋曰：知公命者，命由尊者出。主人盥洗

象觚升酌膳，東北面獻于公。象觚，觚有象骨飾也。取

於（疏）注：象觚至于燕。釋曰：自燕而東，面者鄉公，為敬故也。云不

言實之變於燕者，燕禮云：實之主於射略於飲酒。故也。云不

乃奏肆夏。節異於賓。（疏）注：言乃至於賓。釋曰：言異

是其節異故也。主人降自西階，阼階下北面拜送爵

宰膏薦脯醢，由左房。庶子設折俎，升自西階。自由也。

房也。人君左右房，卿射記。（疏）注：人君左右房，故云左

房對大夫士東房而已。故云東。公祭如賓禮。庶子

授肺不拜酒，立卒爵坐奠爵，拜執爵興。凡異者君

授肺不拜酒，立卒爵之等皆異於賓也。主人答拜樂

闕升受爵降奠于篚。更爵洗升酌散以降酢于阼

階下北面坐奠爵再拜稽首。公答拜。更易也。易爵不

受。更為。（疏）注：更易至為受。釋曰：自此

爵興坐奠爵再拜稽首。公答拜。主人坐祭遂卒

人盥洗升腰觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階

上北面答拜。（疏）注：腰送也。散方壺之酒。

南面立論主人。主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵

拜執爵興賓答拜。（疏）注：辭者辭其代君行酒不

比。釋曰：上文公飲立卒爵，此則坐飲故以公失之云。

比於正主酬也。者謂於鄉飲酒鄉射是正主酬賓之

云。

飾主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不

拜洗不拜洗酬而禮殺也主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前

反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者

而奠之不北面也疏注遂者至舉也○釋曰云不北

奠之者酬不舉也疏面也者此決鄉飲酒鄉射賓北

面坐奠解于薦東注皆云酬酒不舉引曲禮主人降

復位賓降筵西東南面立賓不立於序疏注賓不至

曰案鄉飲酒注云位彌尊禮彌卑引雜記一強一弛

此對酬時立于西序之時不降于下禮稍卑位稍尊

此在席西東面位小臣自阼階下請膳爵者公命長

命之使選於長幼之疏注命之至則卑○釋曰自此

中也卿則尊士則卑盡反位論將為賓舉旅使二

人膳爵之事云命之使選於長幼之中知不取卿大

夫之年長者以其作下大夫不取年長又知不取臣

中位長者以其不取卿故鄭云卿則尊士小臣作下

則卑故不取之而取下大夫尊卑處中者

大夫二人膳爵使膳爵者阼階下皆北面再拜稽首

公答拜再拜稽首膳爵者立于洗南西面北上序進

盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階

下皆奠觶再拜稽首執觶與公答拜序次第也猶代

還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階上乃降往來以右為上古文曰降造阼階下膳爵

者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶與公答

再拜膳爵者執觶待于洗南待待小臣請致者請君

人與二人與不必君命若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆

北面再拜稽首公答拜膳爵者洗象觶升實之序進

坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送解公

答拜既酌而代進往來由尊北交於東楹
北亦相左奠於薦南不敢必君舉
○釋曰言亦者亦前酬酌自飲時相左於西階右旋北

時後者南相東向先者北相西向向西階右旋北

待後至降也今此二人先者於尊西東面酌訖於東

楹之北東向向公前奠之右旋於東楹之北北畔西

過後者亦於樽西東面酌訖於東楹之北北畔西

於公前奠之是亦交於楹北相左也云奠於薦南不

敢必君舉者凡舉者於右不舉者於左今奠

於薦左是不舉之處故云不敢必君舉也

皆退反位反門右
○疏注反門右北門面位○釋曰但大

進中庭北面今當反庭中位而立云門右北門面位

大夫雖得揖少進乃是門右北面位少進而已故鄭

北面言之公坐取大夫所勝解興以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓賓降西階

長也小臣長辭變於燕升成拜復再○疏注公起至成

拜稽首先時君辭之於禮若不成然○疏注公起至成

此盡復位論為賓舉旅下及大夫之事云小臣長辭

變於燕者燕禮直使小臣辭亦是燕主歡此射禮辨

尊卑故使小臣長辭異於公坐奠解答拜執解興公

飲酒禮故云變於燕也

卒解賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首不言成拜者

未拜也下不就拜禮也下亦降○疏注不言至此已下拜

也發端言降拜因上事言下拜○疏注不言至此已下拜

云公答拜不言再拜燕禮皆言公答再拜○疏注不言至此已下拜

主歡不用尊卑故公拜皆再拜此射禮主辨尊卑故

直云答拜答一拜此一拜者正禮也故周禮大祝辨

九拜一曰稽首至地臣拜君法二曰頓首頓首平

敵相拜法三曰空首君答臣下拜後不為再拜即七

曰奇拜是也云下亦降也者此非訓下為降故以發

端言降拜是也云下亦降也者此非訓下為降故以發

經云公卒解賓下拜者公尊不拜既爵賓降拜若為

爵拜既公坐奠解答拜執解興賓進受虛解降奠于

爵也

篚易觶與洗賓進以臣道君受虛爵君不親酌凡爵

更作新易有故之辭也不言公酬賓於西階上及公反位者尊君空其文也公有命則不

易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公

答拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于

公公許旅序也賓欲以酒賓以旅大夫于西階上擯者

作大夫長升受旅長幼之次先孤賓大夫之右坐奠

觶拜執觶與大夫答拜賓坐祭立卒觶不拜若膳觶

也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席大

夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降

奠于篚復位在人洗酬升實散獻卿於西階上司官

兼卷重席設於賓左東上疏司空兼卷重席之下注謂准

賓及公席布之其餘獨之於位後至獻卿乃布之則

此云兼卷者不謂至是始卷之直是鋪設之時兼卷

而設卿升拜受觶主人拜送觶卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加乃薦脯醢卿升席庶子設折

俎卿折俎未聞蓋用脊骨膾疏注卿折至禮尊釋

以燕禮卿無俎故云未聞又云蓋用脊骨膾折肺者

素鄉射記云賓俎脊骨膾肺主人俎脊骨膾肺又獲

者之俎折脊骨膾肺彼注云膾若膾膾之折以大

夫之餘體以此言之則此賓俎亦用脊骨膾膾之折

亦脊骨膾膾前此言有肩臂膾後體有膾膾尊卑以

次用之故卿宜用膾若有公公用膾卿宜用膾也云

卿有俎者射禮尊者對燕禮不卿坐左執爵右祭脯

醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚙肺興加于俎坐

挽手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵

與坐奠爵拜執爵興陳酒肴君之惠也不齊肺亦自貶於君疏釋曰案燕禮

在不亦不啐者彼為臣有功君與之燕恩及於主人

答拜受爵卿降復位復西面位辯獻卿主人以虛爵

降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿

獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席公孤

也席之北面為大尊屈之也亦因阼階小臣又請媵

爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者

奠解于篚命長致者使長者一人致疏釋曰自此盡

旅之一人待于洗南者不致長致者阼階下再拜稽首

公答拜再拜稽首洗象解升實之坐奠于薦南降與

立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答拜南先媵

者上解之處也二人皆公又行一爵若賓若長唯公

所賜一爵先媵者之下解也若賓若長禮殺也疏釋

燕禮為卿舉旅言若賓若長唯公所酬以旅于西階

上如初酬賜賓則以酬長賜長則以辯大夫卒受者以虛

解降奠于篚○主人洗觚升獻大夫于西階上大夫

升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵

主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵疏主人至

釋曰自此盡就席論獻大夫之事○上大夫至備禮

燕禮

禮殺者兩注相兼其義乃足對公卿拜既爵胥薦主

此不拜此獻卿後是禮殺亦是賤不備禮

人于洗北西面脯醢無胾胾宰官之吏主人下大夫

薦于上辟正辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有

東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席乃薦

略賤也亦獻疏注辯獻至席也○釋曰既言辯獻大

後布席也○疏夫遂薦之後乃云繼賓以西東上以

更明布席位次就席之儀故云辯獻乃薦略賤之下

賤則是獻就席就席就席就席就席就席就席就席

擯升之就席就席就席就席就席就席就席就席

東小臣叙工工六人四瑟也工謂瞽矇善歌諷誦詩者

上工四人四瑟疏注工謂至衆也○釋曰自此盡西

者禮大樂衆也疏注工謂至衆也○釋曰自此盡西

言也云禮大樂衆也者對燕禮工四人而言也而僕人

正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工也徒空手

正僕人之長師其佐也士其吏也天子視矇相工諸

侯兼官是以僕人掌之太師少師工之長也凡國之

瞽矇正馬杜蒯曰曠也大師也於疏注徒空至貴賤

是分別工及相者射禮明貴賤也於疏注徒空至貴賤

正僕人之長師其佐也者以正爲長師爲衆故云僕

人正爲長僕人師爲佐也者以正爲長師爲衆故云僕

亦者也上列官之尊卑此言先後之位疏注謂相全出

列官之尊卑此陳先後之位亦是以明貴賤者上列

官之尊卑謂先言僕人正與太師後言僕人上列

工是列官尊卑也此陳先後之位既據入時行位既

少師在後是先後之位既據入時行位既然則升堂

與坐先後之位亦依此也云凡相者以小樂正從之

工出入者欲見入時如此出時亦然

從太師也後升者變於燕疏注從太師也後升者變

也小樂正於天子樂師也疏注從太師也後升者變

於燕也者燕禮樂正先升又不使小升自西階北面

樂正者彼主於樂此則略於樂故也

東上人工六坐授瑟乃降于西縣之北立疏注相者至之

飲酒注云降立于西方近其事小樂正立于西階東

以取近其事故在西縣之北也

不綽於工明工雖衆位猶在此者決燕禮工四人樂正升立于

工之西在西階東不綽于工此雖六人衆於彼猶統

于階而云西階東不變若使小樂正通之於工恐工

通脩政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓與之飲者

樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德

可則傲也歌鹿鳴三終疏注鹿鳴至

皇者華主於講道略於勞苦者據四牡勞使臣此不用

曰云主於講道略於勞苦者據四牡勞使臣此不用

之云與諸事者謂皇皇者華有諮謀諮度諮詢之事

亦略主人洗升實爵獻工工不與左瑟以事報之也

之也疏注工別正主也獻不用觥工賤異之也工不與

洗爵獻工別正主也獻不用觥工賤異之也工不與

不能備禮左瑟便其右大師無瑟於是言左瑟者節

也疏注工歌至節也釋曰云大師無瑟於是言左瑟者節

樂者其餘工不為之洗是正主法今此工六人皆為

之洗故云辟正主也必知同洗者以其更無別獻之

射故知同洗也云獻不用觥工賤異之也者燕禮大

飲酒鄉射獻同用爵者變於君故也云大師無瑟則

是言左瑟者節也者上言獻工下云一人拜受爵則

六人皆在工內而云工不與左瑟於是明大師亦入
左瑟中故須云大師無瑟於是言左瑟者以其六人
惣當獻酒之節故入一人拜受爵謂大師也言一

也工拜疏注謂大至於席○釋曰云謂大師射云大師
於席工拜疏人者工幾同之也者鄉飲酒鄉射云大師
則為工之洗則知此一人謂大師不言大師主人西階
對君工賤不異其文故同之而云一人也

上拜送爵薦脯醢於大夫變疏○釋曰案上文云辨
得獻不待辯輒薦之使人相祭使人相祭者相疏注使
故云變不待辯輒薦之使人相祭其祭薦祭酒相疏人至

祭酒○釋曰知祭薦祭酒者此文承一人受爵薦脯
醢之下明二者皆祭也若下文衆工直祭酒不祭脯
也卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒

爵辨有脯醢不祭相者相其主人受爵降奠于篚復
位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓

西縣之北也言鼓北者與鼓之齊面餘長在後也羣工
陪于後三人為列也於是時小樂正亦降立于其南
北面工立僕人為臯陶長六尺有六寸疏注鼓北至

曰知鼓北是西縣之北者以其下文大師少師始遷
向東明此降者降在西縣之北可知云言鼓北者與
鼓齊面餘長在後也者案前列樂縣之時鼓在鐃南

今不言在鐘磬之北遙據鼓而面之者欲取形大又
面向東工亦面向東故進取鼓面也言餘長在後者
欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人

後矣言此者工與鼓前面齊後面不齊之意也云羣
工陪于後三人為列也者大師少師二人上工四人
今若立時三人為列大師後有工二人少師後亦有

工二人故云三人為列也云於是時小樂正亦降立
于其南北面者亦約遷樂於東方工立僕人立于其
言亦者亦約遷樂東方也云工立僕人立于其側坐
者亦約遷樂東方也云工立僕人立于其側坐則在後
為臯陶長六尺有六寸者彼云鞀人掌鼓後人誤言鼓
革今云鼓人者誤當作鞀人鞀人掌鼓後人誤言鼓

鼓人自在地官掌教六鼓矣云為臯陶者鼓亦之名
其窮隆二卜板謂鼓木長六尺六寸賈侍中彼解為
晉鼓引之者証鼓東西長一乃管新宮三終管謂吹
新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而疏注管謂至
入既管不獻略下樂也立于東縣之中疏注管謂至
之云其篇亡其義未聞者以其堂下詩故與由庚由
儀之等同云但上由庚由儀皆亡故云其義未聞云有
從工而入者案燕禮云笙入立于縣中有笙入之文
此上下不見笙入之文故知笙從工而入也上云蕩
鮮為竹謂笙簫之屬竹即管也今此經云管已解蕩
為管復云笙從工而入者燕禮記云下管新宮笙入
三成則吹管者亦吹笙故兼言笙欲見笙管相將也
云立于東縣之中者燕禮笙入立于縣中則於此縣
而言北辟射位故知卒管大師及少師上工皆東站
立于東縣之中也

之東南西面北上坐

不言縣北統於堂也於是時疏

不言至其南○釋曰工人前不即還于東者為
所作不以其無事亂有事故待卒管大師乃東站
北上坐不言去堂遠近當如鄭射遷工作階下之東
南堂前三筭西面北上云不言縣北統於堂也者上
彼權立非正位故也擯者自阼階下請立司正既備
上下樂作君將留羣臣而射宜疏注三爵至法也○
更立司正以監之察儀法也疏釋曰自此盡北面
立論將射立司正公許擯者遂為司正命用之不請因
察儀安賓之事司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠
其事同也司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠
者著其位以顯疏注奠觶至多也○釋曰燕禮及此
其事威儀多也射禮司正不以觶升而奠之於地
比鄉飲酒及鄉射為顯其威儀升東楹之東受命于
多自此已後還與二鄉同也

公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸

公卿大夫皆對曰諾敢不安欲留之以我故安也司

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶奠
中庭興與右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之
故也與再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所
北面立還皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右
也必從觶西往來者司射適次袒決遂執弓挾乘矢
爲君在阼不背之也
於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦時司射射人也次若今
之耦次在洗東南南袒左免衣也次猶闔也次以象骨爲
之箸右巨指所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附
之著左臂所以順其射也右巨指右手大擘以鉤弦
之祀也見鏃馬順其射也
古文挾皆作接也
三耦之事云司射射人也者案燕禮射人告具注云
射人主此禮以其射射人也云射人納賓又云射人請

立司正公許射人還爲司正則射人司正一人也
云乃薦司正與射人一人注夫子射人司正一人也
又曰正爲司射則上士其人數亦如之又曰若射則大
夫一人也下云公許遂爲司正則此篇司正與大射正爲
請立司正公許遂爲司正則此篇司正與大射正爲
又曰大射正爲司射則上士其人數亦如之又曰若射則大
夫一人也下云公許遂爲司正則此篇司正與大射正爲
引注云大射正爲司射則上士其人數亦如之又曰若射則大
正大射正爲司射則上士其人數亦如之又曰若射則大
射記云設福橫奉之南面坐奠之南北當洗此下云
三耦出次西行拾取矢又當北行向福則次在洗東
南矣云方持弦矢曰挾者以矢橫爲方鄉射記云凡
挾矢於二指自阼階前曰爲政請射司馬政謂司馬也
問橫之是也
禮疏注爲政至射禮○釋曰云爲政謂司馬也者案
司馬也云司馬政官主射禮者其屬有遂告曰大夫
射人主射事故司馬政官主射禮也
與大夫士御於大夫因告選三耦於君御由侍也大
夫與大夫爲耦不足則士侍於

大夫與為耦也疏注因告至為于○釋曰云不足則今文於為于

謂云君使士射注遂適西階前東面右顧命有司納射器也疏釋曰命謂司射與贊者注云謂士佐執事

不射者是也鄉射西階前西面命弟子納射器此言東面者君在阼宜向之故東面右顧者以其有司是

士士在西階南東射器皆入君之弓矢適東堂賓之面是以右顧向之

弓矢與中籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢福皆適次而俟

中問中籌器也籌筭也豐可奠射爵者眾弓矢三耦及卿大夫以下

公與賓弓矢者挾之福承矢器今文俟作待疏注問至作待○釋曰云中問中籌器也者鄉射記云於

郊則問中據此大射故知問中所以盛筭故云筭遂適堂西改取一个挾之是也若然司射有矢無弓

在堂西有弓者誤或則據司射將獻釋獲者適阼階西去扑適堂西釋弓脫次拾是時弓在西堂下也

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之

能工人士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰正謂畫物也射疏注工入至之長○釋曰知工人士

冬官雖士不知官屬之號見今考工記有三十官有梓人之官此工人士又與梓人同事故知冬官未亡

職云火以圓土以黃其象方梓人職張五采之侯人職是知方圓也云一從一橫曰午謂畫物也者則上

文橫與距隨是也但未知從者橫者若為用丹若為用墨或科用其一云午十字謂之先以左足復物右

足隨而並立也云度尺者即鄉射記從如筭三尺橫如武尺二卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

埽物重射事也工人士疏注埽物至堂下○釋曰知梓人司宮位在此堂下

工人士梓人司宮位在此堂下

工人士梓人司宮位在此堂下

工人士梓人司宮位在此堂下

工人士梓人司宮位在此堂下

堂下雖無正文南方不見有位其太史侯于所設中

人升降自此階明位在此堂下

之西東面以聽政射中禮曰設也太史侯馬將有事也鄉

面疏射者欲見太史侯位之所在此也司射西面誓之

曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不

獲軍者與尊者為親不異侯大史許諾誓猶告也古

疏注誓猶至作辭○釋曰早者與尊者射不異侯言

恐與尊者為耦亦各射已侯故覆言此實與君為耦同

射大侯士與大夫為耦同射參侯以其既與尊者為

耦者則非使之別侯也疏注此選至

士西方疏注此選至

東面疏注此選至

而此侯則二侯四耦數天子大射實射六耦三侯三

耦得中諸侯則二侯四耦數天子大射實射六耦三侯三

耦得中諸侯則二侯四耦數天子大射實射六耦三侯三

耦得中諸侯則二侯四耦數天子大射實射六耦三侯三

耦得中諸侯則二侯四耦數天子大射實射六耦三侯三

耦得中諸侯則二侯四耦數天子大射實射六耦三侯三

耦得中諸侯則二侯四耦數天子大射實射六耦三侯三

誘射摺投也而少退謙也誘猶教也夫子猶教也猶教也由下物疏
注摺投至誘人○釋曰自此至東面論司射誘射之
事此射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢此
則人夾取矢不為異然云但鄉射往階西取弓矢此
前皆挾乘矢不改鄉射亦然引入論語者彼夫子教弟
子學問是教法故引為證也射三侯將乘矢始射干
又射參大侯再發將行也四矢反弓以御亂四卒射
北面揖揖於當物之處不背鄉疏注不南至背鄉○釋曰
者彼尊東或公或卿大夫位同不別故司射卒南面揖
之此大射辨尊卑尊東唯天子命卿其餘小卿及
大夫皆實西故特及階揖降如升射之儀遂適堂西
尊之不背之也
改取一个挾之改更也不射而遂取扑摺之以立于
所設中之西南東面也於是言立著其位也鄉射記者

曰司射之弓矢與疏注扑所至之西○釋曰云於是
扑倚于西階之西疏言立著其位者案鄉射司射先
立所設中之西南三耦從之立於西南司射却就之
攝三挾一个乃誘射此則誘射卒乃始來就位者由
此有次就次取弓矢射訖無事乃於此立故云於是
言立著其位也引鄉射記者此不言司射倚弓矢於是
處引之證也與司馬師命負侯者執旌以負侯師馬
被記文同也
之佐也欲令射者見侯與旌深志與侯中也負侯獲
者也天子服不氏下士一人徒四人掌以族居之待
獲析羽疏注司馬至為旌○釋曰自此盡而侯論司
為旌下士一人徒四人者欲見諸侯亦三侯亦使服
不氏與徒為獲者也云析羽為旌周禮司常文負侯
者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上耦射作使
司射反位釋曰此不言先反位者為三耦始出上耦
出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖

上射先升三等下射從之中等上射在左便射也中猶間也**疏**上注

射至間也○釋曰云云射在左便射也者鄉射亦

云射在左不取便射位之義此北西面位亦上射在北故

在左故上射須在左以其發位並行及升北面就物

居左故言居左獲物南面上射乃上射升堂少左下射

在右故云上射在左便射位也

升上射揖並行併東行也皆當其物北面揖及物揖皆

左足履物還視侯中合足而侯視侯中大夫耦則視其侯之

參中十四尺士耦則司馬正適次袒決遂執弓右挾

視于中于中十尺

之出升自西階適下物立于物間左執弣右執簫南

揚弓命去侯司馬正政官之屬蕭弓未揚弓者執下

命去侯者將射當獲也鄉疏注司馬至物間○釋曰

射禮曰西南面立於物間

非大司馬大司馬之下屬大司馬故云司馬屬案天

子有大司馬卿一人小司馬馬中大夫二人此雖諸侯

禮亦應有小司馬號為司馬王也知適下物由上射

後東過也者案鄉射司馬命去侯時由上射後過至

下射西西南面揚弓命去侯故引負侯皆許諾以宮

鄉射證此亦在物間西南面也

趨直西及之南又諾以商至之聲止其宮為君商為臣

鄉射禮曰獲者執旌疏注宮為至為磬○釋曰云宮

許諾古文聲為磬

相生者宮生徵徵生商而云相生者雖隔徵亦是相

生之義也云聲和者宮數八十一商數七十二彈宮

則商應故云聲和也引鄉射者彼臣禮直云授獲者

諾聲不絕不言宮南引之證與此不同之意

退立于西方獲者興共而俟大侯服不氏負侯徒一

千侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾

聲不絕以至於之坐東面偃旌興而俟古文獲皆作

護非也疏注大侯至非也○釋曰云大侯服不氏負侯

氏下士一人徒四人是以前分之二於三侯之上大侯
尊故使服不氏與一徒居之自餘徒三人分之於二
鄉射者此文不具宜與彼同也引司馬正出于下射之

南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

也鄉射禮曰司馬反疏注拾遂至之南○釋曰引鄉
位立于司射之南

司射進與司馬正交與階前相左由堂下

西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖

司射退反位也射獲矢中乏乃射上射既發挾矢而右

下射射拾發以將乘矢拾更也獲者坐而獲獲也舉

旌以宮偃旌以商等言也獲而未釋獲古文釋為舍

疏注但言至為舍○釋曰云但言獲未釋筭者卒射

右挾之北面揖揖如升射右挾之右上射降二等下

射少右從之中等並行上射與左與升射者相左交

于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位上射於左由

右乃降待之言疏注上射至皆袒○釋曰云上射降

襲者凡射皆袒疏注三等者諸侯階有七等言三等者

欲明下射中是降一等之上上下下射過向西畔由

右故上射至地待之乃得二入並行上射與左也云

與升射者相左交于階前者降射者仍南行故得階

前交往來也云上射於左由下射階上少右乃降待

之者此鄭解在階下而上射於左由下射階上少右乃降待

射在左也云凡射皆袒者案鄉射命三耦各與其耦
讓取弓矢拾三耦取弓遂至卒射云脫決拾襲而俟
于堂西南面此則前遂命三耦取弓矢于此不見袒袒
至此亦言襲故須言凡射皆袒決在此不見袒袒
可知三耦卒射亦如之○司射去扑倚于階西適所

階下北面告于公曰三耦卒射反摺扑反位疏釋曰

射去扑倚于西階西適昨階下北面告于公者案鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射注云去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側司

此不升堂而在昨階下而亦去扑者尊公故也

馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

出出於次也疏注出出至適次釋曰自此至與反袒時亦適次者以此而言則袒時入次今更出次知不

在位上袒而入次取弓者凡袒襲皆於隱處鄉射無次司馬適堂西袒執弓矢不在位可知此升自西階自右

大射有次明入次袒不在位可知

物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推負侯許

諾如初去侯皆執旌以負其侯而侯侯小臣取矢司

馬正降自西階北面命設楅還此出于下射之南疏釋曰

此出于下射之南還其後而降之小臣師設楅司馬

正東面以弓為畢畢乃設楅于中庭南當洗東肆疏

注畢所至東肆釋曰云畢所以教助執事者鄉射記曰

執受以為鞭度然引鄉射禮既設楅司馬正適次釋

弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐

乘之乘之數之若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進

坐左右撫之興反位左右撫分上下司射適西階西

倚扑升自西階東面請射于公取倚扑者將即君前不

欲諸公卿大疏注倚扑至聞也釋曰自此盡未降夫辨聞也請君行第二番射并命耦之事云倚

扑言將即君前不敢佩刑器也者上以去扑告君不
注此乃注義與彼同也上不作階下遠君故不注至此升
堂乃在下此告欲諸公卿大夫升者以告三耦卒射事緩
故在下此告欲諸公卿大夫升者以告三耦卒射事緩
其正故鄉射升堂大夫告公故前公許遂適西階上
在堂下此升者欲公卿聞之故也
命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位
而后告告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫
曰請降司射先降摺扑反位大夫從之降適次立于
三耦之南西面北上適次由次前而北西面立
大夫曰請降者以諸公卿在上故請大夫降鄉射降
皆主人與賓為耦遂告于大夫又曰賓主人與大夫
皆未降注云言未降者見其志在射大夫未降者彼
臣禮主人與賓皆卑故大夫未降與此異也云適次
由次前而北西面立者上云司射等適次謂入次中
以適次者大夫降自西階東行適次所過向堂東西

面立因過次為司射東面于大夫之西北耦大夫與
適次非入次也

大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒

遂比衆耦衆耦士也衆耦立于大夫之南西面北上若有

士與大夫為耦則以大夫之耦為上為上居羣
士之上居羣
疏注為

上至之上釋曰云為上居羣士之上也者若士
與大夫之尊者為耦故居羣士之上也鄭云羣士之

上者既為上射恐在大夫之上故云羣士之上是以
下注云士雖為上射其辭猶尊大夫也若然國皆有

三卿五大夫三耦六人而已而云使士備耦之法也
大夫或有故或出使容其不足使士備耦之法也

大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子雖士

為上射其辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降

言未降者見疏注言未至在射釋曰言未者後當
其志在射降故云未也若終不射不得言未是

以無事亂記云衆實不與射者不降注不遂命三耦各

與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之

命而反位此注此命至未訖射山當作取矢事未訖此注此命至未訖

之事鄭知此是命入次之事者上來未有三耦入次

袒決遂之事又下乃云一耦出明此是命入次之

乃當作然司射命訖當反位不言者以其三耦入次

仍未知令入次之後未出之間且在西方位且在階

下位二者雖無文以事緩急言之三耦入次出則作

之宜在階下位於義可也又鄉射云司射反位者司

射反位則有三耦位得言反位此曰射位在西方去

次遠又曰射位若階下去次一耦出西面揖當福北

亦遠不得言反故不言也

面揖及福揖司射作之乃揖行也當福福正南之東

西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓

下取一个兼諸附與順羽且左還母周反面揖橫弓

踏弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從

裏取之便也兼并也并矢於附當順羽既又當執弦

順羽者手放而下備不整理也左還反其位母周右

還而反東面也右在作還周則下射將背之古文且

爲疏注橫弓至爲阻釋曰云左還反其位母周右

阻而反東面是還不周也云君在作還周則下射將

背之者上射左還也還背君而據下射而周言者上射

且左還母周反面揖南北爲橫覆手自弓上取矢以

左手在弓裏右手疏注橫弓至便也釋曰云橫弓

從表取之便也疏亦南踣弓也者謂南踣弓以左

手仰執弓裏以覆右手於弓表向南爲順故也既拾

上射下射俱南踣弓者取背君向南爲順故也既拾

取矢捆之捆齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖還

者上射左下射右不皆右還亦以君在內嫌下射故左還而背之也上以陽為內下以陰為內因其宜可也
疏注內還至可也○釋曰云不皆右還亦以君在內嫌下射故左還而背之者若上下俱向內是相向為順若上射左還是不故背君若下射右還皆君少亦左還初時面向右轉身南向背君多似故皆君故不左還也云上以還時以左手還取陰東相陽方為內隨其陰陽得左右相向是因其宜也
適福南

皆左還北面揖搯三挾一个搯南鄉當揖以耦左還

上射於左以耦也言以者耦之事成於此意相人

乃東**疏**注以此意相人耦也者揖不須言以者耦之事成於此意相人

必有義意故鄭云言以者耦之事成於此謂成於此

意相存耦也云上射轉居左便其反位也者位在大北西面是以上射居左至次北右還西面便也云上射少北乃東面知不少南者以其次在福東南北面揖時已在次西面故知上射少北乃東面得東當次也退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決拾

襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼

乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納射器因留主

授受司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負

侯許諾如初司馬降釋弓反位○司射猶挾一个去

扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公猶

故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆以知之矣猶挾之者君公許反搯扑遂命釋獲者設中以弓為子不必也

畢北面鄉射禮曰設中南當福西當西序也大史釋獲

小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中

橫委其餘于中西興共而俟先師設之也命大史而小

禮曰橫委其餘于中西南末疏注先猶至南末也釋

案鄉射命釋獲者釋獲者執鹿中一人執筭以從之

彼臣禮官少釋獲者自執中設之尚使人執筭以從之

君官臣多太史不自執中豈得自執筭明亦使人執

之云小臣師退反東堂下位者其位已見篇首也引

鄉射者證筭以司射西面命曰中離維綱揚觸捆復

公則釋獲衆則不與有中丁仲反○離猶過也獵也侯

為維或曰維當為絹絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚

而觸侯也捆復為矢至侯不著而還復復反也公則

鵠獲優君也衆當中也疏注離猶至不言可知云離猶過

也獵也者謂矢過獵因著維者案持人云上綱與下

綱其制躬寸馬之角者為維者案持人云上綱與下

出舌一尋者亦入張手之節也鄭司農云綱上綱與下

維持侯者若然則綱與維皆用繩為之又綱繫著

維者於上個下個上個下個兩頭皆角又綱繫著

角繫著植故矢或離綱或離維也云或曰維當為絹

治綱耳離者鄭更為一解絹則維也云絹綱耳者以絹

為綱耳離者鄭更為一解絹則維也云絹綱耳者以絹

張皮侯而唯公所中中三侯皆獲疏注值

及揚觸捆復亦釋之不言者以中為主也釋獲者命

小史小史命獲者傳告服不使知疏注傳告至所命

侯而言告服不則參侯司射遂進由堂下北面視上

干侯告可知舉遠見近

射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也射

筭古文貫作關疏注貫猶至作關○釋曰案上文離維網公

言而釋獲者坐取中之八筭改實八筭與執而侯所

取乃射若中則釋獲者每一釋一筭上射於右下

射於左若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭

改實八筭于中與執而侯三耦卒射○賓降取弓矢

于堂西不敢與君並侯告取疏注不敢至事畢○釋

第二番射三耦訖次公卿大夫之事但此實先降取

告乃取于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得

執事畢者案下一个又云公將射則賓降適堂西袒決遂

決遂者去射時遠故不可即袒也諸公卿則適次

繼三耦以南言繼三耦明疏注言繼全六北○釋曰

東次在洗東南今諸公卿東南適次前北至其三耦

耦在北次西面立云繼三耦明在大夫北者以其三

耦明在大夫之比也公將射則司馬師命負侯

皆執其旌以負其侯而侯君尊若疏注君尊若始馬

若為始者案上始時司馬命負侯三耦將射司馬命

去侯今三耦卒射佔將射司馬使更命負侯是君尊

若始司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去扑適阼

階下告射于公公許適西階惠告于賓告當射也今

無遂搯扑反位小射正一人取公之決拾於東堵上

一小射正授弓拂弓皆以侯于東堂授弓當授大射

疏注授弓至去塵○釋曰據此經上下或云犬射正

射一人為上司射次之或云小射正若然大射正與司
射各一人據其行事小射正不止一人而已此云小
射正一人取公之決拾於東堦上云小射正授弓與
拾以筈與此一人授弓云小射正授弓者當授大射
正執弓以快授公明此小射正授弓者當授大射
也公將射則實降適堂西袒決遂執弓搯三挾一个
升自西階先待于物北北一筈東面立筈不敢與君
立鄉也疏注不敢至君也釋曰云公將射則實降者
君也案前文實降適堂西取弓矢無實升堂之文者
但文不具其實即升矣是以此文云實降云筈矢幹
者案周禮矢人矢幹長三尺則此實立於物北三尺
矣司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還
也猶出下射之南還疏注還右至右還○釋曰云還
其後也今文曰右還疏注還右至右還○釋曰云還
實為上射司馬在石之西南揚弓命去侯訖還君之
右東而南西向降自西階猶出下射之南還其後也

者由如上文初將射時司馬立於物間南揚弓命去
侯訖出於下射之南還其後降自西階前後是同故
取彼解此云今文曰右還不得還君故不從也公就物小
射正奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物筈大射
正舍司正疏注筈准至其職○釋曰前解大射正與
親其職疏注司射別人案此注大射正舍司正親其
職則大射正與司射為司正則司射一人又案上文司
正遂立司射為司正則司射一人又案上文司正遂立
上解似相違者以大射正與射人俱掌射事相當則
大射正與司射射別若通而言之射人俱掌射事相當
人亦名大射正故也此小射正坐奠筈于物南遂拂以
巾取決興贊設決朱極三弦極猶放也所以韜指利放
指將指無名指無極放弦契小臣正贊袒公袒朱襦
於此指多則痛小指短不用
卒袒小臣正退侯于東堂小射正又坐取拾興贊設

拾以筥退奠于坵上復位既袒乃設拾拾
○釋口案上文設決訖乃云公袒朱襦始云小臣正

贊設拾拾當拾欽膚體宜在朱襦之上故鄭云小臣正

乃載拾拾當以鞞襦上鄉射云袒決遂以其無襦故

遂與決得俱時設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當

在袒大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣

右執簫以授公公親揉之隈鳥回反揉而九反順

觀其安危也今文順
○疏注順放至為紐○釋曰云順

為循古文採為紐
○疏注順放至為紐○釋曰云順

順放之云觀其安危也者案考工記弓人云其弓安

其弓危者謂試小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

安危者謂試小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

屬之玉反○內拂恐塵
大射正立于公後以矢行告

及君也稍屬不搢矢
下曰留上曰揚左右曰方

于公知而改其度
留不

揚過去也公既發大射正受云而俟拾發以將乘矢

方出旁也
○疏注公下至尊也○釋曰案上三耦

公下射也而先
○疏注公下至尊也○釋曰案上三耦

發不留尊也
○疏注公下至尊也○釋曰案上三耦

下射當後射今君射前於公卒射小臣師以巾退反

實故鄭云先發不留尊也
公卒射小臣師以巾退反

位大射正受弓受弓以授有
小射正以筥受決拾退

奠于坵上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲

公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西

賓降
○疏注階西至降位○釋曰案上文賓受獻訖降

位
○疏注階西至降位○釋曰案上文賓受獻訖降

反位
○疏注階西至降位○釋曰案上文賓受獻訖降

也
○疏注階西至降位○釋曰案上文賓受獻訖降

繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一

个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋

以下文司射執弓挾一个摺釋獲者東面于中西坐

先數右獲者固東面矣復言之二筭為純純猶全也一

純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者

縮皆作蹙每委異之數易效有餘純則橫諸下又西為從古文

筭為奇奇則又縮諸純下又從與自前適左北從中前

端故東面坐於故坐兼歛筭實于左手一純以委十

則異之變於右也其餘如右獲所謂所橫者司射復位釋獲者

遂進取賢獲執之由阼階下北面于公筭也賢獲勝黨之

齊而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於

右以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若左

右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼

歛筭當共八筭于中委其餘于中西與共而俟○司射

命設當飲不勝疏釋曰自此盡徹豐與解論司宮

士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者

之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位弟子

者也不授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

授者射疏注弟子至略之釋曰自此以上

西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓言能用

手挾也右不勝者皆襲說決拾卻左手右手加弛弓于其

上遂以執附勝者執也拾矣復言不能用之者起勝者也兩手執附

無所也注固襲至挾也釋曰云因襲說決拾矣復

挾也也注言之者起勝者也釋曰云因襲說決拾矣復

皆就六襲說決拾矣故復言不勝云因襲說決拾矣復

者更決遂故復言不勝云因襲說決拾矣復

起復言之也司射先反位入次而來飲三耦及衆射者

復言之也也司射先反位入次而來飲三耦及衆射者

皆升臥射爵于西階上無不勝之黨疏注不勝之黨無

其經云三耦及衆射者皆升飲射爵者言升之明知

不勝之黨無不飲但大射者所以擇士以助祭今若

射爵在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲

不得助祭以其飲罰據一黨而言取小射正作升飲

其助示取一身之藝義故不同也

射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升

堂少右先升尊賢也少右辟飲疏注先升至禮然

之禮然者案鄉飲酒鄉射獻酬之禮然也疏釋曰云亦因相飲

禮獻者有右酬者在左故云亦也不勝者進北面坐

取豐上之解與少退立卒解進坐奠于豐下與揖立

解不祭不拜受罰不備禮疏注立卒至執弓釋曰

也右手執解左手執弓不備禮案鄉飲酒皆祭卒釋曰

拜既爵故決之受罰不備禮也云右手執解左手

執弓者以其執弛弓不釋於地明知未飲時兩手執

為今受罰爵右手執爵不勝者先降後升先降畧之

少右復疏注後升至並行釋曰云後升先降畧之

並行疏注後升至並行釋曰云後升先降畧之

弓襲反位僕人師繼酌射爵取解實之反奠于豐上

退俟于序端僕人師酌者君使之代第升飲者如初

三耦卒飲○若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓

耦不升此耦謂士也諸公卿大夫相為耦者不降席重耻尊也

疏注此耦至尊也○釋曰知此耦謂士者以大夫坐

以鄭解其意云諸公卿大夫或闕士為之耦者不升其諸

公卿大夫相為耦者不降席以大夫在堂上故云不

降席云重耻尊也者解上不升大夫已上不降席意

以其卑者對飲尊者是可耻之事不對飲是重耻尊意

也僕人師洗升賓饌以授賓諸公卿大夫受饌于席

以降適西階上北而立飲卒解授執爵者反就席雖

亦西階上立飲不可以已尊枉正疏○注雖尊至大夫也

罰也授爵而不奠豐一尊大夫也

以已尊在正罰也者正取謂上文飲者在左勝者

右於西階之上北面跪取謂上文飲者在左勝者

是不取於豐亦於西階北面取謂上文飲者在左勝者

解升酌散降拜侍射者降洗角

曰云侍射賓也者以其從致爵之禮也疏注侍射至

侍射者賓也云飲君則不實與君對射耦自相飲故知

者之禮下文所謂來爵者之而巳今則從燕臣致爵於

文解皆是三升曰解與角連故謂之角解或單言

角或單言解是以禮記少儀云侍射則約矢侍授則

長與客如獻酬之爵文詩云我姑酌彼兕觥毛傳云

兕觥司爵箋云兕觥謂四升曰角者也若然此角解

對下文飲君云象公降一等小臣正辭賓升再拜稽

解故云角爵也

首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降

洗象解升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公

答再拜公卒解賓進受解降洗散解升實散下拜小

臣正辭升再拜稽首公答再拜也賓復酌自飲者來爵

異於燕也來爵亦所以耻公疏注賓復至來爵釋

也所謂若飲君燕則來爵彼云燕者則此所謂鄉射文賓坐不祭卒解降奠于筐

階西東面立射祭象疏注不祭象射爵釋曰案上

祭此云君爵不祭是以賓飲來擯者以命升賓賓升

就席擯者司正也若諸公卿大夫之耦不勝則亦執

弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊為耦而

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與解徹除司

官尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設

洗于尊西北筐在南東肆實一散于筐獻素多反

設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者

不致必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名

容五疏注為大至五升釋曰自此盡侯而後論設

升也君不射則不獻大侯之獲者若然此設大侯之

獲者君不射則不設之不豫設者不敢必君射案上

張侯先設大侯君射大侯張之以君射者但聖人射

決一與奪以大射者為祭擇士所以助祭人君不

可不親故奪其尊使之必射故豫張大侯至此設大

侯之尊君射訖乃設之者許其自擾暇容有不射之

案韓詩傳云一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰

角五升曰散是司馬正洗散遂實爵獻服不言服不

其散容五升也而教優之者洗酌皆西面○擾而小反疏注言復至

官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸疏西面○釋

曰云服不者著其官尊大侯也者自此已前皆以事
名之於此而言服不著其官言尊大侯故也云服不
司馬之屬者以其服不著其官言尊大侯故也云服不
云掌養猛獸而教擾之者猛獸熊羆之屬教之使擾
馴人意象王設尊設洗皆東侯使歸服王者云洗酌酒皆西
西面者以其設尊設洗皆東侯使歸服王者云洗酌酒皆西
面向之不嫌若然獻旅食尊後酌者為背君服不侯西
此西面不嫌若然獻旅食尊後酌者為背君服不侯西
北三步北面拜受爵近其所疏注近其所為獻○釋
以其服不得獻由侯所為故不近之司馬正西面拜
而近侯獻之故云近其所為獻也疏注不侯至反
送爵反位之侯卒爵畧賤也者案上文獻服不訖又案下文卒
不侯卒爵畧賤也者案上文獻服不訖又案下文卒
祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵若然卒爵
禮祭諸侯詒今司馬反位在才祭侯之前故畧賤也
云此終言之獻服不之徒乃反位者但大侯尊服不
與其徒二人共在獲所獻服不亦兼獻其徒此經唯
見獻服不不見獻其徒即云司馬反位明獻徒後始

反位是以知久位者終言之其實獻徒
後乃反位故下司馬正皆獻之是也

庶子設折俎記曰獲者之俎折脊脅肺疏注宰夫
宰夫有司明是宰夫之吏府史也引鄉射記者此

而宰夫有司明是宰夫之吏府史也引鄉射記者此
組實無文故卒錯獲者適右个薦俎從之言獲者國

引之為證卒錯獲者適右个薦俎從之言獲者國
君大侯服不負侯其徒居之待獲變其文容二人也

司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已歸
功於侯也適右个田侯內疏注不言至右个○釋口

鄉射記曰東方謂之右个疏注不言至右个○釋口
其徒居之待獲變其文容二人也者案上注云天子

服不氏下士一人徒四人掌以旌居之待獲鄭言容
二人者欲見服不與徒二人皆得獻故鄭云司馬正

皆獻之云適右个由侯內者以其既祭左个夫祭右
个乃祭於中故云獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒

適右个由侯內者以其既祭左个夫祭右
祭組不真爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎

祭組不真爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎
北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦

北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦
儀禮集解

組之設如於北面人馬天子祝侯曰唯若寧侯無或
若女不寧侯不錫於王所故抗而設女彊飲彊食貽
女曾孫諸侯百福諸疏注祭組至未聞釋曰云祭
侯以下祝辭未問肺但肺有二種此云祭是祭肺也非
是離肺謂祭組上肺射但肺云獲者之組折脊肺亦離
曰釋獲者之祭組折脊肺皆不奠爵是其常云此不奠爵不
肺若然凡祭祭肺離肺兩有祭肺皆不奠爵若空有祭
備禮者但祭肺離肺兩有祭肺皆不奠爵云天子祝侯
曰以下周禮梓人云云諸侯以下祝辭未聞知諸侯
不與天子祝辭同而云未聞者以本所射侯天子中
之則能服諸侯則不諸侯中之則得為諸侯若天子云抗
而射女諸侯則不得云抗而射女是以知若天子云抗
但耳適左个祭如右个中亦如之外即之至中若神以
問耳適左个祭如右个中亦如之外即之至中若神以
在中鄉射禮曰獻獲疏注先祭至三祭釋曰以其
者組與薦皆三祭疏左右及中故三者皆三祭非
謂一處卒祭左个之西北三步東面也北鄉受獻之位

為侯疏注北鄉至卒爵釋曰云个北面者嫌為侯
卒爵疏注北鄉至卒爵釋曰云个北面者嫌為侯
功於侯故也今卒爵還為已卒爵故東面是以云其前受
獻為已今卒爵還為已卒爵故東面是以云其前受
者嫌為侯設薦俎立卒爵反位不拜既爵司馬正己
卒爵也設薦俎立卒爵反位不拜既爵司馬正己
曰獲者薦右疏注不言至立飲釋曰云不言不拜
東面立飲疏注不言至立飲釋曰云不言不拜
決鄉射獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬正己
以其司馬在對同鄉射禮者東面立不言司馬已反位不拜既
爵位可知故不言對同鄉射禮者東面立不言司馬已反位不拜既
立位可知故不言對同鄉射禮者東面立不言司馬已反位不拜既
洗獻隸僕人與中車獲者皆如大侯之禮隸僕人與中車

張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也
隸僕人中車於服不之獲者其受獻之禮如服不也
量人者此自後疏注隸僕至可知釋曰云隸僕人
以及先可知也云中車張大侯者謂君射時初掃之時亦
是隸僕人也云中車張大侯者謂君射時初掃之時亦
干侯亦張之是以上文司馬遂命量人中車張三侯

此直云大侯舉尊而言也云及參侯千侯之獲者以
其上文已獻大侯服不獲者明知是參侯千侯之獲者以
者可知人車素無其車於經云如大侯也禮明就其
侯之位受獻是以先可知者案上張侯之時先言量人
後言中車君射之時乃有隸僕人掃侯而得獻明量
隸僕人後言中車是後以隸僕人掃侯而得獻明量
人得獻可知卒司馬受虛爵奠于篚獲者皆執
其薦庶子執俎從之設于之少南也少南為復射妨旌
人自服疏注隸僕至而南釋曰知自服不而南者
不而南疏雖無正文以其受獻於服不自服不而南者
可知而南服不復負侯而侯司射適階西去扑適堂

西釋弓說決拾襲適洗洗觶升實之降獻釋獲者于
其位少南疏釋獲者與獲者異文武不同也疏司射
其位少南疏釋獲者與獲者異文武不同也疏司射

南釋曰自此盡反位論獻釋獲者之事注文武
不同釋曰言文武不同者以其獻獲者於侯西此
東面獻歸功於此侯是其武獻釋獲者升堂酌酒
脯醢折俎皆有祭疏注俎與至為異

同者以其俱用一俎云唯祭一為異疏注俎與至為異
引鄉射獲者俎與薦皆三祭鄭鄉射注云祭侯三處
至此獻釋獲者不主祭侯正唯疏釋獲者薦右東面拜

受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右

祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵疏注祭俎

釋曰上祭侯之時祭俎不奠爵不備禮疏注祭俎
至此祭俎亦祭肺不奠爵賤亦不備禮與司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲

者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射也疏注亦辟

釋曰以其薦俎可知司射適堂西袒決遂取弓挾一

薦既辟俎亦辟可知

不適階西摺扑以反位復射

司射請公為司射倚扑于階西適阼階下北面請射

于公如初

不升堂賓諸公卿大

言序互

言耳

第一番射

出反次

反位三

射先反位

如初小射

代之一

卿大夫皆降

進當福進

三耦

者言凡

之南

夫命上

此衆耦

大夫繼射

取弓矢衆言釋獲互言也既司射注司射所作唯上
耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作
拾文故曰不作取矢若士與大夫爲耦士東面大夫
從初從三耦法也

西面大夫進坐說矢東退反位說矢東自同疏注說

謙也○釋曰云目同於三耦謙也者以其三耦是士
之東既是大夫若東則異於三耦故云說矢東自同
於三耦謙也卿射坐說矢東注云說矢東者下耦耦
以將拾取彼不言同三耦者彼三耦升大夫故也耦

揖進坐兼取乘矢與順羽且左還毋周反面揖兼取

不敢與大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾

一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位

諸公卿升就席大夫反位諸公卿疏注大夫至

曰諸公卿大夫自爲耦者拾取矢在前大夫與士耦

席者以其上大夫與下大夫同是大夫爵但上衆射

者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲

反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司

馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位○司射與

司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂

于公公許諸奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋

課有功終用成法教化之斬也射用應樂爲難孔子

曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢

者乎疏注請奏至者乎○釋曰云請奏樂以爲節也者

士采繁皆五節云始射獲而未釋獲者謂第一番三

耦射中時雖唱獲未釋算云復釋獲者謂第二番衆

耦皆射釋算未作樂一獲用樂行之者謂第三番射
非直釋算復用樂焉云射用應樂爲難者但禮射其

容體比於禮其節奏比於樂須中於侯名爲應樂
節云孔子曰者禮記射義文引之者證射用應而爲
難之司射反摺扑東面命樂正曰命用樂言君有命
意

樂正面在工疏注言君至此時工在洗東西面樂正在工南
南北面司射在西階下東面樂正曰諾司射遂適堂

經云命樂正者東面遙命之樂正曰諾司射遂適堂

下北面取上命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋

記曰鼓無當於五音不得和凡射之鼓節投壺其

存者也不與至下五○釋曰引學記者證鼓得與樂爲

疏注不與至下五○釋曰引學記者證鼓得與樂爲

節多以下爲投壺節盡用之爲射節是投壺存者云周

禮射節天子九以下者證射節多射人樂上射揖司射退反

師皆有此文引之者證射節多射人樂上射揖司射退反

位樂正命大師曰奏狸首間若一還樂正西面受命左

大射之樂章使奏之也狸首逸詩曾孫也狸之言不

來也其詩有射諸侯者其章頭也射義所載詩曰曾

孫侯氏是也爲諸侯者其章頭也射義所載詩曰曾

又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則舉有樂

以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節

疏注樂正至重節○釋曰云狸首逸詩曾孫也者以

云其節天子以騶虞諸侯以狸首卿大夫以采蘋士

射義下文諸侯君臣盡志於射文云故詩曰曾孫侯

氏四正具舉小大莫處御於君所注云此曾孫之詩

諸侯之射節也四正爵射也上行也四行者獻賓獻公

獻卿獻大夫乃後樂作而射也上云狸首下云曾孫

曾孫草頭也是以鄭云曾孫其章頭射義所載曾孫

侯氏是也云後世夫之謂之曾孫者以曾孫爲篇名

是失之云曾孫其章頭也是正世人與云小大莫處

已下則燕則譽以上皆射義文彼注以燕以射先行

燕禮乃射是也云問者調其聲之疏數重節者

謂九節七節五節中問相去或希疏或密數中間使

如一必疏數如一大師不興許諾樂正反位奏狸首

以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍

屬不以樂志其他如初儀從心以樂志君之射儀遲速

敏也忘意所擬度也疏注不以至其目○釋曰此經

春秋傳曰吾志其目法唯作樂為異耳云辟不敏也者若以樂志不與樂

節相應則見君不敏今不以樂志遲速從心其發不

必應樂是辟不敏也引春秋傳者定八年左氏傳六

正月公侵齊門于陽州其時魯人顏息射人中省退

曰我無勇吾志其目也服氏注云志中其目是卒射

非其誠詐以自矜引之者證志是意所擬度也卒射

如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初

卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初○

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委

矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者

以賢獲與鈞告如初復位○司射命設豐實解如初

遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐

與解如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦

面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執尚鏃將止變於

射疏注側持至射也○釋曰上文皆云挾一个此經

也疏云執一个故上注云方持弦矢曰挾以其將射

故也此注云側持弦矢曰執謂鏃向禮云故云兼矢於

諸弦附不言面鏃此言面兼弦附各舉一邊省司射

反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取

矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢

襲反位之不如司射卿大夫升就席司射適次釋弓

說決拾去扑襲反位司馬正命退福解網小臣師退

福巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎

退司馬師釋也今文司射命釋獲者退中與筭而俟所諸

退射器皆俟備君復射疏注諸所至薦俎○釋曰云

釋獲者亦退其薦俎疏皆俟備君復射者但射已

三番於後或射或否但臣不敢必君射故備擬於君

也云釋獲者亦退其薦俎者前辟薦俎今既退中於

明薦俎不可虛留公又舉奠解唯公所賜若賓若長

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚

反位疏釋曰此一節論射訖司馬正升自西階東楹

之東北面告于公請徹俎公許倦射事既畢禮殺入疏

比面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于

門外從者大夫降復位門東北疏注門東北面位○

大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故

比面揖位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東

西階下知大夫不復在西階下位者以其言復位者

復前位其西階下舊無位故知升西階下若然公卿

入西階下鄭云諸公卿不入門而右以將燕亦因從

賓者也大以公卿未入不可庶子正徹公俎降自

阼階以東降自阼階賓諸公卿皆入門東面北

上諸公卿不入門而右司正升賓賓諸公卿大夫皆

說獲升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安安命以我

安臣於君

謂長也下下云其他謂眾士者亦謂二十七士以下
其下經旅食謂庶人在官故知此非府史以下

薦司正與射人于解南北面東上司正為上司正射

以齒受獻既乃薦之也司正大疏注司正至其佐

射正也射人小射正司正其數又不可言司正與執事者二人文不具辨獻士

士既獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位

在堂臣位尊東也疏注士既至畧賤者案上獻士立飲是

畢獻訖乃云乃薦司正與射人于解南是獻士又獻

司正已下若然薦士當在乃薦司正上連言上得獻訖立

其方立畢乃薦不卑獻待司正薦乃薦士也是以薦

正已下言乃薦者受辭明司祝史小臣師亦就其位而薦

之亦者亦士也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史小臣師亦就其位而薦

反位此反位反席也疏注反位至為解釋曰自此已

者反於戶牖之間則有席此賓升成拜不言降反位明反位

用解獻士尚用解故知解公坐取賓所媵觚與唯公

所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜

稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之之坐行

今坐相有執爵者士有盥升疏注上有至授之釋

其為公卿大夫使行旅不可不潔知是士者案下文

授唯受于公者拜其餘則否司正命執爵者爵辭

卒受者興以酬士欲令疏注欲令惠均釋曰云欲

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫奠爵拜士答拜與酬士者士立堂疏注與酬至

行云興酬士者決向來堂上相旅皆坐相酬執爵者

下興上坐大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送

士旅于西階上辨旅祝史小臣師疏注祝史至及馬

下階得旅酬前得獻祝史與旅士旅酌旅序也士以

無執疏注旅序至爵者釋曰云無執爵者對上文

爵者疏注旅序至爵者釋曰云無執爵者對上文

者以其賤不坐故以決自若命曰復射則不獻庶子

獻庶子則正疏注獻庶至無事釋曰獻酬之禮庶

禮畢後無事疏注獻庶至無事釋曰獻酬之禮庶

命復射不得更有射事故司射命射唯欲司射命賓及

射欲者則射不欲者則疏乃三番射後釋曰此

直備怠復有醉者是卿大夫皆降再拜稽首公答拜
以不可怠復有醉者是卿大夫皆降再拜稽首公答拜
不言賓實從羣臣禮在疏注拜君至在上○釋曰
在是禮者謂初酬賓直言賓再舉旅言賓若長不專於賓
也是禮者謂初酬賓直言賓再舉旅言賓若長不專於賓
士舉旅直云雅公所賜復不言若賓若長賓至此降
沒不言賓是賓禮以漸而殺且從羣臣禮在上矣
壹發中三侯皆獲獲其功一也而和者亦多尚勸疏注
功至中者○釋曰上云第二番第三番唯公得中三
侯皆獲獲至中者○釋曰上云第二番第三番唯公得中三
和者益多尚歡樂也云其功一也者謂三侯所中皆
是功故云一也云矢揚觸或有參中者卿大夫主射
湯觸容中射侯皆與釋主人洗升自西階獻庶子
于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內
小臣皆於阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六牲

舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之
官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小
樂正左大樂正右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小
東面大樂正左大樂正右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小
於東則北樂正之北僕人正相大師工升堂與其師士降立
于小樂正之北僕人正相大師工升堂與其師士降立
故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事
陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同
獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鐘
人鑄更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鐘
戶位在少退西上師疏注庶子至西上○釋曰云小樂正
之東少退西上師疏注庶子至西上○釋曰云小樂正
者工在西謂遷樂於下時太師少師工在西即北
也云工在西謂遷樂於下時太師少師工在西即北
大師少師工在西謂遷樂於下時太師少師工在西即北
在西縣之北東面皆東站之東不見小樂正從之明留
也工在西則西面者案上文司射東面命樂正單言
樂正者謂大樂正西面者案上文司射東面命樂正單言
矣以其工在西階下故知西面大師既西面明樂正北
則北面者案上文樂正及位大師既西面明樂正北

面可知是以鄉射工遷於東西面北上樂正北面立
于其南此亦與彼同北面也云國君無故不釋縣二
正君之近官也言此者人君路寢之廷樂縣不釋樂
正與僕人正同掌樂事是君之近官也云同獻更洗
以時事不聯也者以其雖同獻於阼階上獻有前後
故更爵洗之是以云時事不聯也云庶子內小臣位
在東北此射禮之東者案公食堂上夾北有宰夫內宰在
東北此射禮之東者案公食堂上夾北有宰夫內宰在
非樂人不得在樂正位以其與小臣師同名小臣故
知少退故知此亦少退知西無筭爵次數惟意所勸
上者以此位皆西上故也
醉而疏釋曰自此盡無筭樂論士也有執膳爵者有
執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者
酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜
稽首公答再拜席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵

然後飲也酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代
○釋曰凡行酬之法轉爵遞飲今膳散兩有宜得即
飲猶待公卒爵乃飲猶代飲然明惠從公卒嫌得即
飲不代故必卒爵然執膳爵者受公爵酌反奠之之燕

歡在飲酒疏注燕之至意也○釋曰云燕之歡在飲
成其意也酒者諸安燕之歡正在於飲酒故受公
爵者更酌反奠於公所燕也受賜者與授執散爵者

更賜爵是其歡燕成其意也

執散爵者乃酌行之與其所唯受于公者拜卒爵者

與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶

疏注乃猶而也○釋曰鄭轉乃為而者士不拜受爵

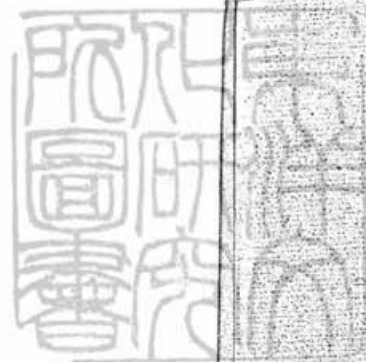
乃疏是緩之辭於禮不切故為之也

大夫就席士旅酌亦如之公有命徹罍則賓及諸公
卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首命徹罍者
公意殷勤

燕在路寢者燕禮記云燕朝服於寢與羣臣賓客以
不合在燕寢故知從路寢也此篇所詳多不具者以
其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多依
鄉射是以與禮同者於此不復重釋之也

儀禮注疏卷第七





製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所